

JÑĀNAPĪTHA MURTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ
SANSKRIT GRANTHA, No 24

PADAMA PURĀṆA

[VOL. II]

of

RAVISENACĀRYA "

WITH

HINDI TRANSLATION



EDITOR

Pandit. PANNALAL JAN SAAITYĀCHARYA

Published by

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA KĀSHĪ

First Edition }
1100 Copies }

MAGHA VIRA SAMVAT 2485
v. s. 2015
FEBRUARY 1959

{ Price
{ Rs 10/-

BHARĀTĪYA JÑĀNAPĪTHA Kāshi

FOUNDED BY

SAHU SHĀNTI PRAŚĀD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTI DEVĪ

BHĀRATĪYA JNĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ
JAIN GRANTHAMĀLĀ


SANSKRIT GRANTHA NO. 24


IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAIN ĀGAMIC PHILOSOPHICAL,
PAURĀNĪC, LITERARY HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS

AVAILABLE IN PRĀKRIT, SANSKRIT APABHRANŚIIA, HINDI,
KANNADA, TAMIL ETC, WILL BE PUBLISHED IN
THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAIN BHANDARĀS INSCRIPTIONS, STUDIES OF COMPLETENI
SCHOLARS & POPULAR JAIN LITERATURE WILL ALSO BE PUBLISHED

General Editors
Dr Hiralal Jain, M A , D Litt
Dr. A. N. Upadhye, M. A , D. Litt.

Publisher
Ayodhya Prasad Goyal
Secy, Bharatiya Jnanapitha
Durgakund Road, Varanasi

Founded on
Phalguna krishna 9.
Vira Sam. 2470

All Rights Reserved

Vikrama Samvat 2000
18 Febr. 1944.

विषयानुक्रमणिका

छब्बीसवाँ पर्व

विषय

पृष्ठ

राजा जनककी रानी विदेहाके गर्भमे स्थित सीता और भामण्डलके पूर्वभवाका वर्णन । सीता चित्तोत्सवा थी और भामण्डल कुण्डलमण्डित । कुण्डलमण्डितने चित्तोत्सवाका हरण किया था जिससे उसका पति पिङ्गल बहुत दुःखी होता हुआ मरकर महाकाल नामका असुर हुआ । पूर्व वैरके कारण वह कुण्डलमण्डितको नष्ट करनेके प्रयत्नमे तत्पर रहने लगा । रानी विदेहाके गर्भसे एक साथ पुत्र और पुत्रीका जन्म हुआ । महाकाल असुर अवधिज्ञानसे पुत्रको अपनी स्त्रीका हरण करनेवाला—कुण्डलमण्डित जानकर रोषसे उबल पड़ा और उत्पन्न होत्रे ही उसने उसका अपहरण कर पश्चात् दयासे द्रवीभूत हो उसे आकाशसे नीचे गिरा दिया । साथ ही उसे दिव्य कुण्डलोसे अलंकृत भी कर दिया ।

१-१०

चन्द्रगति विद्याधरने आकाशसे पड़ते हुए पुत्रको भेला और अपनी अपुत्रवती पुष्पवती रानीको सौंप दिया । पुत्र जन्मका उत्सव मनाया गया और पुत्रका भामण्डल नाम रक्खा गया ।

११-१२

पुत्रापहरणके कारण राजा जनककी रानी विदेहाका करुण विलाप और राजा जनकके द्वारा सान्त्वनाका वर्णन ।

१३-१४

सीता पुत्रीका बाल्यकाल तथा सौन्दर्यका वर्णन ।

१४

सत्ताईसवाँ पर्व

म्लेच्छ राजाओके द्वारा राजा जनकके देशमे उपद्रव होना । सहायताके लिए राजा जनकका दशरथको बुलाना । दशरथका तत्काल वहाँ जाना और म्लेच्छोका परास्त करना । दशरथके इस अभूतपूर्व सहयोगसे प्रसन्न होकर राजा जनकका, दशरथके पुत्र रामके लिए अपनी पुत्री सीताके देनेका निश्चय करना ।

१५-२२

अट्ठाईसवाँ पर्व

नारद सीताके महलमे पहुँचे । सीता उस समय दर्पणमे मुख देख रही थी । नारदकी प्रतिकृति दर्पणमे देख सीता भयभीत हो उठी । नारद और अन्तःपुरकी स्त्रियोंके बीच होहल्ला सुन द्वारपालोंने उसे रोकना चाहा । पर नारद जिस किसी तरह वचकर आकाशमार्गसे उड़ कैलास पर्वत पर गये । वहाँ सीतासे बदला लेनेका विचार कर उसका चित्रपट बनाते हैं और उसे ले जाकर विजयार्ध पर्वत पर स्थित रथनूपुर नगरके राजाके उद्यानमें छोड़ दिये हैं । चित्रपटकी देखकर भामण्डल उसपर मोहित हो उठता है । नारदने चित्रपटका परिचय दिया जिससे भामण्डलका व्यामोह बढ़ता गया ।

२३-३०

राजा चन्द्रगतिकी समतिसे चपलवेग नामका विद्याधर अश्वका रूप रख मिथिलासे राजा जनकको हरकर रथनूपुर नगर ले गया । राजा जनक वहाँका वैभव देखकर प्रसन्न हुआ । विद्याधरने राजा जनकके सामने भामण्डलके लिए सीता देनेका प्रस्ताव किया परन्तु राजा जनकने दृढताके साथ उत्तर दिया कि मैं दशरथके पुत्र रामके लिए पहलेसे देना निश्चित कर चुका हूँ । विद्याधर द्वारा भूमिगोचरियोंकी निन्दा सुन राजा जनकने करार उत्तर दिया । अन्तमे 'यदि राम वज्रावर्त धनुष चढ़ा देंगे तो सीता ले सकेंगे अन्यथा भामण्डल लेगा' इस शर्त

परजनक मिथिलामे वापिस आये। मिथिलामे स्वयंवर हुआ और रामने धनुष चढाकर सीताको रत्नमाला प्राप्त की। लक्ष्मणने भी दूसरा धनुष चढाकर अठारह कन्याएँ प्राप्त कीं। भरतका राजा जनकके भाई कनककी पुत्री लोचनसुन्दरीके साथ विवाह हुआ।

३०-४४

उनतीसवाँ पर्व

आषाढी अष्टाह्निकामे राजा दशरथने भगवान्का अभिषेक कर गन्धोदक, सब रानियोंके पास भेजा। सुप्रभा रानीके पास एक वृद्ध कञ्चुकी ले गया इसलिए वह देरसे पहुँचा। अन्य रानियोंके पास तक्षण दासियों ले गई थीं इसलिए जल्दी पहुँच गया। सुप्रभाने इसे अपना अपमान समझ प्राणघात करनेके लिए विष मँगाया।

४५-४७

कञ्चुकी विष लेकर सुप्रभाके पास पहुँचा ही था कि उसी समय राजा दशरथ उसके पास पहुँच गये। राजा तथा अन्य रानियाँ जब तब उसे समझाती हैं तब तक वृद्ध कञ्चुकी गन्धोदक लेकर आ पहुँचा।

४७-४८

प्रसन्न होकर सुप्रभाने गन्धोदक शिर पर धारण किया। राजा दशरथने कञ्चुकीसे विलम्ब का कारण पूछा तो उसने अपनी वृद्ध अवस्थाको ही उसका कारण बतलाया। उसकी जर्जर अवस्था देख राजाको वैराग्य उत्पन्न हो आया। उसी समय अयोध्याके महेन्द्रोदय उद्यानमें सर्वभूतहित नामक मुनिराजका आगमन हुआ।

४८-५३

तीसवाँ पर्व

विद्याधरोने यथार्थ बात भामण्डलसे छिपा रखी थी इसलिए वह सीताके मिलनेमें विलम्ब देख विह्वल हो उठा। निदान, एक दिन लज्जा छोड़ उसने पिताके समक्ष ही अपने मित्र वसन्त-ध्वजको उपालम्भ दिया। तब विद्याधरोने सब बात स्पष्ट कर दी। भामण्डल उत्तेजित हो उठा और सीताहरणकी भावनासे सेना लेकर अयोध्याकी ओर चला। विदग्ध नामक देशके मनोहर नगर पर जब उसकी दृष्टि पड़ी तब उसे पूर्वभवका स्मरण हो आया जिससे मूर्च्छित हो गया। सचेत होनेपर अपने कुविचारोंके प्रति उसे बहुत घृणा हुई। उसने चन्द्रयान विद्याधरको बताया कि मैं पूर्वभवमें यहाँका राजा कुण्डलमण्डित था। धर्मके प्रभावसे राजा जनकका पुत्र हुआ। उत्पन्न होते ही मेरा हरण हुआ। और आपके यहाँ पलकर मैं पृष्ठ हुआ। जिस सीताके व्यामोहसे मैं उन्मत्त हो रहा था वह तो मेरी सगी बहिन है। अन्तमें भामण्डल सब लोगोंके साथ अयोध्याके महेन्द्रोदय उद्यानमें स्थित सर्वभूतहित मुनिराजके पास जाता है। चन्द्रयान विद्याधर दीक्षा लेनेका भाव प्रकट करता है। भामण्डलका विरदगान होता है जिसे सुनकर सीता जागती है। सर्वभूतहित मुनिके पास सबका मिलन होता है। सीता अपने भाईसे मिलती है। दशरथ राजा जनकको खबर देते हैं। राजा जनक सपरिवार आकर अपने जन्मदूत पुत्रसे मिलकर परम आनन्दका अनुभव करते हैं। राजा जनक अपना राज्य अपने भाई कनकको सौंपकर भामण्डलके साथ विजयार्थ चले जाते हैं।

५४-६६

इकतीसवाँ पर्व

सर्वभूतहित मुनिराजके द्वारा दशरथके पूर्व भवका वर्णन।

६५-७२

पूर्वभवोंका वर्णन सुन राजा दशरथका विरक्त हृदय और भी अधिक विरक्त हो जाता है। वे मन्त्रियोंके समक्ष अपना अहर्ष निश्चय प्रकट कर रामके राज्याभिषेककी घोषणा करते हैं। समय पाकर भरतकी माँ केकया, अपना पूर्वस्वीकृत वर माँगकर भरतके लिए राज्य माँगती है। राजा दशरथ असमञ्जसमें पड़ जाते हैं। रामके समक्ष वे अपनी इस दुरवस्थाको प्रकट

करते हैं। राम दृढताके साथ कहते हैं कि आप भरतको राज्य देकर अपने सत्यवचनको रक्षा कीजिये मेरी चिन्ता छोड़िये। इसी बीच भरत ससारसे विरक्त हो दीक्षाके लिए महलसे नीचे उतरता है तब राजा दशरथ और राम उसे जिस किसी तरह समझा बुझाकर रोकेते हैं। भरतका राज्याभिषेक होता है।

७३-७८

पिताके पाससे उठकर राम अपनी माता अपराजिता (कौशल्या) के पास जाते हैं और उसे समझाकर तथा सान्त्वना देकर वनको जानेके लिए उद्यत होते हैं। सीता और लक्ष्मण उनके साथ हो जाते हैं। राम लक्ष्मणके साथ प्रजाके अनेक लोग थे। सूर्यास्तका समय आया और राम लक्ष्मण तथा सीता तीनों ही नगरके बाहर श्री जिनमन्दिरमें ठहर गये। दशरथकी अन्य रानियोंने उनके पास जाकर प्रार्थना की कि आप राम लक्ष्मणको लौटाकर शोकसागरमें डूबते हुए इस कुलकी रक्षा करो परन्तु दशरथके विरक्त हृदयने अब इस प्रपञ्चमें पडना उचित नहीं समझा।

७९-८५

वत्सीसर्वा पर्व

राम लक्ष्मण, सीताको साथ ले मन्थरात्रिके समय जब कि सब लोग बाह्यमण्डपमें सो रहे थे मन्दिरके पश्चिम द्वारसे निकलकर दक्षिण दिशाकी ओर चल पडे। प्रातः जागनेपर कितने ही लोग उनके पीछे दौड़े तथा कुछ दूर तक साथ गये। अन्तमें परियात्रा नामक वनके बीचमें पडनेवाली भयकर नदीको राम लक्ष्मण तैरकर पार कर गये परन्तु सामन्त एवं अन्य प्रजाजन उसे पार नहीं कर सके। फलस्वरूप कितने ही घर लौट गये और कितने ही वीक्षित हो गये। तदनन्तर राजा दशरथने सर्वभूतहित मुनिराजके पास दीक्षा धारण कर ली। कौशल्या और सुमित्रा पति एवं पुत्रके बिना बहुत दुःखी हुई। भरतकी माता केकया इन दोनोंकी दुःखपूर्ण अवस्था देख भरतसे कहती है कि तू राम लक्ष्मणको लौटानेके लिए जा। मैं भी पीछेसे आती हूँ। तदनन्तर सघन वनमें एक सरोवरके तीरपर भरतने राम लक्ष्मणको देखा। सबका मिलाप हुआ। केकया और भरतने वापिस चलनेका बहुत आग्रह किया परन्तु सब व्यर्थ सिद्ध हुआ। राम वापिस नहीं लौटे। भरत निराश हो वापिस लौट आया और राज्यका पालन करने लगा। उसने द्युतिभट्टारकके समक्ष प्रतिज्ञा ली कि मैं राम के दर्शनमात्रसे मुनिदीक्षा ले लूँगा। द्युतिभट्टारकने सबको धर्मका यथार्थ उपदेश दिया। ८६-१००

तैत्तिरीय पर्व

क्रम-क्रमसे राम लक्ष्मण चित्रकूट वनको पारकर अवन्ति देशमें पहुँचे। वहाँ एक ऊँजड़ देशको देख तत्रागत दीनहीन मनुष्यसे उसका कारण पूछा। उसने इसी प्रकरणमें दशाङ्गपुरके राजा वज्रकर्णका वृत्तान्त सुनाया। तदनन्तर सिंहोदरकी उद्दण्डताका वर्णन सुनाया। सिंहोदर और वज्रकर्णके पारस्परिक सघर्षका निरूपण किया और यह बताया कि सिंहोदरने कुपित होकर इस हरे-भरे देशको ऊँजड़ किया है।

१०१-११३

राम लक्ष्मण आहार प्राप्त करनेकी इच्छासे आगे बढ़ते हैं। लक्ष्मणके सौन्दर्यसे आकृष्ट हो राजा वज्रकर्ण उसे उत्तमोत्तम भोज्यपदार्थ देता है। लक्ष्मण उन सबको लेकर रामके पास आता है। वज्रकर्णके इस आतिथ्य सत्कारका रामके हृदयमें भारी प्रभाव पडता है और वे लक्ष्मणको वज्रकर्णकी रक्षाके लिए भेजते हैं। लक्ष्मण भरतका सेवक बनकर सिंहोदरकी अवल ठिकाने लगाता है और उसे पराम्तर वज्रकर्णकी रक्षा करता है। अन्तमें वज्रकर्ण और सिंहोदरकी मित्रता कराकर राम लक्ष्मण आगे बढ़ते हैं।

११४-१२४

चौतीसवाँ पर्व

राम वनमें विराजमान है और लक्ष्मण पानी लेनेके लिए एक सरोवरके किनारे जाते हैं। वहाँ हाथी पर चढ़ा एक युवराज अपने सेवकोंके द्वारा लक्ष्मणको बुलाकर उसके प्रति प्रेम प्रकट करता है। लक्ष्मणके यह कहने पर कि प्रथम मुझे अपने भाईके पास भोजन सामग्री भेजना है। यह सुन उस युवराजने अपने पास उत्तमोत्तम भोजन सामग्री बुलाकर प्रवान द्वारपाल द्वारा राम और सीताको अपने मण्डपमें बुलाया। लक्ष्मण वहाँ विद्यमान था ही सीता और राम भी वहाँ पहुँच गये। सबका आतिथ्य सत्कार करनेके बाद युवराजने अपना असली रूप प्रकट किया। वह क्रुन्धा होने पर भी अमृतक कुमारके वेपमें रह रहा था। प्रछुने पर उसने इसकी आत्यन्तकथा कह सुनाई। मेरा पिता बालिखिल्य मेरे जन्मके पूर्वसे ही म्लेच्छ राजाके यहाँ कैद है। उनके अभावमें मैं कुमारका वेप रख राज्यका पालन कर रही हूँ मेरा नाम कल्याणमाला है। राम लक्ष्मण सीताने उसे सान्त्वना दी। तदनन्तर आगे चलकर उन्होंने म्लेच्छ राजाको आज्ञाकारी बनाकर बालिखिल्यको बन्धन मुक्त कराया।

१२५-१३२

पैंतीसवाँ पर्व

वन विहार करते-करते सीता थक जानी है। 'याससे उसका मुख सूख जाता है। जिस किसी तरह सान्त्वना देकर राम लक्ष्मण उसे समीपवर्ती गाँवमें ले जाते हैं और सब क्रमप्राप्त कपिल ब्राह्मणकी यज्ञशालामें ठहर जाते हैं। ब्राह्मणोंके द्वारा दिया ठण्डा पानी पीकर सीताका हृदय शान्त हो जाता है परन्तु उसी समय लकड़ियोंका भार शिर पर रखे हुए कपिल ब्राह्मण आता है और इन्हें अपनी यज्ञशालामें ठहरा देल ब्राह्मणोंके प्रति रोषसे उबल उठता है। वह सबका तिरस्कार कर उन्हें घरसे निकलनेके लिए बाध्य करता है। उत्तेजित लक्ष्मणको शान्त कर राम और सीता वनमें एक वट वृक्षके नीचे पहुँच कर विश्राम करते हैं। आकाशमें घनघटा उमड़ आती है। जोरदार वर्षा होने लगती है तथा राम लक्ष्मण सीता असहायकी तरह पानीसे भीगने लगते हैं। यक्षपति अपने अवधिजानसे उन्हें बलभद्र और नारायण जानकर नगरीकी रचना करता है और उसमें सबको ठहराता है। अचानक कपिल ब्राह्मण उस नगरीके पास जाकर जैन धर्म धारण करता है और रामकी ज्ञान-वीरतासे प्रलुब्ध चित्त हो ब्राह्मणोंके साथ उनके दरबारमें जाता है। वहाँ लक्ष्मणको देख भयसे भागनेका प्रयत्न करता है पर सान्त्वना मिलने पर धीरजसे बैठकर रामका स्तवन करना है। राम उसे अपरिमित धनधान्य-सम्पदासे परिपूर्ण करते हैं। अपकारके बदले उपकारका अनुभव कर ब्राह्मण लज्जासे नतमस्तक हो गया। अन्तमें ब्राह्मणने गृहस्थीका भार स्त्रीके लिए सोप जिन-दीक्षा धारण कर ली।

१३३-१४६

छत्तीसवाँ पर्व

वर्षाकाल बीतने पर जब राम उस यक्ष निर्मित रामपुरीसे चलने लगे तब यक्षराजने उनसे क्षमा माँगी। महावनको पारकर राम, वैजयन्तपुरके समीपवर्ती मैदानमें पहुँचे। रात्रिके समय एक वृक्षके नीचे ठहर गये। वैजयन्तपुरके राजा पृथिवीधर और रानी इन्द्राणीकी वनमाला नामक पुत्री प्रारम्भसे लक्ष्मणको चाहती थी पर उनके वन भ्रमणका समाचार सुन राजा पृथिवीधर उसका अन्य कुमारके साथ विवाह करनेके लिए उद्यत हुआ। यह देख, वनमाला आत्मघातकी भावना लेकर रात्रिके समय अपनी सखियोंके साथ वनदेवीकी पूजाका बहाना कर वनमें गई और साथके सब लोगोंके सो जाने पर वह उत्तरीय वस्त्रकी फौली बना मरनेके लिए तैयार हुई। लक्ष्मणने छिपे छिपे उसके पास पहुँच कर उसकी प्राण-रक्षा की।

अपने आपको प्रकट किया। रामके पास सब लोग पहुँचे। राजा पृथिवीधर रानी इन्द्राणीके साथ सज धजकर उनके पास गये। आमोद प्रमोदसे लक्ष्मणका वनमालाके साथ विवाह हुआ।

१४७-१५४

सैंतीसवाँ पर्व

राजा पृथिवीधरके सभामण्डपमें राम सुखासीन है उसी समय राजा अतिवीर्यका दूत एक पत्र राजा पृथिवीधरको देता है। उसमें लिखा था कि मैं अयोध्याके राजा भरतके प्रति अभियान कर रहा हूँ अतः सहायताके लिए सदल बल शीघ्र पधारो। रामके पृच्छने पर दूतने भरतके प्रति होनेवाले अभियानका कारण भी बताया। रामका सकेत पाकर राजा पृथिवीधरने दूतको आश्वासन देकर विदा किया। तदनन्तर परस्परके विचार विमर्शके बाद, राम लक्ष्मण-सीता और पृथिवीधरके पुत्रोंके साथ अतिवीर्यकी राजधानीकी ओर चले। वहाँ पहुँचकर उन्होंने बड़ी गम्भीरताके साथ कर्तव्य मार्गका निर्णय कर, राम-लक्ष्मण सीताको आर्थिकाश्रमके पास छोड़ नर्तकियोंके वेषमें अतिवीर्यके दरबारमें गये। वहाँ उन्होंने अपने अनुपम सगीतों और कलापूर्ण मृत्युसे उसे मन्त्र मुग्धकी तरह वशीभूत कर लिया। रङ्ग जमा हुआ देख नर्तकीने डोट दिखाते हुए कहा कि तू भरतके प्रति जो अभियान कर रहा है यह तेरी मृत्युका कारण है अतः यदि जीवित रहना चाहता है तो भरतको प्रणाम कर। इस प्रकार अपनी तर्जना और भरतकी प्रशंसा सुन क्रुद्ध हो अतिवीर्यने नर्तकियोंको मारनेके लिए जो तलवार ऊपर उठाई थी लक्ष्मणने उसे लपक कर छीन लिया और उससे ही सब राजाओंको भयभीत कर अतिवीर्यको जीवित पकड़ लिया। नर्तकियोंकी यह विचित्र शक्ति देख आगत राजा-महाराजा पलायमान हो गये। राम लक्ष्मणने बन्धनबद्ध अतिवीर्यको ले जाकर सीताके सामने रख दिया। उसकी दुःखपूर्ण अवस्था देख सीता दयासे द्रवीभूत हो गई। फलस्वरूप उसने उसे छुड़वा दिया। अतिवीर्यने सब मान छोड़ कर जिनदीक्षा धारण कर ली। राम-लक्ष्मण रात्रिमेघकी तरह अव्यक्त रूपसे भरतकी रक्षा कर आगे बढ़ गये।

१५५-१६६

अड़तीसवाँ पर्व

रामने अतिवीर्यके पुत्र विजयरथका राज्याभिषेक किया। अतिवीर्यके मुनि होनेका समाचार सुन भरत उनके दर्शन करनेके लिए गया। दर्शन कर क्षमा माँगी, मुनिराजकी स्तुति की। भरतको नर्तकियोंका पता नहीं था अतः वह आश्चर्यसागरमें निमग्न था। वनमालाको आश्वासन दे राम-लक्ष्मण आगे बढ़े। क्षेमाञ्जलिपुर नगरके बाहर सब ठहरे। भोजनोपरान्त लक्ष्मण, रामकी आज्ञासे नगरमें प्रविष्ट हुए और वहाँके राजा शत्रुदमनकी शक्तिको फेल कर उसकी पुत्री जिनपद्माको अपने पर आसक्त किया। जिनपद्माका पिता राजा शत्रुदमन सेनाके साथ राम और सीताके पास गया। राम सेनाको आती देख पहले तो आश्चर्यमें पड़े परन्तु बादमें यथार्थ बातका पता चलने पर निश्चिन्त हुए। लक्ष्मणका जिनपद्माके साथ विवाह हुआ।

१६७-१७७

उनतालीसवाँ पर्व

राम-लक्ष्मण तथा सीताका वशस्थयुति नगरमें जाना, भागते नगरवासियोंके द्वारा पर्वतसे आते हुए भयङ्कर शब्दकी सूचना तथा रामके द्वारा उसका अनुसरण। देशभूषण तथा कुल-भूषण नामक मुनियोंके दर्शन करके उनका अग्निप्रभ देवके द्वारा किये हुए उपसर्गको दूर करना। तथा मुनियोंको केवलज्ञान उत्पन्न होना। मुनियों द्वारा पद्मिनीनगरीके राजा विजय-पर्वत तथा रानी धारिणीके दूत श्रमृतस्वरके पुत्र उदित तथा मुदितकी कथाका भवान्तर सहित वर्णन, भवान्तर सहित देशभूषण तथा कुलभूषण मुनियोंका वर्णन।

१७८-१८४

चालीसवाँ पर्व

वशस्थलपुरके राजा सुरप्रभ द्वारा चरमशरीरी रामका अभिवादन, रामचन्द्रका दण्डक वन प्रस्थान तथा रामगिरिका वर्णन ।

१६५-१६८

इकतालीसवाँ पर्व

राम लक्ष्मण तथा सीताका कर्णरवा नदीको प्राप्त कर उसमे अवगाहन तथा सुगुति और गुति नामक दो मुनियोको आहार दान देनेसे पञ्चाश्वर्यकी प्राप्ति । मुनिराजके दर्शनसे गृध्र पक्षीका पूर्वभव ज्ञान उत्पन्न होना तथा मुनिवन्दनाके कारण दिव्य शरीरकी प्राप्ति, मुनि द्वारा गृध्रके पूर्वभवका कथन, मुनिराज द्वारा अपने पूर्वभवका वर्णन कर अपने स्थानको प्रस्थान, राम द्वारा गृध्रका 'जटायु' नाम करण तथा उसका रामके आश्रममे निवास ।

१६९-२१०

ब्यालीसवाँ पर्व

पात्र दानके प्रभावसे राम लक्ष्मण रत्न तथा सुवर्णादि सम्पदासे सम्पन्न हो गये । तदनन्तर वे मनोरथ रथ पर आरूढ़ हो दण्डक वनमें स्वेच्छानुसार भ्रमण करने लगे । नाना छन्दोमे दण्डक वनका अद्भुत वर्णन । वनके सौन्दर्यसे प्रसन्न हो राम पहले तो लक्ष्मणसे कहते हैं कि जाओ अपनी माताओको ले आओ फिर कुछ रुक कर कहते हैं कि नहीं अभी वर्षा ऋतु है अतः यातायातमे कष्ट होगा । शरद् ऋतुके मुनहले दिन आने पर मैं स्वयं जाऊँगा ।

२११-२२१

तैंतालीसवाँ पर्व

शरद् ऋतुकी निर्मल चोंदनी आकाशमे छिटकने लगी । एक दिन लक्ष्मण वनमे भ्रमण करते-करते दूर निकल गये । उन्हें एक ओरसे अद्भुत गन्ध आई उसी गन्धसे आकृष्ट हो वे उस ओर बढ़ते गये । श्रेणिकके पूछने पर गौतम स्वामीने राक्षस वश तथा लकाका वर्णन किया । एक बोंसके भिड़ेमे शम्बूक सूर्यहास खड्ग सिद्ध कर दिया था । देवोपनीत खड्ग आकाशमे लटक रहा था । उसीकी सुगन्धि सर्वत्र फैल रही थी । लक्ष्मणने लककर सूर्यहास खड्ग हाथमे ले लिया और उसकी तीक्ष्णताकी परख करनेके लिए उसे उन्होंने उसी बोंसोंके भिड़े पर चला दिया । चलाते ही बोंसोंका भिड़ा कट गया और साथ ही उसके भीतर स्थित शम्बूक भी कट कर दो टुक हो गया । शम्बूक, रावणकी बहिन चन्द्रनखाका पुत्र था । वह प्रतिदिन पुत्रको भोजन देनेके लिए आती थी । उस दिन पुत्रके दो टुक देख उसके दुःखका पार नहीं रहा । उसका करुण विलाप आकाशमे गूँजने लगा । कुछ समय बाद राम लक्ष्मणके सौन्दर्यसे उसका मन हरा गया और वह उन्हें प्राप्त करनेके लिए छलसे कन्या बन गई । राम-लक्ष्मण उसकी मायासे विचलित नहीं हुए ।

२२२-२३१

चवालीसवाँ पर्व

कामेच्छा पूर्ण न होनेपर चन्द्रनखाको पुत्रशोकने फिर घर दबाया जिससे विलाप करती हुई वह अपने पति खरदूषणके पास गई । खरदूषणने स्वयं आकर पुत्रको मरा देखा । उसका क्रोध उबल पडा । वह राम लक्ष्मणके साथ युद्ध करनेके लिए उठ खडा हुआ । खरदूषणने रावणको भी इस घटनाकी खबर दी थी । खरदूषणका इधर लक्ष्मणके साथ घमासान युद्ध होता है उधर रावण उसकी सहायताके लिए आता है सो बीचमे सीताको देख मोहित हो उठता है । छलसे सिंहनाद कर रामको लक्ष्मणके पास भेज देता है और सीताको एकाकिनी देख हार ले जाता है । जटायु शक्ति भर प्रयत्न करता है पर सफलता नहीं प्राप्त कर पाता है । रणभूमिमे रामको देख लक्ष्मण घटित घटनाकी आशकासे दुःखी हो उन्हें तत्काल वापिस भेजते हैं । पर राम वापिस आनेपर सीताको नहीं पाते हैं । उसके बिना करुण विलाप करते हैं ।

२३२-२४३

पैतालीसवाँ पर्व

लक्ष्मण खरदूषणको निष्प्राणकर जब रामके पास आते हैं तब उन्हें सीतारहित देख बहुत दुःखी होते हैं। लक्ष्मण अपने उपकारी विराधित विद्याधरका रामको परिचय देते हैं। उसी समय विराधित सेना सहित रामके समीप आ पहुँचता है। रामको बहुत स्तुति करता है। लक्ष्मण उससे सीता हरणकी बात कहते हैं। विराधितने अपने मन्त्रियोंको सीताका पता लगानेका आदेश दिया। अर्कजयीका पुत्र रत्नजयी सीताका रोदन सुन रावणके पीछे दौड़ा परन्तु रावणने उसकी आकाशगामिनी विद्या छीनकर उसे नीचे गिरा दिया। वह समुद्रके मध्य कम्बु नामक द्वीपमें पड़ा। विद्याधरोंको सीताका पता नहीं लगा। अनन्तर विराधितके कहनेसे राम अलंकार पुर (पाताल लका) गये। वहाँ सीताकी विरहानलमें झुलसते रहे।

२४४-२५१

छियालीसवाँ पर्व

रावण सीताको लेकर लकामे पहुँचा। वहाँ पश्चिमोत्तर दिशामें स्थित देवारण्य नामक उद्यानमें सीताको ठहराकर उससे प्रेम याचना करने लगा। शीलवती सीताने उसकी समस्त प्रार्थनाएँ ठुकरा दीं। रावणने माया द्वारा सीताको भयभीत करनेका प्रयत्न किया पर वह कर्तव्य पथसे रज्जुमात्र भी विचलित नहीं हुई।

रावणकी विप्रलम्भजन्य दुर्दशा देख मन्दोदरीने उसे बहुत समझाया पर सब व्यर्थ हुआ। रावण की दुर्दशासे दुखी हो मन्दोदरी सीताको समझानेके लिए गई पर सीताने ऐसी फटकार दी कि मन्दोदरीको उत्तर नहीं सूझ पड़ा। प्रातःकाल होने पर रावण पुनः सीताके पास गया पर सीताको अनुकूल नहीं कर सका। मन्त्रियों-द्वारा प्रकृत बातपर गम्भीर विचार विमर्श हुआ और लकाकी रक्षाके उपाय किये गये।

२५२-२६८

सैंतालीसवाँ पर्व

विट सुग्रीवके द्वारा उपद्रुत होनेके कारण किष्किन्धापुरीका स्वामी सुग्रीव दुःखी होकर इधर-उधर भ्रमण करता फिरता था। उसी समय वह विराधितकी पाताललकामें आया। विराधितने उसका सन्मान किया। वहाँ रामके साथ उसका परिचय हुआ। मन्त्रियोने रामसे सुग्रीवकी दुःखद दशाका वर्णन किया जिसे सुनकर रामने उसकी सहायता करना स्वीकृत किया। रामने जाकर कृत्रिम सुग्रीव साहसगति विद्याधरको निष्प्राण किया। सुग्रीवकी तेरह कन्याओंने रामको वरा ।

२६९-२८०

अड़तालीसवाँ पर्व

राम सीताके विरहसे सतप्त हैं। सीताका पता चलानेमें सुग्रीवको विलम्ब युक्त देख लक्ष्मण उसके प्रति कुपित होते हैं। सुग्रीव रामके पास आकर क्षमा मागता है और अपने सेवकोंको सीता का पता लगानेका आदेश देता है। रत्नजयीने पता दिया कि सीताको लकाधिपति रावण हर कर ले गया है। रावणका नाम सुन विद्याधरके होश टूटते हैं। रामके प्रबल आग्रह वश वानर यह कहकर सहयोग देनेको तत्पर होते हैं कि रावणकी मृत्यु कोटिशिला उठाने वालेके द्वारा होगी ऐसा अनन्तवीर्य मुनीन्द्रने कहा था सो यदि आप लोग कोटिशिला उठा सकें तो हम रावणके साथ युद्ध करनेके लिए उद्यत हो सकते हैं। लक्ष्मणने उसी समय जाकर कोटिशिला उठा दी। वानर उनकी शक्तिका विश्वास कर युद्धके लिए तैयार हुए।

२८१-२९८

उनचासवाँ पर्व

सुग्रीवने हनूमान्को बुलानेके लिए अपना कर्मभूति नामका दूत भेजा । इसने हनूमान्से खरदूषण की मृत्युका समाचार कहा जिससे उसके अन्तःपुरमें शोक छा गया । विट सुग्रीवके नाशका समाचार सुन हनूमान्की दूसरी स्त्री पद्मरागा प्रसन्न हुई । रामकी महिमा सुन हनूमान् उनके समीप आया और विनीत भावसे उनकी स्तुति कर सीताके पास राम सदेश भेजनेके लिए लका गया ।

२६६-३०७

पचासवाँ पर्व

लका जाते समय हनूमान् मार्गपतित मातामह महेन्द्रके नगरमें पहुँचा वहाँ उसके द्वारा किये हुए माताके अपमानका स्मरण होनेसे उसे बहुत रोष उत्पन्न हुआ जिससे उसने उसे बलपूर्वक परास्त किया । हनूमान्का आदेश पाकर राजा महेन्द्र अपनी पुत्री अञ्जनाके साथ मिला । ३०८-३१२

इक्यावनवाँ पर्व

दक्षिमुख द्वीपमें स्थित मुनियोंके ऊपर दावानलका उपसर्ग हनूमान्ने दूर किया । समीप स्थित गन्धर्व-कन्याओंने विद्यासिद्ध हो जानेके कारण हनूमान्के प्रति कृतज्ञता प्रकट की । रामको गन्धर्व कन्याओंकी प्राप्ति हुई ।

३१३-३१६

बावनवाँ पर्व

अचानक अपनी सेनाकी गति रुक जानेसे हनूमान् आश्चर्यमें पड़ा । आगे बढ़ कर उसने मायामय कोटको व्वस्त कर दिया । और थोड़ी देरमें ही वज्रायुधको प्राणरहित कर दिया । तदनन्तर उसकी पुत्री लकासुन्दरीके साथ हनूमान्का विवाह हुआ ।

३१७-३२३

त्रेपनवाँ पर्व

हनूमान् लकामे जाकर सर्व प्रथम विभीषणसे मिलता है और रावणके दुष्कृत्यका उसे उपालम्भ देता है । तदनन्तर विभीषणकी विवशताका विचार कर प्रमदोद्यानमें जाता है । वहाँ अशोक वृक्षके नीचे सीताको देख अपने जन्मको सफल मानता है । वह उसकी गोदमें रामप्रदत्त अंगूठी छोडता है । सीता उसे बुलाती है । वह प्रकट होकर विनीतभावसे सीताके समक्ष आता है और सीताके लिए रामका सदेश सुनाता है । ग्यारहवे दिन रामका सदेश पाकर सीता आहार ग्रहण करती है । मन्दोदरी आदिके साथ हनूमान्का सघर्ष होता है । हनूमान् उद्यानको क्षति प्रस्त करता है । बन्धन बद्ध होने पर रावणके समक्ष उपस्थित होता है परन्तु अन्तमें बन्धन तोड़ तथा लकाको नष्ट भ्रष्ट कर रामके पास वापिस आ जाता है । ३४२-३४३

चौवनवाँ पर्व

वापिस आकर हनूमान्ने रामको सीताका सब समाचार सुनाया उसका चूडामणि उन्हें अर्पित किया । साथ ही सीताकी दयनीय दशाका भी वर्णन किया । चन्द्रमरीचि विद्याधरकी प्रेरणासे उत्तेजित हो सब विद्याधरोने रामको साथ ले लकाकी ओर प्रस्थान किया ।

३४४-३५०

पचपनवाँ पर्व

लकाके समीप पहुँचने पर राक्षसोंमें क्षोभ उत्पन्न हो गया । इन्द्रजित् और विभीषणमें पर्याप्त वाक्सघर्ष हुआ । रावणसे तिरस्कार प्राप्तकर विभीषण लका छोड कर रामसे आ मिला । ३५१-३५७

छप्पनवाँ पर्व

रावणकी अद्भौहिणी आदि सेनाका वर्णन ।

३५८-३६०

सत्तावनवाँ पर्व

लंका निवासिनी सेनाकी तैयारी तथा लकासे बाहर निकलनेका वर्णन ।

३६१-३६६

अट्ठावनवाँ पर्व

नल और नीलके द्वारा हस्त और प्रहस्तका मारा जाना ।

३६७-३७०

उनसठवाँ पर्व

श्रेणिकके पूछने पर गौतम स्वामी द्वारा हस्त-प्रहस्त और नल-नीलके पूर्वभवोंका वर्णन ।

३७१-३७३

साठवाँ पर्व

अनेक राजसोंका मारा जाना तथा राम लक्ष्मणको दिव्यास्त्र तथा सिंहवाहिनी और गरुडवाहिनी विद्याओंकी प्राप्तिका वर्णन ।

३७४-३८४

इकसठवाँ पर्व

मुग्रीव और भामण्डलका नागपाशसे बँधा जाना तथा राम-लक्ष्मणके प्रभावसे उनका बन्धन-मुक्त होना ।

३८५-३८७

बासठवाँ पर्व

वानर और राजसवंशी राजाओंका युद्ध, विभीषण और रावणका सवाद, योद्धाओंकी रणोन्मादिनी चेष्टाएँ और रावणके द्वारा शक्तिका चलाया जाना । शक्तिके लगनेसे लक्ष्मणका मूर्छित हो पृथिवी पर गिर पडना ।

३८८-३९५

तिरसठवाँ पर्व

शक्ति निहत लक्ष्मणको देख राम विलाप करते हैं ।

३९६-३९८

चौसठवाँ पर्व

इन्द्रजित् मेघवाहन तथा कुम्भकर्णके मरनेकी आशकासे रावण दुखी होता है । लक्ष्मणके घायल होनेका समाचार सुन सीता भी बहुत दुखी हुई । एक अपरिचित मनुष्य द्वारा लक्ष्मणकी शक्ति निकालनेका उपाय बताया जाता है, वह अपना परिचय देता है । विशल्याके पूर्वभवों तथा उसके वर्तमान प्रभावका वर्णन कर वह रामको सान्त्वना देता है ।

३९९-४०७

पैंसठवाँ पर्व

उस अपरिचित प्रतिचन्द्र विद्याधरके वचनोंसे हर्षित हो रामने हनूमान् भामण्डल तथा अंगदको तत्काल अयोध्या भेजा । अयोध्यामें क्षोभ फैल जाता है । अनन्तर द्रोणमेघके पास भरतकी मा स्वयं गई और विशल्याको लका भेजनेकी व्यवस्था की । विशल्याके लका पहुँचते ही लक्ष्मणके वक्षःस्थलसे शक्ति निकल कर दूर हो गई और रामकी सेनामें हर्ष छा गया । विशल्याका लक्ष्मणके साथ विवाह हुआ ।

४०८-४१४



श्रीमद्रविषेणाचार्यकृतम्

पद्मचरितापरनामधेयं

पद्मपुराणम्

षड्विंशतितमं पर्व

अतो जनकसम्बन्ध शृणु श्रेणिक ते परम् । निवेदयामि यद्वृत्तं भवावहितमानसः^१ ॥१॥
भामिनी जनकस्यासीद् विदेहा नाम सुन्दरी । गर्भनिर्वेदनं तस्याः प्रत्यैक्षत्^२ चिर सुरः ॥२॥
जगाद् श्रेणिको नाथ त गर्भं केन हेतुना । देवो ररक्ष विज्ञातुमेतदिच्छामि^३ शिष्यताम् ॥३॥
उवाच गौतमो राजा नाम्ना चक्रध्वजोऽभवत् । स्थाने चक्रपुराभिख्ये भार्या तस्य मनस्विनी ॥४॥
तयोश्चित्तोत्सवापत्य कन्या गुरुगृहे च सा । रराज सितमृत्लेशैर्लङ्घनी वर्णपूरिका ॥५॥
^४राज्ञः पुरोहितस्यास्य धूमकेशस्य पिङ्गलः । स्वाहाकुक्षिभवोऽधीते सुतस्तत्रैव पाठके ॥६॥
विद्यालाभस्तयोर्नासीदन्योन्यहृतचेतसोः । विद्याधर्मावगाहश्च जायतेऽत्रहितात्मनाम् ॥७॥
पुरा सप्त^५ तः प्रीति प्राणिनामुपजायते । प्रीतितोऽभिरतिप्राप्ती रतेर्विश्रम्भसम्भवः ॥८॥
सज्जावात् प्रणयोत्पत्तिः प्रेमैव पञ्चहेतुकम् । दुर्मोचं वध्यते कर्म पातकैरिव पञ्चभिः^६ ॥९॥

अथानन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! अब राजा जनकका वृत्तान्त कहता हूँ सो तुम सावधान चित्त होकर सुनो ॥१॥ राजा जनककी विदेहा नामकी सुन्दरी स्त्री थी । उसके गर्भ रहा, सो एक देव चिरकालसे उसके गर्भकी प्रतीक्षा करने लगा ॥२॥ यह सुन राजा श्रेणिकने कहा कि नाथ ! वह देव किस कारणसे विदेहाके गर्भकी रक्षा करता था ? यह मैं जानना चाहता हूँ सो कहिए ॥३॥ इसके उत्तरमे गौतमस्वामीने कहा कि चक्रपुरनामा नगरमे एक चक्रध्वज नामका राजा था । उसकी स्त्रीका नाम मनस्विनी था ॥४॥ उन दोनोंके चित्तोत्सवा नामकी कन्या उत्पन्न हुई । वह कन्या गुरुके घर अर्थात् चाटशालामे खड़िया मिट्टीके टुकड़ोंसे वर्णमाला लिखती हुई सुशोभित होती थी ॥५॥ उसी गुरुके घर राजाके पुरोहित धूमकेशकी स्वाहा नामकी स्त्रीसे उत्पन्न पिङ्गल नामका पुत्र भी अध्ययन करता था ॥६॥ चित्तोत्सवा और पिङ्गल इन दोनोंका चित्त परस्परमे हरा गया इसलिए उन्हें विद्याकी प्राप्ति नहीं हो पाई । सो ठीक ही है क्योंकि विद्या और धर्मकी प्राप्ति स्थिर-चित्तवालोंको ही होती है ॥७॥ आचार्य कहते हैं कि पहले स्त्री पुरुषका संसर्ग अर्थात् मेल होता है फिर प्रीति उत्पन्न होती है, प्रीतिसे रति उत्पन्न होती है, रतिसे विश्वास उत्पन्न होता है और तदनन्तर विश्वाससे प्रणय उत्पन्न होता है । इस तरह प्रेम पूर्वोक्त पाँच कारणोंसे उत्पन्न होता है । जिस प्रकार हिंसादि पाँच पापोंसे जो कूट न सके ऐसे कर्मका बन्ध होता है उसी प्रकार पूर्वोक्त पाँच कारणोंसे प्राणियोंके गाढ़ प्रेम उत्पन्न होता है ॥८-९॥

अथासौ ज्ञातसद्भावा तेन चित्तोत्सवा रह । हियतेस्म महारूपा कीर्तिर्दुर्गशसा यथा ॥१०॥
 दूर देश यदानायि तदाज्ञायि सुबन्धुभि । हता प्रमाददोषेण मोहेन सुगतिर्यथा ॥११॥
 कन्यया मुदितश्चौर पिङ्गलो धनवर्जित । न विभाति यथा लोभी तृष्णया धर्मवर्जित ॥१२॥
 विदग्धनगर चाप दुर्गम परराष्ट्रिणाम् । बहिः कृत्वा कुटी तत्र तस्थौ नि स्वकपाटके ॥१३॥
 ज्ञानविज्ञानरहितस्तृणकाष्ठादिविक्रमात् । अनुरक्षति ता पत्नी मग्नो दारिद्र्यसागरे ॥१४॥
 पुत्र प्रकाशसिंहस्य परराष्ट्रभयकरः । जातोऽत्र प्रवरावत्यां राजा कुण्डलमण्डित ॥१५॥
 तेन दृष्टान्यदा बाला निर्यातेन कथञ्चन । हतश्च पञ्चभिर्बाणैर्मारस्याभूत् सुदुःखित ॥१६॥
 प्रच्छन्न प्रेषिता दूती तथा रात्रौ नृपालयम् । यथासीत् कमलामेला सुमुखस्य प्रवेशिता ॥१७॥
 तथा तह सुख रेमे प्रीतः कुण्डलमण्डितः । उर्वश्या सह सरक्तो यथासीन्नलकूबर ॥१८॥
 ततः स पिङ्गलाख्योऽपि श्रान्त स्वगृहमागमत् । तामपश्यन् विशालाक्षी मग्नो वैधुर्यसागरे ॥१९॥
 विस्तीर्णेन किमुक्तेन सोऽयं विरहदुःखितः । न क्वचिज्जन्मते सौख्यं चक्रारूढ इवाकुल ॥२०॥
 हतभार्यो द्विजो दीनस्त राजानमुपागमत् । ऊचे चान्विष्य मे राजन् पत्नी केनापि चोरिता ॥२१॥
 भीषिताना दरिद्राणामार्तानां च विशेषतः । नारीणां पुरुषाणां च सर्वेषां शरणं नृपः ॥२२॥

अथानन्तर जब पिङ्गलको चित्तोत्सवाके अभिप्रायका पूर्ण ज्ञान हो गया तब वह उस रूपवतीको एकान्त पाकर हर ले गया । जिस प्रकार अपयशके द्वारा कीर्तिका अपहरण होता है उसी प्रकार पिङ्गलके द्वारा चित्तोत्सवाका हरण हुआ ॥१०॥ जब वह उसे बहुत दूर देशमें ले गया तब बन्धुजनोको उसका पता चला । जिस प्रकार मोहके द्वारा उत्तम गतिका हरण होता है उसी प्रकार प्रमादके द्वारा उस कन्याका हरण हुआ था ॥११॥ इधर कन्याको चुरानेवाला पिङ्गल कन्या पाकर प्रसन्न था, पर निर्धन होनेके कारण वह उससे उस प्रकार सुशोभित नहीं हो रहा था जिस प्रकारकी धर्महीन लोभी मनुष्य तृष्णासे सुशोभित नहीं होता है ॥१२॥ पिङ्गल कन्याको लेकर जहाँ दूसरे देशके लोगोका प्रवेश नहीं हो सकता था ऐसे विदग्ध नगरमें पहुँचा और वहाँ नगरके बाहर जहाँ अन्य दरिद्र मनुष्य रहते थे वहीं कुटी बनाकर रहने लगा ॥१३॥ वह ज्ञान-विज्ञानसे रहित था साथ ही दरिद्रतारूपी सागरमें भी निमग्न था इसलिये तृण, काष्ठ आदि बेचकर अपनी उस पत्नीकी रक्षा करता था ॥१४॥

उसी नगरमें राजा प्रकाशसिंह और प्रवरावली रानीका पुत्र राजा कुण्डलमण्डित रहता था जो कि शत्रुओंके देशको भय उत्पन्न करनेवाला था ॥१५॥ एक दिन वह नगरके बाहर गया था सो वहाँ चित्तोत्सवा उसकी दृष्टिमें आई । देखते ही वह कामके पाँचों बाणोंसे ताड़ित होकर अत्यन्त दुःखी हो गया ॥१६॥ उसने गुप्तरूपसे चित्तोत्सवाके पास दूती भेजी सो उस दूतीने उसे रात्रिके समय राजमहलमें उस तरह प्रविष्ट करा दिया जिस प्रकार कि पहले राजा सुमुखकी दूतीने कमलामेलाको उसके महलमें प्रविष्ट कराया था ॥१७॥ जिस प्रकार अनुरागसे भरा नलकूबर उर्वशीके साथ रमण करता था उसी प्रकार प्रीतिसे भरा कुण्डलमण्डित उस चित्तोत्सवाके साथ रमण करने लगा ॥१८॥

तदनन्तर जब वह पिङ्गल थका-मोड़ा अपने घर आया तो उस विशाल लोचनाको न देखकर दुःखरूपी सागरमें निमग्न हो गया ॥१९॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि अधिक कहनेसे क्या ? उसके विरहसे दुःखी हुआ वह चक्रारूढ़की तरह आकुल होता हुआ किसी भी जगह सुख प्राप्त नहीं करता था ॥२०॥ तदनन्तर जिसकी भार्या हरी गई थी ऐसा वह दीनहीन ब्राह्मण राजाके पास गया और जिस किसी तरह राजाका पता चलाकर बोला कि हे राजन् ! किसीने मेरी स्त्री चुरा ली है ॥२१॥ राजा ही सबका शरण है और खासकर जो स्त्री-पुरुष भयभीत, दरिद्र

अमात्य धूर्तमाहूय समाय पार्थिवोऽज्वीत् । चिराय मा कृथा माम जायास्यान्विष्यतामिति ॥२३॥
जगादेति च तत्रैक सविकारेण चक्षुषा । सा दृष्टा पथिकैर्देव पौदनस्थानवर्त्मनि ॥२४॥
क्षान्त्यार्यावृन्दमध्यस्था^१ तपः कर्तुं समुद्यता^२ । विनिवर्तय ता क्षिप्रं किं विरौषि ब्रज द्विज ॥२५॥
को वा प्राव्रज्यकालोऽस्या दधत्यास्तरुणीं तनुम् । वरस्त्रीगुणपूर्णाया हरन्त्यास्तरुण जनम् ॥२६॥
इत्युक्ते द्विज उत्थाय बद्ध्वा परिकर ददम् । दधाव रहसा विद्धो अष्टाश्वतरको यथा ॥२७॥
पौदने नगरेऽन्विष्य चैत्येषूपवनेषु च । अदृष्ट्वा पुनरागच्छद् विदग्धनगरं क्रुतम् ॥२८॥
नृपाज्ञया नरैः क्रूरैर्गलघातैः स तर्जनैः^३ । यष्टिलोष्टप्रहारैश्च दूरं निर्वासितो भृशम् ॥२९॥
स्थानभ्रंशं परिक्लेशमवमानं वधं तथा । अनुभूय परं दीर्घमध्वानं स प्रपन्नवान् ॥३०॥
रतिं न लभते क्वापि रहितं प्रियया तथा । शुष्यत्यहनि रात्रौ च पतितोऽग्नाविवोरगं^४ ॥३१॥
विशालपङ्कजवनं दावाग्निमिव पश्यति । सरोऽपि^५ ग्राहमानोऽसौ दह्यते विरहाग्निना ॥३२॥
एव सुदुःखितमतिं पर्यटन् पृथिवीतले । नगरस्य स्थितं द्वारे^६ ददर्श^७ गगनाम्बरम् ॥३३॥
आचार्यमार्यगुप्तं^८ च समेत्य रचिताञ्जलिं । प्रणम्य शिरसा हृष्टो धर्मं शुभ्राव तत्त्वतः^९ ॥३४॥
श्रुत्वा धर्मं सुने प्राप्तं स वैराग्यमनुत्तमम् । प्रशशंस जिनेन्द्राणां शासनं शान्तमानसं ॥३५॥
अहो परममाहात्म्यो मार्गोऽयं जिनदेशितः । ममान्धकारयातस्य यो भास्कर इवोदितः ॥३६॥

तथा दुःखी होते है उनका राजा ही शरण होता है ॥२२॥ यह सुन राजाने एक धूर्तमन्त्रीको बुलाकर मायासहित कहा कि विलम्ब मत करो, शीघ्र ही इसकी स्त्रीका पता चलाओ ॥२३॥ तब एक मन्त्रीने विकारसहित नेत्र चलाकर कहा कि हे राजन् ! उस स्त्रीको तो पथिकोने पौदनपुरके मार्गमे देखा था ॥२४॥ वह आर्यिकाओके समूहके बीचमे स्थित थी तथा शान्तिपूर्वक तप करनेके लिए तत्पर जान पड़ती थी । अरे ब्राह्मण ! जल्दी जाकर उसे लौटा ला । इधर क्यों रो रहा है ? ॥२५॥ जब कि वह यौवनपूर्ण शरीरको धारण कर रही है, उत्तम स्त्रियोंके गुणोंसे परिपूर्ण है तथा तरुण जनोको हरनेवाली है तब उसका यह तप करनेका समय ही कौन-सा है ? ॥२६॥ मन्त्रीके ऐसा कहते ही वह ब्राह्मण उठा और अच्छी तरह कमर कसकर वेगसे इस प्रकार दौड़ा जिस प्रकार कि बन्धनसे छूटा घोड़ा दौड़ता है ॥२७॥ वहाँ जाकर उसने पौदनपुरके मन्दिरो तथा उपवनोमे अपनी स्त्रीकी ब्रह्म खोज की । जब नहीं दिखी तब वह पुनः शीघ्र ही विदग्धनगरमे वापिस आ गया ॥२८॥ राजाकी आज्ञासे दुष्ट मनुष्योंने उसे गलेमे धिञ्चा देकर नाना प्रकारकी डाँट दिखाकर तथा लाठी और पत्थरोंसे मारकर बहुत दूर भगा दिया ॥२९॥ स्थान भ्रंश, अत्यन्त क्लेश, अपमान और मारका अनुभव कर उसने लम्बा रास्ता पकड़ लिया अर्थात् वह बहुत दूर चला गया ॥३०॥ स्त्रीके बिना वह कहीं भी रतिको प्राप्त नहीं होता था । वह अग्निमे पड़े हुए सोंपके समान रात-दिन सूखता जाता था ॥३१॥ वह कमलोंके विशाल वनको दावानलके समान देखता था और सरोवरमे प्रवेश करते समय विरहाग्निसे जलने लगता था ॥३२॥ इस प्रकार दुःखित हृदय होकर वह पृथिवीपर घूमता रहा । एक दिन उसने नगरके द्वारपर स्थित आर्यगुप्त नामक दिगम्बर आचार्यको देखा । उनके पास जाकर उसने हाथ जोड़कर शिरसे प्रणाम किया तथा हर्षित हो धर्मका यथार्थ स्वरूप सुना ॥३३-३४॥ मुनि-राजसे धर्म श्रवणकर वह परम वैराग्यको प्राप्त हुआ तथा शान्त-चित्त होकर इस प्रकार जिन-शासनकी प्रशंसा करने लगा ॥३५॥ कि अहो ! जिन भगवान्के द्वारा प्रदर्शित यह मार्ग उत्कृष्ट प्रभावसे सहित है । मैं अन्धकारमे पड़ा था सो यह मार्ग मेरे लिए मानो सूर्यके समान ही -

१. मायासहित यथा स्यात्तथा । २. मध्यस्था म० । ३. समुद्यता म० । ४. ग्राहमानो म० । ५. दूरे ज०, क०, ख० । दूर म० । ६. दिगम्बरमुनिम् । ७. -मर्यगुप्तिं च म० ।

प्रपद्येऽहं जिनेन्द्राणां शासनं पापनाशनम् । देहं निर्वापयाम्यद्य दग्धं विरहवह्निना ॥३७॥
 ततः सवेगमापद्य गुरुणाभ्यनुमोदितः । कृत्वा परिग्रहत्यागं दीक्षां दैगम्बरीमितः ॥३८॥
 तथापि विहरन् क्षोणीं सर्वसङ्गविवर्जितः । चित्तोत्सवासमुत्कण्ठां जातुचित्प्रत्यपद्यत ॥३९॥
 सरित्पर्वतदुर्गेषु श्मशानेष्वटवीषु च । वसन् स परमं चक्रे तपो विग्रहशोषणम् ॥४०॥
 न यस्य जलदध्वान्ते काले खेदो गतः मनः । हेमन्ते हिमपङ्केन वपुर्यस्य न कम्पितम् ॥४१॥
 पूष्णो यस्य करैरुग्रैस्तापोऽग्नुरपि नो कृतः । स्मृत्वासीदत्तं सतां जातु स्नेहस्य किमु दुष्करम् ॥४२॥
 दह्यमानं तथाप्येष शरीरं विरहाग्निना । पुनर्विध्यापयञ्जैनवचनो दकसीकरैः ॥४३॥
 अर्धदग्धतरुच्छायं तत्तस्य वपुरागतम् । रमणीस्मरणेनोन्नतपसा च निरन्तरम् ॥४४॥
 आस्तां तावदिदं वक्ष्ये मण्डितस्याधुनेहितम् । कथां ह्यन्तरयोगेन स्थितां रत्नावली यथा ॥४५॥
 अनरण्ये च राज्यस्थे वृत्तमेतन्निबुध्यताम् । कथानुक्रमयोगेन कथ्यमानमतः शृणु ॥४६॥
 स्थानं दुर्गं समाश्रित्य मण्डितेन वसुन्धरा । विराधितानरण्यस्य कुशीलेन यथा स्थितिः ॥४७॥
 देशो उद्भासिता तेन दुर्जनेन गुणा यथा । विरोधिताश्च सामन्ताः कषाया इव योगिना ॥४८॥
 नाशकनोदनरण्यस्तं गृहीतुं क्षुद्रमप्यलम् । आखोगिरिविलस्थस्य किं करोतु मृगाधिप ॥४९॥

उदित हुआ है ॥३६॥ मैं पापको नष्ट करनेवाले जिनशासनको प्राप्त होता हूँ और विरहरूपी अग्निसे जले हुए इस शरीरको आज शान्त करता हूँ ॥३७॥ तदनन्तर संवेगको प्राप्त हो तथा गुरुकी आज्ञा लेकर उसने परिग्रहका त्याग कर दिया और दिगम्बर दीक्षा धारण कर ली ॥३८॥ यद्यपि वह समस्त परिग्रहसे रहित हो पृथिवीपर विहार करता था तथापि जब कभी भी चित्तोत्सवाके विषयमें उत्कण्ठित हो जाता था ॥३९॥ नदी, पर्वत, दुर्ग, श्मशान और अटवियोंमें निवास करता हुआ वह शरीरको सुखानेवाला परम तपश्चरण करता था ॥४०॥ मेघोंसे अन्धकारपूर्ण वर्षाकालमें उसका मन खेदको प्राप्त नहीं होता था और न हेमन्त ऋतुमें हिमके पङ्कसे उसका शरीर कम्पित होता था ॥४१॥ सूर्यकी तीक्ष्ण किरणोंसे उसे थोड़ा भी सन्ताप नहीं होता था । वह सदा सत्पुरुषोंका स्मरण करता रहता था सो ठीक ही है क्योंकि स्नेहके लिए कौन-सा कार्य दुष्कर अर्थात् कठिन है ? ॥४२॥ यह सब था तो भी उसका शरीर विरहाग्निसे जलता रहता था जिसे वह जिनेन्द्र भगवान्के वचनरूपी जलके छींटोंसे पुनः-पुनः शान्त करता था ॥४३॥ इस प्रकार निरन्तर होनेवाले स्त्रीके स्मरण तथा उग्र तपश्चरणसे उसका वह शरीर अधजले वृक्षके समान काला हो गया था ॥४४॥

अथानन्तर गौतमस्वामी कहते हैं कि अब यह कथा रहने दो । इसके बाद कुण्डलमण्डित की कथा कहता हूँ सो सुनो । यथार्थमें जिस प्रकार रत्नावली बीच-बीचमें दूसरे रत्नोंके अन्तरसे निर्मित होती है उसी प्रकार कथा भी बीच-बीचमें दूसरी-दूसरी कथाओंके अन्तरसे निर्मित होती है ॥४५॥ जिस समय राजा अनरण्य राज्यमें स्थित थे अर्थात् राज्य करते थे उस समय की यह कथा है सो कथाके अनुक्रमसे कही जानेवाली इस अवान्तर कथाको सुनो ॥४६॥ कुण्डलमण्डित दुर्गम गढ़का अवलम्बन कर सदा अनरण्यकी भूमिको उस तरह विराधित करता रहता था जिस प्रकार कि कुशील मनुष्य कुलकी मर्यादाको विराधित करता रहता है ॥४७॥ जिस प्रकार दुर्जन गुणोंको उजाड़ देता है उसी प्रकार उसने अनरण्यके बहुतसे देश उजाड़ दिये और जिस प्रकार योगी कषायोंका अवरोध करते हैं उसी प्रकार उसने बहुतसे सामन्तोंका अवरोध कर दिया ॥४८॥ यद्यपि वह क्षुद्र था तो भी अनरण्य उसे पकड़नेके लिए समर्थ नहीं हो

१. गुरुणाभ्यनुमोदितः म० । २. प्राप्तः । ३. चित्तोत्सवा समुत्कण्ठा म० । ४. प्रतिपद्यत म० । ५. जलध्वान्ते म० । ६. पूष्णोर्यस्य म० । ७. वचनोत्तर-म० । ८. कुण्डलमण्डितस्य । ९. हितः ख० । १०. विरोधितानरण्यस्य । ११. स्थितेः म० । १२. कषाय इव म० । १३. मूषकस्य । १४. करोति म० ।

नक्तदिवमशुष्यत् स ^१तत्पराजयचिन्तया । अनादरेण शारीरमपि कर्म प्रपन्नवान् ॥५०॥
ततोऽसौ बालचन्द्रेण सेनान्या जात्वभाष्यत । उद्विग्न इव कस्मात्त्व सतत नाथ लक्ष्यसे ॥५१॥
उद्वेगकारण भद्र मम मण्डितक परम् । इत्युक्ते बालचन्द्रेण प्रतिज्ञेय समाश्रिता ॥५२॥
^२राजन्नसाधयित्वा त ^३पाप मण्डितक तव । सकाश नागमिष्यामि व्रतमेतन्मया कृतम् ॥५३॥
इति राज्ञः पुर कृत्वा सगर रोषमुद्वहन् । बलेन चतुरङ्गेण सेनानीर्गन्तुमुद्यत ॥५४॥
चित्तोत्सवा समायुक्तचित्तो मुक्तान्यचेष्टित । प्रमादबहुलो भिन्नमूलभृत्पक्ष्तायति ॥५५॥
अज्ञातलोकवृत्तान्तो मण्डितः खण्डितोद्यम । हेलया बालचन्द्रेण गत्वा बद्धो मृगो यथा ॥५६॥
गृहीतबलराज्य त निर्वास्य ^४विषयात् कृती । बालचन्द्रोऽनरण्यस्य समीप पुनरागमत् ॥५७॥
ततस्तेन सुभृत्येन कृतसुस्थवसुन्धरः । पर प्रमोदमापन्नोऽनरण्य सुखमन्वभूत् ॥५८॥
शरीरमात्रधारी तु मण्डितः पादचारकः । पर्यटन् धरणी दुःखी पश्चात्ताप समाहृतः ॥५९॥
परिप्राप्याश्रमपद श्रमणानां महात्मनाम् । नत्वा च शिरसाचार्यं धर्मं पृच्छन् भावत ॥६०॥
दुःखितानां दरिद्राणा वर्जिताना च बान्धवै । व्याधिसपीडिताना च प्रायो भवति धर्मधीः ॥६१॥
प्रात्रप्ये यस्य भगवन् शक्तिर्जन्तोर्न विद्यते । परिग्रहपरस्यास्य धर्मं कश्चिन्न विद्यते ॥६२॥

सका । सो ठीक ही है क्योंकि पहाड़के बिलमे स्थित चूहेका सिंह क्या कर सकता है ? ॥४६॥
वह रात-दिन उसीके पराजयकी चिन्तासे सूखता जाता था । भोजन, पान आदि शरीर-सम्बन्धी कार्य भी वह अनादरसे करता था ॥५०॥

तदनन्तर किसी दिन उसके बालचन्द्र नामा सेनापतिने उससे कहा कि हे नाथ ! आप सदा उद्विग्न-से क्यों दिखाई देते हैं ? ॥५१॥ इसके उत्तरमे राजा अनरण्यने कहा कि हे भद्र ! मेरे उद्वेगका परम कारण कुण्डलमण्डित है । राजाके यह कहनेपर बालचन्द्र सेनापतिने यह प्रतिज्ञा की कि हे राजन् ! 'पापी कुण्डलमण्डितको वश किये बिना मैं आपके समीप नहीं आऊँगा' मैंने यह व्रत लिया है ॥५२-५३॥ इस प्रकार राजाके सामने प्रतिज्ञा कर क्रोध धारण करता हुआ सेनापति चतुरङ्ग सेनाके साथ जानेके लिए उद्यत हुआ ॥५४॥

उधर चित्तोत्सवामे जिसका चित्त लग रहा था ऐसा कुण्डलमण्डित अन्य सब चेष्टाएँ छोड़कर प्रमादसे परिपूर्ण था । उसके मन्त्री आदि मूल पक्षके सभी लोग उससे भिन्न हो चुके थे । लोकमे कहीं क्या हो रहा है ? इसका उसे कुछ भी पता नहीं था । सब प्रकारका उद्यम छोड़कर वह एक स्त्रीमे ही आसक्त हो रहा था । सो अनरण्यके सेनापति बालचन्द्रने जाकर उसे मृगकी भोंति अनायास ही बौध लिया ॥५५-५६॥ चतुर बालचन्द्र उसकी सेना और राज्य पर अपना अधिकार कर तथा उसे देशसे निकालकर अनरण्यके समीप वापिस आ गया ॥५७॥ इस प्रकार उस उत्तम सेवकके द्वारा जिसकी वसुधामें पुनः सुख-शान्ति स्थापित की गई थी ऐसा अनरण्य परम हर्षको प्राप्त होता हुआ सुखका अनुभव करने लगा ॥५८॥

कुण्डलमण्डितका सब राज्य छिन गया था, शरीर मात्र ही उसके पास बचा था । ऐसी दशामे वह पैदल ही पृथिवी पर भ्रमण करता था । सदा दुःखी रहता था और पश्चात्ताप करता रहता था ॥५९॥ एक दिन वह भ्रमण करता दिगम्बर मुनियोंके तपोवनमे पहुँचा । वहाँ आचार्य महाराजको शिरसे नमस्कार कर उसने भावपूर्वक धर्मका स्वरूप पूछा ॥६०॥ सो ठीक ही है, क्योंकि दुःखी, दरिद्री, भाई-बन्धुओंसे रहित और रोगसे पीड़ित मनुष्योंकी बुद्धि प्रायः धर्ममें लगती ही है ॥६१॥ उसने पूछा कि हे भगवन् ! जिसकी मुनिदीक्षा लेनेकी शक्ति नहीं है उस

१. तत्परो जय म० । २. हे राजन् ! असाधयित्वा = त स्ववशमकृत्वा । ३. पापमहितक ख० ।
४. देशात् ।

कथं वा मुच्यते पापैश्चतुः सजापरायण । एतदिच्छामि विज्ञातुं प्रसीद व्याकुरुष्व मे ॥६३॥
 गुरुं प्रोवाच वचनं धर्मं प्राणिदया स्मृता । मुच्यन्ते देहिनाः पापैरात्मनिन्दाविगर्हणैः ॥६४॥
 हिसायाः कारणं घोरं शुक्रशोणितसम्भवम् । पिशितं मां भक्षय त्वं शुद्धं चेद्धर्ममिच्छसि^१ ॥६५॥
 प्राणिनां मृत्युभीरूणां मांसैश्चर्मप्रसेविकाम्^२ । पूरयित्वा ध्रुवं याति नरकं पापमानवः ॥६६॥
 शिरसो मुण्डनैः स्नानैर्विलिङ्गग्रहणादिभिः । नास्ति सधारणं जन्तोर्मांसभक्षणकारिणः ॥६७॥
 तीर्थस्नानानि दानानि सोपवासानि देहिनाः । नरकान्नं परित्राणं कुर्वन्ति पिशिताशिनः ॥६८॥
 सर्वजातिगता जीवा बान्धवा पूर्वजन्मसु । स्युरमी भक्षितास्तेन मांसभक्षणकारिणा ॥६९॥
 पश्चिमत्स्यमृगान् हन्ति^३ परिपन्थं च तिष्ठति । यो नरोऽस्मादपि क्रूरां मधुमांसाद् गतिं व्रजेत् ॥७०॥
 न वृक्षाज्जायते मांसं नोद्विज्य धरणीतलम् । नाम्भसः पञ्चवज्रापि सद्द्रव्येभ्यो यथौषधम् ॥७१॥
 पश्चिमत्स्यमृगान् हत्वा वराकान् प्रियजीवितान् । क्रूरैरुत्पाद्यते मांसं तन्नाशनं दयापरा ॥७२॥
^४स्तन्येन वर्धितं यस्यां शरीरं तां मृतां सतीम् । महिषी मातरं कष्टं भक्षयन्ति नराधमाः ॥७३॥
 माता पिता च पुत्रश्च मित्राणि च सहोदराः । भक्षितास्तेन यो मांसं भक्षयत्यधमो नरः ॥७४॥
 इतः क्षमापटलं मेरोरधस्तात् सप्तकं स्मृतम् । तत्र रत्नप्रभाभिख्ये देवा भवनवासिनः ॥७५॥
 सकषाय तपः कृत्वा जायन्ते तत्र देहिनाः । देवानामधमास्ते तु दुष्टकर्मसमन्विताः ॥७६॥

परिमृही मनुष्यके लिए क्या कोई धर्म नहीं है ? ॥६२॥ अथवा चारों संज्ञाओमें तत्पर रहनेवाला गृहस्थ पापोसे किस प्रकार छूट सकता है ? मैं यह जानना चाहता हूँ सो आप प्रसन्न होकर मेरे लिए यह सब बताइये ॥६३॥

तदनन्तर मुनिराजने निम्नाङ्कित वचन कहे कि जीवदया धर्म है तथा अपनी निन्दा गर्हा आदि करनेसे मनुष्य पापोसे छूट जाते हैं ॥६४॥ यदि तू शुद्ध अर्थात् निर्दोष धर्म धारण करना चाहता है तो हिसाका भयंकर कारण तथा शुक्र और शोणितसे उत्पन्न मांसका कभी भक्षण नहीं कर ॥६५॥ जो पापी पुरुष मृत्युसे डरनेवाले प्राणियोंके मांससे अपना पेट भरता है वह अवश्य ही नरक जाता है ॥६६॥ शिर मुँडाना, स्नान करना तथा नाना प्रकारके वेष धारण करना आदि कार्योंसे मांसभक्षी मनुष्यकी रक्षा नहीं हो सकती ॥६७॥ तीर्थक्षेत्रोंमें स्नान करना, दान देना तथा उपवास करना आदि कार्य मांसभोजी मनुष्यको नरकसे बचानेमें समर्थ नहीं है ॥६८॥ समस्त जातियोंके जीव इस प्राणीके पूर्वभवोंमें बन्धु रह चुके हैं । अतः मांसभक्षण करने वाला मनुष्य अपने इन्हीं भाई-बन्धुओंको खाता है यह समझना चाहिए ॥६९॥ जो मनुष्य पक्षी, मत्स्य और मृगोंको मारता है तथा इनके विरुद्ध आचरण करता है वह मधु-मांसभक्षी मनुष्य इन पक्षी आदिसे भी अधिक क्रूर गतिको प्राप्त होता है ॥७०॥ मांस न वृक्षसे उत्पन्न होता है, न पृथिवीतलको भेदन कर निकलता है, न कमलकी तरह पानीसे उत्पन्न होता है और न ओषधिके समान किन्हीं उत्तम द्रव्योंसे उत्पन्न होता है । किन्तु जिन्हें अपना जीवन प्यारा है ऐसे पक्षी, मत्स्य, मृग आदि दीन-हीन प्राणियोंको मारकर दुष्ट मनुष्य मांस उत्पन्न करते हैं । इसलिए दयालु मनुष्य उसे कभी नहीं खाते ॥७१-७२॥ जिसके दूधसे शरीर पुष्ट होता है तथा जो माताके समान है ऐसी भैंसके मरने पर नीच मनुष्य उसे खा जाता है यह कितने क्रूरकी बात है ? ॥७३॥ जो नीच मनुष्य मांस खाता है उसने माता, पिता, पुत्र, मित्र और भाइयोंका ही भक्षण किया है ॥७४॥ यहाँसे मेरु पर्वतके नीचे सात पृथिवियाँ हैं उनमें से रत्नप्रभानामक पृथिवीमें भवनवासी देव रहते हैं । जो मनुष्य कषायसहित तप करते हैं । वे उनमें उत्पन्न होते हैं । भवनवासी देव सब देवोंमें नीच देव कहलाते

१. मृच्छसि म० । २. उदरदरीम् । ३. विविधलिङ्गधारणैः । ४. अमागं प्रतिकूलप्रवृत्तिमिति यावत् ।
 ५. क्रूरान् म० । ६. स्तन्येन म० । ७. यस्या म० ।

अधस्तस्या चितेरन्या दारुण षट् च भूमय । नारका यासु पापस्य भुञ्जन्ते कर्मणः फलम् ॥७७॥
 कुरूपा दारुणारावा दु स्पर्शा ध्वान्तपूरिता । उपमोज्झितदु खाना कारणीभूतविग्रहा ॥७८॥
 कुम्भीपाकाख्यमाख्यात नरक भीमदर्शनम् । नदी वैतरणी घोरा शाल्मली क्रूरकण्टका ॥७९॥
 असिपत्रवनच्छन्ना क्षुरधाराश्च पर्वता । ज्वलदग्निनिभास्तीक्ष्णलोहकीला निरन्तरा ॥८०॥
 तेषु ते तीव्रदु खानि प्राप्नुवन्ति निरन्तरम् । प्राणिनो मधुमांसादा^१ घातकाश्चासुवारिणाम् ॥८१॥
 नास्त्यर्धाङ्गुलमात्रोऽपि प्रदेशस्तत्र दु खितै । क्रियते नारकैर्यत्र निमेषमपि विश्रम ॥८२॥
 प्रच्छन्नमिह तिष्ठाम इति ध्यात्वा पलायिता । हन्यन्ते निर्दयैरन्यैर्नारकैरमरैश्च ते ॥८३॥
 ज्वलदङ्गारकुटिले दग्धा मत्स्या इवानिले । विरस विहिताक्रन्दा विनि सृत्य कथञ्चन ॥८४॥
 नारकाग्निभयग्रस्ता^२ प्राप्ता वैतरणीजलम् ।^३ चण्डचारोर्मिभिर्भूयो दहन्ते बह्वितोऽधिकम् ॥८५॥
 असिपत्रवन याताश्छायाप्रत्याशया द्रुतम् । पतद्भिस्तत्र दार्यन्ते चक्रखड्गगदादिभिः ॥८६॥
 विच्छिन्ननासिकाकणस्कन्धजङ्घादिविग्रहाः । कुम्भीपाके^४ नियुज्यन्ते^५ चान्तशोणितवर्षिण ॥८७॥
 प्रपीड्यन्ते च यन्त्रेषु क्रूरावेषु विह्वला । पुन शैलेषु भिद्यन्ते तीक्ष्णेषु विरसस्वरा ॥८८॥
 उल्लङ्घ्यन्तेऽतितृष्णेषु पादपेष्वन्यकारिषु । ताड्यन्ते मुद्गराघातैर्महद्भिर्मस्तके तथा ॥८९॥
 जल प्रार्थयमानाना तृष्णार्त्तानां प्रदीयते । ताम्रादिकलल तेन दग्धदेहाः सुदु खिताः ॥९०॥

है तथा ये दुष्ट कार्य करने वाले होते हैं ॥७५-७६॥ रत्नप्रभा पृथिवीके नीचे छह भयंकर पृथिवियों और हैं जिनमे नारकी जीव पाप कर्मका फल भोगते हैं ॥७७॥ वे नारकी कुरूप होते हैं, उनके शब्द अत्यन्त दारुण होते हैं, वे अन्धकारसे परिपूर्ण रहते हैं तथा उनके शरीर उपमातीत दुःखोंके कारण हैं ॥७८॥ उन पृथिवियोंमे कुम्भीपाक नामका भयंकर नरक है, भय उत्पन्न करने वाली वैतरणी नदी है, तथा तीक्ष्ण काँटोंसे युक्त शाल्मली वृक्ष है ॥७९॥ असिपत्र वनसे आच्छादित तथा क्षुरोकी धारके समान तीक्ष्ण पर्वत है और जलती हुई अग्निके समान निरन्तर लोहेकी तीक्ष्ण कीले वहाँ व्याप्त है ॥८०॥ मधु मांस खानेवाले तथा प्राणियोंका घात करनेवाले जीव उन नरकोंमे निरन्तर तीव्र दुःख पाते रहते हैं ॥८१॥ वहाँ अर्ध-अङ्गुल प्रमाण भी ऐसा प्रदेश नहीं है जहाँ दुःखी नारकी निमेषमात्रके लिए भी विश्राम कर सके ॥८२॥ 'हम यहाँ छिपकर रहेंगे' ऐसा सोचकर नारकी भागकर जाते हैं पर वही पर दयाहीन अन्य नारकी और दुष्ट देव उनका घात करने लगते हैं ॥८३॥ जिस प्रकार जलते हुए अंगारोंसे कुटिल अग्निमे जलते हुए मच्छ विरस शब्द करते हैं उसी प्रकार नारकी भी अग्निमे पड़ कर विरस शब्द करते हैं । यदि अग्निके भयसे भयभीत हो किसी तरह निकलकर वैतरणी नदीके जलमें पहुँचते हैं तो अत्यन्त खारी तरङ्गोंके द्वारा अग्निसे भी अधिक जलने लगते हैं ॥८४-८५॥ यदि छायाकी इच्छासे शीघ्र ही भागकर असिपत्र वनमे पहुँचते हैं तो वहाँ पडते हुए चक्र, खड्ग, गदा आदि शस्त्रोंसे उनके खण्ड-खण्ड हो जाते हैं ॥८६॥ जिनके नाक, कान, स्कन्ध तथा जङ्घा आदि अवयव काट लिये गये हैं तथा जो निकलते हुए खूनकी मानो वर्षा करते हैं ऐसे उन नारकियोंको कुम्भीपाकमें डाला जाता है अर्थात् किसी घड़े आदिमे भर कर उन्हें पकाया जाता है ॥८७॥ जिनसे क्रूर शब्द निकल रहा है ऐसे कोल्हूओंमें उन विह्वल नारकियोंको पेल दिया जाता है फिर तीक्ष्ण नुकीले पर्वतों पर गिराकर उनके टुकड़े-टुकड़े किये जाते हैं जिससे वे विरस शब्द करते हैं ॥८८॥ अन्धा कर देने वाले बहुत ऊँचे वृक्षों पर उन्हें चढ़ाया जाता है तथा बड़े-बड़े मुद्गरों की चोटसे उनका मस्तक पीटा जाता है ॥८९॥ जो नारकी प्याससे पीड़ित होकर पानी माँगते

१. शाल्मली क्रूरकण्टका क० । २. मासादिघातका म० । ३. चन्द्र म० । तीव्र ब० । ४. पाकेन युज्यन्ते । ५. चान्त म० । घात ब० ।

भ्रूवते नास्ति तृष्णा न इत्यतोऽपि बलादमी । पाय्यन्ते तदतिक्रूरैः सदशव्यावृत्तानना ॥६१॥
 प्रपात्य भूतले भूयो वक्षस्याक्रम्य^१ दीयते । पादः क्रूरवचोभिस्तेस्तेषा कलमषकर्मणाम्^२ ॥६२॥
 तेषा निर्दग्धकण्ठाना दह्यते हृदय पुनः । निष्कामन्ति पुरीतन्ति निर्भिद्य जठर सह ॥६३॥
 परस्परकृत दुःख तथा भवनवासिभि । नरका यत्प्रपद्यन्ते कस्तद्वर्णयितु क्षम ॥६४॥
 इति ज्ञात्वा महादुःख नरके मांससम्भवम् । वर्जनीय प्रयत्नेन विदुषा मांसभक्षणम् ॥६५॥
 अत्रान्तरे जगादैव कुण्डलस्त्रस्तमानस^३ । नाथाणुव्रतयुक्ताना का गतिर्दृश्यते वद ॥६६॥
 गुरुरुचे न यो मांस खादत्यतिदृढव्रत । तस्य वक्ष्यामि यत्पुण्य सम्यग्दृष्टेर्विशेषतः ॥६७॥
 उपवासादिहीनस्य दरिद्रस्यापि धीमतः । मांसमुक्तोर्निवृत्तस्य सुगतिर्हस्तवर्तिनी ॥६८॥
 य पुन शीलसम्पन्नो जिनशासनभावितः । सोऽणुव्रतधर प्राणी सौधर्मादिषु जायते ॥६९॥
 अहिंसा प्रवर मूल धर्मस्य परिकीर्तितम् । सा च मासान्निवृत्तस्य जायतेऽन्यन्तनिर्मला ॥७०॥
 दयान् सङ्गवान् योऽपि म्लेच्छश्चाण्डाल एव वा । मधुमासान्निवृत्त सन् सोऽपि पापेन मुच्यते ॥७१॥
 मुक्तमात्रं स पापेन पुण्य गृह्णाति मानव । जायते पुण्यबन्धेन सुरः सन्मनुजोऽथवा^४ ॥७२॥
 सम्यग्दृष्टिः पुनर्जन्तु कृत्वाणुव्रतधारणम् । लभते परमान्भोगान् भुव^५ स्वर्गनिवासिनाम् ॥७३॥

है उनके लिए तामा आदि धातुओंका कलल (पिघलाया हुआ रस) दिया जाता है जिससे उनका शरीर जल जाता है तथा अल्पज्ञ दुःखी हो जाते हैं ॥६०॥ यद्यपि वे कहते हैं कि हमे प्यास नहीं लगी है तो भी जबर्दस्ती सडाशीसे मुँह फाड़ कर उन्हें वह कलल पिलाया जाता है ॥६१॥ पाप करने वाले उन नारकियोंको जमीन पर गिराकर तथा उनकी छाती पर चढ़कर दुष्ट वचन बोलते हुए बलवान् नारकी उन्हें पैरोसे रूँदते हैं ॥६२॥ पूर्वोक्त कललपानसे उन नारकियोंके कण्ठ जल जाते हैं तथा हृदय जलने लगते हैं । यही नहीं पेट फोड़ कर उनकी आँते भी बाहर निकल आती हैं ॥६३॥ इसके सिवाय भवनवासी देव उन्हें परस्पर लड़ाकर जो दुःख प्राप्त कराते हैं उसका वर्णन करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥६४॥ इस तरह मांस खानेसे नरकमे महादुःख भोगना पड़ता है ऐसा जानकर समझदार पुरुषको प्रयत्नपूर्वक मांसभक्षणका त्याग करना चाहिए ॥६५॥

इसी बीचमे जिसका मन अत्यन्त भयभीत हो रहा था ऐसे कुण्डलमण्डितने कहा कि हे नाथ ! अणुव्रतसे युक्त मनुष्योंकी क्या गति होती है सो कहिये ॥६६॥ इसके उत्तरमे गुरु महाराजने कहा कि जो मांस नहीं खाता है तथा अत्यन्त दृढ़तासे व्रत पालन करता है उसे तथा खासकर सम्यग्दृष्टि मनुष्यको जो पुण्य होता है उसे कहता हूँ ॥६७॥ जो बुद्धिमान् मनुष्य मांस-भक्षणसे दूर रहता है भले ही वह उपवासादिसे रहित हो तथा दरिद्र हो तो भी उत्तम गति उसके हाथमे रहती है ॥६८॥ और जो शीलसे सम्पन्न तथा जिनशासनकी भावनासे युक्त होता हुआ अणुव्रत धारण करता है वह सौधर्मादि स्वर्गोमे उत्पन्न होता है ॥६९॥ धर्मका उत्तम मूल कारण अहिंसा कही गई है । जो मनुष्य मांस-भक्षणसे निवृत्त रहता है उसीके अत्यन्त निर्मल अहिंसा-धर्म पलता है ॥७०॥ जो परिग्रही म्लेच्छ अथवा चाण्डाल भी क्यों न हो यदि दयालु है और मधु-मांस-भक्षणसे दूर रहता है तो वह भी पापसे मुक्त हो जाता है ॥७१॥ ऐसा जीव पापसे मुक्त होते ही पुण्य-बन्ध करने लगता है और पुण्य-बन्धके प्रभावसे वह देव अथवा उत्तम मनुष्य होता है ॥७२॥ यदि सम्यग्दृष्टि मनुष्य अणुव्रत धारण करता है तो वह

१. अस्माकम् । २. व्यावृत्ताननं म० । ३. प्रयात्य म० । ४. वक्षस्याक्रम म० । ५. ६२-६३ श्लोकयोरर्थं पाठः 'व' पुस्तकसंमतः । पुस्तकान्तरेषु त्वित्थं पाठोऽस्ति 'प्रपात्य भूतले भूयो वक्षस्याक्रमदीयते । तेषा निर्दग्धकण्ठानां दह्यते हृदय पुनः ॥६२॥ निष्कामन्ति पुरीतन्ति निर्भिद्यजठर सह । ज्वलता कललेनाशु तेषा कलमुकर्मणाम् ॥६३॥ ६. अत्राणि । ७. यथा म० । ८. विभुः क०, ख०, ग० ।

इत्याचार्यस्य वचन श्रुत्वा कुण्डलमण्डित । मन्दभाग्यतया शक्त्या रहितोऽणुव्रतेष्वपि ॥१०४॥
 प्रणिपत्य गुरु मूर्ध्ना मधुमासविवर्जनम् । जग्राह शरणोपेत समीचीन च दर्शनम् ॥१०५॥
 कृत्वा चैत्ये^१ नमस्कार गुरोर्दिग्वाससा तथा । निष्क्रान्त स^२ ततो देशादिति चिन्तामुपागत ॥१०६॥
 मातु सहोदरो भ्राता कृतान्तसमविक्रम । ध्रुव मे सीदत सोऽयु भविष्यत्यवलम्बनम् ॥१०७॥
 राजा भूत्वा पुन शत्रु जेष्यामीति सुनिश्चित । आशा वहन् प्रवृत्तोऽसावातुरो दक्षिणापथम् ॥१०८॥
 श्रमादिदु खपूर्णस्थ व्रजतोऽस्य शनै शनै । उदीयुर्व्याधयो देहे पापैरन्यभवाजितै ॥१०९॥
 सन्धिषु च्छिद्यमानेषु भिद्यमानेषु मर्मसु । सर्वस्य जगतोऽत्राण^३ मरण तस्य दौकितम् ॥११०॥
 मुञ्चते समये यस्मिन् जीव कुण्डलमण्डितः । तत्रैव च्यवते देव^४ शेषपुण्यादिवश्च्युत ॥१११॥
 गर्भे च^५ तौ विदेहाया विधिना परियोजितौ । पश्य कर्मानुभावस्य विचित्रमिति चेष्टितम् ॥११२॥
 एतस्मिन्नन्तरे साधु काल कृत्वा स पिङ्गल । तपोबलान्महातेजा महाकालोऽसुरोऽभवत् ॥११३॥
 भवनेऽवयिना स्मृत्वा यर्मस्य च फलोदयम् । दध्यौ चित्तोत्सवां क्वेति^६ तावज्ज्ञे यथाविधि ॥११४॥
 दुष्टया किं तथा कृत्य क्वासौ कुण्डलमण्डित । येनाह प्रापितोऽवस्था विधुरा विरहार्णवे ॥११५॥
 पत्न्या जनकराजस्य गर्भमाश्रित्य मण्डित । साकमन्येन जीवेन विवेद स्थित इत्यसौ ॥११६॥
 सूता तावदिय देवी युगल किं ममानया । गर्भद्वितययोगिन्या मृतयास्ति प्रयोजनम् ॥११७॥

निश्चित ही देवोके उत्कृष्ट भोग प्राप्त करता है ॥१०३॥ इस प्रकार आचार्यके वचन सुनकर कुण्डलमण्डित मन्द भाग्य होनेसे अणुव्रत धारण करनेके लिए भी समर्थ नहीं हो सका ॥१०४॥ अतः उसने शिरसे गुरुको नमस्कार कर मधुमासका परित्याग किया और शरणभूत सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१०५॥

तदनन्तर जिन-प्रतिमा और दिगम्बराचार्यको नमस्कार कर वह ऐसा विचार करता हुआ उस देशसे बाहर निकला कि मेरी माताका सगा भाई यमराजके समान पराक्रमका धारी है सो वह विपत्तिमें पड़े हुए मेरी अवश्य ही सहायता करेगा । मैं फिरसे राजा होकर निश्चित ही शत्रुको जीतूंगा । ऐसी आशा रखता हुआ वह कुण्डलमण्डित दुःखी हो दक्षिण दिशाकी ओर चला ॥१०६-१०८॥ वह थकावट आदि दुःखोंसे परिपूर्ण होनेके कारण धीरे-धीरे चलता था । बीचमें पूर्वभवमें संचित पाप कर्मके उदयसे उसके शरीरमें अनेक रोग प्रकट हो गये ॥१०९॥ उसकी सन्धियों छिन्न होने लगीं और मर्म स्थानोंमें भयंकर पीड़ा होने लगी । अन्तमें समस्त संसार जिससे नहीं बचा सकता ऐसा उसका मरण आ पहुँचा ॥११०॥ जिस समय कुण्डलमण्डितने प्राण छोड़े उसी समय चित्तोत्सवाका जीव जो स्वर्गमें देव हुआ था शेष पुण्यके प्रभावसे स्वर्गसे च्युत हुआ ॥१११॥ भाग्यवश वे दोनों ही जीव राजा जनककी रानी विदेहाके गर्भमें उत्पन्न हुए । गौतमस्वामी कहते हैं कि अहो श्रेणिक ! कर्मोदयकी यह विचित्र चेष्टा देखो ॥११२॥ इसी बीचमें वह पिङ्गल ब्राह्मण अच्छी तरह मरण कर तपके प्रभावसे महातेजस्वी महाकाल नामका असुर हुआ ॥११३॥ उसने उत्पन्न होते ही अवधिज्ञानसे धर्मके फलका विचार किया और साथ ही इस बातका ध्यान किया कि चित्तोत्सवा कहाँ उत्पन्न हुई है ? वह अपने अवधिज्ञानसे इन सब बातोंको अच्छी तरहसे जान गया ॥११४॥ फिर कुछ देर बाद उसने विचार किया कि मुझे उस दुष्टासे क्या प्रयोजन है ? वह कुण्डलमण्डित कहाँ है जिसने मुझे विरहरूपी सागरमें गिराकर दुःखपूर्ण अवस्था प्राप्त कराई थी ॥११५॥ उसने अवधिज्ञानसे यह जान लिया कि कुण्डलमण्डित राजा जनककी पत्नीके गर्भमें चित्तोत्सवाके जीवके साथ विद्यमान है ॥११६॥ उसने विचार किया कि यदि गर्भमें ही इसे मारता हूँ तो रानी विदेहा

१. चैत्यनमस्कार व० । २. सतत ख० । ३. न विद्यते त्राण यस्मात्तत्, व० पुस्तके टिप्पणम् ।

४. तस्मिन् म० । ५. देवी शेषपुण्यादिवः सती व० । ६. चित्तौ म० । ७. यस्य म० ।

ततो निर्लुडित सन्त पाप मण्डितक ध्रुवम् । नेष्यामि यदहं दुःखं तत्तमेव दुरीहितम् ॥११८॥
 इति सचिन्तयन् क्रुद्धं पूर्वकर्मानुबन्धतः । देवो रक्षति तं गर्भं समृद्धपाणिना करम् ॥११९॥
 इति ज्ञात्वा क्षमं कर्तुं दुःखं जन्तोर्न कस्यचित् । कालव्यवहितं तद्धि कृतमात्मन एव हि ॥१२०॥
 कालेनाथ सुत देवी प्रसूता युगलं शुभम् । सुतं दुहितरं चान्ते जहार पृथुकं सुर ॥१२१॥
 आस्फाल्य मारयाम्येन शिलायां पूर्वमण्डितम् । इति ध्यात पुरा तेन पुनरेवमचिन्तयत् ॥१२२॥
 धिङ्मया चिन्तितं सर्वं ससारपरिवर्धनम् । जायते कर्मणा येन तत्कुर्वीत कथं बुधः ॥१२३॥
 तृणस्यापि पुरा दुःखं श्रामण्येन न कृतं मया । सर्वारम्भनिवृत्तेन तपोवीवधवाहिना ॥१२४॥
 गुरोस्तस्य प्रसादेन कृत्वा धर्मं सुनिर्मलम् । ईदृशीं श्रुतिमाप्नोऽस्मि करोमि दुरितं कथम् ॥१२५॥
 स्वल्पमप्यजितं पापं ब्रजयुपचय परम् । निमग्नो येन ससारे चिरं दुःखेन दह्यते ॥१२६॥
 निर्दोषभावो यस्तु दयावान् सुसमाहितः । स्थितं करतले तस्य रत्नं सुगतिसङ्गम् ॥१२७॥
 घृणावान् सप्रधार्येन तमलकृत्य बालकम् । कुण्डले कर्णयोरस्य चक्रे दीप्तांशुमण्डले ॥१२८॥
 पर्णलब्ध्वा ततो विद्यां सक्रमय्य शिशौ सुरः । सुखदेशे विमुच्यैव गतो धाम मनीषितम् ॥१२९॥

मरणको प्राप्त होगी इसलिए यह युगल सन्तानको उत्पन्न करे पीछे देखा जायगा । दो गर्भको धारण करनेवाली इस रानीके मारनेसे मुझे क्या प्रयोजन है ? गर्भसे निकलते ही इस पापी कुण्डलमण्डितको अवश्य ही भारी दुःख प्राप्त कराऊँगा ॥११७-११८॥ ऐसा विचार करता हुआ वह असुर पूर्वकर्मके प्रभावसे अत्यन्त क्रुद्ध रहने लगा तथा हाथसे हाथको मसलता हुआ उस गर्भकी रक्षा करने लगा ॥११९॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि राजन् ! ऐसा जानकर कभी किसीको दुःख पहुँचाना उचित नहीं है क्योंकि कालान्तरमे वह दुःख अपने आपको भी प्राप्त होता है ॥१२०॥

अथानन्तर समय आनेपर रानी विदेहाने एक पुत्र और एक पुत्री इस प्रकार युगल सन्तान उत्पन्न की । सो उत्पन्न होते ही असुरने पुत्रका अपहरण कर लिया ॥१२१॥ उसने पहले तो विचार किया कि इस कुण्डलमण्डितके जीवको मैं शिलापर पड़ाड़कर मार डालूँ । फिर कुछ देर बाद वह वह विचार करने लगा ॥१२२॥ कि मैंने जो विचार किया है उसे धिक्कार है । जिस कार्यके करनेसे संसार (जन्म-मरण) की वृद्धि होती है उस कार्यको बुद्धिमान् मनुष्य कैसे कर सकता है ? ॥१२३॥ पूर्वभवमे मुनि अवस्थामे जब मैं सब प्रकारके आरम्भसे रहित था तथा तपरूपी कौबेरको धारण करता था तब मैंने तृणको भी दुःख नहीं पहुँचाया था ॥१२४॥ उन गुरुके प्रसाद से अत्यन्त निर्मल धर्म धारण कर मैं ऐसी कान्तिको प्राप्त हुआ हूँ । अतः अब ऐसा पाप कैसे कर सकता हूँ ॥१२५॥ संचित किया हुआ थोड़ा पाप भी परम बुद्धिको प्राप्त हो जाता है जिससे संसार-सागरमे निमग्न हुआ यह जीव चिरकाल तक दुःखसे जलता रहता है ॥१२६॥ परन्तु जिसकी भावना निर्दोष है जो दयालु है और जो अपने परिणामोको ठीक रखता है सुगतिरूपी रत्न उसके करतलमे स्थित रहता है ॥१२७॥ ऐसा विचार करके हृदयमें दया उत्पन्न हो गई जिससे उसने उस बालकको मारनेका विचार छोड़ दिया तथा उसके कानोमे देदीप्यमान किरणोके धारक कुण्डल पहिनाकर उसे अलङ्कृत कर दिया ॥१२८॥ तदनन्तर वह देव उस बालकमें पर्णलब्ध्वा विद्याका प्रवेश कराकर तथा उसे सुखकर स्थानमे छोड़कर इच्छित स्थानपर चला गया ॥१२९॥

१. बालक 'पोतः पाकोऽर्भको डिम्भः पृथुकः शावकः शिशुः' इत्यमरः । २. श्रामण्येन म० । ३. तपो विविध-म० ।

नक्त शक्त्या स्थितेनासावुद्याने नभसः पतन् । विद्याभृतेन्दुगतिना ददृशे सुखभाजनम् ॥१३०॥
उडुपात किमेष स्याद् विद्युत्खण्डोऽथवा च्युत । वितर्क्येति समुत्पत्य ददृशे पृथुक शुभम् ॥१३१॥
गृहीत्वा च प्रमोदेन देव्या पुष्पवतीश्रुते । वरशय्याप्रसुप्ताया जङ्घादेशे चकार स ॥१३२॥
ऊचे^१ वैता^२ द्रुतस्वान उत्तिष्ठोत्तिष्ठ सुन्दरि । किं शेषे बालक पश्य सप्रसूतासि शोभनम्^३ ॥१३३॥
ततः कान्तकरस्पर्शसौख्यसप्तप्रबोधिता । शय्यात सहसोत्तस्थौ सा विघूर्णितलोचना ॥१३४॥
अर्भकं च ददर्शातिसुन्दर सुन्दरानना । तस्यास्तदशुजालेन निद्राशेषो निराकृत ॥१३५॥
परं च विस्मय प्राप्ता पप्रच्छ प्रियदर्शना । कयाय जनितो नाथ पुण्यवत्या स्त्रिया शिशु ॥१३६॥
सोऽवोचद्वयिते जातस्तवाय प्रवर सुत । प्रतीहि सशय मा गास्त्वत्तो धन्या परा तु का ॥१३७॥
सावोचप्रिय बन्ध्यास्मि कुतो मे सुतसम्भवः । प्रतारितास्मि दैवेन किं मे भूय प्रतार्यते ॥१३८॥
सोऽवोचद्वेवि मा शङ्कां कार्षी कर्मनियोगत । प्रच्छन्नोऽपि हि नारीणा जायते गर्भसम्भवः ॥१३९॥
सावोचदस्तु नामैव कुण्डले त्वतिचारुणी^४ । ईदृशी मर्त्यलोकेऽस्मिन् सुरत्ने भवत कुत ॥१४०॥
सोऽवोचद्वेवि नानेन विचारेण प्रयोजनम् । शृणु तथ्य पतन्नेष गगनादाहृतो मया ॥१४१॥
मयानुमोदितस्तेऽय सुतः सुकुलसम्भव । लक्षणानि वदन्त्यस्य महापुरुषभूमिकम् ॥१४२॥
श्रमं कृत्वापि भूयास भारमूढा च गर्भजम् । फलं तनयलाभोऽत्र तत्ते जातं सुखं प्रिये ॥१४३॥

तदनन्तर चन्द्रगति विद्याधर रात्रिके समय अपने उद्यानमे स्थित था सो उसने आकाशसे पड़ते हुए सुखके पात्रस्वरूप उस बालकको देखा ॥१३०॥ क्या यह नक्षत्रपात हो रहा है ? अथवा कोई बिजलीका टुकड़ा नीचे गिर रहा है ऐसा सशय कर वह चन्द्रगति विद्याधर ज्योही आकाशमे उड़ा त्योही उसने उस शुभ बालकको देखा ॥१३१॥ देखते ही उसने बड़े हर्षसे उस बालकको बीचमे ही ले लिया और उत्तम शय्यापर शयन करनेवाली पुष्पवती रानी की जोंधो के बीचमे रख दिया ॥१३२॥ यही नहीं, ऊँची आवाजसे वह रानीसे बोला भी कि हे सुन्दर ! उठो, क्यों सो रही हो ? देखो तुमने सुन्दर बालक उत्पन्न किया है ॥१३३॥ तदनन्तर पतिके हस्त-स्पर्शसे उत्पन्न सुखरूपी सम्पत्तिसे जाग्रत हो रानी शय्यासे सहसा उठ खड़ी हुई और इधर-उधर नेत्र चलाने लगी ॥१३४॥ ज्योही उस सुन्दरमुखीने अत्यन्त सुन्दर बालक देखा, त्योही उसकी किरणोंके समूहसे उसकी अवशिष्ट निद्रा दूर हो गई ॥१३५॥ उस सुन्दरीने परम आश्चर्यको प्राप्त होकर पूछा कि यह बालक किस पुण्यवती स्त्रीने उत्पन्न किया है ? ॥१३६॥ इसके उत्तरमे चन्द्रगतिने कहा कि हे प्रिये ! यह तुम्हारे ही पुत्र उत्पन्न हुआ है । विश्वास रखो, संशय मत करो, तुमसे बढ़ कर और दूसरी धन्य स्त्री कौन हो सकती है ? ॥१३७॥ उसने कहा कि हे प्रिय ! मैं तो बन्ध्या हूँ, मेरे पुत्र कैसे हो सकता है ? मैं दैवके द्वारा ही प्रतारित हूँ—ठगी गई हूँ अब आप और क्यों प्रतारित कर रहे हैं ? ॥१३८॥ उसने कहा कि हे देवि ! शङ्का मत करो, क्योंकि कदाचित् कर्मयोगसे स्त्रियोंके प्रच्छन्न गर्भ भी तो होता है ॥१३९॥ रानीने कहा कि अच्छा ऐसा ही सही पर यह तो बताओ कि इसके कुण्डल लोकोत्तर क्यों है ? मनुष्य लोकमें ऐसे उत्तम रत्न कहाँसे आये ? ॥१४०॥ इसके उत्तरमे चन्द्रगतिने कहा कि हे देवि ! इस विचारसे क्या प्रयोजन है ? जो सत्य बात है सो सुनो । यह बालक आकाशसे नीचे गिर रहा था सो बीचमे ही मैंने प्राप्त किया है ॥१४१॥ मैं जिसकी अनुमोदना कर रहा हूँ ऐसा यह तुम्हारा पुत्र उच्चकुलमे उत्पन्न हुआ है क्योंकि इसके लक्षण इसे महापुरुषसे उत्पन्न सूचित करते हैं ॥१४२॥ बहुत भारी श्रम कर तथा गर्भका भार धारण कर जो फल प्राप्त होता है वह पुत्रलाभ रूप ही होता है । सो हे प्रिये ! तुम्हें यह फल

१. प्रसुप्ताया म० । २. चैता क० म० । ३. द्रुतस्वान म० । ४. शोभनम् म० । ५. भूप म० । ६. त्वतिचारिणी म० । ७. मया तु मोदित म० ।

कुक्षिजातोऽपि पुत्रस्य यः कृत्यं कुरुते न ना^१ । अपुत्र एव कान्तेऽसौ जायते रिपुरेव वा ॥१४४॥
 तव सोऽयमपुत्रायाः सति पुत्रो भविष्यति । ^२अन्तर्यानेन किं कृत्यमत्र वस्तुनि शोभने ॥१४५॥
 एवमस्त्विति सभाष्य देवाः सूतिगृहं गताः । प्रभाते सुतजन्मास्यास्तुष्टया लोके प्रकाशितम् ॥१४६॥
 ततो जन्मोत्सवस्तस्य पुरेऽस्मिन् रथनूपुरे । सप्रवृत्तः समागच्छद् विस्मिताशेषबान्धवः ॥१४७॥
 रत्नकुण्डलभानूनां मण्डलेन यतो वृतः । प्रभामण्डलनामास्य पितृभ्यां निर्मितं तत् ॥१४८॥
 अर्पितः पोषणायासो धान्या लीलामनोहरः । सर्वान्तं पुरलोकस्य करपद्ममधुव्रतः ॥१४९॥
 विदेहा तु हते पुत्रे कुररीवत्कृतस्वना । बन्धूनपातयत् सर्वान् गर्भारे शोकसागरे ॥१५०॥
 परिदेवनमेव च चक्रे चक्राहतेव सा । हा वत्स केन नीतोऽसि मम दुष्करकारिणा ॥१५१॥
 विघ्नस्य कथं तस्य पापस्य प्रसूतौ करौ । अज्ञानं जातमात्रं त्वा गृहीतुं प्रोचते तस्य ॥१५२॥
 पश्चिमाया इवाशयाः सध्येवेथ सुता मम । स्थिता स तु परिप्राप्तो मन्दाया पूर्तवत्सुतः ॥१५३॥
 ध्रुव भवान्तरे कोऽपि मया बल्लो विधीजितः । तदेव फलितं कर्म न कार्यं बीजवर्जितम् ॥१५४॥
 मारितास्मि न किं तेन पुत्रचोरणकारिणा । पुरु प्राप्तास्मि यद्दुःखं समागत्यार्द्धवैशसम्^५ ॥१५५॥
 इति ता कुर्वतीमुच्चैर्विह्वला परिदेवनम् । समाश्वासयदागत्य जनको निगदन्निदम् ॥१५६॥
 प्रिये मा गा. परं शोकं जीवत्येव शरीरजः^६ । हतः केनाप्यसौ जीवन् द्रव्यसे ध्रुवमेव हि ॥१५७॥

अनायास ही प्राप्त हो गया है ॥१४३॥ जो मनुष्य कुक्षिसे उत्पन्न होकर भी पुत्रका कार्य नहीं करता है हे प्रिये ! वह अपुत्र ही है अथवा शत्रु ही है ॥१४४॥ हे पतिव्रते ! तुम्हारे पुत्र नहीं है सो यह तुम्हारा पुत्र हो जायगा । इस उत्तम वस्तुके भीतर जानेसे क्या प्रयोजन है ? ॥१४५॥

तदनन्तर ऐसा ही हो इस प्रकार कहकर रानी प्रसूतिकागृहमे चली गई और प्रातःकाल होते ही इसके पुत्र-जन्मका समाचार लोकमे बड़े हर्षसे प्रकाशित कर दिया गया ॥१४६॥ तदनन्तर रथनूपुर नगरमे पुत्रका जन्मोत्सव किया गया । इस उत्सवमे आश्चर्यचकित होते हुए समस्त भाई-बन्धु-रिश्तेदार सम्मिलित हुए ॥१४७॥ चूँकि वह बालक रत्नमय कुण्डलोकी किरणोंके समूहसे घिरा हुआ था इसलिए माता-पिताने उसका भामण्डल नाम रक्खा ॥१४८॥ अपनी लीलाओंसे मनको हरनेवाला तथा समस्त अन्तःपुरके करकमलोमे भ्रमरके समान संचार करनेवाला वह बालक पोषण करनेके लिए धायको सौपा गया ॥१४९॥

इधर पुत्रके हरे जानेपर कुररीके समान विलाप करती हुई रानी विदेहाने समस्त बन्धुओं को शोकरूपी सागरमें गिरा दिया ॥१५०॥ चक्रसे ताड़ित हुईके समान वह इस प्रकार विलाप कर रही थी कि हाय वत्स ! कठोर कार्य करनेवाला कौन पुरुष तुम्हें हर ले गया है ? ॥१५१॥ जिसे उत्पन्न होते देर नहीं थी ऐसे तुम्हें अबोध बालकको उठानेके लिए उस निर्दय पापीके हाथ कैसे पसरे होंगे ? जान पड़ता है कि उसका हृदय पत्थरका बना होगा ॥१५२॥ जिस प्रकार पश्चिम दिशामें आकर सूर्य तो अस्त हो जाता है और सन्ध्या रह जाती है उसी प्रकार मुझ अभागिनीका पुत्र तो अस्त हो गया और सन्ध्याकी भौंति यह पुत्री स्थित रह गई ॥१५३॥ निश्चित ही भवान्तरमें मैंने किसी बालकका वियोग किया होगा सो उसी कर्मने अपना फल दिखाया है क्योंकि बिना बीज के कोई कार्य नहीं होता ॥१५४॥ पुत्रकी चोरी करनेवाले उस दुष्टने मुझे मार ही क्यों नहीं डाला । जब कि अधमरी कर्मके उसने मुझे बहुत भारी दुःख प्राप्त कराया है ॥१५५॥ इस प्रकार विह्वल होकर जोर-जोरसे विलाप करती हुई रानीके पास जाकर राजा जनक यह कहते हुए उसे समझाने लगे कि हे प्रिये ! अत्यधिक शोक मत करो, तुम्हारा पुत्र जीवित ही है, कोई उसे हरकर ले गया

दृश्यते नेच्यते भूय पुनर्जा वलोक्यते । पूर्वकर्मानुभावेन जाये रोदिषि किं वृथा ॥१५८॥
 व्रज स्वास्थ्यमिम लेख सुहृदो^१ नाययाम्यहम् । वार्ता दशरथस्येमा परिवेदयितुं प्रिये ॥१५९॥
 स चाह च सुतस्याशु करिष्यामि गवेषणम् । प्रच्छाद्य धरणीं सर्वां चरैः कुशलचेष्टितैः ॥१६०॥
 दयिता सान्त्वयित्वैव लेख मित्राय दत्तवान् । तं प्रवाच्य सशोकेन पूरितोऽतिगरीयसा ॥१६१॥
 मह्यमन्वेषितस्ताभ्यां नासौ दृष्टो यदार्भक । मन्दीकृत्य तदा शोकमस्थुः कृच्छ्रेण बान्धवा ॥१६२॥
 नासावासीजनस्तत्र पुरुष प्रमदाथवा । यो न बाष्पपरीताक्षस्तच्छोकेन वशीकृत ॥१६३॥
 शोकविस्मरणे हेतुर्बभूव सुमनोहरा । जानकी बन्धुलोकस्य शुभशैशवचेष्टिता ॥१६४॥

मालिनीवृत्तम्

प्रमदमुपगताना योषितामङ्गदेशे
 पृथतनुभवकान्त्या लिम्पती दिक्समूहम् ।
 विपुलकमलयाता^२ श्रीरिवामौ सुकण्ठा
 शुचिहसितसितास्या वर्धताम्भोजनेत्रा ॥१६५॥
 प्रभवति गुणसस्य येन तस्या समृद्ध
 भजदखिलजनानां सौख्यसभारदानम् ।
 तदतिशयमनोज्ञा चारुलक्ष्मान्विताङ्गा
 जगति निगदितासौ भूमिसाम्येन सीता ॥१६६॥
 वदनजितशशाङ्का पल्लवच्छायपाणि
^३शितिमणिसमतेजः^४केशसघातरम्या ।

है और निश्चित ही तुम उसे जीवित देखोगी ॥१५६-१५७॥ इष्ट वस्तु पूर्व कर्मके प्रभावसे अभी दिखती है फिर नहीं दिखती, तदनन्तर फिर कभी दिखाई देने लगती है । इसलिए हे प्रिये ! व्यर्थ ही क्यों रोती हो ? ॥१५८॥ तुम स्वस्थताको प्राप्त होओ । हे प्रिये ! मैं यह समाचार बतलानेके लिए मित्र राजा दशरथके पास पत्र भेजता हूँ ॥१५९॥ वह और मैं दोनों ही चतुर गुप्तचरोसे समस्त पृथिवीको आच्छादित कर शीघ्र ही तेरे पुत्रको खोज करेगे ॥१६०॥ इस प्रकार स्त्रीको सान्त्वना देकर उसने मित्रके लिए पत्र दिया । उस पत्रको बाँचकर राजा दशरथ अत्यधिक शोकसे व्याप्त हो गये ॥१६१॥ उन दोनोंने पृथिवीपर पुत्रकी खोज की । पर जब कही पुत्र नहीं दिखा तब सब बन्धुजन शोकको मन्दकर बड़े कष्टसे चुप बैठ रहे ॥१६२॥ उस समय न कोई ऐसा पुरुष था और न कोई ऐसी स्त्री ही थी जिसके नेत्र पुत्र सम्बन्धी शोकके कारण अश्रुओसे व्याप्त नहीं हुए हों ॥१६३॥ उस समय बन्धुजनोका शोक भुलानेका कारण यदि कुछ था तो अत्यन्त मनोहर और शुभ बालचेष्टाओको धारण करनेवाली जानकी ही थी ॥१६४॥

वह जानकी हर्षको प्राप्त होने वाली स्त्रियोंकी गोदमे निरन्तर वृद्धिज्ञत हो रही थी । वह अपने शरीरकी विशाल कान्तिसे दिशाओके समूहको लिप्त करती थी । वह विपुल कमलोंको प्राप्त लक्ष्मीके समान-सी जान पड़ती थी, उसका कण्ठ सुन्दर था, पवित्र हास्यसे उसका मुख शुक्ल हो रहा था और कमलके समान उसके नेत्र थे ॥१६५॥ समस्त भक्तजनोके लिए सुखका समूह प्रदान करने वाला गुणरूपी धान्य, चूँकि उस जानकीसे अत्यन्त समृद्धिके साथ उत्पन्न होता था, अतः अत्यन्त मनोहर और उत्तम लक्षणोंसे युक्त उस जानकी को लोग भूमिकी समानता रखनेके कारण सीता भी कहते थे ॥१६६॥ उसने अपने मुखसे चन्द्रमाको जीत लिया था, उसके हाथ पल्लवके समान लाल कान्तिके धारक थे, वह नील मणिके समान कान्तिके

जितसमदनहसस्त्रीगति सुन्दरभू-
 बकुलसुरभिवक्त्रासोदबद्धालिवृन्दा ॥१६७॥
 अतिमृदुभुजमाला शक्रशस्त्रानुमध्या
 प्रवरसरसरम्भास्तम्भसाम्यस्थितोर ।
 स्थलकमलसमानोत्तिष्ठपृष्ठोज्ज्वलाद्भिन्न
 प्रभवदतिविशालच्छायावक्षोजयुग्मा ॥१६८॥
 प्रवरभवनकुक्षिष्वत्युदारेषु कान्त्या
 विविधविहितमार्गा लब्धवर्णा पर सा ।
 सततमुपगतान्त सप्तकन्याशताना-
 मतिशय रमणीय शास्त्रमार्गेण रेमे ॥१६९॥
 अपि दिनकरद्वीप्तिः कौमुदी चन्द्रकान्तिः
 सुरपतिमहिषी वा कापि वा सा सुभद्रा ।
 यदि भजति तदीयासङ्गशोभां कथं चि-
 न्नियतमतिमनोज्ञास्तास्ततो वेदनीया ॥१७०॥
 विधिरिव रतिदेवी कामदेवस्य बुद्ध्या
 दशरथतनयस्याकल्पयत्पूर्वजस्य ।
 जनकनरपतिस्तां सर्वविज्ञानयुक्तां
 ननु रविकरसङ्गस्योचिता पद्मलक्ष्मीः ॥१७१॥
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यश्रोक्ते पद्मचरिते सीताभामण्डलोत्पत्त्यभिधान
 नाम षड्विंशतितम पर्व ॥२६॥

धारक केशोके समूहसे मनोहर थी, उसने कामोन्मत्त हसिनी चालको जीत लिया था, उसकी भौहें सुन्दर थीं तथा मौलिश्रीके समान सुगन्धित उसकी मुखके सुवाससे उसके पास भौरोके समूह मँडराते रहते थे ॥१६७॥ उसकी भुजाएँ अत्यन्त सुकुमार थी, उसकी कमर वज्रके समान पतली थी, उसकी जोड़े उत्तम सरस केलेके स्तम्भके समान सुन्दर थीं, उसके पैर स्थल-कमलके समान उन्नत पृष्ठभागसे सुशोभित थे और उसके उठते हुए स्तनयुगल अत्यधिक कान्तिसे युक्त थे ॥१६८॥ वह विदुषी जानकी उत्तमोत्तम राजमहलोके विशाल कोष्ठोमे अपनी कान्तिसे विविध मार्ग बनाती हुई सात सौ कन्याओंके मध्यमें स्थित हो बड़ी सुन्दरताके साथ शास्त्रानुसार क्रीड़ा करती थी ॥१६९॥ यदि सूर्यकी प्रभा, चन्द्रमाकी चोदनी, इन्द्रकी इन्द्राणी, और चक्रवर्ती की पट्टरानी सुभद्रा किसी तरह जानकीके शरीरकी शोभा प्राप्त कर सकती तो वे निश्चित ही अपने पूर्वरूपकी अपेक्षा अधिक सुन्दर होती ॥१७०॥ जिस प्रकार विधाताने रतिको कामदेवकी पत्नी निश्चित किया था उसी प्रकार राजा जनकने सर्व प्रकारके विज्ञानसे युक्त सीताको राजा दशरथके प्रथम पुत्र रामकी पत्नी निश्चित किया था सो ठीक ही है क्योंकि कमल्लोकी लक्ष्मी सूर्यकी किरणोंके साथ सपर्क करने योग्य ही है ॥१७१॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा श्रोक्त पद्मचरितमें सीता और भामण्डलकी उत्पत्तिका कथन करने वाला छब्बीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२६॥

सप्तविंशतितमं पर्व

ततो मगधराजेन्द्रश्चारुवृत्तान्तविस्मितः । प्रपच्छ गणिनामग्र्यं नूतनप्रश्रयान्वित ॥१॥
 किं पुनस्तस्य माहात्म्यं दृष्ट जनकभूयता । रामस्य येन सा तस्मै तेन बुद्ध्या निरूपिता ॥२॥
 ततः करतलासङ्गद्विगुणीभूतदन्तभा । जगौ गणधरो वाक्यं चित्तप्रह्लादनावहम् ॥३॥
 शृणु राजन् प्रवक्ष्यामि रामस्याविलष्टकर्मण । यतः प्रकल्पिता कन्या जनकेन सुबुद्धिना ॥४॥
 दक्षिणे विजयार्द्धस्य कैलासाद्रेस्तथोत्तरे । अन्तरेऽत्यन्तबहवः सन्ति देशा सहान्तरा ॥५॥
 तत्रार्धवर्वरो देशो नि संयमनमस्कृतिः । निर्विदग्धजनो घोरम्लेच्छलोकसमाकुल ॥६॥
 मयूरमालनगरे कृतान्तनगरोपमे । ४ आन्तरङ्गतमो नामेत्यर्धवर्वरचारिणाम् ॥७॥
 पूर्वापरायतच्छोण्या यावन्तो म्लेच्छसभवा । कपोतशुककाम्बोजमङ्गनाद्याः सहस्रशः ॥८॥
 गुप्ता बहुविधैः सैन्यैर्भीषणैर्विविधायुधैः । आन्तरङ्गतमः प्रीत्या परिवार्य ससाधना ॥९॥
 आर्यानेताञ्जनपदान् प्रचण्डान्तररहसः । उद्भासयन्त आजगमुरिति कारुण्यवजिताः ॥१०॥
 देशजनकराजस्य ततो व्याप्तः समुद्यता । शलभा इव नि शेषमुपप्लवविधायिनः ॥११॥
 जनकेन च साकेता युवानः प्रेषिताः द्रुतम् । ५ आन्तरङ्गतमः प्राप्समूचुर्दशरथस्य ते ॥१२॥
 विज्ञापयति देव त्वां जनको जनवत्सलः । पौलिन्दपरचक्रेण समाक्रान्त महीतलम् ॥१३॥

अथानन्तर भामण्डलके सुन्दर वृत्तान्तसे आश्चर्यचकित हुए राजा श्रेणिकने नूतन विनयसे युक्त हो अर्थात् पुनः नमस्कार कर गौतम गणधरसे पूछा कि हे भगवन् ! राजा जनकने रामका ऐसा कौनसा माहात्म्य देखा कि जिससे उसने रामके लिए बुद्धिपूर्वक अपनी कन्या देनेका निश्चय किया ? ॥१-२॥ तदनन्तर करतलके आसङ्गसे जिनके दाँतोकी कान्ति दूनी हो गई थी ऐसे गौतम गणधर चित्तको आह्लादित करनेवाले वचन बोले ॥३॥ उन्होंने कहा कि हे राजन् ! सुनो, संक्लेशहीन कार्यको करनेवाले रामचन्द्रके लिए अत्यन्त बुद्धिमान् जनकने जिस कारण अपनी कन्या देना निश्चित किया था वह मैं कहता हूँ ॥४॥ विजयार्द्ध पर्वतके दक्षिण और कैलास पर्वतके उत्तरकी ओर बीच-बीचमें अन्तर देकर बहुतसे देश स्थित हैं ॥५॥ उन देशोंमें एक अर्धवर्वर नामका देश है जो असंयमी जनोके द्वारा मान्य है, धूर्तजनोका जिसमें निवास है तथा जो अत्यन्त भयंकर म्लेच्छ लोगोसे व्याप्त है ॥६॥ उस देशमें यमराजके नगरके समान एक मयूरमाल नामका नगर है । उसमें आन्तरङ्गतम नामका राजा राज्य करता था ॥७॥ पूर्वसे लेकर पश्चिम तककी लम्बी भूमिमें कपोत, शुक, काम्बोज, मङ्गना आदि जितने हजारों म्लेच्छ रहते थे वे अनेक प्रकारके शस्त्र तथा नाना प्रकारके भीषण अस्त्रोसे युक्त हो अपने सब साधनोके साथ प्रीतिपूर्वक आन्तरङ्गतम राजाकी उपासना करते थे ॥८-९॥ जिनका गमन बीच-बीचमें अत्यन्त वेगसे होता था तथा जो दयासे रहित थे ऐसे वे म्लेच्छ इन आर्य देशोंको उजाड़ते हुए यहाँ आये ॥१०॥ तदनन्तर टिड्डियोके समान उपद्रव करनेवाले वे म्लेच्छ राजा जनकके देशको व्याप्त करनेके लिए उद्यत हुए ॥११॥ राजा जनकने शीघ्र ही अपने योद्धा अयोध्या भेजे । उन्होंने जाकर राजा दशरथसे आन्तरङ्गतमके आनेकी खबर दी ॥१२॥ उन्होंने कहा कि हे राजन् ! प्रजा-

१. नूतनप्रवयान्वितः क०, ख० । २. तत्रार्धवर्वरीदेशे ब० । ३. मयूरमालानगरे क०, ख० ।
 ४. आन्तरङ्गतमे क०, ख० । ५. मङ्गन्याद्याः ब० । ६. प्रेषिता क०, ख०, ब० । ७. आतासन्तजना
 तेन द्रुतस्तेन वदन्त वै (१) क०, ख० । ८. प्राप्सु ब० । ९. पौलिंग्य म० ।

आर्यदेशा परिध्वस्ता म्लेच्छैरुद्रासित जगत् । एकवर्णां प्रजा सर्वा पापा कर्तुं समुद्यताः ॥१४॥
 प्रजासु विप्रनष्टासु जीवाम किं प्रयोजना^१ । चिन्त्यतामिति किं कुर्मो प्रजामो वा कमाश्रयम् ॥१५॥
 किं वा दुर्गं समाश्रित्य तिष्ठाम ससुहृजना । नदीकालिन्द्रभागान् वा गिरि वा विपुलाह्वयम् ॥१६॥
 अथवा सर्वलैन्त्येन निकुञ्जगिरिमाश्रिता । सनिरुध्म^२ समागच्छत् परसैन्य भयानकम् ॥१७॥
 साधुगोश्रावकाणीणां प्रजामेता सुविह्वलाम् । सम्यक् सवारयिष्यामस्त्यक्त्वा जीव सुदुस्सहम् ॥१८॥
 अतो ब्रवीमि राजस्वा^३ यच्चया पालयते महीं । तव राज्य महाभाग त्वमेव हि जगत्पति ॥१९॥
 यजन्ते^४ भावत सन्तो यावन्त श्रावकादयः । पञ्चयज्ञान् विधानेन^५ ब्रीह्याद्यैर्यद्वीजकै^६ ॥२०॥
 मुक्तिक्षान्तिगुणैर्युक्ता यच्च ध्यानपरायणा । तप्यन्ते सुतपो मोक्षसाधन गगनाम्बरा ॥२१॥
 महान्तश्च पुरस्कारा यच्चैत्यभवनदिषु । विधीयन्तेऽभिषेकाश्च जिनानां क्षीणकर्मणम् ॥२२॥
 प्रजासु रक्षितास्वेतत्सर्वं भवति रक्षितम् । ततश्च धर्मकामार्था प्रेत्य चेह च भूयताम् ॥२३॥
 बहुकोपो नरेशो यः प्रीत पालयति क्षितिम् । परचक्राभिभूतश्च नावसाद^७ समश्नुते ॥२४॥
 हिसाधर्मविहीनानां यच्छ्रुता यागदक्षिणाम् । कुरुते पालनं यश्च तस्य भोगाः पुनर्भुव ॥२५॥
 धर्मार्थकाममोक्षानामधिकारा महीतले । जनानां राजगुप्तानां जायन्ते तेऽन्यथा कुतः ॥२६॥
 नृपबाहुबलच्छाया समाश्रित्य सुखं प्रजाः । ध्यायन्त्यात्मानमव्यग्रास्तथैवाश्रमिणो बुधा ॥२७॥

वत्सल राजा जनक आपसे निवेदन करते हैं कि समस्त पृथिवीतल म्लेच्छ राजाकी सेनासे आक्रान्त हो चुका है ॥१३॥ उन म्लेच्छोंने आर्य देश नष्ट-भ्रष्ट कर दिये हैं तथा समस्त जगत्को उजाड़ दिया है । वे पापी समस्त प्रजाको एक वर्णकी करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥१४॥ जब प्रजा नष्ट हो रही है तब हम किसलिए जीवित रह रहे हैं ? विचार कीजिए कि इस दशामे हम क्या करें ? अथवा किसकी शरणमें जावे ? ॥१५॥ हम मित्रजनके साथ किस दुर्गका आश्रय लेकर रहें अथवा नन्दी, कलिन्द या विपुलगिरि इन पर्वतोंका आश्रय लें ? ॥१६॥ अथवा सब सेनाके साथ निकुञ्जगिरिमें जाकर शत्रुकी आती हुई भयकर सेनाको रोके ॥१७॥ अथवा यह कठिन दिखता है कि हम अपना जीवन देकर भी साधु, गौ तथा श्रावकोंसे व्याप्त इस विह्वल प्रजाकी रक्षा कर सकेंगे ॥१८॥ इसलिए हे राजन् । मैं आपसे कहता हूँ कि चूँकि आप ही पृथिवीकी रक्षा करते रहे, अतः यह राज्य आपका ही है और हे महाभाग । आप ही जगत्के स्वामी हैं ॥१९॥ जितने श्रावक आदि सत्पुरुष हैं वे भीवपूर्वक पूजा करते हैं । अङ्कुर उत्पन्न होनेकी शक्तिसे रहित पुराने धान आदिके द्वारा विधिपूर्वक पाँच प्रकारके यज्ञ करते हैं ॥२०॥ निर्ग्रन्थ मुनि मुक्ति क्षान्ति आदि गुणोंसे युक्त होकर ध्यानमें तत्पर रहते हैं तथा मोक्षका साधनभूत उत्तम तप तपते हैं ॥२१॥ जिनमन्दिर आदि स्थलोंमें कर्मोंको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्की बड़ी-बड़ी पूजाएँ तथा अभिषेक होते हैं ॥२२॥ प्रजाकी रक्षा रहने पर ही इन सबकी रक्षा हो सकती है और इन सबकी रक्षा होने पर ही इस लोक तथा परलोकमें राजाओंके धर्म, अर्थ, कामरूप त्रिवर्ग सिद्ध हो सकते हैं ॥२३॥ बहुत बड़े खजानेका स्वामी होकर जो राजा प्रसन्नतासे पृथिवीकी रक्षा करता है और परचक्रके द्वारा अभिभूत होने पर भी जो विनाशको प्राप्त नहीं होता तथा हिसाधर्मसे रहित एवं यज्ञ आदिमें दक्षिणा देनेवाले लोगोंकी जो रक्षा करता है उस राजाको भोग पुन प्राप्त होते हैं ॥२४-२५॥ पृथिवीतलपर मनुष्योंको धर्म अर्थ, काम और मोक्षका अधिकार है सो राजाओंके द्वारा सुरक्षित मनुष्योंको ही ये अधिकार प्राप्त होते हैं अन्यथा किस प्रकार प्राप्त हो सकते हैं ? ॥२६॥ राजाके बाहुबलकी छायाका आश्रय

१. किं प्रयोजनम् म० । २. नदीकीलीन्द्रभागान्वा म० । ३. सनिरुध्माः म० । ४. राजस्वम् म० । ५. यजन्ते क०, ख० । ६. प्रधानेन म० । निधानेन ब० । ७. यवबीजकैः ब० । ८. युक्तिः म० । ९. प्रजाः सुरक्षितास्वेतत् म० । १०. समश्नुतम् म० । ११. पुनरपि प्राप्या भवन्ति ।

यस्य देश समाश्रित्य साधवः कुर्वते तप । पष्ठमश नृपस्तस्य लभते परिपालनात् ॥२८॥
 अथैवमिति तत्सर्वमुपश्रुत्य^१ नराधिप । द्रुत राम समाहूय^२ राज्यं दातु समुद्यत ॥२९॥
 मुदितैः किङ्करैर्भैरीघनानन्दा समाहता^३ । आजग्मु सचिवा सर्वे गजवाजिसमाकुला ॥३०॥
 जाम्बूनदमयान् कुम्भान् गृहीत्वा वारिपूरितान् । बद्ध्वा परिकर शूरा भासमाना समागता ॥३१॥
 चारुनूपुरनिस्वाना दधाना वेषमर्चितम् । वस्त्रालङ्कारमादाय पटलेष्वागता^४ स्त्रिय ॥३२॥
 आटोपमीदृश दृष्ट्वा किमेतदिति शब्दितम् । राम दशरथोऽवोचत् पालयेमा सुतं क्षितिम् ॥३३॥
 रिपुचक्रमिहायात यद्देवैरपि दुर्जयम् । विजेष्ये तदहं गत्वा प्रजानां हितकाम्यया ॥३४॥
 ततो राजीवनयनो राघवो नृपमब्रवीत् । किमर्थं तात सरम्भमस्थाने प्रतिपद्यसे ॥३५॥
 किं कार्यं पशुमजैस्तैरसभापैर्दुरात्मभिः । येषामभिमुखीभाव प्रयासि रणकाङ्क्षया ॥३६॥
 न ह्याखूना विरोधेन क्षुभ्यन्ति वरवारणा । न चापि तूलदाहार्थं^५ सन्नद्यति विभावसु ॥३७॥
 तत्र प्रयातुमस्माकं युज्यते यच्छं शासनम् । इत्युक्ते हर्षिताङ्गस्तत्र परिष्वज्य पिताब्रवीत् ॥३८॥
 त्वं बाल सुकुमारान्न पद्मं^६ पद्मनिभेक्षण । कथं तान् सहसे जेतु न प्रत्येभ्यहमर्भकं^७ ॥३९॥
 सोऽवोचत् सद्य उत्पन्नो भृशमल्पोऽपि पावक । कथं दहत विस्तीर्णं महद्भिः किं प्रयोजनम् ॥४०॥
 बाल सूर्यस्तमो घोर ह्युतीरन् नक्षत्रगणस्य च । एको नाशयति क्षिप्रं भूतिभिः किं प्रयोजनम् ॥४१॥

लेकर प्रजा सुखसे आत्माका ध्यान करती है तथा आश्रमवासी विद्वान् निराकुल रहते हैं ॥२७॥
 जिस देशका आश्रय पाकर साधुजन तपश्चरण करते हैं उन सबकी रक्षाके कारण राजा तपका छठवों भाग प्राप्त करता है ॥२८॥

अथानन्तर यह सब सुनकर राजा दशरथ शीघ्र ही रामको बुलाकर राज्य देनेके लिए उद्यत हो गये ॥२९॥ किङ्करोने प्रसन्न होकर बहुत भारी आनन्द देनेवाली भेरी बजाई । हाथी और घोड़ोंसे व्याकुल समस्त मन्त्री लोग आ पहुँचे ॥३०॥ देदीप्यमान शूरवीर जलसे भरे हुए सुवर्ण-कलश लेकर तथा कमर कसकर आ गये ॥३१॥ जिनके नूपुरोंसे सुन्दर शब्द हो रहा था तथा जो उत्तमोत्तम वेष धारण कर रही थीं ऐसी स्त्रियों पिटारोमे वस्त्रालकार ले लेकर आ गई ॥३२॥ यह सब तैयारी देखकर रामने पूछा कि यह क्या है ? तब राजा दशरथने कहा कि हे पुत्र ! तुम इस पृथिवीका पालन करो ॥३३॥ यहाँ ऐसा शत्रुदल आ पहुँचा है जो देवोंके द्वारा भी दुर्जय है । मैं प्रजाके हितकी वाञ्छासे जाकर उसे जीतूँगा ॥३४॥ तदनन्तर कमललोचन रामने राजा दशरथसे कहा कि हे तात ! अस्थानमे क्रोध क्यों करते हो ? ॥३५॥ आप रणकी इच्छा से जिनके सम्मुख जा रहे हैं, उन पशुस्वरूप भाषाहीन दुष्ट मनुष्योंसे क्या कार्य हो सकता है ? ॥३६॥ चूहोंके विरोध करनेसे उत्तम गजराज क्षोभको प्राप्त नहीं होते और न सूर्य रुईको जलानेके लिए तत्पर होता है ॥३७॥ वहाँ जानेके लिए तो मुझे आज्ञा देना उचित है सो दीजिए । ऐसा कहनेपर हर्षित शरीरके धारी पिताने रामका आलिङ्गन कर कहा ॥३८॥ कि हे पद्म ! अभी तुम बालक हो, तुम्हारा शरीर सुकुमार है, तथा नेत्र कमलके समान है, इसलिए हे बालक ! तुम उन्हें किस तरह जीत सकोगे इसका मुझे प्रत्यय नहीं है ॥३९॥ रामने उत्तर दिया कि तत्काल उत्पन्न हुई थोड़ी-सी अग्नि बड़े विस्तृत वनको जला देती है इसलिए बड़ोंसे क्या प्रयोजन है ? ॥४०॥ बालसूर्य अकेला ही घोर अन्धकारको तथा नक्षत्र समूहकी कान्तिको नष्ट कर देता है इसलिए विभूतिसे क्या प्रयोजन है ? ॥४१॥

१. - उपश्रित्य ज०, व०, क०, ख० । २. दातुं राज्यम् म० । ३. समाहता. म० । ४. पटलेथागताः म० । ५. तत्परो भवति । ६. हे राम । ७. प्रत्यय करोमि । ८. अर्भकः म० । ९. सद्यमुत्पन्नो क०, ख०, म० ।

तत सहपरोमाङ्गो नृपो दशरथ पुन । प्रमोद परम प्राप्तो विषाद च सवाष्पदक् ॥४२॥
 सत्त्वत्यागादिवृत्तीनां क्षत्रियाणामिय स्थितिः । उत्सहन्ते प्रयातु यद्विहातुमपि जीवितम् ॥४३॥
 अथवा क्षयमप्राप्ते जन्तुरायुषि नानुते । मरण गहन प्राप्तः पर यद्यपि जायते ॥४४॥
 इति चिन्तयतस्तस्य कुमारौ रामलक्ष्मणौ । पितु पादाब्जयुगल प्रणम्योपगतौ बहिः ॥४५॥
 ततः सर्वास्त्रकुशलौ सर्वशास्त्रविशारदौ । सर्वलक्षणसंपूर्णौ सर्वस्य प्रियदर्शनौ ॥४६॥
 चतुरङ्गबलोपेतौ पूर्यमाणौ विभूतिभिः । सप्रयातौ रथारूढौ दीप्यमानौ स्वतेजसा ॥४७॥
 पूर्वमेव तु निर्यातौ जनक सोदरान्वित । अन्तर योजने द्वे च परसैन्यस्य तस्य च ॥४८॥
 शत्रुशब्दममृशन्तो^१ जनकस्य महारथा । विविशुर्भ्लेच्छसघात मेघवृन्दमिव ग्रहा ॥४९॥
 प्रवृत्तश्च महाभीमः सग्रामो रोमहर्षणः । बृहत्प्रहरणाटोप आर्यम्लेच्छभटाकुल ॥५०॥
 जनक कनक दृष्ट्वा पर गहनमागतम् । अचोदयदत्तिकुद्धो दुर्वारकरिणा घटाम् ॥५१॥
 वर्वरैस्तु महासैन्यैर्भग्नैर्भग्नैः पुनः पुनः । भीमैर्जनकराजोऽपि दिक्षु सर्वासु वेष्टित ॥५२॥
 एतस्मिन्नन्तरे प्राप्तः पद्मः सौमित्रिणा सह । अपार गहन सैन्यमपश्यन्नाहलोचनः ॥५३॥
 दृष्ट्वा तस्य सितच्छत्र विशीर्षां शत्रुवाहिनी । तमसां सन्तति स्फीता पौर्णमासीविधु यथा ॥५४॥
 आश्वासितश्च बाणौघैर्जनको^२ ध्वस्तकङ्कट । तेन जन्तुर्यथा दुःखी धर्मेण जगदायुषा ॥५५॥

तदनन्तर जिनका शरीर रोमाञ्चित हो रहा था ऐसे राजा दशरथ पुनः परम प्रमोद और विषादको प्राप्त हुए । उनके नेत्रोंसे आँसू निकल पड़े ॥४२॥ सत्त्व त्याग आदि करना जिनकी वृत्ति है ऐसे क्षत्रियोंका यही स्वभाव है कि वे युद्धमे प्रस्थान करनेके लिए अथवा जीवनका भी त्याग करनेके लिए सदा उत्साहित रहते हैं ॥४३॥ उन्होंने विचार किया कि जब तक आयु क्षीण नहीं होती है तब तक यह जीव परम कष्टको पाकर भी मरणको प्राप्त नहीं होता ॥४४॥ इस प्रकार राजा दशरथ विचार ही करते रहे और राम लक्ष्मण दोनों कुमार उनके चरण-कमलको नमस्कार कर बाहर चले गये ॥४५॥

तदनन्तर जो सर्व शास्त्र चलानेमे कुशल थे, सर्व शास्त्रोंमे निपुण थे, सर्व लक्षणोंसे परिपूर्ण थे, जिनका दर्शन सबके लिए प्रिय था, जो चतुरङ्ग सेनासे सहित थे, विभूतियोंसे परिपूर्ण थे तथा आत्मतेजसे देदीप्यमान हो रहे थे ऐसे दोनों कुमार रथपर आरूढ़ होकर चले ॥४६-४७॥ राजा जनक अपने भाईके साथ पहले ही निकल पड़ा था । जनक और शत्रुसेनाके बीचमे दो योजनका ही अन्तर रह गया था ॥४८॥ जिस प्रकार सूर्य चन्द्रमा आदि ग्रह मेघसमूहके बीच मे प्रवेश करते हैं उसी प्रकार राजा जनकके महारथी योद्धा शत्रुके शब्दको सहन नहीं करते हुए म्लेच्छसमूहके भीतर प्रविष्ट हो गये ॥४९॥ दोनों ही सेनाओंके बीच जिसमे बड़े-बड़े शास्त्रोंका विस्तार फैला हुआ था, और जो आर्य तथा म्लेच्छ योद्धाओंसे व्याप्त था, ऐसा रोमहर्षित करनेवाला महाभयंकर युद्ध हुआ ॥५०॥ राजा जनकने देखा कि भाई कनक संकटमे पड़ गया है तब उसने अत्यन्त क्रुद्ध होकर दुर्वार हाथियोंकी घटाको प्रेरित कर आगे बढ़ाया ॥५१॥ म्लेच्छोंकी सेना बहुत बड़ी तथा भयंकर थी इसलिए उसने बार-बार भग्न होनेपर भी भी राजा जनकको सब दिशाओंमे घेर लिया ॥५२॥ इसी बीचमे सुन्दर नेत्रोंको धारण करनेवाले राम लक्ष्मणके साथ वहाँ जा पहुँचे । पहुँचते ही उन्होंने शत्रुकी अपार तथा भयंकर सेना देखी ॥५३॥ रामके सफेद छत्रको देखकर शत्रुकी सेना इस प्रकार नष्ट-भ्रष्ट हो गई जिस प्रकार कि अन्धकारकी सन्तति पूर्णिमाके चन्द्रमाको देख कर नष्ट-भ्रष्ट हो जाती है ॥५४॥ बाणोंके समूहसे जिसका कवच टूट गया था ऐसे जनकको रामने उसी तरह आश्वासन

राघवो रथमारूढो युक्त चपलवाजिभिः । कवचोद्योतितवपु हारकुण्डलमण्डित ॥५६॥
 धनुरायतमास्थाय शरपाणिर्हर्षिध्वजः । प्रकीर्णकोलवणच्छत्रो धरणीधीरमानस ॥५७॥
 प्रविशन् विपुल सैन्य लीलया लोकवत्सल । सुभटैः पूर्यमाणः सन् भात्यर्क इव रश्मिभिः ॥५८॥
 सरच्च जनक प्रीतः कनक च यथाविधि । बल व्यध्वसयच्छत्रोरिभवत् कदलीवनम् ॥५९॥
 तथैव लक्ष्मणस्तत्र बाणानाकर्णसहतान् । वर्षा वायुना नुन्न सागरे जलदो यथा ॥६०॥
 निशितानि च चक्राणि शक्तीश्च कनकानि च । शूलक्रकचनिर्घातान्येवमाद्यान्यचिह्निपत् ॥६१॥
 सौमित्रिभुजनिर्मुक्तैस्तैः पतद्गिरितस्ततः । म्लेच्छदेहा^१ न्यपत्यन्त द्रुमा परशुभिर्यथा ॥६२॥
 भटा शबरसैन्येऽस्मिन् बाणैर्निर्भिन्नवत्सः । केचिच्छिन्नभुजग्रीवा निपतन्ति^२ सहस्रशः ॥६३॥
 ततः पराङ्मुखीभूता लोककण्टकवाहिनी । तथापि लक्ष्मणस्तेषामनुधावति पृष्ठतः ॥६४॥
 अनिवार्यं समालोक्य तः सौमित्रि मृगाधिपम् । अपरे म्लेच्छशादुल्लं समन्तात् क्षोभमागताः ॥६५॥
 बृहद्वादित्रनिर्वापैः कुर्वाणा भैरव रवम् । चापासिचक्रबहुलाः कृतसधात्तपङ्क्तयः ॥६६॥
 रक्तवस्त्रशिरस्त्राणाः केचिद्वरधारिणः । असिधेनुकरा क्रूरा नानावर्णाङ्गधारिणः ॥६७॥
 केचिद्भिन्नाङ्गनच्छायाः^३ शुक्लपत्रविषोऽपरे । केचित्कर्दममकाशाः केचित्ताम्रसमंत्विषः ॥६८॥
 कटिसूत्रमणिप्राया पत्रचीवरधारिणः । नानाधातुविलिप्ताङ्गा मञ्जरीकृतशेखरा ॥६९॥

दिया—वैर्य बंधाया जिस प्रकार कि जगत्के प्राणस्वरूप धर्मके द्वारा दुःखी प्राणीको आशवासन दिया जाता है ॥५५॥ रामचन्द्र चञ्चल घोड़ोंसे जुते हुए रथ पर सवार थे, उनका शरीर कवचसे प्रकाशमान हो रहा था, हार और कुण्डल उनकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥५६॥ वे एक हाथमे लम्बा धनुष और दूसरे हाथमे बाण लिये हुए थे । उनकी ध्वजामे सिंहका चिह्न था, शिर पर विशाल छत्र फिर रहा था तथा उनका मन पृथिवीके समान धीर था ॥५७॥ जिनके साथ अनेक सुभट थे ऐसे लोकवत्सल राम, लीलापूर्वक विशाल सेनाके बीच प्रवेश करते हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो किरणोंसे सहित सूर्य ही हो ॥५८॥ प्रसन्नतासे भरे रामने जनक और कनक दोनों भाइयोंकी विधिपूर्वक रक्षा कर शत्रुसेनाको उस तरह नष्ट कर दिया जिस प्रकार कि हाथी केलाके वनको नष्ट कर देता है ॥५९॥ जिस प्रकार वायुसे प्रेरित मेघ समुद्र पर जल वर्षा करता है उसी प्रकार लक्ष्मणने शत्रुदल पर कान तक खिंचे हुए बाण बरसाये ॥६०॥ वह अत्यन्त तीक्ष्ण चक्र, शक्ति, कनक, शूल, क्रकच और वज्रदण्ड आदि शस्त्रोंकी खूब वर्षा कर रहा था ॥६१॥ जिस प्रकार पड़ते हुए कुल्हाड़ोंसे वृक्ष कट जाते हैं उसी प्रकार लक्ष्मणकी भुजासे छूटकर जहाँ-तहाँ पड़ते हुए पूर्वोक्त शस्त्रोंसे म्लेच्छोंके शरीर कट रहे थे ॥६२॥ म्लेच्छोंकी इस सेनामें बाणोंसे कितने ही योद्धाओंका वक्षस्थल छिन्न-भिन्न हो गया था, और हजारों योद्धा भुजा तथा गरदन कट जानेसे नीचे गिर गये थे ॥६३॥ यद्यपि लोकके शत्रुओंकी वह सेना लक्ष्मणसे पराङ्मुख हो गई थी तो भी वह उनके पीछे दौड़ता ही गया ॥६४॥ जिसे कोई रोक नहीं सकता था ऐसे लक्ष्मणरूपी मृगराजको देखकर म्लेच्छरूपी तिरुए सब ओरसे क्षोभको प्राप्त हो गये ॥६५॥ उस समय वे म्लेच्छ बड़े भारी बाजोंके शब्दसे भयंकर शब्द कर रहे थे, धनुष, कृपाण तथा चक्र आदि शस्त्र बहुलतासे लिये थे और भुण्डके-भुण्ड बनाकर पङ्क्तिरूपमे खड़े थे ॥६६॥ कितने ही म्लेच्छ लाल वस्त्रका साफा बाँधे हुए थे, कोई छुरी हाथमे लिये थे और नाना रङ्गके शरीर धारण कर रहे थे ॥६७॥ कोई मसले हुए अङ्गनके समान काले थे, कोई सूखे पत्तोंके समान कान्ति वाले थे, कोई कीचड़के समान थे और कोई लाल रङ्गके थे ॥६८॥ अधिकतर वे कटिसूत्रमें मणि बाँधे हुए थे, पत्तोंके वस्त्र पहिने हुए थे; नाना धातुओंसे उनके शरीर लिप्त थे, फूलकी

वराटकाभदशना विशालपिठरोदराः । विरेजु सैन्यमध्ये^१ तु कुटजा इव पुष्पिता ॥७०॥
 अपरे शबरा रेजुभीषणायुधपाणयः । पीनजङ्घामुजस्कन्धा असुरा इव दर्पिता ॥७१॥
 निर्दया पशुमासादो मूढा प्राणिवधोद्यता । आरभ्य जन्मनः पापा सहसारम्भकारिण ॥७२॥
 वराहमहिषव्याघ्रवृककङ्कादिवेतव । नानायानच्छदच्छत्रास्तत्सामन्ता सुभीषणा ॥७३॥
 नानायुद्धकृतध्वान्ता महावेगपदांतय । सागरोमिनिभाश्चण्डा^३ नानाभीषणनिस्वना ॥७४॥
 लक्ष्मणक्षमाधर वज्रुः क्षुब्धा शबरनीरदा । निजसामन्तवातेन प्रेरिता पुरुरहस ॥७५॥
 अधावलक्ष्मणस्तेषां निपाताय समुद्यत । यथानङ्गुत्समूहाना महावेगो गजाधिप ॥७६॥
 मृद्यमाना निपेतुस्ते स्वैरेव वसुधातले । विदुद्रुवुरसख्याश्च भीत्या विच्युतमूर्तय^५ ॥७७॥
 ततः सधारयन् सैन्यमान्तरङ्गतमो नृप । सम सकलसैन्येन लक्ष्मणाभिमुख स्थित ॥७८॥
 तेनाभ्यागतमात्रेण प्रवृत्ते भैरवे मृधे । लक्ष्मणस्य धनुश्छिन्न बाणैः सततवर्षिभिः ॥७९॥
 कृपाण यावदादत्ते लक्ष्मणो विरथीकृतः । समीरणजवं तावत्पद्मो रथमचोदयत् ॥८०॥
 लक्ष्मणस्योपनीतश्च रथोऽन्य क्षेपवर्जितः । अपारमदहत् सैन्य राम कक्षमिवानल ॥८१॥
 कांश्चिच्छिच्छेद् बाणौघैः काश्चित्कनकतोमरैः । चक्रैः शिरासि केषांचित्कुञ्चितौघान्यपातयत् ॥८२॥

मञ्जरियोसे उन्होंने सेहरा बना रक्खा था ॥६६॥ कौड़ियोंके समान उनके दौत थे, बड़े मटकाके समान उनके पेट थे और सेनाके बीच वे फूले हुए कुटज वृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७०॥ जिनके हाथोंमें भयंकर शस्त्र थे, और जिनकी जोंघें, भुजाएँ और स्कन्ध अत्यन्त स्थूल थे ऐसे कितने ही म्लेच्छ गर्वालि असुरोंके समान जान पड़ते थे ॥७१॥ वे अत्यन्त निर्दय थे, पशुओंका मांस खाने वाले थे, मूढ़ थे, पापी थे और सहसा अर्थात् बिना विचार किये काम करने वाले थे ॥७२॥ वराह, महिष, व्याघ्र, वृक और कङ्का आदिके चिह्न उनकी पताकाओंमें थे, उनके सामन्त भी अत्यन्त भयंकर थे तथा नाना प्रकारके वाहन, चर और छत्र आदिसे सहित थे ॥७३॥ नाना युद्धोंमें जिन्होंने अन्धकार उत्पन्न किया था, जो समुद्रकी लहरोंके समान प्रचण्ड थे, और नाना प्रकारका भयंकर शब्द कर रहे थे ऐसे महावेगशाली पैदल योद्धा उनके साथ थे ॥७४॥ अपने सामन्तरूपी वायुसे प्रेरित होनेके कारण जिनका वेग बढ़ रहा था ऐसे उन चोभको प्राप्त हुए म्लेच्छरूपी मेघोंने लक्ष्मणरूपी पर्वतको घेर लिया ॥७५॥ जिस प्रकार बैलोंके समूहको नष्ट करनेके लिए महावेगशाली हाथी दौड़ता है उसीप्रकार अब सबको नष्ट करनेके लिए उद्यत लक्ष्मण दौड़ा ॥७६॥ लक्ष्मणके दौड़ते ही उनमें भगदड़ मच गई जिससे वे अपने ही लोगोंसे कुचले जाकर पृथिवीपर गिर पड़े । तथा भयसे जिनके शरीर खण्डित हो रहे थे ऐसे अनेक योद्धा इधर-उधर भाग गये ॥७७॥

तदनन्तर आन्तरङ्गतम राजा सेनाको रोकता हुआ सब सेनाके साथ लक्ष्मणके सम्मुख खड़ा हुआ ॥७८॥ उसने आते ही भयंकर युद्ध किया और निरन्तर बरसते हुए बाणोंसे लक्ष्मणका धनुष तोड़ डाला ॥७९॥ लक्ष्मण जब तक तलवार उठाता है तब तक उसने उसे रथ-रहित कर दिया अर्थात् उसका रथ तोड़ डाला । यह देख रामने वायुके समान वेगवाला अपना रथ आगे बढ़ाया ॥८०॥ लक्ष्मणके लिए शीघ्र ही दूसरा रथ लाया गया और जिस प्रकार अग्नि घनको जलाती है, उसी प्रकार रामने शत्रुकी सेनाको जला दिया ॥८१॥ उन्होंने कितने ही लोगोंको बाणोंके समूहसे छेद डाला, कितने ही लोगोंको कनक और तोमर नामक शस्त्रोंसे

१. सैन्यमध्य म० । २. सहसारम्भकारिणः म० । ३. चन्द्रा म० । ४. शबरनीरदाः म० । ५. यथा नदत्समूहाना म० । ६. विकृतमूर्तयः म० । ७. सधारयन् म० । ८. आन्तरङ्गतमः एतन्नामा म्लेच्छनृपः । ९. समीरणजवात्तावत् म० ।

ननाश भयपूर्णा च यथाश म्लेच्छवाहिनी । विध्वस्तचामरच्छत्रध्वजचापसमाकुला ॥८३॥
 निमिषान्तरमात्रेण रामेणाक्लिष्टकर्मणा । म्लेच्छा निराकृता सर्वे कषाया इव साधुना ॥८४॥
 आगतो यश्च सैन्येन निष्पारेणोद्धरिष्यथा । भीतोऽश्वैर्दशभि सोऽय म्लेच्छराजो विनिःसृत ॥८५॥
 पराङ्मुखोऽकृतै क्लीबै किमेभिर्निहतैरिति । सौमित्रिणा सम राम कृता निववृते सुखम् ॥८६॥
 अमो भयाकुला म्लेच्छा विहाय विजिगीषुताम् । आश्रित्य सख्यविन्ध्याद्रीन् समयेनावतस्थिरे ॥८७॥
 कन्दमूलफलाहारास्तत्यजू रौद्रकर्मताम् । राघवाद् भयमापन्ना वैनतेयादिवोरगा ॥८८॥
 ३सानुज ४सानुज पद्मो विग्रहे शान्तविग्रहः । विसर्ज्य जनक हृष्ट जनकाभिमुखोऽगमत् ॥८९॥
 प्रजात्पतरमानन्दा रेमे विस्मितमानसा । रराज पृथिवी सर्वा भूत्या कृतयुगे यथा ॥९०॥
 धर्मार्थकामसंसक्तै पुरुषैर्भूषितं जगत् । व्यतीतहिमसरोर्धैनक्षत्रैरम्बर यथा ॥९१॥
 माहात्म्यादमुतो राजन् दुहिता लोकसुन्दरी । जनकेन प्रसन्नेन राघवस्य प्रकल्पिता ॥९२॥

काट डाला तथा जिनके ओठ टेढ़े हो रहे थे ऐसे कितने ही लोगोके शिर चक्ररत्नसे नीचे गिरा दिये ॥८२॥ टूटे-फूटे चमर छत्र ध्वजा और धनुषोसे व्याप्त म्लेच्छोकी वह सेना भयभीत होकर इच्छानुसार नष्ट हो गई—इधर-उधर भाग गई ॥८३॥ जिस प्रकार साधु कषायोको क्षण भरमे नष्ट कर देते हैं उसी प्रकार क्लेशरहित कार्य करनेवाले रामने निमेष मात्रमे ही समस्त म्लेच्छोको नष्ट कर दिया ॥८४॥ जो म्लेच्छ राजा समुद्रके समान अपार सेनाके साथ आया था वह भयभीत होकर केवल दश घोडोंके साथ बाहर निकला था ॥८५॥ इन विमुख नपुंसकोको मारनेसे क्या प्रयोजन है ऐसा विचार कर कृतकृत्य राम लक्ष्मणके साथ सुख पूर्वक युद्धसे लौट गये ॥८६॥ भयसे घबड़ाये हुए म्लेच्छ विजयकी इच्छा छोड़ सन्धि कर सख्य और विन्ध्य पर्वतोपर रहने लगे ॥८७॥ जिस प्रकार सोंप गरुड़से भयभीत रहते हैं उसी प्रकार म्लेच्छ भी रामसे भयभीत रहने लगे । वे कन्द मूल फल आदि खाकर अपना निर्वाह करने लगे तथा उन्होंने सब दुष्टता छोड़ दी ॥८८॥

तदनन्तर युद्धमे जिनका शरीर शान्त रहा था ऐसे सानुज अर्थात् छोटे भाई लक्ष्मणसहित राम, सानुज अर्थात् छोटे भाई कनकसहित हर्षित जनकको छोड़कर जनक अर्थात् पिताके सन्मुख चले गये ॥८९॥ तदनन्तर जिसे परम आनन्द उत्पन्न हुआ था और जिसका मन आश्चर्यसे विस्मित हो रहा था ऐसी समस्त प्रजा आनन्दसे क्रीड़ा करने लगी और समस्त पृथिवी कृतयुगके समान वैभवसे सुशोभित होने लगी ॥९०॥ जिस प्रकार हिमके आवरणसे रहित नक्षत्रोसे आकाश सुशोभित होता है उसी प्रकार धर्म अर्थ काममे आसक्त पुरुषोंसे संसार सुशोभित होता है ॥९१॥ गौतमस्वामी श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! राजा जनकने इसी माहात्म्य से प्रसन्न होकर अपनी लोक-सुन्दरी पुत्री जानकी रामके लिए देना निश्चित की थी ॥९२॥

१. यथावाञ्छम् यथासम्लेच्छम् म० । २. विनिःसृत. म० । ३. सलक्ष्मणः । ४. अनुजसहित कनक सहितमिति यावत् । ५. पद्मोऽविग्रहः व० । ६. मिथिल्लाधिपम् । ७. पित्रभिमुखम् । ८. रोमविस्मित- म० ।

उपजातिवृत्तम्

किं वात्र कृत्य बहुभाषितेन श्रीश्रेणिक स्व ननु कर्म दुसाम् ।
 १समागमे गच्छति हेतुभाव वियोजने वा सुजनेन साकम् ॥६३॥
 सोऽहं महात्मा भुवने समस्ते गत प्रताप परम सुभाग्यः ।
 गुणैरनन्यप्रमितैरुपेतो रविर्यथोद्भाति २ परो मयूखै ॥६४॥
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यं प्रोक्ते पद्मचरिते म्लेच्छपराजयसकीर्तन नाम
 सप्तविंशतितम पर्व ॥२७॥



इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? हे श्रेणिक ! यह निश्चित बात है कि मनुष्योंका अपना किया कर्म ही उत्तम पुरुषोंके साथ सयोग अथवा वियोग होनेसे कारणभावको प्राप्त होता है ॥६३॥ परम प्रतापको प्राप्त भाग्यशाली एव असाधारण गुणोंसे युक्त महात्मा रामचन्द्र समस्त संसारमे इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि किरणोंसे युक्त सूर्य सुशोभित होता है ॥६४॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमे म्लेच्छोंके पराजयका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२७॥

अष्टाविंशतितमं पर्व

ईदृक्पराक्रमाकृष्टो नारद पुरुविस्मय । धृति न लभते क्वापि रामस्य कथया विना ॥१॥
 श्रुतश्च तेन वृत्तान्तो रामस्य किल मैथिली । पिता दातुमभीष्टेति प्रकटा सर्वविष्टपे ॥२॥
 अचिन्तयच्च पश्यामि कन्या तामद्य कीदृशीम् । शोभनैर्लक्षणैर्येन रामस्य परिकल्पिता ॥३॥
 पद्मगर्भदल यस्मिन् कृत्वा स्तनतटे रह । मत्कान्त्या सदृशं नेदमिति बुद्ध्यावलोकते ॥४॥
 समये नारदस्तस्मिन् सीतालोकनलालस । विशुद्धहृदय प्रापदारुरोह च तद्गृहम् ॥५॥
 ततो दर्पणसक्रान्त जटामुकुटभीषणम् । नारदीय वपुर्वीच्य कन्या त्राससमाकुला ॥६॥
 हा मातः कोऽयमत्रेति कृत्वा प्रस्खलितस्वनम् । विवेश गर्भभवन् वेपमानशरीरिका ॥७॥
 नारदोऽनुपद तस्या विशन्नतिकुतूहल । नारीभिर्द्वारपालीभिः सावष्टम्भमरुध्यत ॥८॥
 यावत्तस्य च तासा च कलहो वर्तते महान् । तावच्छब्देन सप्रापुर्नराः खड्गधनुर्धरा ॥९॥
 गृह्यता गृह्यता कोऽय कोऽयमित्युद्धतस्वना । कुञ्चितौघाच्चरान् दृष्ट्वा सशस्त्रान् हन्तुमुद्यतान् ॥१०॥
 नारद परम बिभ्रद्भयमुत्कटवेपथुः । ऊर्ध्वरोमा खमुत्पत्य विश्रान्तोऽष्टापदाचले ॥११॥
 अचिन्तयच्च हा कष्ट प्राप्नोऽस्मि जनन पुन । निष्क्रान्तोऽस्मि महादावात् पत्नी ज्वालाहतो यथा ॥१२॥

अथानन्तर जो इस प्रकारके पराक्रमसे आकर्षित था तथा बहुत भारी आश्चर्यसे युक्त था ऐसा नारद युद्धकी चर्चाके बिना कहीं भी सन्तोषको प्राप्त नहीं होता था ॥१॥ उसने समाचार सुना कि समस्त संसारमे प्रसिद्ध अपनी सीता नामकी पुत्री उसके पिता राजा जनकने रामचन्द्रके लिए देनेकी इच्छा की है ॥२॥ समाचार सुनते ही उसने विचार किया कि उस कन्याको देखू तो सही कि वह शुभ लक्षणोंसे कैसी है जिससे रामचन्द्रके लिए उसका देना निश्चित किया गया है ॥३॥ ऐसा विचार कर नारद उस समय सीताके महलमे पहुँचा जब कि वह एकान्त स्थानमे पद्मगर्भ मणिका एक खण्ड अपने स्तन तटके समीप करके इस बुद्धिसे उसे देख रही थी कि यह मेरी कान्तिके समान है या नहीं ॥४॥ जिसे सीताके देखनेकी लालसा थी तथा जिसका हृदय अत्यन्त शुद्ध अर्थात् निर्विकार था ऐसा नारद उस समय सीताके महलमे ऊपर जा चढ़ा ॥५॥ तदनन्तर जिसका दर्पणमे प्रतिबिम्ब पड़ रहा था और जो जटारूपी मुकुटसे भीषण था ऐसा नारदका शरीर देखकर सीता भयसे व्याकुल हो गई ॥६॥ हा मातः ! यह यहाँ कौन आ रहा है ? इस प्रकार अर्धोच्चारित शब्द कर वह महलके भीतर घुस गई । उस समय उसका शरीर क्रम्पित हो रहा था ॥७॥ अत्यन्त कुतूहलसे भरा नारद भी उसीके पीछे महलमें भीतर प्रवेश करने लगा तो द्वारकी रक्षा करनेवाली स्त्रियोंने उसे बलपूर्वक रोक लिया ॥८॥ जब तक नारद तथा उन स्त्रियोंके बीच बड़ा कलह होता है तब तक उनका शब्द सुनकर तलवार और धनुषको धारण करनेवाले पुरुष वहाँ आ पहुँचे ॥९॥ वे पुरुष पकड़ो-पकड़ो कौन है ? कौन है ? इस प्रकारका जोरदार शब्द कर रहे थे । जो ओंठ चाब रहे थे, शस्त्रोंसे युक्त थे तथा मारनेके लिए उद्यत थे ऐसे उन पुरुषोंको देखकर नारद अत्यन्त भयभीत हो उठा । उसके शरीरसे अत्यधिक कँप-कँपी छूट रही थी, और रोमाञ्च खड़े हो गये थे । खैर, जिस किसी तरह वह आकाशमे उड़कर कैलास पर्वत पर पहुँचा और वहीं विश्राम करने लगा ॥१०-११॥ वह विचारने लगा कि हाय ! मैं बड़े कष्टमें पड़ गया था । बचकर क्या आया मानो दूसरा जन्म ही मैंने प्राप्त किया है । जिस प्रकार ज्वालाओंसे झुलसा पत्नी किसी बड़े दावानलसे बाहर निकलता

शनैः शनैस्ततः कम्प तद्विग्न्यस्तेक्ष्णोऽमुचत् । समार्जं च ललाटस्थान् स्वेदबिन्दून् स्थवीयसः ॥१३॥
 समादधे स्खलपाणिर्जटाभारः समाकुलम् । मुहुः स्मृता च निश्वासान्मुमुचे दीर्घवेगिनः ॥१४॥
 ततः स्वैरभयाद्भ्रष्टो दध्यावेव प्रकोपवान् । निश्चलस्थितशेषाङ्गो मूर्धानं कम्पयन् मनाक् ॥१५॥
 अदुष्टमानसः पश्यन् यातो रूपदिदृक्ष्य । रामानुरागतं प्रापमवस्थां मृत्युगोचराम् ॥१६॥
 अहो प्रौढकुमार्यास्तच्चेष्टितं दुष्टविभ्रमम् । गृहीतोऽस्मि नयेनैष कृतान्तसदृशैर्नरैः ॥१७॥
 क्व मे पापाधुना याति व्यसने पातयामि ताम् । नृत्याभ्यातोद्यमुक्तोऽपि किमुतातोद्यसयुतः ॥१८॥
 विचिन्त्यैव द्रुतं गत्वा नगरं रथनूपुरम् । सीतारूपं पटे न्यस्य प्रत्यक्षमिव सुन्दरम् ॥१९॥
 चकारोपवने चन्द्रगते^२ क्रीडनसन्नि । उत्सृज्य च बहिस्तस्थौ पुरस्याप्रकटात्मकः ॥२०॥
 अन्यदाथ तमुद्देशं कुमारैर्बहुभिः समम् । भामण्डलकुमारोऽसौ रममाणः समाययौ ॥२१॥
 तत्राज्ञानात् समालोक्य स्वसारं चित्रगोचराम् । ह्रींश्रुतिस्मृतिमुक्तात्मा द्राक् प्रभामण्डलोऽभवत् ॥२२॥
 ततः शोचति निश्वासान्मुञ्चतेऽत्यन्तमायतान् । शुष्यति क्षिपति खस्तं गात्रं यत्र क्वचिद् द्रुतम् ॥२३॥
 न रात्रौ न दिवा निद्रा लभते ध्यानतत्परः । उपचारेण^३ कान्तेन न जातु सुखमश्नुते ॥२४॥
 पुष्पाणि गन्धमाहारं द्वेष्टि क्वैड^४ यथा भृशम् । करोति लोठनं भूयः सतापी जलकुट्टिमे ॥२५॥

है उसी प्रकार मैं भी उस कष्टसे बाहर निकला हूँ ॥१२॥ उस समय भी उसके नेत्र उसी दिशा में लग रहे थे । तदनन्तर धीरे-धीरे उसने शरीरकी कपकपी छोड़ी और ललाटपर स्थित पसीनेकी बड़ी-बड़ी बूँदे पोछीं ॥१३॥ उसने कोपते हुए हाथसे अपनी बिखरी हुई जटाएँ ठीक कीं । यह करते हुए जब उसे बार-बार पिछली घटनाका स्मरण हो आता था तब वह लम्बी-लम्बी साँसे छोड़ने लगता था ॥१४॥ तत्पश्चात् जब भय दूर हुआ तो क्रोधमें आकर वह इस प्रकार विचार करने लगा । विचार करते समय उसके समस्त अङ्ग निश्चित रूपसे स्थिर थे केवल वह मस्तकको कुछ-कुछ हिला रहा था ॥१५॥ वह विचारने लगा कि देखो मेरे मनमें कोई दोष नहीं था मैं केवल रामचन्द्रके अनुरागसे सीताका रूप देखनेकी इच्छासे ही वहाँ गया था परन्तु ऐसी दशाको प्राप्त हो गया जिसमें मृत्यु तककी आशङ्का हो गई ॥१६॥ आश्चर्य है कि उस प्रौढ़ कुमारीकी वह चेष्टा कितनी दुष्टतासे भरी थी कि जिसके कारण मैं यमराजकी समानता करनेवाले मनुष्योंके द्वारा पकड़ लिया गया ॥१७॥ वह पापिनी अब जावेगी कहाँ ? मैं उसे अवश्य ही संकटमें डालूँगा । मैं तो बाजेके बिना ही नाचता हूँ फिर यदि बाजे मिल जावें तो कहना ही क्या है ? ॥१८॥ ऐसा विचार कर उसने एक पटपर प्रत्यक्षके समान सीताका सुन्दर चित्र बनाया और उसे लेकर वह शीघ्र ही रथनूपुर नगर गया ॥१९॥ वहाँ जाकर उसने उपवनमें जो अत्यन्त उत्तुङ्ग क्रीड़ा भवन था उसमें वह चित्रपट रख दिया और स्वयं अप्रकट रहकर नगरके बाहर रहने लगा ॥२०॥

अथानन्तर किसी दिन अनेक कुमारोंके साथ क्रीडा करता हुआ भामण्डल कुमार वहाँ आया ॥२१॥ सो चित्रमें अङ्कित बहिन सीताको देखकर वह अज्ञानवश शीघ्र ही लज्जा, शास्त्र, ज्ञान तथा स्मृतिसे रहित हो गया अर्थात् सीताके चित्रको देखकर इतना कामाकुलित हुआ कि लज्जा, शास्त्र तथा स्मृति आदि सबको भूल गया ॥२२॥ वह निरन्तर शोक करने लगा, अत्यन्त लम्बे श्वासोच्छ्वास छोड़ने लगा, उसका शरीर सूख गया तथा शिथिल शरीरको वह चाहे जहाँ उपेक्षासे डालने लगा अर्थात् चाहे जहाँ उठने बैठने लगा ॥२३॥ उसे न रात्रिमें नींद आती थी न दिनमें चैन पड़ता था । वह रात-दिन उसीके ध्यानमें निमग्न रहता था । सुन्दर उपचारोंसे उसे कभी भी सुख नहीं मिलता था ॥२४॥ वह पुष्प, सुगन्धित पदार्थ तथा आहारसे ऐसा द्वेष

मौनमाचरति स्मित्वा करोति च कथा मुहु । सहस्रोत्तिष्ठति व्यर्थं याति भूयो निवर्तते ॥२६॥
ततो ग्रहगृहीतस्य सदृशैस्तेविचेष्टितै । ज्ञात तदातुरत्वस्य कारण मतिशालिभि ॥२७॥
जगदुश्चैवमन्योन्य कन्येय केन चित्रिता । पटोऽत्र निहितो गेहे स्याद् वा नारदचेष्टितम् ॥२८॥
तत श्रुत्वा कुमार तमाकुल स्वेन कर्मणा । नारदस्तस्य बन्धूना विस्त्रब्धो दर्शन ददौ ॥२९॥
आदरेण च तै पृष्ट, कृतपूजानमस्कृति । मुने कथय कन्येय दृष्ट्वा^१ क्व भवतेदृशी ॥३०॥
महोरगाङ्गना किं स्याद् भवेत् किं वा विमानजा । मर्त्यलोक समायाता त्वया दृष्टा कथयन् ॥३१॥
^२अवद्वारस्ततोऽवोचद् विनय परम वहन्^३ । भूयो भूय स्त्रय गच्छन्^४ विस्मय कम्पयन् शिरः ॥३२॥
अस्त्यत्र मिथिला नाम पुरी परमसुन्दरी । इन्द्रकेतो^५ सुतस्तत्र जनको नाम पार्थिव ॥३३॥
विदेहेति प्रिया तस्य मनोबन्धनकारिणी । गोत्रसर्वस्वभूतेय सीतेति दुहिता तयोः ॥३४॥
निवेद्यैवमसौ तेभ्यः कुमार पुनरुक्तवान् । बाल मा या विषाद त्व तवेय सुलभैव हि ॥३५॥
रूपमात्रेण यातोऽसि किमस्या भावमीदृशम् । ये तस्या विभ्रमा^६ भद्र कस्तान्^७ वर्णयितु क्षमः ॥३६॥
तथा चित्त समाकृष्ट तवेति किमिहाद्भुतम् । धर्मध्याने दृढ बद्ध मुनीनामपि सा हरेत् ॥३७॥
आकारमात्रमत्रैतत्तस्या न्यस्त मया पटे । लावण्य यत्तु तत्तस्यास्तस्यामेवैतदीदृशम् ॥३८॥
नवयौवनसभूतकान्तिसागरवीचिषु । सा तिष्ठति तरन्तीव ससक्ता स्तनकुम्भयो ॥३९॥

करता था मानो उन्हें विषमय ही समझता हो । वह सतापसे युक्त होकर बार-बार जलसे सींचे हुए फर्शपर लोटता था ॥२५॥ वह मौन बैठा रहता था, कभी हँसकर बार-बार चर्चा करने लगता था, कभी सहसा उठकर व्यर्थ ही चलने लगता था और फिर लौट आता था ॥२६॥ उसकी समस्त चेष्टाएँ ऐसी हो गईं मानो उसे भूत लग गया हो । तदनन्तर बुद्धिमान् पुरुषोंने उसकी आतुरताके कारणोंका पता लगाया ॥२७॥ वे परस्परमे इस प्रकार कहने लगे कि यह कन्या किसने चित्रित की है ? इस महलमे यह चित्रपट किसने रक्खा है ? जान पड़ता है कि यह सब नारदकी चेष्टा है ॥२८॥

तदनन्तर जब नारदने सुना कि हमारे कार्यसे भामण्डल कुमार अत्यन्त आकुल हो रहा है तब उसने नि शङ्क होकर उसके बन्धुओंके लिए दर्शन दिया ॥२९॥ उन सबने बड़े आदरसे नारदकी पूजा कर नमस्कार किया तथा पूछा कि हे मुने ! कहो आपने यह ऐसी कन्या कहाँ देखी है ? ॥३०॥ ग्रह कोई नागकुमार देवकी अङ्गना है या पृथिवी पर आई हुई किसी कल्पवासी देवकी स्त्री आपने किसी तरह देखी है ? ॥३१॥ तदनन्तर परम विनयको धारण करता तथा स्वयं ही आश्चर्यको प्राप्त हो बार-बार शिर हिलाता हुआ नारद कहने लगा ॥३२॥ कि इसी मध्यमलोकमे अत्यन्त मनोहर मिथिला नामकी नगरी है उसमें इन्द्रकेतुसे प्रशंसाको प्राप्त हुआ जनक नामका राजा रहता है ॥३३॥ उसके मनको बाँधने वाली विदेहा नामकी प्रिया है । उन दोनोंकी ही यह सीता नामकी कन्या है । यह कन्या उन दोनोंके गोत्रका मानो सर्वस्व ही है ॥३४॥ भामण्डलके भाई-बन्धुओंसे ऐसा कहकर उसने भामण्डलसे कहा कि हे बालक ! तू विषादको प्राप्त मत हो । यह कन्या तुझे सुलभ ही है ॥३५॥ तू इसके रूपमात्रसे ही ऐसी अवस्थाको प्राप्त हो रहा है फिर इसके जो हाव-भाव विभ्रम है उनका वर्णन करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥३६॥ उसने तुम्हारा चित्त आकृष्ट कर लिया इसमे आश्चर्य ही क्या है ? वह तो धर्मध्यान मे सुदृढरूपसे निबद्ध मुनियोंके चित्तको भी आकृष्ट कर सकती है ॥३७॥ मैंने चित्रपटमें उसका यह केवल आकारमात्र ही अङ्कित किया है । उसका जो लावण्य है वह तो उसीमे है अन्यत्र सुलभ नहीं है ॥३८॥ वह नव यौवनसे उत्पन्न कान्तिरूपी समुद्रकी तरङ्गोंमे ऐसी जान पड़ती

१. नारदः । अवद्वारः म० । २. महत् म० । ३. गच्छद्विस्मय म० । ४. इन्द्रकेतोः स्तुतः म० ।

५. ता म० ।

तस्या श्रोणी वरारोहा कान्तिसप्लाविताशुका । वीक्षितोन्मूलयेत्^१ स्वान्त समूलमपि योगिनाम् ॥४०॥
 युक्त्वा भवन्तमन्यस्य सेय कस्योचिता भवेत् । यत्न वस्तुनि कुर्वन्ना^२ जायता योग्यसगमः^३ ॥४१॥
 इत्युक्त्वा चरितार्थं सन्नारदोऽगान्मनीषितम् । दध्यौ भामण्डलोऽप्येव स्मरसायकताडितः ॥४२॥
 'क्षेपिष्ठ प्रमदारत्न न लभेय यदीदृशम् । न जीवेय तदावश्य स्मराकुलितमानसः' ॥४३॥
 धारयन्ती परा कान्तिमिय मे^४ हृदयस्थिता । कथं न^५ कुरुते तापमग्निज्वालेव सुन्दरी ॥४४॥
 दहति त्वचमेवार्को बहिरन्तश्च मन्मथः । अन्तर्द्विरस्ति सूर्यस्य मन्मथस्य न विद्यते ॥४५॥
 द्वयमेव ध्रुव मन्ये प्राप्तव्यमधुना मया । तथा वा सगम साक मरण वा स्मरेषुभि ॥४६॥
 अनारतमिति^६ ध्यायन्नशने शयने न च । न प्रासादे न चोद्याने धृतिं भामण्डलोऽगमत् ॥४७॥
 स्त्रियोऽथ नारद मत्वा कुमारासुखकारणम् । ससभ्रम समुद्विग्ना^७ पितुरस्य न्यवेदयन्^८ ॥४८॥
 नाथानर्थसमुद्गेन^९ नारदेनाहता पटे । चित्रीकृत्याङ्गना कापि^{१०} रूपातिशययोगिनी ॥४९॥
 समालोक्य कुमारस्तां विह्वलीभूतमानसः । धृतिं न लभते कापि त्रपया दूरमुष्कित ॥५०॥
 मुहुस्तामोचते कन्यां सीताशब्द समुच्चरन् । करोति विविधा चेष्टा वायुनेव वशीकृतः ॥५१॥
 उपायश्चिन्त्यतामाशु तस्योत्पादयितु धृतिम् । यावन्न मुच्यते प्राणैर्भोजनादिपराङ्मुखः ॥५२॥

है मानो स्तनरूपी कलशोके सहारे तैर ही रही हो ॥३९॥ कान्तिसे वस्त्रको तिरोहित करने वाले उसके नितम्ब यदि देखनेमे आ जावें तो निश्चित ही वह योगियोके मनको भी समूल उखाड़ कर फेक दे ॥४०॥ आपको छोड़कर और यह किसके योग्य हो सकती है ? इस कार्यमे यत्न करो जिससे योग्य समागम प्राप्त हो सके ॥४१॥ इतना कहकर नारद तो कृतकृत्य हो इच्छित स्थान पर चला गया पर इधर भामण्डल कामके बाणोंसे ताड़ित हो इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥४२॥ चूँकि मेरा मन कामसे इतना आकुल हो रहा है कि यदि मैं शीघ्र ही इस स्त्रीरत्नको नहीं पाता हूँ तो अवश्य ही जीवित नहीं रह सकूँगा ॥४३॥ परम कान्तिको धारण करने वाली यह सुन्दरी प्रमदा मेरे हृदयमे स्थित है फिर अग्निकी ज्वालाके समान सन्ताप क्यों कर रही है ॥४४॥ सूर्य सिर्फ बाहरी चमड़ेको जलाता है पर काम भीतरी भागको जलाता है । इतने पर भी सूर्य अस्त हो जाता है पर काम कभी अस्त नहीं होता ॥४५॥ इस समय तो ऐसा जान पड़ता है कि मेरे द्वारा दो ही वस्तुएँ प्राप्त करने योग्य हैं । एक तो उस स्त्री रत्नके साथ समागम और दूसरा कामके बाणोंसे मारा जाना ॥४६॥ इस प्रकार निरन्तर उसीका ध्यान करता हुआ भामण्डल न भोजनमें, न शयनमे, न महलमे और न उद्यानमें—कहीं भी धैर्यको प्राप्त हो रहा था ॥४७॥

अथानन्तर जब स्त्रियोको पता चला कि कुमारके दुःखका कारण नारद है तब उन्होंने उद्विग्न होकर शीघ्र ही कुमारके पितासे यह समाचार कहा ॥४८॥ कि इस समस्त अनर्थका पिटारा नारद ही है । वही कहींकी एक अत्यन्त सुन्दरी स्त्रीको चित्रपट पर अङ्कित करके लाया था ॥४९॥ उसे देखकर जिसका मन अत्यन्त विह्वल हो गया है ऐसा कुमार किसी भी वस्तुमें धैर्यको प्राप्त नहीं हो रहा है । लज्जाने उसे दूरसे ही छोड़ दिया है ॥५०॥ वह सीता शब्दका उच्चारण करता हुआ बार-बार उसी कन्याको देखता रहता है तथा वायुके वशीभूत हुए के समान नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करता रहता है ॥५१॥ वह भोजनादि समस्त कार्योंसे विमुख हो गया है अर्थात् उसने खाना-पीना सब छोड़ दिया है । इसलिए जब तक प्राण इसे नहीं छोड़ते है तब तक

१. -न्मूलयत् म० । २. पुमान् । ३. योग्यसमागमसहितः । ४. शीघ्रम् । ५. हृदयं स्थिता म०, ज० । ६. च म० । ७. -मतिध्यायन् म० । ८. समुद्विग्ना म० । ९. न्यवेदयत् म० । १०. तथानर्थसमुद्गेन म०, नार्थानर्थ- ब० । अनर्थसमुद्गेन = अनर्थकरणकेन । ११. कापि म० ।

ततश्चन्द्रगतिं श्रुत्वा वार्तामेता समाकुल । आगत्य कान्तया साकं सुतमेवमभाषत ॥५३॥
 भज सर्वा क्रिया पुत्र सुचेता भोजनादिका । अयं वृणोमि ता कन्या भवतो मनसि स्थिताम् ॥५४॥
 १परिषान्त्य सुत कान्तां रहश्चन्द्रायणोऽवदत् । प्रमोदं च विषादं च विस्मयं च वहन्निदम् ॥५५॥
 आर्यं विद्याभृता कन्या सत्यज्य प्रतिमोऽङ्किता । भूगोचराभिसम्बन्धं कथमस्मासु युज्यते ॥५६॥
 क्षमागोचरस्य निलयं गन्तुं वा युज्यते कथम् । यदा वा तेन नो दत्ता मुखच्छाया तदा तु का ॥५७॥
 तस्मात् केनाप्युपायेन कन्याया पितरं प्रियम् । इहैव नययाम्याशु नान्यं पन्थां विराजते ॥५८॥
 नाथ युक्तमयुक्तं वा त्वमेव ननु मन्यसे । तथापि तावकं ब्रूयन् ममापि हृदयङ्गमम् ॥५९॥
 ततश्चपलवेगाख्यं श्रुत्यमाहूय सादरम् । कर्णजापेन विज्ञातवृत्तान्तमकरोन्नुप ॥६०॥
 आज्ञादानेन तुष्टोऽसौ मिथिला त्वरितो ययौ । हृष्टहसयुवामोदसूचितामिव पद्मिनीम् ॥६१॥
 अवतीर्याम्बराचारुसंक्षिप्तवेषमुपाश्रितः । वित्रासयितुमुद्युक्तो गोमहिष्यश्ववारणान् ॥६२॥
 २देशघाते यथा जातः समाक्रन्दस्तदापरः । शुश्राव च जनौघेभ्यो जनकस्तद्विचेष्टितम् ॥६३॥
 निर्ययौ च पुराद्युक्तं प्रमोदोद्वेगकौतुकैः । ईक्षाम्यक्रे च तं ससिं नवयौवनसगतम् ॥६४॥
 ३उद्दामान् मनोवैरं भास्वत्प्रवरलङ्घणम् । प्रदक्षिणमहावर्तं तनुवक्त्रोदरं चलम् ॥६५॥

उसके पहले ही इसे धैर्य उत्पन्न करानेके लिए कोई उपाय सोचा जाय ॥५२॥ तदनन्तर चन्द्र-
 गति विद्याधर इस समाचारको सुनकर घबड़ाया हुआ स्त्रीके साथ आकर पुत्रसे इस प्रकार
 बोला कि हे पुत्र ! स्वस्थचित्त होकर भोजनादि समस्त क्रियाएँ करो । मैं तुम्हारे मनमें स्थित
 उस कन्याकी वरता हूँ अर्थात् तेरे लिए स्वीकार करता हूँ ॥५३-५४॥ इस प्रकार पुत्रको
 सान्त्वना देकर चन्द्रगति विद्याधर हर्ष, विषाद और विस्मयको धारण करता हुआ एकान्तमें
 अपनी स्त्रीसे बोला कि ॥५५॥ हे आर्य ! विद्याधरोकी अनुपम कन्याएँ छोड़कर हम लोगोका
 भूमिगोचरियोंके साथ सम्बन्ध करना कैसे ठीक हो सकता है ? ॥५६॥ इसके सिवाय एक बात
 यह है कि भूमिगोचरीके घर जाना कैसे ठीक हो सकता है ? याचना करने पर भी यदि उसने
 कन्या नहीं दी तो उस समय मुखकी क्या कान्ति होगी ? ॥५७॥ इसलिए कन्याके प्रिय पिताको
 किसी उपायसे शीघ्र ही यहीं बुलाता हूँ । इस विषयमें कोई दूसरा मार्ग शोभा नहीं देता ॥५८॥
 स्त्रीने उत्तर दिया कि हे नाथ ! उचित और अनुचित तो आप ही जानते हैं पर इतना अवश्य
 कहती हूँ कि आपकी बात मुझे भी अच्छी लगती है ॥५९॥

तदनन्तर राजाने चपलवेग नामक श्रुत्यको आदरपूर्वक बुलाकर उसके कानमें सब
 वृत्तान्त सूचित कर दिया ॥६०॥ तत्पश्चात् स्वामीकी आज्ञासे सन्तुष्ट हुआ चपलवेग शीघ्र ही
 उस प्रकार मिथिलाकी ओर चला जिस प्रकार कि हर्षसे भरा तरुण हंस सुगन्धिसे सूचित कम-
 लिनीकी ओर चलता है ॥६१॥ उसने आकाशसे उतरकर सुन्दर घोड़ेका रूप बनाया और वह
 गाय, भैसा, अश्व तथा हाथी आदि पशुओंको भयभीत करनेके लिए उद्यत हुआ ॥६२॥ वह
 जिस देशके घात करनेमें प्रवृत्त होता था उसी ओरसे रोनेका प्रबल शब्द उठ खड़ा होता था ।
 राजा जनकने भी जनसमूहसे उस घोड़ेकी चेष्टाएँ सुनीं ॥६३॥ सुनीं ही नहीं, वह हर्ष, उद्वेग
 और कौतुकसे युक्त हो उस घोड़ेकी चेष्टाएँ देखनेके लिए नगरसे बाहर भी आया और उसने
 नव यौवनसे युक्त उस घोड़ेकी देखा ॥६४॥ वह घोड़ा अत्यन्त ऊँचा था, मनकों अपनी ओर
 खींचनेवाला था, उसके शरीरमें अच्छे-अच्छे लक्षण देदीप्यमान हो रहे थे, दक्षिण अङ्गमें महान्

१ परिषान्त्य म० । २. चन्द्रगतिः । ३. नययाम्याशु म० । ४. मन्यते म० । ५. हयवेषम् ।
 ६. महिषाश्व क०, ख० । ७. देशघातो ख० । ८. उद्दामान् म० । उद्दामान् ज० । ९. मनोयोग म० ।
 १०. चलम् म०, ज० ।

सुशफाग्रैर्दङ्गानां कुर्वाणमिव ताडनम् । पृथग्जनैर्दुरारोह दधत् प्रोथवेपथुम् ॥६६॥
 तत् शुद्धप्रमोद सन् जगाद जनको मुहुः । ज्ञायतामेष कस्याश्वः प्राप्नो निर्दामतामिति ॥६७॥
 ततो द्विजगणा ऊचुः प्रियोद्योद्यतचेतसः^३ । राजन्नस्य न^४ नाक्नेऽपि तुरङ्गो विद्यते समः ॥६८॥
 कैव वार्ता पृथिव्या जु^५ राज्ञामीदृग् भवेदिति । अथवा किं न कालेन नृप दृष्टस्त्वयेयता ॥६९॥
 रथे दिवाकरस्यापि श्रुतिविभ्रमगोचरः । विद्यते नेति जानीम^६ स्थूरीपृष्ठोऽमुना समः ॥७०॥
 नून भवन्तमुद्दिश्य कृतवन्त पर तपः । सृष्टोऽयं विधिना सप्तिरत स्वीक्रियता प्रभो ॥७१॥
 ततोऽसौ^७ विनयी निन्ये प्रग्रहद्वयसयुत न^८ मन्दुरा कुङ्कुमाद्राङ्ग प्रवलच्छारुचामर ॥७२॥
 सवृत्तो मासमात्रोऽस्य ययौ कालो गृहीतित^९ । उपचारैरलयोग्यै सेव्यमानस्य सन्ततम् ॥७३॥
 पाशकोऽन्त्रान्तरे नत्वा जनकाय न्यवेदयत् । नाथ नागस्य^{१०} सदेशे ग्रहण दृश्यतामिति ॥७४॥
 ततोऽसौ मुदितस्तुङ्गमारुह्य वरवारणम् । उद्दिष्टपादविस्तेन विवेश सुमहद्वनम् ॥७५॥
 दूरे च सरसो दुर्गे स्थित दृष्ट्वा वर द्विपम् । जगादानय तत्त्विभ्रं कचिदश्व महाजवम् ॥७६॥
 षौकितश्च स मायाश्व सद्यः स्फुरितविग्रहः । आरुरोह स त यातश्चोत्पत्य तुरगो नभः ॥७७॥
 हाहाकार नृपा कृत्वा वहन्तः शोकमुद्धतम् । निवृत्ता सहसा भीता विस्मयव्याप्तमानसा ॥७८॥

आवर्त थी, उसका मुख तथा उदर कृश था, वह अत्यन्त बलवान् था, टापोंके अग्रभागसे वह पृथिवीको ताडित कर रहा था । उससे ऐसा जान पड़ता था मानो मृदङ्ग ही बजा रहा हो । साधारण व्यक्ति उसपर चढ़नेमें असमर्थ थे तथा उसका नथना कम्पित हो रहा था ॥६५-६६॥ तदनन्तर विशुद्ध हर्षको धारण करनेवाले राजा जनकने बार-बार उपस्थित लोगोंसे कहा कि मालूम किया जाय कि यह किसका घोड़ा बन्धनमुक्त हो गया है ? ॥६७॥ तत्पश्चात् प्रिय वचन कहनेमें जिनका चित्त उत्कण्ठित हो रहा था ऐसे ब्राह्मणोंने कहा कि हे राजन् ! इस घोड़ेके समान कोई दूसरा घोड़ा नहीं है ॥६८॥ यहाँ की बात जाने दीजिए समस्त पृथिवीमें जितने राजा हैं उनमें किसीके ऐसा घोड़ा नहीं होगा । अथवा हे राजन् ! आपने भी इतने समय तक क्या कभी ऐसा घोड़ा देखा ? ॥६९॥ हम तो समझते हैं कि सूर्यके रथमें भी इस घोड़ेकी समानता करनेवाला घोड़ा नहीं होगा ॥७०॥ ऐसा जान पड़ता है कि परम तपस्या करनेवाले आपको लक्ष्य कर ही विधाताने यह घोड़ा बनाया है सो हे प्रभो ! इसे आप स्वीकार करो ॥७१॥

तदनन्तर उस विनयवान् घोड़ेको दुहरी रस्सीसे बौधकर घुड़शालमें ले जाया गया । उस समय उसका शरीर केशरके विलेपनसे गीला हो रहा था और उसपर सुन्दर चमर हिल रहे थे ॥७२॥ घुड़शालमें निरन्तर योग्य उपचारोंसे इसकी सेवा होती थी । इस तरह जिस दिनसे घोड़ा पकड़कर लाया गया था उस दिनसे एक मासका समय व्यतीत हो गया ॥७३॥ इस बीचमें वनके एक कर्मचारीने नमस्कार कर राजा जनकसे निवेदन किया कि हे नाथ ! अपने देशमें हाथी कैसे पकड़ा जाता है यह देखिए ? ॥७४॥ तदनन्तर प्रसन्नतासे भरे राजा जनक उत्तुङ्ग गजराज पर सवार होकर चले । वनका कर्मचारी उन्हें मार्ग बताता जाता था । इस तरह राजा जनक किसी बड़े वनमें प्रविष्ट हुए ॥७५॥ वहाँ उन्होंने सरोवरके दूसरी ओर दुर्गम स्थानमें खड़े हुए उत्तम हाथीको देखकर सारथीसे कहा कि शीघ्र ही किसी वेगशाली घोड़ेको लाओ ॥७६॥ कहनेकी देर थी कि जिसका शरीर फड़क रहा था ऐसा वह मायाभय घोड़ा लाकर राजा जनकके समीप खड़ा कर दिया गया । राजा जनक उसपर सवार हुए नहीं कि वह घोड़ा उन्हें लेकर आकाशमें उड़ गया ॥७७॥ यह देख जो सहसा भयभीत हो गये थे तथा जिनके चित्त आश्चर्यसे व्याप्त

१. प्रोथु म० । २. शुद्धः प्रमोदः ब०, म० । ३. प्रियभाषणपरमानसा, । ४. न ना कोऽपि म० । ५. जु म० । ६. अश्वः स्थूलीपृष्ठोऽ ब० । ७. विनयैर्निन्ये ब० । ८. मन्दुराकुङ्कुमाद्राङ्गप्रवलच्छारुचामरः म० । ९. सवृत्तो म० । १०. गृहीतितः ब० । ११. सदेशे म०, क० । सदेशे ख० ।

ततो^१ नदीगिरीन् देशानरण्यानि च भूरिश । प्रयाति लङ्घयन् ससि मनोवदनिवारण ॥७६॥
 नातिदूरे ततो दृष्ट्वा^२ प्रासादं तुङ्गमुज्ज्वलम् । हियमाण स शाखाया दृढ लग्नो महातरो ॥८०॥
 अवतीर्य ततो वृक्षाद् विश्रम्य च सविस्मयः । चरणाभ्या परिक्रामन् प्रययो स्तोकमन्तरम् ॥८१॥
 ददर्श च महातुङ्गं शाल चामीकरात्मकम् । गोपुरं च सुरत्नेन तोरणेनातिशोभिनम् ॥८२॥
 नानाजातीश्च वृक्षाणां लताजालकयोगिनाम् । फलपुष्पसमृद्धानां नानाविहगशोभिनाम् ॥८३॥
 सध्याभ्रकूट सकाशान् प्रासादान् मण्डलस्थितान् । सेवा प्रासादराजस्य^३ कुर्वाणानिव तत्पराम् ॥८४॥
 ततोऽसौ खड्गमालम्य दक्षिणो दक्षिणे करे । केसरीवातिनिःशङ्क प्रविवेश स गोपुरम् ॥८५॥
 अपश्यच्च परिस्फीता पुष्पजातीर्बहुत्वेषु । मणिकाञ्चनसोपाना वापीश्च स्फटिकाम्भसः ॥८६॥
 रमणांश्च महामोदान् विशालान् कुन्दमण्डपान् । चलत्पल्लवसघातान् कृतसर्गातषट्पदान् ॥८७॥
 ततश्च माधवीतुङ्गजालकान्तरयोगिना । विस्फारितप्रसन्नेन चक्षुषा चारुकान्तिना ॥८८॥
 रत्नवातायनैर्युक्त मुक्ताजालकशोभितैः । शातकौम्भमहास्तम्भसहस्रकृतध्वजम् ॥८९॥
 नानारूपसमाकीर्णं मेरुशृङ्गसमप्रभम् । वज्रबद्धमहापीठमद्राक्षीद भवनं नृप ॥९०॥
 अचिन्तयच्च^४ किं न्वेतद्विमान पतित खत^५ । वासवस्य हृत किं वा दैत्यैः क्रीडागृह भवेत् ॥९१॥

हो रहे थे ऐसे अन्य राजा लोग हाहाकार करके बहुत भारी शोकको धारण करते हुए वापिस लौट आये ॥७८॥

अथानन्तर मनके समान जिसका कोई निवारण नहीं कर सकता था ऐसा वह घोड़ा अनेक नदी, पहाड़, देश और पर्वतोंको लोंघता हुआ आगे बढ़ता गया ॥७६॥ तदनन्तर पास ही में एक ऊँचा उज्ज्वल भवन देखकर राजा जनक एक महावृक्षकी शाखामें मजबूतीसे भूम गये ॥८०॥ तदनन्तर वृक्षसे नीचे उतरकर उन्होंने आश्चर्यचकित हो कुछ देर तक विश्राम किया फिर पैरोंसे पैदल चलते हुए कुछ दूर गये ॥८१॥ वहाँ उन्होंने अत्यन्त ऊँचा सुवर्णमयकोट और उत्तमोत्तम रत्नोंसे युक्त तोरणसे समुद्रासित गोपुर देखा ॥८२॥ लताओंके समूहसे युक्त, फल और फूलोंसे समृद्ध, तथा नाना प्रकारके पक्षियोंसे सुशोभित वृक्षोंकी नाना जातियों देखीं ॥८३॥ जिनके शिखर सध्याके बादलोंके समान सुशोभित थे, जो गोलाकारमें स्थित थे तथा जो भवनोंके राजा अर्थात् राजभवनकी बड़ी तत्परतासे सेवा करते हुए के समान जान पड़ते थे ऐसे महलोंको भी उन्होंने देखा ॥८४॥ तदनन्तर अतिशय चतुर राजा जनकने दाहिने हाथमें तलवार लेकर सिंहके समान निःशङ्क हो गोपुरमें प्रवेश किया ॥८५॥ वहाँ जाकर उन्होंने जहाँ-तहाँ फैले हुए रङ्ग-बिरङ्गे अनेक प्रकारके फूल देखे । जिनकी सीढ़ियों मणि और स्वर्णकी बनी हुई थी तथा जिनमें स्फटिकके समान स्वच्छ जल भरा था ऐसी बावडियों देखीं ॥८६॥ जिन्हें देखकर आनन्द उत्पन्न होता था, जिनकी बहुत भारी सुगन्धि दूर-दूर तक फैल रही थी, जिनके पल्लवोंके समूह हिल रहे थे, और जहाँ भ्रमर सर्गात कर रहे थे ऐसे कुन्द पुष्पोंके विशाल मण्डप भी उन्होंने देखे ॥८७॥ तदनन्तर राजा जनकने खुले हुए अत्यन्त सुन्दर स्वच्छ नेत्रोंसे माधवी लताओंकी ऊँची जालीके बीच झोंककर एक ऐसा सुन्दर मन्दिर देखा जो मोतियोंकी जालीसे सुशोभित रत्नमय झरोखोंसे युक्त था, जो सुवर्णनिर्मित हजारों बड़े-बड़े खम्भे धारण कर रहा था, नाना प्रकारके रूपसे व्याप्त था, मेरुकी शिखरके समान जिसकी प्रभा थी, और जिसकी महापीठ (भूमिका) वज्रनिबद्धके समान अत्यन्त मजबूत थी ॥८८-९०॥ उसे देखकर वे विचार करने लगे कि क्या यह आकाशसे गिरा हुआ विमान है अथवा दैत्योंके द्वारा हरण किया हुआ

१. नदीगिरेर्देशान् म० । २. प्रासादं तुङ्गमुज्ज्वलम् म० । ३. कुर्वाणामिव व० । ४. तत्परम् व०, ज० । ५. वापी च म० । ६. पीत म० । ७. किञ्चेतद्विमान म० । ८. आकाशात् ।

पातालादुत्थित किं वा नागेन्द्रस्यायमालय । कुतोऽपि कारणात् सूर्यमरीचिकृतखण्डन ॥६२॥
 अहो मे ययुना^१ तेन भद्रेणोपकृत परम् । अदृष्टपूर्वमेतद् यत् साधु वेरमावलोकितम् ॥६३॥
 विवेश चिन्तयन्नेव भवन तन्मनोहरम् । सस्फुल्लवदनाम्भोजो ददर्श च जिनाधिपम् ॥६४॥
 हुताशनशिखागौर पूर्णचन्द्रनिभाननम् । पद्मासनस्थित तुङ्ग^२ जटामुकुटधारिणम् ॥६५॥
 प्रातिहार्यसमायुक्त हेमतामरसार्चितम्^३ । चित्ररत्नकृतच्छाय तुङ्गसिंहासनस्थितम् ॥६६॥
 ततोऽञ्जलिपुट मूर्ध्नि कृत्वा हृष्टतनूरुह । प्रणाम प्रयत् कुर्वन् भक्त्या मूर्च्छामुपागत ॥६७॥
 क्षणेन प्राप्य सज्ञा च स्तुति कृत्वा सुसंस्कृताम् । विस्रब्ध जनकस्तस्थौ विस्मय परमुद्वहन् ॥६८॥
 कृती चपलवेगश्च माया सहस्र सत्वर^४ । खड्गविद्याधरो भूत्वा सप्राप रथनूपुरम् ॥६९॥
 स्वामिने चावदन्त्वा तुष्टो जनकमाहृतम् । रम्यकाननसमीते स्थापित जिनवेशमनि १००॥
 आगत जनक ज्ञात्वा पर हर्षमुपागमत् । आसवर्गेण सयुक्तश्चन्द्रयानो महामना ॥१०१॥
 गृहीत्वा च परा पूजा नानावाहनसंकुल । मनोरथरथारूढो ययौ जिनविरालयम् ॥१०२॥
 दृष्ट्वा तत्सुमहत्सैन्यमागच्छत्परमोज्ज्वलम् । तूर्यशङ्खमहानादमाविशो जनकोऽभवत् ॥१०३॥
 ततो हरिगजद्वीपिनागहसादिवाहिनाम् । पुरुषाणामिद मध्ये विमान स व्यलोकयत् ॥१०४॥

इन्द्रका क्रीडागृह है ? ॥६१॥ अथवा किसी कारणवश सूर्यकी किरणोंसे जिसके खण्ड हो गये थे ऐसा पातालसे निकला हुआ नागेन्द्रका भवन है ? ॥६२॥ अहो ! उस भले घोड़ेने मेरा बड़ा उपकार किया जिससे मैं इस अदृष्टपूर्व सुन्दर मन्दिरको देख सका ॥६३॥ ऐसा विचार करते हुए राजा जनकने उस मनोहर मन्दिरमें प्रवेश किया और वहाँ जाकर जिनेन्द्रभगवान्‌के दर्शन किये । जिनदर्शनके प्रभावसे उनका मुखकमल खिल उठा था ॥६४॥ मन्दिरमें विराजमान जिनेन्द्रदेव अग्निकी शिखाके समान गौर वर्ण थे, उनका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था, वे पद्मासनसे विराजमान थे, बहुत ऊँचे थे, जटारूपी मुकुटको धारण किये हुए थे, आठ प्रातिहार्यों से युक्त थे, स्वर्ण कमलोंसे उनकी पूजा की गई थी, नाना प्रकारके रत्नोंसे उनकी कान्ति बढ़ रही थी, और वे ऊँचे सिंहासनपर विराजमान थे ॥६५-६६॥

तदनन्तर जिसके शरीरमें रोमाञ्च उठ रहे थे ऐसे राजा जनकने हाथ जोड़कर भक्तसे लगाये और बड़ी सावधानीसे जिनेन्द्रदेवको नमस्कार किया । नमस्कार करते-करते उसकी भक्ति इतनी अधिक बढ़ी कि वह उसके अतिरेकसे मूर्च्छित हो गया ॥६७॥ क्षण भरके बाद पुनः चेतना प्राप्त कर उसने सुन्दर सुसंस्कृत स्तुति की । तदनन्तर वह परम आश्चर्यको धारण करता हुआ निःशङ्क हो वहीं बैठ गया ॥६८॥

इधर चपलवेग नामका विद्याधर जो घोड़ेका रूप धरकर जनकको हर ले गया था अपने कार्यमें सफल हो बड़ा प्रसन्न हुआ तथा शीघ्रतासे सब माया समेटकर तथा खड्गधारी विद्याधर बनकर रथनूपुर नगर पहुँचा ॥६९॥ उसने संतुष्ट होकर अपने स्वामीके लिए नमस्कार कर कहा कि राजा जनक यहाँ लाये जा चुके हैं तथा सुन्दर वनसे वेष्टित जिनमन्दिरमें उन्हें ठहरा दिया गया है ॥१००॥ राजा जनकको आया जानकर चन्द्रगति परम हर्षको प्राप्त हुआ । तदनन्तर, उदार चित्तको धारण करनेवाला एवं नाना वाहनोंसे युक्त चन्द्रगति आप्तवर्गके साथ पूजाकी उत्तमोत्तम सामग्री लेकर मनोरथरूपी रथपर सवार हो जिनमन्दिर गया ॥१०१-१०२॥ जिसमें तुरही और शङ्खोंका विशाल शब्द हो रहा था ऐसी उस देवीप्यमान बड़ी भारी सेनाको आती देख जनक कुछ भयभीत हुआ ॥१०३॥ तदनन्तर उसमें सिंह, हाथी, शार्दूल, नाग तथा हंस

१. अश्वेन । २. तुङ्गजटा-ज०, क०, ख० । ३. सुवर्णकमलपूजितम् । ४. मनोहरोद्यानवेष्टिते ।
 ५. सुमहासैन्य ब० ।

अचिन्तयच्च ते नूनमेते विद्याभृतो^१ जना । विजयार्द्धगिरेरूर्ध्वं ये वसन्तीति मे श्रुतम् ॥१०५॥
^२मध्येऽयमस्य सैन्यस्य स्वविमानकृतस्थिति । शोभते परमो दीप्या कोऽपि विद्याधराधिपः ॥१०६॥
 एव चिन्तापरे तस्मिन्नृपतो^३ दैत्यपुङ्गव । सप्रापच्चैत्यभवन सम्मर्दा^४ नतविग्रह ॥१०७॥
 दृष्ट्वा दैत्याधिप प्राप्त भीमसौम्यपरिग्रहम् । जनक किमपि ध्यायस्तस्थौ सिंहासनान्तरे ॥१०८॥
 भक्त्या शशाङ्कयानोऽपि कृत्वा पूजामनुत्तमाम् । प्रणम्य विधिना चक्रे जिनानां परमस्तुतिम् ॥१०९॥
^५विपञ्ची च विद्यायाङ्गे सुखरूपा प्रियामिव । महाभावनया युक्तो जगौ जिनगुणामकम् ॥११०॥

चतुष्पदिकावृत्तम्

त्रिभुवनवरदमभिष्टुतमतिशयपूजाविधानविनिहितचित्तै ।
 प्रणत सुरवृषभगणैः प्रणमत नाथ जिनेन्द्रमक्षयसौख्यम् ॥१११॥
 ऋषभ सतत परम वरद मनसा वचसा शिरसा सुजना ।
 भजत प्रवर विलय प्रगत विहित सकल दुरितं भवति ॥११२॥
 अतिशयपरम विनिहत दुरित परमगतिगत नमत जिनवरम् ।
 सर्वसुरासुरपूजित पाद क्रोधमहारिपुनिर्मितमङ्गम् ॥११३॥
 उत्तमलक्षणलक्षितदेह नौमि जिनेन्द्रमह प्रथतात्मा ।
 भक्त्या विनमितसर्वजनौघ नतिमात्रविनाशितभक्तभयम् ॥११४॥

आदि नाना वाहनोपर स्थित पुरुषोके मध्यमे एक विमान देखा ॥१०४॥ उसे देखकर वह विचार करने लगा कि निश्चय ही वे विद्याधर हैं जो कि विजयार्द्ध पर्वतपर वास करते हैं ॥१०५॥ इस सेनाके बीचमे अपने विमानमें बैठा हुआ जो कान्तिमान् पुरुष शोभित हो रहा है वह विद्याधरो का राजा है ॥१०६॥ राजा जनक इस प्रकारकी चिन्तामे तत्पर थे ही कि हर्षसे भरा तथा नम्रीभूत शरीरको धारण करनेवाला वह चन्द्रगति जिनमन्दिरमे आ पहुँचा ॥१०७॥ जिसका परिग्रह कुछ तो भीम अर्थात् भय उत्पन्न करनेवाला था और कुछ सौम्य अर्थात् शान्ति उत्पन्न करनेवाला ऐसे दैत्यराजको आया देख कुछ ध्यान करता हुआ राजा जनक जिनराजके सिंहासन के नीचे बैठ गया ॥१०८॥ राजा चन्द्रगतिने भी भक्तिवश उत्तम पूजा कर तथा विधिपूर्वक प्रणाम कर जिनेन्द्रदेवकी उत्तम स्तुति की ॥१०९॥ और प्रियाके समान जिसका स्वर अत्यन्त सुखकारी था ऐसी वीणाको गोदमे रख बड़ी भावनासे युक्त हो जिनराजका गुणगान करने लगा ॥११०॥

गुणगान करते समय उसने कहा कि जो तीनों लोकोंके लिए वर देनेवाले हैं, अतिशय पूर्ण पूजाके करनेमे चित्त धारण करनेवाले मनुष्य जिनकी सदा स्तुति करते हैं, इन्द्रादि श्रेष्ठ देव जिन्हें नमस्कार करते हैं, तथा जो अक्षय—अविनाशी सुखके धारक हैं, ऐसे जिनेन्द्रदेवको हे भव्यजन ! सदा प्रणाम करो ॥१११॥ हे सत्पुरुषो ! तुम उन ऋषभदेव भगवान्को मनसे, वचनसे शिर झुकाकर सदा नमस्कार करो जो कि उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त हैं, वर देनेवाले हैं, श्रेष्ठ हैं, अविनाशी हैं और उत्तम ज्ञानसे युक्त हैं तथा जिन्हें नमस्कार करनेसे समस्त पाप विनष्ट हो जाते हैं ॥११२॥ तुम उन जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार करो जो कि अतिशयोक्ते उत्कृष्ट हैं, जिन्होंने पापको नष्ट कर दिया है, जो परमगति—सिद्ध गतिको प्राप्त हो चुके हैं, समस्त सुर और असुर जिनके चरणोंकी पूजा करते हैं, तथा जिन्होंने क्रोधरूपी महाशत्रुको पराजित कर दिया है ॥११३॥ मैं भक्तिपूर्वक बड़ी सावधानीसे उन जिनेन्द्रभगवान्की स्तुति करता हूँ कि जिनका शरीर उत्तम लक्षणोंसे युक्त है, जिन्होंने समस्त मनुष्योंके समूहको नम्रीभूत कर

अनुपमगुणधरमनुपमकाय विनिहतभयभयसकलकुचेष्टम् ।

कलिमलघनपटविनयनदक्ष प्रणमत जिनवरमतिशयपूतम् ॥११५॥

इति गायति दैत्येन्द्रे जिनसिंहासनान्तरात् । निर्ययौ भयमुत्सृज्य जनको नाम शोभनः ॥११६॥

ततश्चन्द्रायणोऽवोचदीपञ्चलितमानसः । को भवान् विजने देशे वसत्यत्र जिनालये ॥११७॥

उरगाणा पति कि स्यात् कि वा विद्याधराधिप । सखे वद कुत प्राप्नो भवान् किं सज्जकोऽपि वा ॥११८॥

मिथिलानगरीतोऽह प्राप्नो जनकसज्जक । हतो मायातुरङ्गेण नभश्चरमहीपते ॥११९॥

इत्युक्ते जनकेनैतावन्योन्य^१ प्रीतमानसौ । इच्छाकाराज्जलि^२ कृत्वा सुखासीनो बभूवतु ॥१२०॥

क्षण स्थित्वा च वृत्तान्तैरन्योन्यविनिवेदितै । जनितान्योन्यसन्मानौ तौ विश्रम्भ समीयतु ॥१२१॥

ततश्चन्द्रायणोऽवोचद्धीमान् कृत्वा कथान्तरम् । पुण्यवानस्मि येन त्व मिथिलापतिरीक्षितः ॥१२२॥

अस्ति ते दुहिता राजन् लक्ष्णैरन्विता शुभै । कर्णगोचरमायाता मम भूरिजनाननात् ॥१२३॥

सा भामण्डलसञ्ज्ञाय मत्पुत्राय प्रदीयताम् । त्वया विहितसम्बन्ध मन्ये स्व परमोदयम् ॥१२४॥

सोऽवोचत् सर्वमेतत्स्यात् कृत विद्याधराधिप । किन्तु^३ दाशरथेर्बाला ज्येष्ठस्य परिकल्पिता ॥१२५॥

सुहृच्चन्द्रगतिरुचे सा कस्मात्तस्यकल्पिता । सोऽवोचच्छ्रुयतामस्ति भवतां चेत् कुतूहलम् ॥१२६॥

दिया है और जिन्हें नमस्कार करने मात्रसे भक्तोंका भय नष्ट हो जाता है ॥११४॥ हे भव्य-जन ! तुम उन जिनेन्द्रदेवको प्रणाम करो कि जो अनुपम गुणोंको धारण करनेवाले हैं, जिनका शरीर उपमारहित है, जिन्होंने ससाररूपी समस्त कुचेष्टाओंको नष्ट कर दिया है, जो कलिकालके पापरूपी सघन पटको दूर करनेमें समर्थ है तथा जो अतिशयोक्ते पवित्र हैं अथवा अत्यन्त पवित्र हैं ॥११५॥

तदनन्तर दैत्यराजके इस प्रकार गानेपर सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला राजा जनक भय छोड़ जिनेन्द्रदेवके सिंहासनके नीचेसे बाहर निकल आया ॥११६॥ उसे देख जिसका मन कुछ विचलित हो गया था ऐसा चन्द्रगति बोला कि आप कौन हैं ? जो इस निर्जन स्थान में जिनालयके बीच रहते हैं ॥११७॥ आप नागकुमार देवोंके स्वामी हैं ? या विद्याधरोंके अधि-पति हैं ? अथवा किस नामको धारण करनेवाले हैं ? और यहाँ कहाँसे आये हैं ? हे मित्र ! यह सब मुझसे कहो ॥११८॥ इसके उत्तरमें राजाने कहा कि विद्याधरराज ! मैं मिथिला नगरीसे आया हूँ । जनक मेरा नाम है और एक मायामयी घोड़ा मुझे ढेरकर लाया है ॥११९॥ जनकके इतना कहनेपर दोनोंके हृदय परस्पर अत्यन्त प्रसन्न हुए और दोनों ही एक दूसरेके लिए हाथ जोड़कर सुखसे बैठ गये ॥१२०॥ क्षणभर ठहरकर दोनोंने एक दूसरेके लिए अपना वृत्तान्त सुनाया और परस्पर एक दूसरेका सम्मान किया । इस तरह वे परस्पर विश्वासकी प्राप्ति हुए ॥१२१॥ तदनन्तर बीचमें ही बात काटकर चन्द्रगतिने कहा कि अहो ! मैं बड़ा पुण्यवान् हूँ कि जिसने आप मिथिलाके राजाका दर्शन किया ॥१२२॥ हे राजन् ! मैंने अनेक लोगोंके मुखसे सुना है कि आपके शुभ लक्षणोंसे युक्त कन्या है ॥१२३॥ सो वह कन्या मेरे भामण्डल नामक पुत्रके लिए दीजिए । आपके साथ सम्बन्ध स्थापित कर मैं अपने-आपको परम भाग्यशाली समझूँगा ॥१२४॥ इसके उत्तरमें राजा जनकने कहा कि हे विद्याधरराज ! यह सब हो सकता था परन्तु वह कन्या राजा दाशरथके ज्येष्ठ पुत्र रामके लिए निश्चित की जा चुकी है, अतः विवशता है ॥१२५॥ मित्र चन्द्रगतिने कहा कि वह कन्या रामके लिए किस कारण निश्चित की गई है ? इसके उत्तरमें जनकने कहा कि यदि आपको कौतूहल है तो सुनिए ॥१२६॥

१ नागशोभनः ज० । २ प्रीतिमानसौ ज० । प्रतिमानसौ म० । ३. -झली कृत्वा म० । ४. दाशरथ-सुतस्य रामचन्द्रस्य ।

धनगोरत्नसपूर्णा मदीया मिथिलापुरी । अर्द्धवर्षकैम्लेच्छैरवाध्यत सुदारुणै ॥१२७॥
 अपीड्यन्त प्रजा सर्वा स्वहियन्त धनोत्करा । धर्मयज्ञा न्यवर्तन्त श्रावकाणा महात्मनाम् ॥१२८॥
 ततो महाहवे जाते रक्षित्वा मा सहानुजम् । पद्मेन विजिता म्लेच्छा ये सुरैरपि दुर्जया ॥१२९॥
 लक्ष्मणश्चानुजस्तस्य शक्रोपमपराक्रम । कुरुते शासन नित्य महाविनयसयुत ॥१३०॥
 यदि नाम न तत्सैन्य ताभ्या स्याद् विजित द्विषा । म्लेच्छलोकेन सपूर्णा तत स्यादखिला मही ॥१३१॥
 विवेकरहितास्ते हि लोकपीडामया इव । महोत्पाता इधात्यन्तभीषणा विषदारुणा ॥१३२॥
 प्राप्य तौ गुणसपूर्णा सुपुत्री लोकवत्सलौ । इन्द्रवद्भवने रक्ष्य सुख दशरथोऽभजत् ॥१३३॥
 तस्य राज्येऽधुना जाते नयशौर्यविलासिन । वातोऽपि नाहरत् किञ्चित् प्रजानां पुरस्सम्पदाम् ॥१३४॥
 तत प्रत्युपकार क करोमीति समाकुलः । न रात्रौ न दिवा निद्रा सप्राप्तोऽस्मि विचिन्तयन् ॥१३५॥
 रक्षिता येन मे प्राणास्तस्य रामस्य नो सम । कश्चित् प्रत्युपकारोऽस्ति किमुताधिक्यगोचर ॥१३६॥
 हत महोपकारेण प्रतीकारविवर्जितम् । मन्ये तृणमिवात्मान भोगीमिति^१ वराड् सुख ॥१३७॥
 नवयौवनसपूर्णा दृष्ट्वा दुहितर शुभाम् । गतो विरलता शोक शोकस्थानेऽपि मे तत ॥१३८॥
 तथा कल्पितया तस्य रामस्य पुरस्तेजस । नावेव शोकजलवेस्तारितोऽह सुजातया ॥१३९॥
 ततो नभश्चरा ऊचूरन्धकारीकृतानना । अहो मानुषमात्रस्य बुद्धिस्तव न शोभना ॥१४०॥

अर्ध-राक्षसोके समान अत्यन्त दुष्ट म्लेच्छोंने मेरी धन, धान्य, गाय, भैस तथा अनेक रत्नो-
 से परिपूर्ण मिथिला नगरीको बाधा पहुँचाना शुरू किया ॥१२७॥ समस्त प्रजा पीडित होने लगी,
 धन-धान्यके समूह चुराये जाने लगे, और महानुभाव श्रावकोंके धार्मिक पूजा-विधान आदि
 अनुष्ठान नष्ट किये जाने लगे ॥१२८॥ तदनन्तर उनके साथ मेरा महायुद्ध हुआ । सो उस महा-
 युद्धमे रामने मेरी तथा मेरे छोटे भाईकी रक्षा कर देवोंसे भी दुर्जेय उन समस्त म्लेच्छोंको
 पराजित किया ॥१२९॥ रामका छोटा भाई लक्ष्मण भी इन्द्रके समान महापराक्रमी तथा महा
 विनयसे सहित है । वह सदा रामकी आज्ञाका पालन करता है ॥१३०॥ यदि उन दोनों भाइयोंके
 द्वारा म्लेच्छोंकी वह सेना नहीं जीती जाती तो निश्चित था कि यह समस्त पृथिवी म्लेच्छोंसे
 भर जाती ॥१३१॥ वे म्लेच्छ विवेकसे रहित तथा लोगोको पीड़ा पहुँचानेके लिए रोगोके समान
 थे अथवा महा उत्पातके समान अत्यन्त भयकर और विषके समान दारुण थे ॥१३२॥ गुणोंसे
 सम्पूर्ण तथा लोगोसे स्नेह करनेवाले उन दोनों पुत्रोंको पाकर राजा दशरथ अपने भवनमे इन्द्रके
 समान राज्यसुखका उपभोग करते है ॥१३३॥ नय और शूरवीरतासे सुशोभित राजा दशरथके
 राज्यमे इस समय हवा भी सम्पत्तिशाली प्रजाका कुछ हरण नहीं कर पाती है फिर अन्य
 मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ? ॥१३४॥ इस उपकारके बदले मैं उनका क्या उपकार करूँ
 इसी बातकी आकुलतासे चिन्ता करते हुए मुझे न रातमे नीद आती है न दिनमे ही ॥१३५॥
 रामने मेरे प्राणोंकी जो रक्षा की है उस समान भी कोई प्रत्युपकार नहीं है फिर अधिककी तो
 चर्चा ही क्या है ? ॥१३६॥ जो महान् उपकारसे दबा हुआ है तथा स्वयं कुछ भी प्रत्युपकार
 करनेमे असमर्थ है, ऐसे अपने आपको मैं तृणके समान तुच्छ समझता हूँ । मैं केवल भोगोंके
 भयसे पराङ्मुख हो रहा हूँ ॥१३७॥ तदनन्तर जब मेरी दृष्टि नवयौवनसे सम्पूर्ण अपनी शुभ
 पुत्री पर पड़ी तब शोकके स्थानमे भी मेरा शोक विरलताको प्राप्त हो गया ॥१३८॥ मैंने
 अतिशय प्रतापी रामचन्द्रजीके लिए उसको देना संकल्पित कर लिया और नावकी भाँति इस
 पुत्रीने मुझे शोकरूपी सागरसे पार कर दिया ॥१३९॥

तदनन्तर जिनके मुखोंपर अन्धकार छा रहा था ऐसे विद्याधर बोले कि अहो ! तुम एक

स्लेच्छे किं ग्रहण क्षुद्रैर्यदि तेषां पराजये । प्रशससि परा शक्तिं भूमिगोचरिणो^२ बुध ॥१४१॥
 स्लेच्छन्निर्घाटनात् स्तोत्रं त्वया पद्मस्य कुर्वता । कृता प्रत्युत निन्देयमहो हास्यमिदं परम् ॥१४२॥
 शिशोर्विपफले प्रीतिर्नि स्वस्य^३ बदरादिषु । ध्वाङ्क्षस्य पादपे शुष्के स्वभाव खलु दुस्त्यज ॥१४३॥
 कुसम्बन्ध परित्यज्य क्षितिगोचरिणा मतम् । कुर्वन् विद्याधरेन्द्रेण सम्बन्धमधुना सह ॥१४४॥
 क्व महासम्पदो देवैः सहशो व्योमचारिण । क्व भूमिगोचरा क्षुद्रा सर्वथेवातिदुःखिता ॥१४५॥
 जनकोऽवोचदत्यन्तविपुलः । चारसागरः । न तत्करोति यद्वाप्य स्तोत्रस्वानुपयोभृतः ॥१४६॥
 अत्यन्तघनबन्धेन तमसा भूयसापि किम् । अल्पेन तु प्रदीपेन जन्यते लोकचेष्टितम् ॥१४७॥
 असंख्या अपि मातङ्गा मदिनं कुर्वते न तत् । केशरी यत्किंशोरः सश्वन्द्रनिर्मलकेसरः ॥१४८॥
 इत्युक्ते कोऽपि नोऽत्यर्थं समं कृतमहारवा । भूमिचेष्टा समारब्धा निन्दितु गगनायना^४ ॥१४९॥
 विद्यामाहात्म्यनिर्मुक्ता नित्यं स्वेदसमन्विता । शौर्यसम्पत्परित्यक्ता शोचनीया धराचरा ॥१५०॥
 वद तेषां पशूनां च को भेदो जनकं त्वया । दृष्टो येन त्रया त्यक्त्वा दुर्बुद्धिस्तान् विकथसे ॥१५१॥
 उवाच जनको धीरः हा कष्टं किं श्रुतं मया । वसुधाराजरत्नानां निन्दितं पापकर्मणा ॥१५२॥
 कथं त्रिभुवनख्यातो वशो नाभेयसम्भवः । कर्णगोचरमेतेषां न प्राप्तो लोकपावनः ॥१५३॥

साधारण मनुष्य हो, तुम्हारी बुद्धि ठीक नहीं है ॥१४०॥ रामने स्लेच्छोको पकड़ा है इससे क्या हुआ ? उनको परास्त तो क्षुद्र मनुष्य भी कर सकते हैं फिर क्यों तुम बुद्धिमान् होकर भूमि-गोचरियोंकी परम शक्तिकी प्रशंसा कर रहे हो ॥१४१॥ स्लेच्छोको निकालने मात्रसे ही तुम रामकी स्तुति कर रहे हो सो यह उनकी स्तुति नहीं किन्तु निन्दा है । अहो ! यह बड़ी हँसीकी बात है ॥१४२॥ बालककी विपफलमे, दरिद्रकी बैर आदि तुच्छ फलोमे और कौएकी सूखे वृक्षमे प्रीति होती है । सो कहना पड़ता है कि प्राणीका स्वभाव कठिनाईसे छूटता है ॥१४३॥ इसलिये तुम भूमिगोचरियोंका खोटा सम्बन्ध छोड़कर इस समय विद्याधरोके राजाके साथ सम्बन्ध करो ॥१४४॥ महासम्पत्तिमान् तथा देवोके समान आकाशमे चलनेवाले विद्याधर कहाँ ? और सर्वप्रकारसे अत्यन्त दुःखी क्षुद्र भूमिगोचरी कहाँ ? ॥१४५॥

तदनन्तर जनकने उत्तर दिया कि अत्यन्त विस्तृत लवणसमुद्र वह काम नहीं करता जो कि थोड़ेसे मधुर जलको धारण करनेवाली वापिकाएँ कर लेती हैं ॥१४६॥ अत्यन्त सघन अन्धकार बहुत भारी होता है तो भी उससे क्या प्रयोजन सिद्ध होता है जब कि छोटेसे दीपकके द्वारा लोककी चेष्टा उत्पन्न होती है अर्थात् सब काम सिद्ध होते हैं ॥१४७॥ मदको झरानेवाले असंख्य हाथी भी वह काम नहीं कर पाते जो कि चन्द्रबिम्बके समान उज्ज्वल जटाओंको धारण करनेवाला सिंहका एक बच्चा कर लेता है ॥१४८॥ ऐसा कहनेपर कितने ही विद्याधर 'ऐसा नहीं है' इस प्रकार जोरसे एक साथ बड़ा शब्द करते हुए भूमिगोचरियोंकी निन्दा करने लगे ॥१४९॥ वे कहने लगे कि भूमिगोचरी विद्याके माहात्म्यसे रहित है, निरन्तर पसीनासे युक्त रहते हैं, शूरवीरता और सम्पत्तिसे रहित हैं तथा अतिशय शोचनीय हैं ॥१५०॥ 'अरे जनक ! बता तूने उनमे और पशुओंमें क्या भेद देखा है ? जिससे दुर्बुद्धि हो तथा लज्जा छोड़कर उनकी इस तरह प्रशंसा किये जा रहा है ? ॥१५१॥

तदनन्तर धीरवीर जनकने कहा कि हाय ! बड़े कष्टकी बात है कि मुझ पापीको भूमि-गोचरी उत्तमोत्तम राजाओंकी निन्दा सुननी पड़ी ॥१५२॥ क्या त्रिजगत्में प्रसिद्ध तथा लोकको

१. प्रशशस म० । २. गोचरिणोर्बुधः म०, गोचरिणो बुधैः व० । ३. दरिद्रस्य । निःश्वस्य म० । ४. गोचरिणामतः म० । ५. लवणसागरः । ६. चन्द्रमण्डल म० । ७. केऽपि नोत्यर्थं (१) । ८. विद्याधराः ।

अर्हन्तस्त्रिजगत्पूज्याश्चक्रिणो हरयो बला । उत्पद्यन्ते नरा यस्या सा कथ निन्दिता मही ॥१५४॥
 पञ्चकल्याणसम्प्राप्तिं पुसा वदत खेचरा । स्वप्नेऽपि जातु किं दृष्टा भवद्भि खेचरावनौ ॥१५५॥
 इक्ष्वाकुवशसभूता गोष्पदीकृतविष्टपा । अनोक्षितपरच्छत्रा महारत्नसमृद्धय ॥१५६॥
 सुरेन्द्रकीर्तितोदारकीर्तयो गुणसागरा । व्यतीता बहवो भूमौ कृतकृत्या नरोत्तमा ॥१५७॥
 पुत्रोऽनरण्यराजस्य तत्र वशे महात्मन । जात सुमङ्गलाकुक्षौ नृपो दशरथोऽभवत् ॥१५८॥
 यो लोकहितमुद्दिश्य विरहेदपि जीवितम् । मूर्ध्ना वहति यस्याज्ञा शेषामिव जनोऽखिल ॥१५९॥
 चतस्रो यस्य सम्पन्ना सर्वशोभागुणोज्ज्वला । आशा इव महादेव्य सुभावा सुप्रसाधिता ॥१६०॥
 शतानि वरनारीणा पञ्च यस्य सुचेतस । वक्त्रनिजितचन्द्राणा हरन्ति चरितैर्मन ॥१६१॥
 पद्मो नाम सुतो यस्य पद्मालिङ्गितविग्रहः । दीप्तिनिजिततिग्माशुः कीर्त्तिनिजितशीतगु ॥१६२॥
 स्थैर्यनिजितशैलेन्द्रः शोभाजितपुरन्दरः । शौर्येण यो महापद्म जयेदपि सुविभ्रम ॥१६३॥
 अनुजो लक्ष्मणो यस्य लक्ष्मीनिलयविग्रहः । द्रवन्ति शत्रवो भीता दृष्ट्वायस्य शरासनम् ॥१६४॥
 वायसा अपि गच्छन्ति नभसा तेन किं भवेत् । गुणेष्वन मनः कृत्यमिन्द्रजालेन^१ को गुणः ॥१६५॥
 ग्रहण वा भवद्भि किं यत्र देवाधिपा अपि । क्रियन्ते भूमिसभूतैर्मनस्त क्षितिमस्तका ॥१६६॥
 इत्युक्ते रहसि स्थित्वा सन्मन्य गगनायना । ऊचुर्न वेत्सि कार्याणि^२ जनकैकाग्रमानसा ॥१६७॥

पवित्र करनेवाला भगवान् ऋषभदेवका वंश इनके कर्णगोचर नहीं हुआ ॥१५३॥ त्रिजगत्के द्वारा पूजनीय तीर्थंकर चक्रवर्ती, नारायण और बलभद्र जैसे महापुरुष जिसमे उत्पन्न होते हैं वह भूमि निन्दनीय कैसे हो सकती है ? ॥१५४॥ हे विद्याधरो ! कहो, विद्याधरोकी भूमिमे पुरुषोको पञ्च कल्याणकोकी प्राप्ति होना क्या कभी आप लोगोंने स्वर्गमे भी देखी है ? ॥१५५॥ जिनकी उत्पत्ति इक्ष्वाकु वंशमे हुई थी, जिन्होंने ससारको गोष्पदके समान तुच्छ कर दिखाया, जिन्होंने कभी दूसरेका छत्र नहीं देखा, महारत्नोकी समृद्धि जिनके पास थी, इन्द्र जिनकी उदार कीर्तिका वर्णन करता था, और जो गुणोके सागर थे ऐसे अनेक कृतकृत्य राजा पृथिवी पर हो चुके हैं ॥१५६-१५७॥ उसी इक्ष्वाकु वंशमें महानुभाव राजा अनरण्यकी सुमङ्गला रानीकी कुक्षिसे राजा दशरथ उत्पन्न हुए हैं ॥१५८॥ जो लोकहितके लिए अपना जीवन भी छोड़ सकते हैं, समस्त लोग जिनकी आज्ञाको शेषाक्षतके समान शिरसे धारण करते हैं ॥१५९॥ जिसके सर्व प्रकारकी शोभा और गुणोसे उज्ज्वल, उत्तम अभिप्रायकी धारक तथा उत्तम अलङ्कारोसे युक्त चार दिशाओके समान चार महादेवियों हैं ॥१६०॥ यही नहीं, अपने मुखसे चन्द्रमा को जीतनेवाली पौंच सौ स्त्रियाँ और भी अपनी चेष्टाओसे जिसके मनको हरती रहती हैं ॥१६१॥ जिसके पद्म (राम) नामका ऐसा पुत्र है कि लक्ष्मी जिसके शरीरका आलिङ्गन करती है, जिसने अपनी दीप्तिसे सूर्यको, कीर्तिसे चन्द्रमाको, धीरतासे सुमेरुको और शोभासे इन्द्रको जीत लिया है, जो शूरवीरतासे महापद्म नामक चक्रवर्तीको भी जीत सकता है तथा उत्तम विभ्रमको धारण करनेवाला है ॥१६२-१६३॥ जिसका शरीर लक्ष्मीका निवासस्थल है और जिसके धनुषको देखकर शत्रु भयभीत होकर भाग जाते हैं ऐसा लक्ष्मण उस रामका छोटा भाई है ॥१६४॥ विद्याधर आकाशमे चलते हैं यह कहा सो आकाशमें तो कौए भी चलते हैं । इससे उनमे क्या विशेषता हो जाती है ? यहाँ गुणोंमें मन लगाना चाहिए अर्थात् गुणोका विचार करना चाहिए । इन्द्रजालमें क्या सार है ? ॥१६५॥ अथवा आप लोगोकी तो बात ही क्या है ? जबकि भूमिमे उत्पन्न हुए मनुष्य इन्द्रोको भी नम्रीभूत कर देते हैं और नमस्कार करते समय उन्हें अपने मस्तक पृथिवीपर रगड़ने पड़ते हैं ॥१६६॥

अथानन्तर जनकके ऐसा कहनेपर विद्याधरोंने एकान्तमे बैठकर पहले सलाह की फिर

पद्मो लक्ष्मण इत्युच्चैर्गर्जित वहसे वृथा । अथ विप्रैस्तय कश्चित्तोऽस्माद्भज निश्चयम् ॥१६८॥
 समयं शृणु भूनाथ वज्रावर्तमिदं धनुः । इदं च सागरावर्तममरैः कृतं रक्षणम् ॥१६९॥
 इमे वाणासने कर्तुमधिष्ये यदि तौ क्षमौ । अनेनैव तयोः शक्तिं ज्ञास्याम किं बहूदितैः ॥१७०॥
 वज्रावर्तं समारोप्य पद्मो गृह्णातु कन्यकाम् । अस्माभिः प्रसभं पश्य तामानीतामिहान्यथा ॥१७१॥
 ततः परममित्युक्त्वा धनुषी वीच्य दुर्ग्रहे । मनकाद् व्याकुलोभाव जनको मनसागमत् ॥१७२॥
 ततः कृत्वा जिनेन्द्राणां पूजां स्तोत्रं तु भावत । गदासीरादिसयुक्ते पूजां नीते शरासने ॥१७३॥
 उपादाय च ते शूरा जनकं च नभश्चरा । मिथिलाभिमुखं जग्मुश्चन्द्रोऽपि रथनूपुरम् ॥१७४॥
 ततः कृतमहाशोभं समङ्गलमहाजनम् । विवेश जनको वेश्म पौरलोकावलोकितः ॥१७५॥
 विधायायुधशालां च समावृत्य नभश्चरा । वहन्तः परमं गर्वं नगरस्य बहिः स्थिता ॥१७६॥
 जनकस्तु सखेदाङ्गं कृत्वा किञ्चित्संभोजनम् । चिन्तयाकुलितो भेजे तत्पमुत्साहवर्जितः ॥१७७॥
 तत्र चोत्तमनारीभिर्विनीताभिः सुविभ्रमम् । चन्द्राशुचयसकाशैश्चामरैरभिबीजितः ॥१७८॥
 उष्णदीर्घांतिनि श्वासान् विमुञ्चन् विषमानलम् । दधत्या विविधं भावमभाष्यत विदेहयौ ॥१७९॥
 का क कामिस्त्वया दृष्ट्वा नारीं यातेन लक्षिता । तद्वियोगकथामेतामवस्थामसि सञ्चितः ॥१८०॥

कहा कि हे जनक ! तुम कार्य करना नहीं जानते, तुम्हारा मन सिर्फ एक ही ओर लग रहा है ॥१६७॥ 'राम और लक्ष्मण उत्कृष्ट हैं' इस गर्जनाको तुम व्यर्थ ही धारण कर रहे हो यदि मेरे इस कहनेमें कुछ सशय हो तो इससे उसका निश्चय कर लो ॥१६८॥ हे राजन् ! हमारी शर्त सुनो । यह वज्रावर्त नामका धनुष है, और यह सागरावर्त नामका धनुष है । देव लोग इन दोनों की रक्षा करते हैं ॥१६९॥ यदि राम और लक्ष्मण इन धनुषोंको डोरीसहित करनेमें समर्थ हो जावेगे तो इसीसे हम उनकी शक्ति जान लेंगे । अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? ॥१७०॥ राम वज्रावर्त धनुषको चढ़ाकर कन्या ग्रहण कर सकते हैं यदि वे उक्त धनुष नहीं चढ़ा सकेंगे तो आप देखना कि हम लोग उसे यहाँ जबरदस्ती ले आवेंगे ॥१७१॥

तदनन्तर 'ठीक है' ऐसा कहकर जनकने विद्याधरोकी शर्त स्वीकार तो कर ली परन्तु उन दुर्ग्राह्य धनुषोंको देखकर चित्तमें वह कुछ आकुलताको प्राप्त हुआ ॥१७२॥ तदनन्तर भाव-पूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की पूजा और स्तुति कर चुकनेके बाद गदा, हल आदि शस्त्रोंसे युक्त उन दोनों धनुषोंकी भी पूजा की गई ॥१७३॥ वे शूरवीर विद्याधर उन धनुषों तथा राजा जनकको लेकर मिथिलाकी ओर चल पड़े और चन्द्रगति विद्याधर भी रथनूपुरकी ओर चल दिया ॥१७४॥ तदनन्तर जिसकी बहुत बड़ी सजावट की गई थी, और जिसमें महाजन लोग मङ्गलाचारसे सहित थे, ऐसे अपने भवनमें राजा जनकने प्रवेश किया । प्रवेश करते समय नागरिकजनोंने जनकके अच्छी तरह दर्शन किये थे ॥१७५॥ बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाले विद्याधर नगरके बाहर आयुधशाला बनाकर तथा उसीको घेरकर ठहर गये ॥१७६॥ जिसका शरीर खेद-खिन्न था ऐसे जनकने कुछ थोड़ासा भोजन किया और इसके बाद वह चिन्तासे व्याकुल हो शय्यापर पड़ रहा । उत्साह तो उसे था ही नहीं ॥१७७॥ यद्यपि वहाँ विनयसे भरी उत्तम स्त्रियों, हाव भाव दिखाती हुई, चन्द्रमाकी किरणोंके समान चमरोसे उसे हवा कर रही थी तथापि वह अत्यन्त विषम, उष्ण और लम्बे-लम्बे अत्यधिक श्वास छोड़ रहा था । उसकी यह दशा देख विविध प्रकारके भाषकों धारण करती हुई रानी विदेहाने कहा ॥१७८-१७९॥ कि हे कामिन् ! आप कहों गये थे और वहाँ ऐसी कौन-सी कामिनी आपने देखी है जिसके वियोगसे इस

प्राकृता कापि सा नारी कामिनीगुणरिक्तिका । इति या स्मरसत्त^२ भवन्त नानुकम्पते ॥१८१॥
 नाथ वेदय मे स्थान येन तामानयामि ते । भवद्दु खेन मे दु ख जनस्य सकलस्य वा ॥१८२॥
 उदारे सति सौभाग्ये कथमिष्टोऽसि नो तथा । प्रावमानसया येन धृति न लभसे शृशम् ॥१८३॥
 उत्तिष्ठ भज नि शेषा क्रिया राजजनोचिता । शरीरे सति कामिन्यो भविष्यन्ति मनीषिताः^५ ॥१८४॥
 इत्युक्ते पार्थिवोऽवोचत् कान्ता प्राणगरीयसीम् । अन्यथा खेदितस्यास्य कि मे चित्तस्य खेद्यते ॥१८५॥
 शृणु देवि यतोऽवस्थामीदृशमहमागत^६ । अपरिज्ञातवृत्तान्ता किमर्थमिति भाषसे ॥१८६॥
 तेन मायातुरङ्गेण नीतोऽहं विजयाचलम्^७ । समयेनामुना तत्र मुक्त पत्न्या खगामिनाम् ॥१८७॥
 वज्रावर्तमधिज्य चेद्भु पद्मं करिष्यति । तत स्यात्तरय कन्येय तनयस्य ममान्यथा ॥१८८॥
 कर्मानुभावतस्तच्च मया साध्वसतोऽपि वा । प्रतिपन्नमभाग्येन बन्धावस्थामुपेयुषा ॥१८९॥
 समुद्रावर्तसंज्ञेन^८ तच्चापेन समन्वितम् । आनीत खेचरैरुग्रैर्बहि स्थानस्य तिष्ठति ॥१९०॥
 मन्ये तस्य सुरेशोऽपि न शक्तोऽधिज्यताकृतौ । वज्रज्वलनं^९ तुल्यस्य दुर्निरीक्ष्यस्य तेजसा ॥१९१॥
 कृतान्तमेव निःक्रुद्धमनाकृष्टमपि स्वनत् । अनधिज्यमपि स्वैर भीष्म तिष्ठत्यनारतम् ॥१९२॥
 अधिज्ये न कृते तस्मिन् पद्मेन^{१०} मदिथ ध्रुवम् । हरिष्यते खगै कन्या मासपेशीव जम्बुकात् ॥१९३॥
 विंशतिर्वासराणां च वस्तुन्यत्र कृतोऽवधि । बलाक्रीता वराकीय भूयोऽस्माभिः क वीक्षिता ॥१९४॥

अवस्थाको प्राप्त हुए हो ॥१८०॥ जान पड़ता है कि वह कोई पामरी स्त्री है अथवा स्त्रीके योग्य गुणोंसे रिक्त है जो इस तरह कामसे संतप्त हुए आप पर दया नहीं करती है ॥१८१॥ हे नाथ ! आप वह स्थान बतलाइये जिससे मैं उसे ले आऊँ क्योंकि आपके दुःखसे मुझे तथा समस्त लोगोको दुःख हो रहा है ॥१८२॥ उत्कृष्ट सौभाग्यके रहते हुए भी उस पापाणहृदयाने आपको क्या नहीं चाहा है जिससे कि आप अत्यन्त अधीर हो रहे हैं ॥१८३॥ उठिए और राजाओंके योग्य समस्त क्रियाओंका सेवन कीजिए । यदि शरीर है तो अनेक इच्छित स्त्रियाँ ही जावेगी ॥१८४॥

विदेहाके ऐसा कहनेपर राजाने प्राणोंसे भी अधिक प्रिय वल्लभासे कहा कि मेरा वित्त दूसरे ही कारणसे खिन्न हो रहा है । उसे इस तरह खेद क्यों पहुँचा रही हो ? ॥१८५॥ हे देवि ! सुनो, मैं जिस कारणसे ऐसी अवस्थाको प्राप्त हुआ हूँ । तुम वृत्तान्तको जाने बिना इस प्रकार क्यों बोल रही हो ? ॥१८६॥ मैं उस मायामय अश्वके द्वारा विजयार्थ पर्वतपर ले जाया गया था वहाँ विद्याधरोके राजाने मुझे इस शर्तपर छोड़ा है कि यदि राम वज्रावर्त धनुषको डोरी-सहित कर देगे तो यह कन्या उनकी होगी अन्यथा मेरे पुत्रकी होगी ॥१८७-१८८॥ कर्मके प्रभावसे समझो अथवा भयसे समझो बन्धन अवस्थाको प्राप्त हुए मुझ मन्दभाग्यने उसकी वह शर्त स्वीकार कर ली ॥१८९॥ समुद्रावर्त नामक दूसरे धनुषके साथ उस धनुषको उग्र विद्याधर ले आये हैं और वह नगरके बाहर स्थित है ॥१९०॥ वह धनुष वज्राग्निके समान है तथा तेजके कारण उसकी ओर देखना भी कठिन है । इसलिए मैं तो समझता हूँ कि उसे डोरी-सहित करनेमें इन्द्र भी समर्थ नहीं हो सकेगा ॥१९१॥ वह ऐसा जान पड़ता है मानो अत्यन्त क्रुद्ध यमराज ही हो । बिना खींचे भी वह शब्द करता है और बिना डोरीके भी वह अत्यन्त भयंकर है ॥१९२॥ यदि राम उस धनुषको डोरीसहित नहीं कर सके तो मेरी इस कन्याको विद्याधर लोग अवश्य ही उसी तरह हर ले जावेगे जिस तरह कि पक्षी किसी शृगालके मुखसे मांसकी डलीको हर ले जाते हैं ॥१९३॥ इस कार्यके लिए बीस दिनकी अवधि निश्चित की

१. पामरी । २. स्मरसत्तं म० । ३. पाषाणवत्कठोरचेतसा । ४. इष्टाः । ५. विजयार्थगिरिम् । ६. रामः । ७. स्वीकृतम् । ८. सख्येन म० । ९. दिग्ज्वालानल-ज०, ख०, क० । १०. कृतान्तायैव तत्क्रुद्ध-म०, ख० । ११. अधिज्येन क्षते यस्मिन् म० । १२. मत् मत्सकाशात् ।

एवमुक्तेऽस्रसपूर्णलोचना सहसाभवत् । विदेहापहृत बालमस्मरच्च प्रसङ्गत ॥१६५॥
 अतीतागामिशोकाभ्यामभित पीडितेव सा । चकार वारिनेत्राभ्या कुररीव कृतस्वना ॥१६६॥
 परिदेवनमेव च चक्रे विह्वलमानसा । कुर्वती परिवर्गस्य द्रवण^१ चेतसामलम् ॥१६७॥
 कीदृश्वाम मया नाथ देवस्यापकृत भवेत् । पुत्रेण यन्न सन्तुष्ट हर्तुं कन्या समुद्यतम् ॥१६८॥
 म्नेहालम्बनमेकैव बालिकेय सुचेष्टिता । मम ते बान्धवाना च प्रेमभावो जनस्य च ॥१६९॥
 दुःखस्य यावदेकस्य^२ नान्त गच्छामि पापिनी । द्वितीय तावदेतन्मे^३ कृतसन्निधि वर्तते ॥२००॥
 शोकावर्तनिमग्ना ता करुण रुदतीमिति । नियम्याश्रु^४ प्रियोवोचदत्त शोकसमाकुल ॥२०१॥
 अल कान्ते रुदित्वा ते ननु कर्माजित पुरा । नर्तयत्यखिल लोक नृत्ताचार्यो ह्यसौ पर ॥२०२॥
 अथवा मयि विश्वस्ते हतो दुष्टेन बालक । अप्रमत्तस्य बाला तु हर्तुं शक्तोऽस्ति को मम ॥२०३॥
 आप्तप्रधारणन्यायमपरित्यजता मया । पृष्टासि दयिते वस्तु जानाम्येतत् सुखावहम् ॥२०४॥
 सारैरेवविधैर्विक्रयैः कान्तेन कृतसान्त्वना^५ । विदेहा विरलीकृत्य शोक कृच्छ्रादवस्थिता ॥२०५॥
 ततो धनुर्गृहप्रान्ते विशाला रचितावनि । स्वयवरार्थमाहूता पार्थिवा सकला चित्तौ ॥२०६॥
 प्रेषित कोशला दूत^६ पद्माद्या समुपागता । मातापित्रादिसयुक्ता जनकेनाभिपूजिता ॥२०७॥

गई है । इसके बाद यह कन्या जबर्दस्ती ले जाई जावेगी । फिर इस बेचारीको हम कहाँ देख सकेंगे ? ॥१६४॥

जनकके ऐसा कहते ही विदेहाके नेत्र सहसा आँसुओंसे भर गये और इस प्रसङ्गसे उसे अपने अपहृत बालकका स्मरण हो आया ॥१६५॥ वह अतीत और आगामी शोकके द्वारा दोनों ओरसे पीडित हो रही थी । इसलिए कुररीकी तरह शब्द करती हुई नेत्रोंसे जल बरसाने लगी ॥१६६॥ विह्वल चित्तकी धारक विदेहा परिजनोके चित्तको अत्यन्त द्रवीभूत करती हुई इस प्रकार विलाप करने लगी कि हे नाथ ! मैंने दैवका कैसा उलटा अपकार किया होगा कि जिससे वह पुत्रके द्वारा सन्तुष्ट नहीं हुआ अब कन्याको हरनेके लिए उद्यत हुआ है ॥१६७-१६८॥ उत्तम चेष्टाको धारण करनेवाली यही एक बालिका मेरे और आपके स्नेहका आलम्बन है तथा भाई-बान्धव एवं परिवारके लोगोका प्रेमभाजन है ॥१६९॥ मैं पापिनी जब तक एक दुःखका अन्त नहीं प्राप्त कर पाती हूँ तब तक दूसरा दुःख आकर उपस्थित हो जाता है ॥२००॥ राजा जनक स्वयं शोकसे आकुल था पर जब उसने देखा कि विदेहा शोकरूपी आवर्तमे फँसकर करुण रोदन कर रही है तब उसने जिस किसी तरह अपने आँसू रोककर कहा कि हे प्रिये ! तुम्हारा रोना व्यर्थ है । निश्चयसे पूर्व जन्ममे अजित कर्म ही समस्त लोकको नचा रहा है । यही सबसे बड़ा नर्तकाचार्य है ॥२०१-२०२॥ अथवा मेरे निश्चित असावधान रहनेपर किसी दुष्टके द्वारा बालक हरा गया था पर अब तो मैं सावधान हूँ । देखूँ मेरी कन्याको हरनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥२०३॥ हे प्रिये ! 'आप्तजनोके साथ कार्यका विचार करना चाहिए' इस न्यायको न छोड़ते हुए ही मैंने तुममे पूछा था । मैं तो जानता हूँ कि यह वस्तु सुखको धारण करनेवाली ही होगी ॥२०४॥ पतिके इस प्रकार सारपूर्ण वचनोसे जिसे सान्त्वना दी गई थी ऐसी विदेहा बड़े कष्ट से शोकको हलका कर चुप हो रही ॥२०५॥

तदनन्तर जहाँ धनुष रक्खा था उसके समीप ही विशाल भूमि बनाई गई और उसमें स्वयंवरके लिए समस्त राजा बुलाये गये ॥२०६॥ अयोध्याको भी दूत भेजा गया जिससे राम आदि चारो भाई माता पिता आदिके साथ आये और राजा जनकने उन सबका सम्मान किया

१. द्रविण म० । २. -देतस्य म० । ३. तावदेतन्मे म० । ४. नियम्याश्रु म० । ५. सान्त्वया ज० ।
 ६. रामाद्याः । ७. मातृपित्रा-ज०, क०, ख०, ब० ।

ततो हर्म्यतले कान्ते स्थिता परमसुन्दरी । कन्यासक्तशतान्तस्था सीता शूरभटावृता ॥२०८॥
 प्रान्तेषु सर्वसामन्ता वेश्मनोऽस्यावतस्थिरे । कुर्वाणा विविधा लीला महाविभववर्तिन ॥२०९॥
 तत स्थित्वा पुरस्तस्य कञ्चुकी सुबहुश्रुत । जगाद तारशब्देन हेमवेत्रलताकर ॥२१०॥
 *राजपुत्रि परीक्षस्व पद्मोऽसौ पद्मलोचन । अयोध्याधिपतेराद्य पुत्रो दशरथश्रुते ॥२११॥
 लक्ष्मीमान् लक्ष्मणश्चायमनुजोऽस्य महाद्यति । भरतोऽय महाबाहु शत्रुघ्नोऽय सुचेष्टित ॥२१२॥
 सुतैर्दशरथोऽमीभिर्गुणसागरमानसै । वसुधा शास्ति निर्दग्धभयाङ्कुरसमुद्भवाम् ॥२१३॥
 हरिवाहननामाय धीमानेष घनप्रभ । अय चित्ररथ कान्तो दुर्मुखोऽय प्रभाववान् ॥२१४॥
 श्रीसजयो जयो भानु सुप्रभो मन्दरो बुध । विशाल. श्रीधरो वीरो बन्धुर्भद्रबल शिखी ॥२१५॥
 एतेऽन्ये च महासत्त्वा महाशोभासमन्विता । विशुद्धवशसम्भूताश्चन्द्रनिर्मलकान्तय ॥२१६॥
 कुमारा परमोत्साहा गुणभूषणवारिण । महाविभवसम्पन्ना भूरिविज्ञानकोविदा ॥२१७॥
 गजोऽयमस्य शैलाभस्तुरङ्गोऽस्यायमुन्नत । रथोऽस्याय महाभोगो भटोऽस्याय कृताद्भुत ॥२१८॥
 साकाश्यपुरनाथोऽयमय^२ रन्ध्रपुराधिप । गवीधुमदधीशोऽयमय नन्दनिकाधिप. ॥२१९॥
 विभु सूरपुरस्यायमेष कुण्डपुराधिप । अय मगधराजेन्द्र काम्पित्यविभुरेष च ॥२२०॥
 अयमिच्छाकुसम्भूतो नृपोऽय हरिवशज । अय कुरुकुलानन्दो भोजोऽय वसुधापति ॥२२१॥
 इत्यादिवर्णनायुक्ता श्रूयन्तेऽमी महागुणा । इद त्वदर्थमेतेषा समारब्ध परीक्षणम् ॥२२२॥

॥२०७॥ तदनन्तर परम सुन्दरी सीता सात सौ अन्य कन्याओके साथ महलकी सुन्दर छतपर बैठी । शूरवीर योद्धा उसे घेरे हुए थे ॥२०८॥ उस महलके चारो ओर नाना प्रकारकी लीला को करते हुए समस्त सामन्त बड़े ठाट-बाटसे अवस्थित थे ॥२०९॥

तदनन्तर अनेक शास्त्रोको जाननेवाला तथा हाथमे सुवर्णकी छड़ी धारण करनेवाला कञ्चुकी सीताके सामने खड़ा होकर उच्च स्वरसे बोला कि हे राजपुत्रि ! देखो यह कमल-लोचन, अयोध्याके अधिपति राजा दशरथका आद्य पुत्र पद्म (राम) है ॥२१०-२११॥ यह लक्ष्मीवान् तथा विशाल कान्तिको धारण करनेवाला इसका छोटा भाई लक्ष्मण है । यह बड़ी बड़ी भुजाओ को धारण करनेवाला भरत है और यह सुन्दर चेष्टाओको धारण करनेवाला शत्रुघ्न है ॥२१२॥ जिनके हृदय गुणोके सागर हैं ऐसे इन पुत्रोके द्वारा राजा दशरथ पृथिवीका पालन करते हैं । इनकी पृथिवीमे भयके संमस्त अङ्कुरोकी उत्पत्ति भस्म कर दी गई है ॥२१३॥ यह अत्यधिक कान्तिको धारण करनेवाला बुद्धिमान् हरिवाहन है, यह सुन्दर चित्ररथ है, यह प्रभावशाली दुर्मुख है ॥२१४॥ यह श्रीसञ्जय है, यह जय है, यह भानु है, यह सुप्रभ है, यह मन्दर है, यह बुध है, यह विशाल है, यह श्रीधर है, यह वीर है, यह बन्धु है, यह भद्रबल है और यह शिखी अर्थात् मयूरकुमार है ॥२१५॥ ये तथा इनके सिवाय और भी राजकुमार यहाँ उपस्थित हैं । ये सभी महा पराक्रमी, महा शोभासे युक्त, विशुद्ध कुलमे उत्पन्न, चन्द्रमाके समान निर्मल कान्तिके धारक, परमोत्साही, गुणरूपी आभूषणोके धारक, महा विभवसे सम्पन्न तथा अत्यधिक विज्ञानमे निपुण है ॥२१६-११७॥ यह पर्वतके समान आभावाला इसका हाथी है, यह इसका ऊँचा घोड़ा है, यह इसका विस्तृत रथ है और यह आश्चर्यजनक कार्य करनेवाला इसका सुभट—योद्धा है ॥२१८॥ यह साकाश्यपुरका स्वामी है, यह रन्ध्रपुरका अधिपति है यह गवीधुमद् देशका अधीश है, यह नन्दनिकाका नाथ है ॥२१९॥ यह सूरपुरका विभु है । यह कुण्डपुरका अधिप है, यह मगध देशका राजा है, और काम्पित्यपुरका स्वामी है ॥२२०॥ यह राजा इक्ष्वाकुवंशमे उत्पन्न हुआ है, यह हरिवशमे उद्भूत हुआ है, यह कुरुकुलका आनन्द दायक है और यह राजा भोज है ॥२२१॥ ये सभी राजा इत्यादि वर्णनासे युक्त तथा महा

वज्रावर्तमिदं चापमारोपयति यो नर । कुमारि वरणीयोऽसौ भवत्या पुरुषोत्तम ॥२२३॥
 क्रमेण मानिनस्ते च कुवाणा स्वन्निकथनम् । वज्रावर्तधनुस्तेन दौकिताश्चारुविभ्रमा ^१ ॥२२४॥
 आसीदसु कुमारेषु धनुर्मुञ्चति पावकम् । विद्युत्सटासमाकार निश्वसन्नीषणोरगम् ॥२२५॥
 चक्षुस्तत्र द्रुत केचिद्धनुर्ज्वालासमाहतम् । त्रस्ता पिथाय पाणिभ्या पराचीर्नत्वमाश्रिता ॥२२६॥
 तस्थुर्दूरत एवान्ये दृष्ट्वा स्फुरितपद्मगान् । कम्पमानसमस्ताङ्गा निमीलितविलोचना ॥२२७॥
 'केचिज्ज्वराकुला पेतु क्षितावन्ये' गिरोजिक्ता । द्रुत पलायिता केचिदेके मूर्च्छामुपागता ॥२२८॥
 केचित्पद्मगावातेन क्षिप्ता मर्मरपत्रवत् । अपरे स्तम्भमायाता स्थिता शान्तर्द्धयोऽपरे ॥२२९॥
 केचिदुच्युर्वादि स्थान गमिष्यामो निज तत । जीवदानानि दास्यामश्चरणो देहि 'देवते ॥२३०॥
 'ऊचुरन्येऽन्यनारीभिः सेवा मानसवासिनः' । ध्रियमाणाः करिष्यामो रूपिण्यापि किमेतया ॥२३१॥
 अन्ये जगुरिय नून केनापि क्रूरचेतसा । प्रयुक्ता परमा माया वधार्थं पृथिवीक्षिताम् ॥२३२॥
 अन्ये जगुः किमस्माकं कामेनास्ति प्रयोजनम् । ब्रह्मचर्येण नेष्यामः समय साधवो यथा ॥२३३॥
 ततः पद्म समुत्तस्थो वरकामुकलालसः । हुडौके च 'महानागमन्थरा गतिमुद्वहन् ॥२३४॥
 आसीदतिष्ठमे तस्मिन् रूप भेजे धनुर्निजम् । सुचारुपरम सौम्यमन्तेवासी' ^{१०} गुराविव ॥२३५॥

गुणवान् सुने जाते हैं । तुम्हारे लिए इन सबका यह परीक्षण प्रारम्भ किया गया है ॥२२२॥ हे कुमारि ! जो पुरुष इस वज्रावर्त धनुषको चढ़ा देगा वही पुरुषोत्तम तुम्हारे द्वारा बरा जाना है ॥२२३॥

तदनन्तर जो मानसे सहित थे, अपनी प्रशंसा अपनेआप कर रहे थे, और सुन्दर विलाससे सहित थे ऐसे उन सब राजाओंको वह कञ्चुकी वज्रावर्त धनुषके पास ले गया ॥२२४॥ जिसका आकार बिजलीकी छटाके समान था तथा जिसमें भयङ्कर सोंप फुँकार रहे थे ऐसा वह धनुष राजकुमारोंके पास आते ही अग्नि छोड़ने लगा ॥२२५॥ कितने ही राजकुमार भयभीत हो धनुषकी ज्वालाओंसे ताड़ित चक्षुको दोनों हाथोंसे ढँककर शीघ्र ही वापिस लौट गये ॥२२६॥ जिनके समस्त अङ्ग कम्पित हो रहे थे तथा नेत्र बन्द हो गये थे ऐसे कितने ही लोग चलते हुए सोंपोंको देखकर दूर ही खड़े रह गये थे ॥२२७॥ कितने ही लोग ज्वरसे आकुल हो पृथ्वी पर गिर पड़े, कितने ही लोगोंकी बोलती बन्द हो गई, कितने ही शीघ्र भाग गये और कितने ही मूर्च्छाको प्राप्त हो गये ॥२२८॥ कितने ही लोग सोंपोंकी वायुसे सूखे पत्रके समान उड़ गये, कितने ही अकड़ गये और कितने ही लोगोंको अग्नि शान्त हो गई अर्थात् वे शोभारहित हो गये ॥२२९॥ कितने ही लोग कहने लगे कि यदि हम अपने स्थानपर वापिस जा सकेंगे तो जीवोंको दान देवेंगे । हे देवते ! मुझे दो चरण दो अर्थात् वापिस भागनेकी पैरोंमें शक्ति प्रदान करो ॥२३०॥ कितने ही लोग बोले कि यदि हम जीवित रहेंगे तो अन्य स्त्रियोंसे कामकी सेवा कर लेंगे । भले ही यह रूपवती हो पर इससे क्या प्रयोजन है ? ॥२३१॥ कुछ लोग कहने लगे कि निश्चित ही किसी दुष्ट चित्तने राजाओंके वधके लिए इस मायाका प्रयोग किया है ॥२३२॥ और कुछ लोग कहने लगे कि हमें कामसे क्या प्रयोजन ? हम तो साधुओंके समान ब्रह्मचर्यसे समय बिता देवेंगे ॥२३३॥

तदनन्तर जिन्हें उस उत्कृष्ट धनुषकी लालसा उत्पन्न हो रही थी ऐसे राम मदनोन्मत्त गजराजके समान मन्थर गतिको धारण करते हुए उसके पास पहुँचे ॥२३४॥ पुण्यशाली रामके

१. चारुविभ्रमा म० । २. शीघ्रम् । ३. पराङ्मुखत्वम् । ४. केचिद्वराकुला म०, केचित्ज्वराकुला ज० । ५. वाण्या रहिता । ६. देवि ज० । ७. ऊचुरन्येन नारीभिः म० । ८. कामस्य । ९. महागजमन्थरा । १०. छात्रः ।

ततो विस्त्रब्धमादाय धनुस्द्वेष्ट्य चांशुकम् । समारोपयदभ्युच्चैर्ध्वनित विपुलप्रभम् ॥२३६॥
 महाजलधरध्वानशङ्किभिः शिखिभिः कृतम् । मुक्तकेकारवैर्नृत्य बद्धविस्तीर्णमण्डलैः ॥२३७॥
 अलातचक्रसकाशः सजातो दिवसाधिप । सुवर्णरजसाच्छन्ना इवासन् व्योमबाहव^१ ॥२३८॥
 साधु साध्विति देवाना बभूव नभसि स्वन । ननृतुर्व्यन्तराः केचिन्मुञ्चन्तः पुष्पसहती ॥२३९॥
 ततोऽटनिजटङ्कारवधिरिकृतविष्टपम् । आचकर्ष धनुः पद्मं सम्प्राप्तं चक्रताविव ॥२४०॥
 विकलीभूतनिशेषहृषीक सकलो जनः । तदावर्तमिव प्राप्तो भ्राम्यति त्रस्तमानस ॥२४१॥
 प्रवातघूर्णिताम्भोजपलाशाधिककान्तिना । चक्षुषा स्मरचापेन सीता राम निरैक्षत ॥२४२॥
 रोमाञ्चार्चितसर्वांगा दधती परमस्रजम् । प्रीता राम दुर्गौके सा व्रीह्याविनमितानना ॥२४३॥
 पार्श्वस्थया तथा रेजे स तथा सुन्दरो^२ यथा । यथायमिति दृष्टान्तं यो गदेत् स गतत्रयः ॥२४४॥
 अवतारितमौर्वीकं स कृत्वा सायकासनम् । तस्थौ विनयसम्पन्नः स्वासने सीतया सह ॥२४५॥
 सकम्पहृदया सीता रामाननदिदृक्षया । भाव कमपि सम्प्राप्ता नवैसङ्गमस्त्राध्वसा ॥२४६॥
 क्षुब्धाकूपारनिस्वान सागरावर्तकामुर्कम् । तावच्च लक्ष्मणोऽधियज्य कृत्वास्फालयदुन्नतम् ॥२४७॥
 शरे निहितदृष्टि त समालोक्य नभश्चरा । वदन्तो देव मा मेति मुमुक्षुः कुसुमोत्करान् ॥२४८॥
 आकृष्य कामुकं क्रूर मौर्वीसरावमूजित^३ । अवतार्य च पद्मस्य पार्श्वं सुविनयस्थित ॥२४९॥

समीप आते ही धनुष अपने असली स्वरूपको उसीतरह प्राप्त हो गया जिस तरह कि गुरुके समीप आते ही विद्यार्थी अत्यन्त सुन्दर एवं सौभाग्यरूपको प्राप्त हो जाता है ॥२३५॥ तदनन्तर रामने वस्त्र ऊपर चढ़ाकर निःशङ्क हो धनुष उठा लिया और उसे चढ़ाकर जोरसे विपुल गर्जना की ॥२३६॥ मयूर उस गर्जनाको मेघोंकी महागर्जना समझ हर्षसे केकाध्वनि छोड़ने लगे और अपनी पिच्छोका मण्डल फैला कर नृत्य करने लगे ॥२३७॥ सूर्य अलातचक्रके समान हो गया और दिशाएँ सुवर्णकी परागसे ही मानो व्याप्त हो गई ॥२३८॥ आकाशमें 'साधु' 'साधु'—'ठीक-ठीक' इस प्रकार देवोंका शब्द होने लगा और फूलोंके समूहकी वर्षा करते हुए कितने ही व्यन्तर नृत्य करने लगे ॥२३९॥

तदनन्तर अटनीकी टङ्कारसे जिसने समस्त विश्वको बहिरा कर दिया था तथा जो चक्राकारताको मानो व्याप्त हो रहा था ऐसे धनुषको रामने खींचा ॥२४०॥ जिनकी समस्त इन्द्रियों विकल हो गई थीं तथा मन भयभीत हो रहा था ऐसे सब लोग भँवरमें पड़े हुएके समान घूमने लगे ॥२४१॥ वायुसे हिलते हुए कमलदलसे भी अधिक जिसकी कान्ति थी, तथा जो कामदेवके धनुषके समान जान पड़ता था, ऐसे नेत्रसे सीताने रामको देखा ॥२४२॥ जिसका समस्त शरीर रोमाञ्चोंसे सुशोभित हो रहा था, जो उत्कृष्ट माला धारण कर रही थी, तथा लज्जासे जिसका मुख नीचेकी ओर झुक रहा था ऐसी सीता प्रसन्न हो रामके समीप पहुँची ॥२४३॥ पासमें खड़ी सीतासे सुन्दर राम इस तरह सुशोभित हो रहे थे कि उनकी उपमामें 'वे' इस तरह सुशोभित थे' ऐसा जो कहता था वह निर्लज्ज जान पड़ता था अर्थात् वे अनुपम थे ॥२४४॥

तदनन्तर धनुषकी डोरी उतारकर वे विनयवान् राम सीताके साथ अपने आसनपर बैठ गये ॥२४५॥ जो नव समागमके कारण भयभीत हो रही थी तथा जिसके हृदयमें कम्पन उत्पन्न हो रहा था ऐसी सीता रामका मुख देखनेकी इच्छासे किसी अद्भुत भावको प्राप्त हो रही थी ॥२४६॥ इतनेमें ही लुभित समुद्रके समान जिसका शब्द हो रहा था ऐसे सागरावर्त्त नामक धनुषको लक्ष्मणने प्रत्यञ्चासहित कर जोरसे उसकी टङ्कार छोड़ी ॥२४७॥ तदनन्तर बाणपर दृष्टि लगाये हुए लक्ष्मणको देख 'हे देव नहीं, नहीं' ऐसा कहते हुए विद्याधरोने फूलोंके समूह छोड़े अर्थात् पुष्प वर्षा की ॥२४८॥ तदनन्तर जिसकी डोरीसे विशाल शब्द हो रहा था ऐसे

विक्रान्ताय तथा तस्मै विद्याभृच्चन्द्रवर्धन । अष्टादश ददौ कन्या धियैवाप्रौढिका इति ॥२५०॥
 विद्याधरैः समागत्य परम भयपूरितैः । वृत्तान्ते कथिते तस्मिंश्चन्द्रश्चिन्तापरः स्थितः ॥२५१॥
 वृत्तान्तमिममालोक्य भरत पुरुविस्मय । अशोचदेवमात्मान मनसा सम्प्रबुद्धवान् ॥२५२॥
 कुलमेक पिताप्येक एतयोर्मम चेदृशम् । प्राप्तमद्भुतमेताभ्यां न मया मन्दकर्मणा ॥२५३॥
 अथवा किं मनो व्यर्थ परलक्ष्म्याभितप्यसे । पुरा चारूणि कर्माणि न कृतानि भूव त्वया ॥२५४॥
 पद्मगर्भदलच्छाया साक्षाल्लक्ष्मीरिवोज्ज्वला । ईदृशी पुरुपुण्यस्य पुंसो भवति भामिनी ॥२५५॥
 कलाकलापनिष्णाता विज्ञाना केकया तूत । विज्ञाय तनयाकृत कर्णे प्रियमभाषत ॥२५६॥
 भरतस्य मया नाथ शोकवह्निक्षित मन । तथा कुरु यथा नाथ निर्वेद परमृच्छति ॥२५७॥
 अस्त्यत्र कनको नाम जनकस्यानुजो नृप । सुप्रभाया ततो जाता सुकन्या लोकसुन्दरी ॥२५८॥
 स्वयंवराभिध भूयः समुद्घोष्य नियोज्यताम् । तथाय यावदायाति नान्य त भावनान्तरम् ॥२५९॥
 ततः परममियुक्त्वा वार्ता दशरथेन सा । कर्णगोचरमानीता कनकस्य सुचेतसः ॥२६०॥
 यदाज्ञापयतीत्युक्त्वा कनकेनान्यवासरे । समाहूता नृपाः क्षिप्रं गता ये निलय निजम् ॥२६१॥
 ततो यथोचितस्थानस्थितभूनाथमध्यगम् । नक्षत्रगणमध्यस्थशर्वरीवर्चिभ्रमम् ॥२६२॥
 उपात्तसुमनोदामा^१ कानकी कनकप्रभा । सुप्रभा भरत वद्रे सुभद्रा भरत यथा ॥२६३॥

धनुषको खीचकर और फिर उतारकर बलवान् लक्ष्मण रामके समीप ही बड़ी विनयसे आ बैठा ॥२४६॥ इस प्रकार शूरवीरता दिखानेवाले लक्ष्मणके लिए चन्द्रवर्धन विद्याधरने अत्यन्त बुद्धि-मती अठारह कन्याएँ दीं ॥२४७॥ भयसे अतिशय भरे हुए विद्याधरने वापिस आकर जब यह समाचार कहा तब चन्द्रगति विद्याधर चिन्तामे निमग्न हो गया ॥२४९॥

अथानन्तर यह वृत्तान्त देखकर जिसे बड़ा आश्चर्य प्राप्त हो रहा था तथा जिसे मनमे प्रबोध उत्पन्न हुआ था ऐसा भरत अपने आपके विषयमे इस प्रकार शोक करने लगा ॥२४२॥ कि देखो हम दोनोंका एक कुल है, एक पिता है । पर इन दोनों अर्थात् राम लक्ष्मणने ऐसा आश्चर्य प्राप्त किया और पुण्यकी मन्दतासे मैं ऐसा आश्चर्य प्राप्त नहीं कर सका ॥२४३॥ अथवा दूसरेकी लक्ष्मीसे मनको व्यर्थ ही क्यों संतप्त किया जाय ? निश्चित ही तूने पूर्वभवमे अच्छे कार्य नहीं किये ॥२४४॥ कमलके भीतरी दलके समान जिसकी कान्ति है ऐसी साक्षात् लक्ष्मीके समान उज्ज्वल स्त्री अत्यधिक पुण्यके धारक पुरुषको ही प्राप्त हो सकती है ॥२४५॥

तदनन्तर कलाओंके समूहमे निष्णात एवं विशिष्ट ज्ञानको धारण करनेवाली केकयाने पुत्रकी चेष्टा जानकर कानमे हृदयवल्लभ राजा दशरथसे कहा कि हे नाथ ! मुझे भरतका मन शोकयुक्त दिखाई देता है । इसलिए ऐसा करो कि जिससे यह वैराग्यको प्राप्त न हो जाय ॥२४६-२४७॥ यहाँ जनकका छोटा भाई कनक है उसकी सुप्रभा रानीसे उत्पन्न हुई लोक-सुन्दरी नामा कन्या है ॥२४८॥ सो स्वयंवर विधिकी पुनः घोषणा कर उसे भरतके लिए उसी तरह स्वीकृत कराओ जिस तरह कि वह किसी दूसरी भावनाको प्राप्त नहीं हो सके ॥२४९॥ तदनन्तर 'बहुत ठीक है' ऐसा कहकर राजा दशरथने यह बात विचारवान् राजा कनकके कान तक पहुँचाई ॥२५०॥ राजा कनकने भी 'जो आज्ञा' कहकर दूसरे दिन जो राजा अपने घर चले गये थे उन्हें शीघ्र ही बुलाया ॥२५१॥

तदनन्तर जो यथायोग्य स्थानोंपर बैठे हुए राजाओंके मध्यमे स्थित था और नक्षत्रोंके समूहके मध्यमें स्थित चन्द्रमाके समान सुशोभित हो रहा था ऐसे भरतको पुष्पमाला धारण करनेवाली एवं सुवर्णके समान कान्तिसे संयुक्त, राजा कनककी पुत्री लोकसुन्दरीने उस तरह

अत्यन्तविषमीभाव पश्य श्रेणिक कर्मणाम् । यतोऽसौ सप्रबुद्ध सन् कन्यया मोहितः पुन ॥२६४॥
विलङ्घा पार्थिवा सर्वे जग्मु स्थान यथायथम् । अस्थुश्च विकथाशक्त्या बन्धुवर्गसमागमे ॥२६५॥
यादृक् येन कृत कर्म भुङ्क्ते तादृक् स तत्फलम् । नष्टुप्तान् कोद्वान् कश्चिदश्नुते शालिसपदम् ॥२६६॥
केतुतोरणमालाभिमण्डिताया महाद्युतौ । 'आगुल्फकुसुमापूर्णविशालापणवर्मनि ॥२६७॥
सशस्त्रैर्यनिस्वानपुरिताखिलवेश्मनि । मिथिलायां तयोश्चक्रे विवाहं परमोत्सव ॥२६८॥

द्रविणेन तथा लोक सकलो परिपूरितः ।

महाप्रलयमायात देहीति ध्वनित यथा ॥२६९॥

ये विवाहोत्सवं द्रष्टुं स्थिता भूपा सुचेतसः ।

परम प्राप्य सन्मान ययुस्ते स्व स्वमालयम् ॥२७०॥

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

सकलविष्टपनिर्गतकीर्तयः परमरूपपथोनिधिवर्तिनः ।

पितृजनार्पितसमदसम्पदः परमरत्नविभूषितविग्रहा ॥२७१॥

विविधयानसमाकुलसैनिका जलनिधिस्वनतूर्यनिनादिता ।

विविशुरभ्युदयेन सुकोशला दशरथस्य सुता वधुके ३तथा ॥२७२॥

समवलोकितुमुत्तमविग्रहे पुरि तदा वधुके सकलो जनः ।

रहितसामिकृतस्वमनःक्रिय श्रयति राजपथ भृशमाकुल ॥२७३॥

वरा जिस तरह कि उत्तम कान्तिको धारण करनेवाली सुभद्राने पहले भरत चक्रवर्तीको वरा था ॥२६२-२६३॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! कर्मोंकी अत्यन्त विषमता देखो कि प्रबोधको प्राप्त हुआ भरत कन्याके द्वारा पुन मोहित हो गया ॥२६४॥ सब राजा लोग लज्जित होते हुए यथायोग्य स्थानोपर चले गये और अपने बन्धुवर्गके बीचमे विकथा करते हुए रहने लगे ॥२६५॥ कितने ही कहने लगे कि जिस जीवने जैसा कार्य किया है वह वैसा ही फल भोगता है । क्योंकि जिसने कोदो बोये है वह धान्य प्राप्त नहीं कर सकता ॥२६६॥

तदनन्तर जो पताका तोरण और मालाओसे सजाई गई थी, जो महाकान्तिको धारण कर रही थी, जिसके बाजारके लम्बे-चौड़े मार्ग घुटनो तक फूलोंसे व्याप्त किये गये थे और जिसके समस्त घर शङ्ख एवं तुरहीके मधुर शब्दोंसे भर रहे थे ऐसी मिथिला नगरीमे दोनोका बड़े उत्सवके साथ विवाह किया गया ॥२६७-२६८॥ उस समय धनसे सब लोक इस तरह भर दिया गया था कि जिससे 'देहि अर्थात् देओ' यह शब्द महाप्रलयको प्राप्त हो गया था अर्थात् बिलकुल ही नष्ट हो गया था ॥२६९॥ उत्तम चित्तको धारण करनेवाले जो राजा विवाहोत्सव देखनेके लिए रह गये थे वे परम सन्मानको प्राप्त हो अपने-अपने घर गये ॥२७०॥

अथानन्तर जिनकी कीर्त्ति समस्त संसारमे फैल रही थी, जो परम सौन्दर्यरूपी सागरमें निमग्न थे, जिन्होंने माता-पिताके लिए हर्षरूप सम्पदा समर्पित की थी, जिनके शरीर उत्कृष्ट रत्नोंसे अलंकृत थे, जिनके सैनिक नाना प्रकारकी सवारियोंसे व्यग्र थे, और जिनके आगे समुद्रके समान विशाल शब्द करनेवाली तुरही बज रही थी ऐसे दशरथके पुत्रो तथा बहुओंने बड़े वैभवके साथ अयोध्यामें प्रवेश किया ॥२७१-२७२॥ उस समय उत्तम शरीरको धारण करनेवाली बहुओंको देखनेके लिए समस्त नगरवासी लोग अपना आधा किया कार्य छोड़ बड़ी

कृतसमस्तजनप्रतिमानना पुरुगुणस्तवसन्नतमूर्तय ।
 स्वनिलयेषु महासुखभोगिनो दशरथस्य सुता सुधिय स्थिता ॥२७४॥
 समवगम्य जना शुभकर्मणः फलमुदारमशोभनतोऽन्यथा ।
 कुरुत कर्म बुधैरभिनन्दित भवत येन रवेरधिकप्रभा ॥२७५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते रामलक्ष्मणरत्नमालामिधानं
 नामाष्टाविंशतितम पर्व ॥२८॥



व्यग्रतासे राजमार्गमें आ गये ॥२७३॥ जिन्होंने सब लोगोका सत्कार किया था तथा अपने विशाल गुणोंके स्तवनसे जिनका शरीर विनम्र हो रहा था अर्थात् लज्जाके भारसे मुक रहा था ऐसे दशरथके बुद्धिमान् पुत्र महासुख भोगते हुए अपने महलोमें रहने लगे ॥२७४॥ गौतम-स्वामी कहते हैं कि हे भव्यजनो ! 'शुभ कर्मका फल अच्छा होता है और अशुभ कर्मका फल अशुभ होता है' ऐसा जानकर विद्वज्जनोके द्वारा प्रशंसनीय वह कार्य करो जिससे कि सूर्यसे भी अधिक कान्तिके धारक होओ ॥२७५॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें रामलक्ष्मणको स्वयंवरमें रत्नमालाकी प्राप्ति होनेका वर्णन करनेवाला अट्ठाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२८॥

एकोनत्रिंशत्तमं पर्व

आषाढधवलाष्टम्या प्रभृत्यथ नराधिप । महिमान जिनेन्द्राणां प्रवत कर्तुमुद्यत ॥१॥
 सर्वा प्रियास्तदा तस्य तनया बान्धवस्तथा । विधातु जिनबिम्बानामिति कर्तव्यमुद्यता ॥२॥
 पिनष्टि पञ्चवर्णानि कश्चिच्चूर्णानि सादर । कश्चिद् ग्रन्थाति मात्यानि लब्धवर्णं सुभक्तिषु ॥३॥
 वासयत्युदक कश्चिद्रव्यत्यपरं क्षितिम् । पिनष्टि परमान् गन्धान् कश्चिद्बहुविधच्छवीन् ॥४॥
 द्वारशोभा करोत्यन्यो वासोभिरतिभासुरै । नानाधातुरसै कश्चिकुरुते भित्तिमण्डनम् ॥५॥
 एव जन परा भक्ति वहन् प्रमदपूरितः । जिनपूजासमाधानात् पुण्यमार्जयदुत्तमम् ॥६॥
 तत सर्वसमृद्धीना कृतसम्भारसन्निधि । चकार स्नपन राजा जिनाना तूर्यनादितम् ॥७॥
 अष्टाहोपोषित कृत्वाभिषेक परम नृप । चकार महती पूजा पुष्पैः सहजकृत्रिमै ॥८॥
 यथा नन्दीश्वरे द्वीपे शक्र सुरसमन्वितः । जिनेन्द्रमहिमानन्द कुरुते तद्वदेव स ॥९॥
 तत सदनयाताना महिषीणा नराधिप । प्रजिघाय महापूत शान्तिगन्धोदक कृती ॥१०॥
 तिसृणां तरुणीस्त्रीभिर्नीत शान्त्युदक द्रुतम् । प्रतीता मस्तके चक्रुस्ततो दुरितनोदनम् ॥११॥
 वृद्धकञ्चुकिनो हस्ते दत्त जिनवरोदकम् । अप्राप्य सुप्रभा क्रोप शोक च परम गता ॥१२॥
 अचित्तयच्च नो साध्वी बुद्धिरेषा महीभृत । यदेता मानिता नाह शान्तिवारिविसर्जनात् ॥१३॥

अथानन्तर आषाढ शुक्ल अष्टमीसे आष्टाहिक महापर्व आया । सो राजा दशरथ जिनेन्द्र भगवान्की महिमा करनेके लिए उद्यत हुआ ॥१॥ उस समय उसकी समस्त स्त्रियाँ, पुत्र तथा बान्धवजन जिन-प्रतिमाओके विषयमे निम्नाङ्कित कार्य करनेके लिए तत्पर हुए ॥२॥ कोई मण्डल बनानेके लिए बड़े आदरसे पोंच रङ्गके चूर्ण पीसने लगा, तो नाना प्रकारकी रचना करनेमे निपुण कोई मालाएँ गूँथने लगा ॥३॥ कोई जलको सुगन्धित करने लगा, कोई पृथिवीको सींचने लगा, कोई नाना प्रकारके उत्कृष्ट सुगन्धित पदार्थ पीसने लगा ॥४॥ कोई अत्यन्त सुन्दर वस्त्रोसे जिनमन्दिरके द्वारकी शोभा करने लगा और कोई नाना धातुओके रससे दीवालोक अलंकृत करने लगा ॥५॥ इस प्रकार उत्कृष्ट भक्तिको धारण करनेवाले एवं आनन्दसे परिपूर्ण भक्तजनोने जिनेन्द्रदेवकी पूजा कर उत्तम पुण्यका संचय किया ॥६॥

तदनन्तर सब प्रकारकी उत्तमोत्तम सामग्रियोको एकत्र कर राजा दशरथने जिसमें तुरहीका विशाल शब्द हो रहा था ऐसा जिनेन्द्र भगवान्का अभिषेक किया ॥७॥ आठ दिनका उपवास कर उत्कृष्ट अभिषेक किया तथा सहज अर्थात् स्वाभाविक और कृत्रिम अर्थात् स्वर्ण रजत आदिसे बनाये हुए पुष्पोसे महापूजा की ॥८॥ जिस प्रकार इन्द्र देवोके साथ नन्दीश्वर द्वीपमे जिनेन्द्रपूजा करता है उसी प्रकार राजा दशरथने भी सब परिवारके साथ जिनेन्द्रपूजा की ॥९॥ तदनन्तर जब रानियाँ घर पहुँच गईं तब बुद्धिमान राजा दशरथने सबके लिए महा पवित्र, शान्तिकारक गन्धोदक पहुँचाया ॥१०॥ सो तीन रानियोके लिए तो वह गन्धोदक तरुण स्त्रियो ले गई इसलिए जल्दी पहुँच गया और उन्होंने पापको नष्ट करनेवाला वह गन्धोदक शीघ्र ही बड़ी श्रद्धासे मस्तकपर धारण कर लिया ॥११॥ परन्तु सुप्रभाके लिए वृद्ध कञ्चुकीके हाथ भेजा था इसलिए उसे शीघ्र नहीं मिला अतः वह अत्यधिक क्रोध और शोकको प्राप्त हुई ॥१२॥ वह विचार करने लगी कि राजाकी यह बुद्धि ठीक नहीं है जिससे उन्होंने मुझे

को वात्र नृपतेर्दोष प्राय पुण्य पुरा मया । नार्जित येन सम्प्राप्ता^१ निकारमिदमीदृशम् ॥१४॥
 पुण्यवत्य इमा श्लाघ्या महासौभाग्यसयुता । पूत यासा जिनेन्द्राम्बु प्रीत्या ग्रहितमुत्तमम् ॥१५॥
 अपमानेन दग्धस्य हृदयस्यास्य मेऽधुना । शरण मरण मन्ये ताप शाम्यति नान्यथा ॥१६॥
^२विशाखसन्नाहूय भाण्डागरिकमेककम् । जगाद भद्र नाख्येय त्वयेद वस्तु कस्यचित् ॥१७॥
 विषेणात्यन्तपरम मम जात प्रयोजनम् । तदानय द्रुत भक्तिर्मयि चेत्तव विद्यते ॥१८॥
 गत्वा स यावदन्विष्यश्चिरयत्यतिशक्ति । तावत्तत्परगृह गत्वा सातिष्ठत् स्रस्तगात्रिका ॥१९॥
 नृपतिश्चागतो वीक्ष्य प्रियास्तिष्ठस्तया विन्ना । समन्विष्यागमत्तस्याः समीप त्वरितक्रम ॥२०॥
 अपश्यच्च मनश्चौरीमशुकच्छन्नविग्रहाम् । अनादरेण सत्तत्त्वे शक्यद्विमिव स्थिताम् ॥२१॥
 गृहाण तदिदं^३ देवि ष्वेडमित्यवदच्च सः । प्रेष्यो दशरथश्चैत देश प्राप्याश्रुणोद् ध्वनिम् ॥२२॥
 हा देवि किमिदं मुग्धे प्रारब्धमिति च ब्रुवन् । स निराकरोद्^४ भुजिष्यन्त तत्तत्त्वे चोपविष्टवान् ॥२३॥
 राजानमागत ज्ञात्वा सहसा सत्रपोत्थिता । क्षित्तावुपविविचन्ती कान्तेनाङ्गे निवेशिता ॥२४॥
 अवाचि च प्रिये कस्मात् कोप प्राप्ता त्वमीदृशम् । सर्वतो दयिते येन जीवितेऽप्यसि निस्पृहा ॥२५॥
 सर्वतो मरण दुःखमन्यस्मादुःखतः परम् । प्रतिकारस्तु यद्यस्य तद्दुःख वद कीदृशम् ॥२६॥
 त्व मे हृदयसर्वस्व दयिते वद कारणम् । क्षणेनापनय^५ यस्य करिष्यामि वरानने ॥२७॥
 श्रुत वेत्सि जिनेन्द्राणा सदसद्वर्तिकारणम् । तथापि मतमीदृक् ते धिक्कोप ध्वान्तमुत्तमम् ॥२८॥

गन्धोदक भेजकर सम्मानित नहीं किया ॥१३॥ अथवा इसमें राजाका क्या दोष है ? प्राय-
 कर मैंने पूर्व भवमें पुण्यका संचय नहीं किया होगा जिससे मैं ऐसे तिरस्कारको प्राप्त हुई हूँ ॥१४॥
 ये तीनों पुण्यवती तथा महा सौभाग्यसे सम्पन्न हैं जिनके लिए राजाने प्रेमपूर्वक पवित्र एवं
 उत्तम गन्धोदक भेजा है ॥१५॥ अपमानसे जले हुए मेरे इस हृदयके लिए इस समय मरण ही
 शरण हो सकता है ऐसा मैं मानती हूँ । अन्य प्रकारसे मेरा सन्ताप शान्त नहीं हो
 सकता ॥१६॥ यह विचार कर उसने विशाख नामक एक भाण्डारीसे कहा कि हे भद्र ! तुम यह
 बात किसीसे कहना नहीं ॥१७॥ मुझे विषकी अत्यन्त आवश्यकता आ पड़ी है । इसलिए यदि
 तेरी मुझमें भक्ति है तो शीघ्र ही ला दे ॥१८॥ विषके नामसे अत्यन्त शङ्कित होता हुआ भाण्डारी
 उसे खोजता हुआ जब तक कुछ विलम्ब करता है तबतक वह शयनगृहमें जाकर तथा शरीर
 को शिथिल कर पड़ रही ॥१९॥ इतनेमें ही राजा आ गये और उसके बिना तीन प्रियाओंको
 देखकर खोज करते हुए शीघ्र ही उसके समीप जा पहुँचे ॥२०॥ उन्होंने देखा कि मनको चुराने-
 वाली सुप्रभा वस्त्रसे शरीर ढँककर शय्यापर अनादरसे इन्द्रधनुषके समान पड़ी है ॥२१॥
 इसी समय उस भाण्डारीने आकर कहा कि हे देवि ! यह विष लो । भाण्डारीके इस शब्दको
 वहाँ जाकर राजाने सुन लिया ॥२२॥ सुनते ही राजाने कहा कि हे देवि ! यह क्या है ? मूर्ख !
 यह क्या प्रारम्भ कर रक्खा है ? ऐसा कहते हुए राजाने उस भाण्डारीको वहाँसे दूर हटाया
 और स्वयं सुप्रभाकी शय्यापर बैठ गये ॥२३॥ राजाको आया जान वह लजाती हुई सहसा
 उठी और पृथिवीपर बैठना चाहती थी कि उन्होंने उसे गोदमें बैठा लिया ॥२४॥ राजाने कहा
 कि प्रिये ! तुम इस प्रकारके क्रोधको क्यों प्राप्त हुई हो जिससे कि सबसे अधिक प्रिय अपने
 जीवन्मैसे भी निस्पृह हो रही हो ॥२५॥ मरणका दुःख सब दुःखोंसे अधिक दुःख है । सो जिस
 अन्य दुःखसे दुःखी होकर तुमने मरणको उसका प्रतिकार बनाया है वह दुःख कैसा है यह
 तो बताओ ॥२६॥ हे दयिते ! तुम मेरे हृदयकी सर्वस्व हो, अतः हे सुमुखि ! शीघ्र ही वह कारण
 बताओ जिससे मैं उसका प्रतिकार कर सकूँ ॥२७॥ सुगति और दुर्गतिके कारणोंका निरूपण करने-

प्रसीद देवि कोऽद्यापि कोपस्यावसरस्तव । प्रसादध्वनिपर्यन्तप्रकोपा हि महास्त्रियः ॥२६॥
तथोक्तं नाथं कः कोपस्त्वयि मे दुःखमीदृशम् । समुत्पन्नं न यद्याति शान्तिं पञ्चतया^१ विना ॥३०॥
देवि तत्कतरद्दुःखमित्युक्तैवमभाषत । शान्त्यम्बुदानमन्यासा मम नेति कुतो वद ॥३१॥
इष्टेन केन कार्येण हीनाहं विदिता त्वया । यदवञ्चितपूर्वास्मि वञ्चिता पण्डिताधुना ॥३२॥
यावदेव वदत्येषा तावदायाति कञ्चुकी । देवि जैनाम्बु नाथेन तुभ्यं दत्तमिति ब्रुवन् ॥३३॥
अत्रान्तरे प्रियाः प्राप्ता इतरास्तामिदं जगुः । अयि सुग्धे प्रसादस्य स्थाने प्राप्तासि किं रूपा ॥३४॥
पश्यास्माकं जुगुप्साभिर्दासीभिर्जलमाहृतम् । वरिष्ठेन पवित्रेण तव कञ्चुकिनामुना ॥३५॥
ईदृशी नाम नाथस्य सम्प्रीतिर्भवती प्रति । यतोऽयं जनितो भेदः किमकाण्डे^२ प्रकुण्ठसि ॥३६॥
प्रसीद दयितस्यास्य लग्नस्यैव प्रयत्नतः । प्रणयादपराधेऽपि ननु तुण्यन्ति योषितः ॥३७॥
दयिते क्रियते यावत्कोपो दारुणमानसे । तावत्ससारसौख्यस्य विघ्नः जानीहि शोभने ॥३८॥
विपादयितुमस्माकमात्मानमुचितं ननु । किं त्वन्न जिनचन्द्राणां^३ वारिणां न प्रयोजनम् ॥३९॥
सपत्नीभिरपि प्रीतमिति सान्त्वितया तथा । चक्रे शान्त्युदकं मूर्ध्नि रोमाञ्चाञ्छितगात्रया ॥४०॥
ततः प्रकुपितोऽवोचद् राजा कञ्चुकिनं तनूम् । व्याक्षेपं कृत्वा तु ते जातो वदापसदं^४ कञ्चुकिन् ॥४१॥
ततो भयाद्विशेषेण कम्पिताखिलविग्रहः । कञ्चुकी कथमप्युच्ये क्षितिजानुशिराञ्जलिः ॥४२॥

वाले जिनशास्त्रको तुम जानती हो फिर भी तुम्हारी ऐसी बुद्धि क्यों हो गई ? इस प्रगाढ़ अन्धकारस्वरूप क्रोधको धिक्कार हो ॥२८॥ हे देवि ! प्रसन्न होओ । इस समय भी क्या तुम्हारे क्रोधका कोई अवसर है क्योंकि जो महास्त्रियों होती है उनका क्रोध प्रसाद शब्द सुनने तक ही रहता है ॥२९॥

सुप्रभाने कहा कि हे नाथ ! आप पर मेरा क्या क्रोध हो सकता है ? पर मुझे ऐसा दुःख उत्पन्न हुआ है कि जो मरणके बिना शान्त नहीं हो सकता ॥३०॥ राजाने पूछा कि हे देवि ! वह कौन-सा दुःख है ? इसके उत्तरमें सुप्रभाने कहा कि आपने अन्य रानियोंके लिए तो गन्धोदक भेजा पर मुझे क्यों नहीं भेजा सो कहिए ? ॥३१॥ आपने ऐसा कौन सा कार्य देखा है जिससे मुझे हीन समझ लिया है । हे सुविज्ञ ! जिसे पहले कभी धोखा नहीं दिया उसे आज क्यों धोखा दिया गया ? ॥३२॥ सुप्रभा जब तक यह सब कह रही थी कि तब तक वृद्ध कञ्चुकी आकर यह कहने लगा कि हे देवि ! राजाने तुम्हें यह गन्धोदक दिया है ॥३३॥ इसी बीचमें दूसरी रानियाँ आकर उससे कहने लगीं कि अरो भोली ! तू प्रसन्नताके स्थानको प्राप्त है फिर क्या कह रही है ? ॥३४॥ देख, हम लोगोके लिए तो निन्दनीय दासियों गन्धोदक लाई है पर तेरे लिए यह श्रेष्ठ एवं पवित्र कञ्चुकी लाया है ॥३५॥ तेरे प्रति स्वामी की ऐसी उत्तम प्रीति है इसीसे यह भेद हुआ है फिर असमयमें क्यों कुपित हो रही है ? ॥३६॥ फिर स्वामी तेरे पीछे बड़े प्रयत्नसे लग रहे हैं । अतः इनपर प्रसन्न हो क्योंकि स्नेहके कारण स्त्रियों अपराध होनेपर भी सन्तुष्ट ही रहती है ॥३७॥ हे कठोरहृदये ! जब तक पतिपर क्रोध किया जाता है तब तक हे शोभने ! सांसारिक सुखमें विघ्न ही जानना चाहिए ॥३८॥ वास्तवमें तो हमलोगोका मरना उचित था पर हमें तो गन्धोदकसे प्रयोजन था । इसलिए सब अपमान सहन कर लिया ॥३९॥ इस प्रकार सपत्नियोंने भी जब उसे सान्त्वना दी तब उसका शरीर रोमाञ्चसे सुशोभित हो गया और उसने गन्धोदक मस्तकपर धारण किया ॥४०॥

तदनन्तर राजाने कुपित होकर उस कञ्चुकीसे कहा कि हे नीच कञ्चुकी ! बता तुझे यह विलम्ब क्यों हुआ ? ॥४१॥ भयसे जिसका समस्त शरीर विशेषकर कौपने लगा था ऐसा

'हृदये स्थापिता' कृच्छ्रादानीता वक्त्रगोचरम् । ओष्ठे प्रणिहिता वर्णा व्यलीन्तेऽस्य भूरिश' ॥४३॥
 'सखलकार मुहु कुर्वन् स्फुरयन्नधरौ' मुहु' । हृदयं सम्पृशन् कृच्छ्रादुपनीतेन पाणिना ॥४४॥
 पश्चान्मस्तकभागस्थश्चन्द्राशुसितमूर्द्धजः । मन्दवाताहतश्चेतचामरोपमकूर्चक ॥४५॥
 मक्षिकाच्छदनच्छातत्वन्तिरोहितकैकसः । धवलभ्रूलिच्छन्नशोणप्रभनिरीक्षण' ॥४६॥
 अभिलक्ष्यशिराजालसवेष्टितचलत्तनु' । असम्पूरितपुस्ताभ कृच्छ्राद्वासोऽपि धारयन् ॥४७॥
 हिमाहत इवात्यर्थं कपोलौ कम्पयन् श्लथौ । विवक्षया मुहुर्जिह्वा स्थानानि स्खलिता नयन् ॥४८॥
 अप्येकाक्षरनिष्पत्तिं मन्यमानो महोत्सवम् । वर्णान्तराभिसंधानाद् वर्णमन्य समुच्चरन् ॥४९॥
 संधानवर्जितान् वर्णान् परमश्रमकारिणः । कण्टकानिव कृच्छ्रेण मुमोच परिजर्जरान् ॥५०॥
 जराधीनस्य मे नाथ किमागो भृत्यवत्सलः । सम्प्राप्तोऽसि यतः कोपं देव विज्ञानभूषण ॥५१॥
 पुरा करिकराकारभुज कर्कशमुन्नतम् । पीनोत्तुङ्ग महोरस्कमालानसदशोरुकम् ॥५२॥
 आसीन् मम वपुः शैलराजकूटसमाकृतिः । कर्मणामिति चित्राणां कारणं परमोदयम् ॥५३॥
 अभूतां चूर्णने देव शक्तौ 'हस्तिकपाटयोः । करौ पार्श्विग्रहारश्च पर्वतस्यापि भेदकः ॥५४॥
 उच्चावचां चित्ति वेगात् पुराहं परिलघयन् । राजहंस इवावात नाथ स्थानमभीप्सितम् ॥५५॥
 आसीत् दृष्टेर्वष्टमस्तादृशो मम पार्थिव । आमन्येऽपि चित्तेरीश यादृशेन तृणोपमम् ॥५६॥

कञ्चुकी पृथिवीपर घुटने और शिरपर अञ्जलि रखकर किसी तरह बोला ॥४२॥ उसके हृदय में जो अक्षर थे वे मुख तक बढ़ी कठिनाईसे आये और जो ओठोपर रखे गये थे वे बार-बार वहीं के वहीं विलीन हो गये ॥४३॥ वह बार-बार खकारता था, बार-बार ओठ चलाता था, और बढ़ी कठिनाईसे उठाकर पास ले जाये गये हाथसे हृदयका स्पर्श करता था ॥४४॥ उसके मस्तकके पिछले भागमें चन्द्रमाकी किरणोंके समान सफेद बाल स्थित थे तथा सफेद चमरके समान उसकी दाढ़ीके बाल मन्द-मन्द वायुसे हिल रहे थे ॥४५॥ मक्खीके पङ्क्तिके समान पतली त्वचासे उसकी हड्डियाँ ढँकी हुई थीं, उसके लाल-लाल नेत्र सफेद-सफेद भ्रुकुटियोंकी वल्लिसे आच्छादित थे ॥४६॥ उसका चञ्चल शरीर स्पष्ट दिखाई देनेवाली नसोंके समूहसे वेष्टित था, मिट्टीके अधबने खिलौनेके समान उसकी आभा थी। वह वस्त्र भी बढ़ी कठिनाईसे धारण कर रहा था, हिमसे ताड़ित हुएके समान दोनों शिथिल कपोलोंको कम्पित कर रहा था, बोलनेकी इच्छासे लड़खड़ाती जिह्वाको तालु आदि स्थानोंपर बढ़ी कठिनाईसे ले जा रहा था, यदि एक अक्षरका भी उच्चारण कर लेता था तो उसे महान् उत्सव मानता था। कुछ वर्ण बोलना चाहता था पर उसके बदले कुछ दूसरे ही वर्ण बोल जाता था, जिनके बोलनेका विचार ही नहीं था ऐसे बहुत भारी श्रमको करनेवाले टूटे-फूटे वर्णोंको वह जीर्ण-शीर्ण काँटेके समान बढ़ी कठिनाईसे छोड़ता था अर्थात् उसका उच्चारण करता था ॥४७-४८॥ हे भृत्यवत्सल, स्वामिन् ! मुझ बुढ़ेका क्या अपराध है ? जिससे कि विज्ञानरूपी आभूषणको धारण करनेवाले हे देव ! आप क्रोधको प्राप्त हुए हो ॥४९॥ पहले मेरे शरीरकी भुजाएँ हाथीकी सूँड़के समान थीं, शरीर अत्यन्त कठोर और ऊँचा था। सीना विशाल था, जङ्घाएँ आलान अर्थात् हाथी बाँधनेके खम्भेके समान थी, मेरा यह शरीर सुमेरुके शिखरके समान आकृति वाला था, तथा अनेक अद्भुत कार्योंका सशक्त कारण था ॥५०-५१॥ हे देव ! हमारे ये हाथ पहले सुदृढ किवाड़ोंके चूर्ण करनेमें समर्थ थे, हमारे पैरकी ठोकर पर्वतके भी टुकड़े कर डालती थी, ऊँची-नीची भूमिको मैं वेगसे लाँच जाता था, हे स्वामिन् ! मैं राजहंस पक्षीके समान मन-चाहे स्थानको शीघ्र ही प्राप्त हो जाता था ॥५२-५३॥ हे राजन् ! मेरी दृष्टिमें इतना बल था कि

- अङ्गनालनदृष्टीनां मनसा स महास्थिरम् । आलानमेतदासीन्मे शरीर चारुविभ्रमम् ॥५७॥
 लालितं परसैर्भोगैः प्रसादेन पितुस्तव । विसर्पितमेतन्मे कुमित्रमिव साम्प्रतम् ॥५८॥
 अधत्त यः पुरा शक्तिं रिपुदारणकारिणीम् । करेण यष्टिमालम्ब्य तेन भ्राम्यामि साम्प्रतम् ॥५९॥
- विक्रान्तपुरुषाकृष्टशरासनसम मम । पृष्ठास्थि स्थितमाक्रान्ते मूर्ध्नि मृत्योरिवान्निना ॥६०॥
 दन्तस्थानभवा वर्णाश्रित क्वापि गता मम । ऊष्मवर्णोष्मणा तापस्मक्ता इव सेवितुम् ॥६१॥
 आलम्बे यदि नो यष्टिमेता प्राणगरीयसीम् । क्षितौ पतेत्ततः पक्वमिदं हतशरीरकम् ॥६२॥
 वलीना वतते वृद्धिरुत्साहस्य परिचयः । राजन् श्वसिभि देहेन यदेतेन तदद्भुतम् ॥६३॥
 'अद्यश्वीनमसु काय जरया जर्जरीकृतम् । नाथ धर्तुं न शक्नोमि बाह्ये वस्तुनि का कथा ॥६४॥
 नितान्तपटुताभाञ्जि हृषीकाणि पुरा मम । सप्रत्युद्देशमात्रेण स्थितानि जडचेतसः ॥६५॥
 पदमन्यत्र यच्छामि पतत्यन्यत्र दुर्घटम् । श्याममेवाखिल दृष्ट्वा पश्यामि धरणीतलम् ॥६६॥
 गोत्रक्रमसमायातमिदं राजकुल मम । यतः शक्नोमि न त्यक्तुमपि प्राप्येदं दशाम् ॥६७॥
 पक्व फलमिवैतन्मे शरीरं कापि वासरे । नेष्यत्याहारतां मृत्युर्मर्मरच्छदुर्नोपमाम् ॥६८॥
 न तथासन्नमृत्योर्मे स्वामिन् सजायते भयम् । भवच्चरणससेवाविरहाद् भाविनो यथा ॥६९॥
 व्याचेपो मे कुतः कश्चिद्वतस्तनुमीदृशीम् । भवदाज्ञा प्रतीक्यैव यस्य जीवितकारणम् ॥७०॥

जिससे मैं राजाको भी तृणके समान तुच्छ समझता था ॥५६॥ अत्यन्त स्थविर और सुन्दर विलाससे युक्त मेरा यह शरीर स्त्रीजनोकी दृष्टि और मनको बाँधनेके लिए आलानके समान था ॥५७॥ आपके पिताके प्रसादसे मैंने इस शरीरका उत्तमोत्तम भोगोसे लाड-प्यार किया था पर इस समय कुमित्रके समान यह विघट गया है ॥५८॥ मेरा जो हाथ पहले शत्रुओको विदारण करनेकी शक्ति रखता था अब उसी हाथसे लाठी पकड़कर चलता हूँ ॥५९॥ मेरी पीठकी हड्डी शूरवीर मनुष्यके द्वारा खींचे हुए धनुषके समान झुक गई है और मेरा शिर यमराजके पैरसे आक्रान्त हुऐके समान नम्र हो गया है ॥६०॥ दाँतोंके स्थानसे उच्चरित होनेवाले मेरे वर्ण (ल त वर्ग ल और स) कहीं चले गये हैं सो ऐसा जान पड़ता है मानो ऊष्मवर्णों (श ष स ह) की ऊष्मा अर्थात् गरमीसे उत्पन्न सन्तापको सहनेमें असमर्थ होकर ही कहीं चले गये हैं ॥६१॥ यदि मैं प्राणोंसे भी अधिक प्यारी इस लाठीका सहारा न लेऊँ तो यह पका हुआ अधम शरीर पृथ्वीपर गिर जावे ॥६२॥ शरीरमें बलि अर्थात् सिकुड़नोकी वृद्धि हो रही है और उत्साहका ह्रास हो रहा है । हे राजन् ! इस शरीरसे मैं साँस ले रहा हूँ यही आश्चर्यकी बात है ॥६३॥ हे नाथ ! आज-कलमें नष्ट हो जानेवाले इस जराजर्जरित शरीरको ही धारण करनेके लिए मैं समर्थ नहीं हूँ फिर दूसरी बाह्य वस्तुकी तो कथा ही क्या है ? ॥६४॥ पहले मेरी इन्द्रियाँ अत्यन्त सामर्थ्यको प्राप्त थी पर इस समय नाममात्रको ही स्थित हैं मेरा मन भी जड़रूप हो गया है ॥६५॥ पैर अन्य स्थानपर रखता हूँ पर सम्भल नहीं सकनेके कारण अन्य स्थानपर जा पड़ता है । मैं समस्त पृथ्वीतलको अपनी दृष्टिसे काला-ही-काला देखता हूँ ॥६६॥ चूँकि यह राजकुल मेरी वंश परम्परासे चला आ रहा है इसलिए ऐसी दशाको प्राप्त होकर भी इसे छोड़नेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥६७॥ मेरा यह शरीर पके हुए फलके समान है सो यमराज सूखे पत्रके समान इसे अपना आहार बना लेगा ॥६८॥ हे स्वामिन् ! मुझे निकटवर्ती मृत्युसे वैसा भय नहीं उत्पन्न होता है जैसा कि भविष्यमें होनेवाली आपकी चरणोंकी सेवाके अभावसे हो रहा है ॥६९॥ आपकी सम्माननीय आज्ञा ही जिसके जीवित रहनेका कारण है ऐसे इस शरीरको धारण करते हुए मुझे विलम्ब अथवा कार्यान्तरमें

स त्व नाथ जरार्थीन मम ज्ञात्वा शरीरकम् । कोपमर्हसि नो कतुं धीर वस्त्व प्रसन्नताम् ॥७१॥
 निशम्य तद्वचो राजा गण्ड कुण्डलमण्डितम् । वामे करतले न्यस्य चिन्तामेवमुपागमत् ॥७२॥
 जलबुद्बुदनिरसार कष्टमेतच्छरीरकम् । सन्ध्याप्रकाशसकाश यौवन बहुविभ्रमम् ॥७३॥
 सौदामिनीत्वरस्यास्य कृते देहस्य मानवा । आरम्भन्ते न किं कृत्य नितान्त दुःखसाधनम् ॥७४॥
 अतिमत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गतुल्या प्रतारका । भोगिभोगसमाभोगास्तापोपचयकारिणः ॥७५॥
 विषयेषु यदायत्त दुःप्रापेषु पिनाशिषु । दुःखमेतद्विमूढानां सुखत्वेनावभासते ॥७६॥
 आपातरमणीयानि सुखानि विषयादयः । किपाकफलतुल्यानि चित्र प्रार्थयते जन ॥७७॥
 पुण्यवन्तो महोत्साहा प्रबोध परम गताः । विषवद् विषयान् दृष्ट्वा ये तपस्यन्ति सज्जना ॥७८॥
 कदा नु विषयास्त्यक्त्वा निर्गत स्नेहचारकात् । आचरिष्यामि जैनेन्द्र तपो निर्वृत्तिकाश्रमम् ॥७९॥
 सुखेन पालिता क्षोणी भुक्ता भोगा यथोचिता । विक्रान्ता जनिता पुत्रा किमद्यापि प्रतीक्ष्यते^३ ॥८०॥
 अन्वयव्रतमस्माकमिदं यत्सूनवे श्रियम् । दत्त्वा सवेगिनो धीराः प्रविशन्ति तपोवनम् ॥८१॥
 चिन्तयित्वाप्यसावेव राजा कर्मानुभावत । भोगेषु शिथिलासक्तिर्गृह एव रति ययौ ॥८२॥
 यत्प्राप्तव्यं यदा येन यत्र यावद्यतोऽपि वा । तत्प्राप्यते तदा तेन तत्र तावत्ततो ध्रुवम् ॥८३॥
 कियत्पि ततोऽतीते काले मगधसुन्दर । पर्यटन् विधिना क्षोणीसङ्घेन महता वृतः ॥८४॥

आसङ्ग कैसे हो सकता है ? ॥७०॥ इसलिए हे नाथ ! मेरे शरीरको जराके आधीन जानकर आप क्रोध करनेके योग्य नहीं है । हे धीर ! प्रसन्नताको धारण करो ॥७१॥

कञ्चुकीके वचन सुनकर राजा कुण्डलसे सुशोभित कपोलको वाम करतलपर रखकर इस प्रकार विचार करने लगे ॥७२॥ कि अहो बड़े कष्टकी बात है कि यह अधम शरीर पानीके बबूलेके समान नि.सार है और अनेक विभ्रमों—बिलासोसे भरा यह यौवन सन्ध्याके प्रकाशके समान भङ्गुर है ॥७३॥ बिजलीके समान नष्ट हो जानेवाले इस शरीरके पीछे मनुष्य न जाने अत्यन्त दुःखके कारणभूत क्या-क्या कार्य प्रारम्भ नहीं करते है ? ॥७४॥ ये भोग अत्यन्त मत्त स्त्रीके कटाक्षोके समान ठगनेवाले है, सौपके फनके समान भयङ्कर है और सन्तापकी वृद्धि करने वाले है ॥७५॥ कठिनाईसे प्राप्त होने योग्य विनाशी विषयोमे जो दुःख प्राप्त होता है वह मूर्ख प्राणियोंके लिए सुख जान पड़ता है ॥७६॥ ये जो विषयादिक है वे प्रारम्भमे ही मनोहर सुख रूप जान पड़ते है फिर भी आश्चर्य है कि लोग किम्पाक फलके समान इन सुखोंकी चाह रखते हैं ॥७७॥ जो सज्जन इन विषयोको विषके समान देखकर तपस्या करते हैं वे पुण्यात्मा महोत्साहवान् तथा परम प्रबोधको प्राप्त हैं ऐसा समझना चाहिए ॥७८॥ मैं कब इन विषयोको छोड़ कर तथा स्नेह रूपी कारागृहसे छूटकर मोक्षके कारणभूत जैनेन्द्र-प्रोक्त तपका आचरण करूँगा ॥७९॥ सुखसे पृथिवीका पालन किया, यथायोग्य भोग भोगे, और शूरवीर पुत्र उत्पन्न किये फिर अब किस बातकी प्रतीक्षा की जा रही है ॥८०॥ यह हमारा वंशपरम्परागत व्रत है कि हमारे धीर वीर वंशज विरक्त हो पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर तपोवनमे प्रवेश कर जाते हैं ॥८१॥ राजा दशरथने इस प्रकार विचार भी किया और भोगोमें आसक्ति कुछ शिथिल भी हुई तो भी कर्मोंके प्रभावसे वे घरमे ही प्रीतिको प्राप्त होते रहे अर्थात् गृहत्याग करनेके लिए समर्थ नहीं हो सके ॥८२॥ सो ठीक ही है क्योंकि जिस समय जहाँ जिससे जो और जितना कार्य होना होता है उस समय वहाँ उससे वह और उतना ही कार्य प्राप्त होता है इसमे संशय नहीं है ॥८३॥

अथानन्तर गौतमस्वामी कहते है कि हे मगध देशके आभूषण ! कितना ही काल

सर्वभूतहितो नाम सर्वभूतहितो मुनि । नगरी ता समायासीन्मन पर्ययवेदक ॥८५॥
 'सरस्वाश्च तटे काल श्रान्त सङ्गमतिष्ठिपत् । पितेव पालयन् न्यस्तकायवाङ्मानसक्रिय ॥८६॥
 प्राग्भागेषु^१ स्थिता^२ केचिद् गुहास्वन्ये तपस्विन । केचिद् विविक्तगोहेषु केचिज्जैनेन्द्रवेशमसु ॥८७॥
 'नगाना कोटरेष्वन्ये यथाशक्तिसमुद्यता । तपांसि चक्रुराचार्यादधिगम्यानुमोदनाम् ॥८८॥
 आचार्यस्तु विविक्तैषी पुर्या उत्तरपश्चिमाम् ।^३ तप समुचितक्षेत्र विशालमतिसुन्दरम् ॥८९॥
 उद्यान सुमहावृक्ष सयूथ इव वारण । प्रविवेशात्मदशमो महेन्द्रोदयकीर्तनम्^४ ॥९०॥
 तस्मिन् शिलातले रम्ये विपुले निर्मले समे । पशूनामङ्गनाना च पण्डुकाना^५ च दुर्गमे ॥९१॥
 द्वेषिलोकविमुक्तेऽसौ सूक्ष्मप्राणिविवर्जिते । दूरावष्टभिश्चालस्य स्थितो नागतरोरधः ॥९२॥
 मार्तण्डमण्डलच्छाया गम्भीर प्रियदर्शनः । वर्षा क्षपयितु तस्थौ कर्माणि च महामना ॥९३॥
 सम्प्राप्तश्च महाकाल प्रवासिजनभैरव । प्रस्फुरद्विद्युदुग्धोऽष्ट^६ क्रूरधाराधरध्वनि ॥९४॥
 तर्जयन्निव लोकस्य कृतताप दिवाकरम् । भयात् पलायित कापि स्थूलधाट्यान्धकारत ॥९५॥
 जातमुर्वीतल सम्यक् कञ्चुकेन कृतावृति । वर्द्धन्ते सुमहानद्यो वीचिपातितरोधस ॥९६॥
 जायते प्राप्तकम्पाना चित्तोद्भ्रान्ति प्रवासिनाम् । असिधाराव्रत जैनो जनोऽसक्त निषेवते ॥९७॥

व्यतीत होनेपर बड़े भारी संघसे आवृत, सर्व प्राणियोंका हित करनेवाले, तथा मन पर्यय ज्ञानके धारक सर्वभूतहित नामा मुनि, विधिपूर्वक पृथिवीमें विहार करते हुए अयोध्या नगरीमें आये ॥८४-८५॥ जिनके मन वचन कायकी चेष्टा समीचीन थी और जो पिताकी तरह संघका पालन करते थे ऐसे उन मुनिराजने अपने थके हुए सघको सरयू नदीके किनारे ठहराया ॥८६॥ संघके कितने ही मुनि, आचार्य महाराजकी आज्ञा प्राप्त कर वनके सघन प्रदेशोंमें, कितने ही गुफाओंमें, कितने ही शून्य गृहोंमें, कितने ही जिनमन्दिरोंमें और कितने ही वृक्षोंकी कोटरोंमें ठहरकर यथा-शक्ति तपश्चरण करने लगे ॥८७-८८॥ तथा आचार्य एकान्त स्थानके अभिलाषी थे इसलिए उन्होंने नगरीकी उत्तर पश्चिम दिशा अर्थात् वायव्य कोणमें जो महेन्द्रोदय नामका उद्यान था उसमें यूथसहित गजराजके समान प्रवेश किया । उस महेन्द्रोदय नामा उद्यानमें तपके योग्य अनेक स्थान थे, तथा वह विशाल, अत्यन्त सुन्दर और अनेक बड़े-बड़े वृक्षोंसे सहित था । आचार्यके साथ अधिक भीड़ नहीं थी । अपने आपको मिलाकर कुल दश ही मुनिराज थे । वह उद्यान पशुओं, स्त्रियों और नपुंसकोंके लिए दुर्गम था, द्वेषी मनुष्योंसे रहित था तथा सूक्ष्म जन्तुओंसे शून्य था । ऐसे उस उद्यानमें जिसकी शाखाएँ दूर दूर तक फैल रही थी ऐसे एक नाग वृक्षके नीचे सुन्दर, विशाल, निर्मल एवं समान शिलातल पर विराजमान हुए ॥८९-९०॥ आचार्य महाराज सूर्यबिम्बके समान देदीप्यमान, गम्भीर, प्रिय-दर्शन और उदारहृदय थे तथा कर्मोंका क्षय करनेके लिए वर्षायोग लेकर वहाँ विराजमान हुए थे ॥९१-९३॥

तदनन्तर जो विदेशमें जाने वाले मनुष्योंको भय उत्पन्न करने वाला था, चमकती हुई बिजलीसे उग्र था तथा जिसमें आठों दिशाओंके मेघोंकी कठोर गर्जना हो रही थी ऐसा वर्षाकाल आ पहुँचा । वह वर्षाकाल ऐसा जान पड़ता था मानो लोगोको संताप पहुँचाने वाले सूर्यको डाँट ही रहा हो और बड़ी मोटी धाराओंके अन्धकारसे भयभीत हो कहीं भाग गया हो ॥९४-९५॥ पृथिवीतल ऐसा दिखाई देने लगा मानो उसने अच्छी तरह कञ्चुक ही धारण कर रखी हो । तरङ्गोंसे तटोंकी गिरानेवाली बड़ी-बड़ी नदियाँ बढ़ने लगीं ॥९६॥ और जिन्हें कँप-कँपी छूट रही थी ऐसे प्रवासी मनुष्योंके चित्तमें भ्रान्ति उत्पन्न होने लगी । ऐसे वर्षाकालमें जैनी लोग निरन्तर

१ सरयूनद्याः । सरस्वाश्च म० । २ प्राग्भागेषु म० । ३ तपःसमुचितं क्षेत्रं म०, क० । ४ कीर्तित ज० । ५. नपुंसकानाम् । ६. मण्डलोच्छाया गम्भीरप्रिय ख० । ७. दुर्गोष्ठ म० ।

भूरिशोऽवग्रहाश्चक्रमुनय चित्तिगोचरा । खयानलब्धयश्चैते पान्तु त्वा मगधाधिप ॥६८॥
 अथ भेरीनिनादेन शङ्खनिस्वनशोभिना ।^१ दोषान्ते कोशलानाथो विबुद्धो^२ भास्करो यथा ॥६९॥
 ताम्रचूडा खर रेणु^३दम्पतीनां वियोजका । सारसाश्चक्रवाकाश्च सरसीषु नदीषु च ॥७०॥
 भेरीपणववीणाद्यैर्गीतैश्च सुमनोहरैः । व्यावृत्तश्चैत्यगेहेषु जायते विपुलो जनः ॥७१॥
 विधूर्णमाननयनः सकलारुणलोचनः । विमुञ्चते जनो निद्रां प्रियामिव ह्रियान्वितः ॥७२॥
 प्रदीपा पाण्डुरा जाता शशाङ्कश्च गतप्रभः । विकास यान्ति पद्मानि कुमुदानि निमीलनम् ॥७३॥
 ध्वस्ता प्रहादयः सर्वे दिवाकरमरीचिभिः । जिनप्रवचनज्ञस्य वचनैर्वादिनो यथा ॥७४॥
 एव प्रभातसमये सपत्न्येऽत्यन्तनिर्मले । कृत्वा प्रत्यङ्गकर्माणि नमस्कृत्यार्चितं जिनम् ॥७५॥
 आरुह्य वासिता भद्रा कुथापटविराजिताम् । शतैरवनिनाथानां सेव्यमानोऽमरत्विवामः ॥७६॥
 देशे देशे नमस्कृत्वा मुनीश्चैत्यालयास्तथा । महेन्द्रोदयमुर्वीशो ययौ छत्रोपशोभितः ॥७७॥
 विष्टपानन्दजननीविभूतिस्तुत्य भूभृत् । राजन् सवत्सरेणापि शक्य कथयितुं न सा ॥७८॥
 मुनिरायातमात्रं सन् गुणरत्नपयोनिधिः । श्रोत्रयोगोच्चर तस्य सप्रासस्तत्र मण्डले ॥७९॥
 करेणोरवतीर्यासौ राजामितपरिच्छदः । महाप्रमोदसंपूर्णो विवेशोद्यानमेदिनीम् ॥८०॥
 विन्यस्य भक्तिसम्पन्न पादयोः कुसुमाञ्जलिम् । सर्वभूतहिताचार्यं शिरसा स नमोऽकरोत्^४ ॥८१॥

खड्गधाराके समान कठोर व्रत धारण करते हैं ॥६७॥ जो पृथिवी पर विहार करते थे तथा जिन्हें आकाशमें चलनेकी श्रद्धा प्राप्त हुई थी ऐसे मुनिराज उस समय अनेक प्रकारके नियम धारण करते थे । गौतमस्वामी कहते हैं कि हे मगधेश्वर ! ये सब मुनिराज तुम्हारी रक्षा करे ॥६८॥

अथानन्तर प्रातःकाल होने पर शङ्खके शब्दसे सुशोभित भेरीके नादसे राजा दशरथ सूर्यके समान जागृत हुए ॥६९॥ स्त्रीपुरुषोका वियोग करने वाले मुर्गे तथा सरोवर और नादियोंमें विद्यमान सारस जौर चक्रवाक पक्षी जोर-जोरसे शब्द करने लगे ॥७०॥ भेरी, पणव तथा वीणा आदिके मनोहर गीतोसे आकर्षित हो बहुतसे मनुष्य जिनमन्दिरोंमें उपस्थित होने लगे ॥७१॥ जिस प्रकार लज्जासे युक्त मनुष्य प्रियाको छोड़ता है इसी प्रकार जिसके नेत्र धूम रहे थे तथा समस्त नेत्र लाल लाल हो रहे थे ऐसा मनुष्य निद्राको छोड़ रहा था ॥७२॥ दीपक पाण्डुवर्ण हो गये थे और चन्द्रमा फीका पड़ गया । कमल विकासको प्राप्त हुए और कुमुद निमीलित हो गये ॥७३॥ जिस प्रकार जिनशास्त्रके ज्ञाता मनुष्यसे वादी परास्त हो जाते हैं उसी प्रकार सूर्यकी किरणोंसे समस्त ग्रह परास्त हो गये अर्थात् छिप गये ॥७४॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल प्रभात काल होनेपर राजा दशरथने शरीर-सम्बन्धी कार्य कर पूजनीय जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार किया । तदनन्तर मनोहर मूलसे सुशोभित हस्तिनीपर सवार हो वह मुनिराजकी वन्दनाके लिए चला । देवोंके समान कान्तिको धारण करनेवाले हजार राजा उसकी सेवा कर रहे थे ॥७५-७६॥ इस प्रकार छत्रसे सुशोभित राजा दशरथ जगह-जगह मुनियों और जिनचैत्याल्योंको नमस्कार करता हुआ महेन्द्रोदय नामा उद्यानमें पहुँचा ॥७७॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! उस समय राजा दशरथकी लोकको आनन्दित करनेवाली जो विभूति थी वह एक वर्षमें भी नहीं कही जा सकती है ॥७८॥ गुणरूपी रत्नोंके सागर मुनिराज जब देशमें पधारे थे तभी उसके कानोंमें यह समाचार आ पहुँचा था ॥७९॥ तदनन्तर हस्तिनीसे उतरकर अपरिमित वैभवके धारक एवं महान् हर्षसे परिपूर्ण राजाने उद्यानकी भूमिमें प्रवेश किया ॥८०॥ तत्पश्चात् भक्तिसे युक्त हो चरणोंमें पुष्पाञ्जलि बिखेरकर उसने सर्वभूत आचार्यको शिरसे नमस्कार किया ॥८१॥

१. निशान्ते प्रभाते इत्यर्थः । २. विबुद्धो म० । ३. रराण, रेणुतः, रेणुः-शब्द चक्रः । ४. करिणीम् ।
 ५. नमस्करोत् (?) म० ।

ततः सिद्धान्तसबद्धामशृणोद् गुरुतः कथाम् । अनुयोगान्यतीताना भाविना च महात्मनाम् ॥११२॥
लोक द्रव्यानुभावांश्च युगानि च यथाविधि । स्थिति कुलकराणा च वशाश्च बहुधागतान् ॥११३॥
पदार्थान् सर्वजीवादीन् पुराणानि च सादरम् । श्रुत्वा प्रणम्य सवेश नगर पार्थिवोऽविशत् ॥११४॥

मन्दाक्रान्ताच्छुन्दः

दत्त्वा स्थान क्षणमवनिभृन्मन्त्रिणा स क्षितीशां
कृत्वा जैनी गुणगणकथा विस्मयेवातिपूर्ण ।
अन्तर्गेहं प्रविशति तदा मज्जनादिक्रियाश्च *
प्रीतश्चक्रे विपुलविभव स प्रजापत्यभिख्य ॥११५॥
सम्पूर्णानां परममहसा चन्द्रक्रान्ताननानां
चक्षुश्चेतोहरणनिपुणैर्विभ्रमैर्मण्डितानाम् ।
श्रीतुल्यानां परमविनय विभ्रतीनां प्रियाणां
पद्मालीनां रविरिव रति तत्र कुर्वन् स तस्थौ ॥११६॥
इत्याषे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशरथवैराग्यसर्वभूतहितागमाभिधान
नाम एकोनविंशत्तमं पर्व ॥२६॥



सिद्धान्तसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा सुनी, अतीत अनागत महापुरुषोंके चरित सुने, लोक, द्रव्य, युग, कुलकरोकी स्थिति, अनेक वंश, जीवादिक समस्त पदार्थ और पुराणोंको बड़े आदरसे सुना । तदनन्तर संघके स्वामी सर्वभूतहित आचार्यको नमस्कार कर राजाने नगरमे वापिस प्रवेश किया ॥११२-११४॥

तदनन्तर निकटवर्ती मन्त्रियो और राजाओसे जिनराज सम्बन्धी गुणोंकी कथा कर तथा उन्हें विदाकर आश्चर्यसे भरे हुए राजाने अन्तःपुरमे प्रवेश किया । वहाँ विपुल वैभव तथा प्रजापतिकी शोभा धारण करनेवाले राजाने बड़ी प्रसन्नतासे स्नानादि क्रियाएँ की ॥११५॥ तदनन्तर जो उत्कृष्ट कान्तिसे युक्त थीं, चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखोंको धारण कर रहीं थीं, नेत्र और हृदयको हरनेमे निपुण विभ्रमोंसे सुशोभित थी, लक्ष्मीके तुल्य थी और परम विनयको धारण कर रही थीं ऐसी स्त्रियोंको, कमलिनियोंको सूर्यकी भाँति आनन्द उपजाता हुआ वह उसी अन्तःपुरमे ठहर गया ॥११६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमे राजा दशरथके वैराग्य और सर्वभूत आचार्यके आगमनका वर्णन करनेवाला उन्तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२६॥



त्रिंशत्तमं पर्व

तत कालो गत क्वापि धनौघडमरो नृप । प्रोद्ययौ पुष्कर धौतमण्डलाग्रसमप्रभम् ॥१॥
 पद्मात्पलादिजलजपुष्पमुन्मादकृद् बभौ । साधूना हृदय यद्वद् बभूव विमल जलम् ॥२॥
 शरत्काल परिप्राप्त प्रकट कुमुदैर्हंसन् । नष्टमिन्द्रधनुर्जाता धरणी पक्वर्जिता ॥३॥
 विद्युत्सभावनायोग्यास्तूलराशिसमत्विष * । क्षणमात्रमदृश्यन्त वैनलेशा क्वचित्क्वचित् ॥४॥
 सन्ध्यालोकललामोघी ज्योत्स्नातिविमलाम्बरा । निशानववधूभाति चन्द्रचूडामणिस्तदा ॥५॥
 चक्रवाककृतच्छाया मत्तसारसनादिता । वाप्य. पद्मवनभ्राम्यद्राजहसैर्विराजिरे ॥६॥
 भामण्डलकुमारस्य सीता चिन्तयतस्तु तत् । क्रतुनाचिंतमप्येव जातमग्निसम जगत् ॥७॥
 अरत्याकर्षिताज्ञोऽसौ परित्यज्यान्यदा त्रपा । पितु. पुर पर मित्र वसन्तध्वजमववीत् ॥८॥
 * दीर्घसूत्रो भवानेव परकार्येषु शीतल. ५ । ६ गणरात्रमिदं दुःखं तस्या मे गतचेतसः ॥९॥
 उद्वेगविपुलावर्ते प्रत्याशाजलधौ मम । निमज्जनं सखे कस्माद्दीयते नावलम्बनम् ॥१०॥
 इत्यार्तध्यानयुक्तस्य निशम्य गदित बुधा । सर्वे १ गतप्रभीभूता विषाद परमं ययुः ॥११॥
 तान् वीक्ष्य शोकसन्तप्तान् वारणानिव शुष्यतः । आवर्जितशिरात्रीडा क्षणं भामण्डलोऽगमत् ॥१२॥

अथानन्तर मेघोके आडम्बरसे युक्त वर्षाकाल कही चला गया और आकाश मँजे हुए कृपाणके समान निर्मल प्रभाका धारक हो गया ॥१॥ कमल उत्पल आदि जलमे उत्पन्न होनेवाले पुष्प कामीजनोको उन्माद करते हुए सुशोभित होने लगे तथा जल साधुओके हृदयके समान निर्मल हो गया ॥२॥ कुमुदोके सफेद पुष्पोसे प्रकट रूपसे हंसता हुआ शरद्काल आ पहुँचा, इन्द्रधनुष नष्ट हो गया और पृथ्वी कीचड़से रहित हो गई ॥३॥ जिनमे बिजली चमकनेकी सम्भावना नहीं थी और जो रुईके समूहके समान सफेद कान्तिके धारक थे ऐसे मेघोके खण्ड कहीं-कहीं दिखाई देने लगे ॥४॥ सन्ध्याका लाल-लाल प्रकाश जिसका सुन्दर ओठ था, चोँदनी ही जिसका अत्यन्त उज्ज्वल वस्त्र था और चन्द्रमा ही जिसका चूडामणि था, ऐसी रात्रिरूपी नव-वधू उस समय अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥५॥ चक्रवाक पक्षी जिनकी शोभा बढ़ा रहे थे, और मदोन्मत्त सारस जहाँ शब्द कर रहे थे ऐसी वापिकाँ कमलवनमे घूमते हुए राजहंसोसे सुशोभित हो रही थीं ॥६॥ इस तरह यह जगत् यद्यपि शरद्ऋतुसे सुशोभित था तो भी सीताकी चिन्ता करनेवाले भामण्डलके लिए अग्निके समान जान पड़ता था ॥७॥

अथानन्तर अरतिसे जिसका शरीर आकर्षित हो रहा था ऐसा भामण्डल एक दिन लज्जा छोड़ पिताके आगे अपने परममित्र वसन्तध्वजसे इस प्रकार बोला कि ॥८॥ आप बड़े दीर्घसूत्री हैं—देरसे काम करनेवाले हैं और दूसरेके कार्य करनेमे अत्यन्त मन्द हैं । उस सीतामे जिसका चित्त लगा रहा है ऐसे मुझे दुःख उठाते हुए अनेक रात्रियाँ व्यतीत हो गईं । फिर भी तुझे चिन्ता नहीं है ॥९॥ जिसमें उद्वेगरूपी बड़ी-बड़ी मँचरें उठ रही हैं ऐसे आशारूपी समुद्रमे मैं डूब रहा हूँ । सो हे मित्र ! मुझे सहारा क्यों नहीं दिया जा रहा है ॥१०॥ इस प्रकार आर्तध्यानसे युक्त भामण्डलके वचन सुनकर सभी विद्वान् हतप्रभ होते हुए परम विषादको प्राप्त हुए ॥११॥ तदनन्तर उन सबको शोकसे सन्तप्त तथा हाथियोंके समान सूखते हुए देख भामण्डल शिर नीचा

१. नृप. म० । २. उज्ज्वलकृपाणतुल्यप्रभम् । ३. मेघलेशः, घनलेश्याः म०, ख०, ब० । ४. विलम्बेन कार्यकारी । ५. मन्दः । ६. बहूना रात्रीणां समूहः । ७. गतवेगतः म० । ८. निसर्गतः म० । ९. गतप्रभाभूताः म० ।

बृहत्केतुस्ततोऽबोचत् किमद्याप्युपगुह्यते । निवेद्यता कुमारस्य निराशो येन जायते ॥१३॥
ततस्ते कथयाञ्चकुस्तस्मै सर्वं यथाविधि । चन्द्रयान पुरस्कृत्य कथमप्युज्जिताक्षरा ॥१४॥
जनको बाल कन्यायां^१ इहैवास्माभिराहृत । याचितश्चातिथ्यत्नेन पद्मस्योचे प्रकल्पिताम् ॥१५॥
* उक्तप्रत्युक्तमालाभिरस्माभिस्तेन निजितै । धनूरत्नावधिश्रुते कृतसन्मन्त्रणै किल ॥१६॥
धनूरत्नलता तस्य रामस्याङ्घ्रिकर्मण । शार्दूलस्य क्षुधार्तस्य मांसपेशी यथापिता ॥१७॥
कन्या स्वयंवरा साध्वी कथा हृदयहारिणी । नवयौवनलावण्यपरिपूरितविग्रहा ॥१८॥
अबालेन्दुमुखा बाला मदनेन^२ समन्विता । वैदेही रामदेवस्य श्रीसमा वनिताभवत् ॥१९॥
न चापे साम्प्रत जाते गदासीरादिसयुते । अमराधिष्ठिते नापि कन्या त्रैलोक्यसुन्दरी ॥२०॥
अपि द्रष्टु न ये शक्ये सुपर्णोरगदानवै । रामलक्ष्मणवीराभ्यामाकृष्टे ते शरासने ॥२१॥
प्रसह्य साधुना हर्तुमशक्या त्रिदशैरपि । किमुतात्यन्तमस्माभिनिस्सारैर्धनुषी विना ॥२२॥
पूर्वमेव हता कस्मान्नेति चेन्मन्यते शिशो । यज्जामाता दशास्यस्य जनकस्य सुहृन्मधुः ॥२३॥
अवगम्य कुमारैव विनीत स्वस्थतां भज । शक्नोति न सुरेन्द्रोऽपि विधातु विधिमन्यथा ॥२४॥

कर क्षणभरके लिए लज्जाको प्राप्त हुआ ॥१२॥ तब बृहत्केतु नामा विद्याधर बोला कि अबतक इस बातको क्यों छिपाया जाता है प्रकट कर देना चाहिए जिससे कि कुमार इस विषयमें निराश हो जावे ॥१३॥

तदनन्तर उन सबने चन्द्रयानको आगे कर लडखड़ाते अक्षरोमें सब समाचार भामण्डलसे कह दिया ॥१४॥ उन्होंने कहा कि हे कुमार ! हमलोग कन्याके पिताको यहाँ ही ले आये थे और उससे यत्नपूर्वक कन्याकी याचना भी की थी पर उसने कहा था कि मैं उस कन्याको रामके लिए देना सङ्कल्पित कर चुका हूँ ॥१५॥ उत्तर-प्रत्युत्तरसे जब उसने हम सबको पराजित कर दिया तब हमने मन्त्रणा कर धनुषरत्नकी अवधि निश्चित की अर्थात् राम और भामण्डलमेसे जो भी धनुष रत्नको चढ़ा देगा वही कन्याका स्वामी होगा ॥१६॥ हम लोगोंने धनुषकी शर्त इसलिए रखी थी कि राम उसे चढ़ा नहीं सकेगा अतः अगत्या तुम्हें ही कन्याकी प्राप्ति होगी परन्तु वह धनुष-रत्नरूपी लता पुण्याधिकारी रामके लिए ऐसी हुई जैसे भूखसे पीड़ित सिंहके लिए मासकी डली अर्पित की गई हो अर्थात् रामने धनुष चढ़ा दिया जिससे वह साध्वी कन्या स्वयंवरमें रामकी स्त्री हो गई । वह कन्या अपने वचनोसे हृदयको हरनेवाली थी, नवयौवनसे उत्पन्न लावण्यसे उसका शरीर भर रहा था, तरुण चन्द्रके समान उसका मुख था, लक्ष्मीकी तुलना करनेवाली थी और कामसे सहित थी ॥१७-१९॥ वे सागरावर्त और वज्रावर्त नामा धनुष आजकलके धनुष नहीं थे किन्तु बहुत प्राचीन थे, गदा, हल आदि शस्त्रोंसे सहित थे, देवोंसे अधिष्ठित थे तथा सुपर्ण और उरग जातिके दैत्योंके कारण उनकी ओर देखना भी सम्भव नहीं था । फिर भी राम लक्ष्मणने उन्हें चढ़ा दिया और रामने वह त्रिलोकसुन्दरी कन्या प्राप्त कर ली ॥२०-२१॥ इस समय वह कन्या देवोंके द्वारा भी जबर्दस्ती नहीं हरी जा सकती है फिर जो उन धनुषोंके निकल जानेसे अत्यन्त सारहीन हो गये हैं ऐसे हम लोगोंकी तो बात ही क्या है ॥२२॥ हे कुमार ! यदि यह कहो कि रामके स्वयंवरके पहले ही उसे क्यों नहीं हर लिया तो उसका उत्तर यह है कि रावणका जमाई राजा मधु जनकका मित्र है सो उसके रहते हम कैसे हर सकते थे ? ॥२३॥ इसलिए यह सब जानकर हे कुमार ! स्वस्थताको प्राप्त होओ, तुम तो अत्यन्त विनीत हो, जो कार्य जैसा होना होता है उसे इन्द्र भी अन्यथा नहीं कर सकता ॥२४॥

ततः स्वयंवरोदन्त श्रुत्वा भामण्डलो हिया । विषादेन च सम्पूर्णं कृच्छ्रं चिन्तान्तरं गत ॥२५॥
 निरर्थकमिदं जन्म विद्याधरतया समम् । यत् प्राकृतवत् कश्चिन्न सम्प्राप्तोऽस्मि ता प्रियाम् ॥२६॥
 ईर्ष्याक्रोधपरीतश्च सभामाह हसन्नसौ^१ । का व खेचरता भीति भजता भूमिगोचरात् ॥२७॥
 आनयास्येष सत्कन्या स्वयं निर्जित्य भूचरान् । न्यासापहारिणा कुर्वे यक्षाणां च विनिग्रहम् ॥२८॥
 इत्युत्त्वासौ^२ सुसज्जं विमानौ वियदुद्गत । पुरकाननसम्पूर्णं पृथिवीतलमैक्षत ॥२९॥
 ततो दृष्टिर्गता तस्य विदग्धविषये क्रमात् । महीध्रसकटे रम्ये नगरे चात्मसेविते ॥३०॥
 दृष्ट मया कदाप्येतदिति चिन्तामुपागतः । जातिस्मरत्वमासाद्य समवाप्य स मूर्खनम् ॥३१॥
 पितुरन्ते ततो नीतः सचिवैराकुलात्मकैः । चन्दनद्रवसिक्ताङ्गं प्रमदाभिः प्रबोधितः ॥३२॥
 अन्योन्यं दत्तनेत्रं च हसित्वा ताभिरौच्यत । कुमारं युक्तमेतत्ते कातरत्वमनुत्तमम् ॥३३॥
 अदृष्ट्वा निचर्यार्थं निरशेषरहितत्रयं^३ । गुरुणामग्रतो मोहं यत्प्राप्तोऽसि विचक्षणं^४ ॥३४॥
 भज खेचरनाथानां कन्यां देव्यधिकप्रभा । जनजल्पनकं व्यर्थं वृत्तं सुन्दरं मा कृथा ॥३५॥
 ततोऽसाव्रवीदेव व्रीडाशोकनतानन । धिग्मया घनमोहेन विरुद्धं चिन्तितं महत् ॥३६॥
 नीचानामपि नात्यन्तमोदशं कर्म युज्यते । अहो कर्मभिरत्यर्थमशुभैरभिचेष्टितं ॥३७॥
 एकस्मिन्नुपितः कुक्षौ कापि सार्धमहं तथा । दुष्कर्मविगमाज्ज्ञाता कथञ्चित् साधुना मया ॥३८॥
 ततस्तं शोकभारेण पीडितं चन्द्रविक्रमं^५ । अङ्गमारोप्य चुम्बित्वा पप्रच्छ पुरुविस्मय ॥३९॥

तदनन्तरं स्वयंवरका वृत्तान्त सुनकर भामण्डल लज्जा और विषादसे युक्त होता हुआ दुःखके साथ यह विचार करने लगा कि ॥२५॥ अहो ! मेरा यह विद्याधरका जन्म निरर्थक है कि जिससे मैं साधारण मनुष्यकी तरह उस प्रियाको प्राप्त नहीं कर सका ॥२६॥ ईर्ष्या और क्रोध से युक्त होकर उसने हँसते हुए सभासे कहा कि जब आप लोग भूमिगोचरीसे भी भय रखते हो तब आपका विद्याधर होना किस कामका ? ॥२७॥ मैं भूमिगोचरियोंको जीतकर स्वयं ही उस उत्तम कन्याको ले आता हूँ तथा धनुषरूपी धरोहरका अपहरण करनेवाले यक्षोंका निग्रह करता हूँ ॥२८॥ ऐसा कहकर वह तैयार हो विमानमें बैठकर आकाशमें जा उड़ा । वहाँसे उसने पुर और वनसे भरा पृथ्वीतल देखा ॥२९॥ तदनन्तर उसकी दृष्टि अनेक पर्वतोंसे युक्त विदग्धनामक देशमें अपने पूर्वभवके मनोहर नगर पर पड़ी ॥३०॥ यह नगर मैंने कभी देखा है । इस प्रकार चिन्ता करता हुआ वह जातिस्मरणको प्राप्त होकर मूर्छित हो गया ॥३१॥ तदनन्तर धबड़ाये हुए मन्त्री उसे पिताके समीप ले आये । वहाँ स्त्रियोने चन्दनके द्रवसे उसका शरीर सींचकर उसे सचेत किया ॥३२॥ स्त्रियोने परस्पर नेत्रका इशारा कर तथा हँसकर उससे कहा कि हे कुमार ! तुम्हारी यह कातरता अच्छी नहीं ॥३३॥ जो तुम बुद्धिमान होकर भी भूचर्याका समस्त प्रयोजन बिना देखे ही गुरुजनोके आगे इस तरह मोहको प्राप्त हुए हो ॥३४॥ देवियोंसे भी अधिक कान्तिको धारण करनेवाली विद्याधर राजाओंकी अनेक कन्याएँ हैं सो उन्हें तुम प्राप्त होओ । हे सुन्दर ! इस तरह व्यर्थ ही लोकापवाद मत करो ॥३५॥

तदनन्तर लज्जा और शोकसे जिसका मुख नीचा हो रहा था ऐसे भामण्डलने इस प्रकार कहा कि मुझे धिक्कार हो, जो मैंने तीव्र मोहमें पड़कर इस प्रकार विरुद्ध चिन्तन किया ॥३६॥ ऐसा कार्य तो अत्यन्त नीच कुलवालोंको भी करना उचित नहीं है । अहो, मेरे अत्यन्त अशुभ कर्मोंने कैसी चेष्टा दिखाई ? ॥३७॥ मैंने उसके साथ एक ही उदरमें शयन किया है । आज पाप-कर्मका उदय मन्द हुआ इसलिए किसी तरह उसे जान सका हूँ ॥३८॥ तदनन्तर शोकके भारसे पीडित भामण्डलको गोदमें रखकर बहुत भारी आश्चर्यसे भरा चन्द्रगति चुम्बन कर पूछने लगा

वद् पुत्रक किन्वेतदीदृश भाषित त्वया । सोऽवोचत्तात वक्तव्य चरित शृणु मामकम् ॥४०॥
 पूर्वजन्मनि वास्येऽस्मिन् विदग्धे नगरे नृप । अभूव परराष्ट्राणा ध्वसको मण्डितध्वनि ॥४१॥
 सर्वस्यामवनौ ख्यात सतत विग्रहप्रिय । पालको निजलोकस्य महाविभवसयुत ॥४२॥
 हता तत्र मया जाया विप्रस्याशुभकर्मणा । माययाऽपाकृतश्चासौ गत काप्यतिदु खित ॥४३॥
 ततोऽनरण्यसेनान्या गमितस्तनुशेषताम् । पर्यन्तं वरणी कापि प्राप्तोऽस्मि मुनिसश्रयम् ॥४४॥
 यत्र त्रिलोकपूज्याना सर्वज्ञाना महात्मनाम् । मत भगवता प्राप्तमर्हता पावन मया ॥४५॥
 तत्र बान्धवभूतस्य गुरो शासनतो मया । अनामिष व्रत शुद्ध गृहीत क्षुद्रशक्तिना ॥४६॥
 शासनस्य जिनेन्द्राणामहो माहात्म्यसुगमम् । तथापि यन्महापापो नावतीर्णोऽस्मि दुर्गतिम् ॥४७॥
 अनन्यशरणत्वेन व्रतेन नियमेन च । सममन्येन जीवेन विदेहाकुक्षिमागमत् ॥४८॥
 सुखेन च प्रसूता सा कन्यया सहितं तुकम् । केनाप्यपहृतश्चायं गृध्रेण पिशित यथा ॥४९॥
 नक्षत्रगोचरातीत तेन नीतोऽस्मि पुष्करम् । असौ नूनं स यस्यासौ हतः जाया मया पुरा ॥५०॥
 मारयामाति तेनोक्त्वा भूय कृत्वानुकम्पनम् । शनैरस्मि विमुक्त खातं कुण्डलाभ्यामलङ्कृतम् ॥५१॥
 पतन् वीक्ष्य तदा रात्राबुद्धाने परमे तथा । गृहीत्वा तात दत्तोऽस्मि जायायै करुणावता ॥५२॥
 सोऽहं भवत्प्रसादेन तदङ्गे वृद्धिमागत । पर विद्याधरत्वं च कृतदुर्लभितक्रियः ॥५३॥
 इत्युक्त्वा विरामासौ विस्मय च जनो गत । हाकारबहुल शब्द कुर्वन् कम्पितमस्तक ॥५४॥

॥३६॥ कि हे पुत्र ! कह, तूने ऐसा कथन किसलिए किया ? इसके उत्तरमें उसने कहा कि हे तात ! मेरा कहने योग्य चरित मुनिग ॥४०॥

पूर्व जन्ममें मैं इसी देशके विदग्ध नगरमें दमरे दशकों लटनेवाला, समग्न पृथिवीमें प्रसिद्ध, युद्धका प्रेमी, अपनी प्रजाकी रक्षा करनेवाला तथा महाविभवसे सयुक्त कुण्डलमण्डित नामका राजा था ॥४१-४२॥ वहाँ मैंने अशुभ कर्मके उदयसे एक ब्राह्मणकी स्त्री हरी और ब्राह्मणको मायापूर्वक तिरस्कृत किया जिससे वह अत्यन्त दुःखी होकर कहीं चला गया ॥४३॥ तदनन्तर राजा अनरण्यके सेनापतिने मेरी सब सम्पत्ति हरकर मेरे पास केवल मेरा शरीर ही रहने दिया । अन्तमें अत्यन्त दरिद्र हो पृथिवी पर भटकता हुआ मैं कहीं मुनियोंके आश्रममें पहुँचा ॥४४॥ वहाँ मैंने तीनो लोकोसे पूज्य, सब पदार्थोंको जाननेवाले तथा महान् आत्माके धारक अरहन्त भगवान्का पवित्र धर्म प्राप्त किया ॥४५॥ और समस्त जीवोंके बान्धवभूत श्री गुरुके उपदेशसे निरतिचार मांसत्याग व्रत धारण किया । मैं अत्यन्त क्षुद्र शक्तिका धारक था इसलिए अधिक व्रत धारण नहीं कर सका ॥४६॥ अहो जिन शासनका बड़ा माहात्म्य है जो मैं महापापी होकर भी दुर्गतिको प्राप्त नहीं हुआ ॥४७॥ श्री जिनधर्मकी शरण होनेसे तथा व्रत और नियमके प्रभावसे मेरा जीव किसी अन्य जीवके साथ राजा जनककी विदेहा रानीके उदरमें पहुँचा ॥४८॥ रानी विदेहाने सुखपूर्वक कन्याके साथ एक पुत्र उत्पन्न किया सो जिस प्रकार गीध मासके टुकड़ेको हर लेता है उसी प्रकार किसीने उस पुत्रको हर लिया ॥४९॥ वह व्यक्ति उस बालकको नक्षत्रोंसे भी अधिक ऊँचे आकाशमें ले गया । यथार्थमें व्यक्ति वही था जिसकी स्त्री पहले मैंने हरी थी ॥५०॥ पहले तो उसने कहा कि मैं इसे मारता हूँ परन्तु फिर दया कर उसने कुण्डलोंसे अलङ्कृत कर धीरेसे आकाशसे छोड़ दिया ॥५१॥ उस समय तुम परम उपवनमें विद्यमान थे सो रात्रिमें पड़ता देख तुमने मुझे ऊपरसे ही पकड़ लिया और दयालु होकर अपनी रानीके लिए सौंपा ॥५२॥ आपके प्रसादसे रानीकी गोदमें वृद्धि प्राप्त हुआ, उत्कृष्ट विद्याओंका धारक हुआ और बहुत ही लाड़ प्यारसे मेरा पालन हुआ ॥५३॥ यह कहकर भामण्डल चुप हो रहा तथा उपस्थित

इमं चन्द्रगतिं श्रुत्वा वृत्तान्तमतिचित्रितम् । लोकधर्मतरुं^१ वन्द्यं विदित्वा भवबन्धनम् ॥५५॥
 भूतमात्रमति त्यक्त्वा सुनिश्चित्यात्मकर्मणाम् । परं प्रबोधमायात सवेगं च सुदुर्लभम् ॥५६॥
 आत्मीयं राज्यमाधाय तत्र पुत्रे यथाविधि । सर्वभूतहितस्यागात् पादमूलं त्वरान्वित ॥५७॥
 भगवान् स हि सर्वत्र विष्टो प्रथितात्मकः । गुणरश्मिसमूहेन भव्यानन्दविधायिना ॥५८॥
 महेन्द्रोदयार्थात् तमभ्यर्च्य प्रणिपत्य च । स्तुत्वा च भावतोऽत्राद्दीदेव मूर्धाहिताञ्जलि ॥५९॥
 भगवस्त्वत्प्रसादेन संप्राप्य जिनदीक्षणम् । तपोविधातुमिच्छामि निर्विण्णो गृहवासतः ॥६०॥
 एवमस्त्विति तेनोक्ते^२ तार भेर्यं^३ समाहिता । भामण्डलं परं चक्रं महिमानं च भावत ॥६१॥
 कलं प्रवरनारीभिर्गीतं वशस्वनानुगम् । जगज्जं त्र्यसङ्घातं करतालसमन्वितं ॥६२॥
 श्रीमान् जनकराजस्य तनयो जयतीति च । इत्युच्चैर्वन्दिना नादः सज्जो प्रतिनादवान् ॥६३॥
 तेनोद्यानसमुत्थेन नादेन श्रोत्रहारिणा । नक्तं कृतो विनीताया कृत्तनिद्रोऽखिलो जनः ॥६४॥
 ऋषिसम्बन्धमुत्क्षान् श्रुत्वा जैना^४ प्रमोदिनः । जाता जना विषण्णाश्च मिथ्यादर्शनपूरिता ॥६५॥
 रोमाञ्चार्चितसर्वाङ्गा विस्फुरद्भामलोचना । सीता सितामृतेनेव बुबुधे ध्वनिनामुना ॥६६॥
 अचिन्तयच्च को न्वेष जनको यस्य नन्दनः । जयतीति मुहुर्नादं श्रूयतेऽत्यन्तमुन्नतं ॥६७॥
 कनकस्याग्रजो राजा ममापि जनकः पिता । जातमात्रश्च मे भ्राता हतो यः किं न्वसौ भवेत् ॥६८॥

समस्त लोग हाहाकार करते तथा मस्तक हिलाते हुए आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥५४॥ राजा चन्द्र-
 गति यह अत्यन्त आश्चर्यकारी वृत्तान्त सुनकर परम प्रबोध तथा अत्यन्त दुर्लभ सवेगको प्राप्त
 हुआ । उसने लोक-धर्म अर्थात् स्त्री-सेवनरूपी वृत्तको सुखरूपी फलसे रहित तथा ससारका
 बन्धन जाना, इन्द्रियोके विषयोमें जो बुद्धि लग रही थी उसका परित्याग किया, आत्म-कर्तव्यका
 ठीक-ठीक निश्चय किया, पुत्रके लिए विधिपूर्वक अपना राज्य दिया और बड़ी शीघ्रतासे
 सर्वभूतहित नामक मुनिराजके चरणमूलमें प्रस्थान किया ॥५५-५७॥ भगवान् सर्वभूतहित
 भव्य जीवोको आनन्द देनेवाले गुणरूपी किरणोंके समूहसे समस्त संसारमें प्रसिद्ध थे ॥५८॥
 महेन्द्रोदय नामा उद्यानमें स्थित उन सर्वभूतहित मुनिराजकी पूजा कर नमस्कार कर तथा भाव-
 पूर्वक स्तुति कर हाथ जोड़ मस्तकसे लगाकर राजा चन्द्रगतिने इस प्रकार कहा कि हे भगवन् ।
 मैं गृहवाससे विरक्त हो चुका हूँ इसलिए आपके प्रसादसे जिनदीक्षा प्राप्त कर तपश्चरण करना
 चाहता हूँ ॥५९-६०॥ 'एवमस्तु' ऐसा कहने पर भामण्डलने भावपूर्वक परम प्रभावना की ।
 जोर-जोरसे भेरियों बजने लगी, उत्तम स्त्रियोंने बोंसुरीकी ध्वनिके साथ मनोहर गीत गाया,
 करतालके साथ-साथ अनेक वाद्योंके समूह गर्जना करने लगे । 'राजा जनकका लक्ष्मीशाली
 पुत्र जयवन्त हो रहा है' वन्दीजनोका यह जोरदार शब्द प्रतिध्वनि करता हुआ गूँजने लगा
 ॥६१-६३॥ उद्यानसे उठे हुए इस श्रोत्रहारी शब्दने रात्रिके समय अयोध्यावासी समस्त लोगोको
 निद्रारहित कर दिया ॥६४॥ ऋषियोंसे सम्बन्ध रखनेवाली इस हर्षध्वनिकी सुनकर जैन लोग
 परम हर्षको प्राप्त हुए और मिथ्यादृष्टि लोग विषादसे युक्त हो गये ॥६५॥ उस शब्दको सुनकर
 सीता भी इस प्रकार जाग उठी मानो अमृतसे ही सींची गई हो, उसके समस्त अङ्ग रोमाञ्चसे
 व्याप्त हो गये तथा उसका बोंया नेत्र फड़कने लगा ॥६६॥ वह विचारने लगी कि यह जनक
 कौन है जिसका कि पुत्र जयवन्त हो रहा है । यह अत्यन्त उन्नत शब्द बार-बार सुनाई दे रहा
 है ॥६७॥ राजा जनक कनकका बड़ा भाई और मेरा पिता है । मेरा भाई उत्पन्न होते ही हरा

१ वक्ष्य म० । वन्द्या क० । २. भूतमात्रमति म० । ३. यात्यन्त व० । ४. उच्चैः । ५. नारमे स०,
 म० दुन्दुभयः । ६. वशस्वसानुगं म० । ७. विपन्नाश्च म० ।

ध्वात्वेति सोदरस्नेहसुलप्लावितमानसा । मुक्तकण्ठ रुरोदासौ परिदेवनकारिणी ॥६९॥
 ततो रामोऽभिरामाङ्गं प्रोवाच मधुराक्षरम् । कस्माद् रोदिषि वैदेहि भ्रातृशोकेन कथिता ॥७०॥
 भवत्या यद्यसौ भ्राता श्वो ज्ञातास्मो न सशय । अथवान्य क्वचित् कोऽपि पण्डिते शोचितेन किम् ॥७१॥
 कारण यदतिक्रान्त मृतमिष्टं च बान्धवम् । हतं विनिर्गतं नष्टं न शोचन्ति विचक्षणाः ॥७२॥
 कातरस्य विषादोऽस्ति दयिते प्राकृतस्य च । न कदाचिद्विषादोऽस्ति विक्रान्तस्य बुधस्य च ॥७३॥
 एव तयोः समालाप दम्पत्यो कुर्वतो क्षपा । कृपयैव गता शीघ्रं जातमङ्गलनिस्वना ॥७४॥
 ततो दशरथ कृत्वा प्रत्यङ्गं वस्तु सादर । नगरीतो विनिष्क्रान्त ससुत साङ्गनाज्जन ॥७५॥
 इतश्चेतश्च विस्तीर्णां पश्यन् खेचरवाहिनीम् । ययौ स विस्मयापन्न सामन्तशतपूरितः ॥७६॥
 इच्छाचक्रे च देवेन्द्रपुरतुल्य विनिर्मितम् । क्षणाद्विद्याधरैः स्थानं तुङ्गप्राकारगोपुरम् ॥७७॥
 पताकातोरणैश्चित्र रत्नैश्च कृतमण्डनम् । प्रविवेश तदुद्यानं साङ्गलोकसमाकुलम् ॥७८॥
 नत्वा स्तुत्वा च तत्रासौ गुरु गुणगुरु नृपः । ददर्शोदयने भानोश्चन्द्रयानस्य दीक्षणम् ॥७९॥
 नमश्चरैः सम पूजा कृत्वा सुमहतीं गुरो । एकपाश्वे निविष्टोऽसौ सर्वबान्धवसङ्गतः ॥८०॥
 श्रीप्रभामण्डलोऽप्येक पार्श्वमाश्रित्य खेचरैः । समस्तैः सहितस्तस्थौ किञ्चिच्छोकमिवोद्वहन् ॥८१॥
 खेचरा भूचराश्चैते मुनयश्चान्तिक स्थिताः । शुश्रूवुर्गुरुतो धर्ममनगारं तथेतरम् ॥८२॥
 चरितं निरगाराणां शूराणां शान्तमीहितम् । शिवं सुदुर्लभं सिद्धं सारं क्षुद्रभयावहम् ॥८३॥

गया था सो यह वही तो नहीं है ? ॥६८॥ ऐसा विचार कर भाईके स्नेहसे जिसका मन व्याप्त हो रहा था ऐसी सीता विलाप करती हुई गला फाड़कर रोने लगी ॥६९॥

तदनन्तर सुन्दर शरीरके धारी रामने मधुर अक्षरोमे कहा कि हे वैदेहि ! भाईके शोकसे विवश हो क्यों रही हो ॥७०॥ यदि यह तुम्हारा भाई है तो कल मालूम करेंगे इसमें संशय नहीं है और यदि कहीं कोई दूसरा है तो हे पण्डिते ! शोक करनेसे क्या लाभ है ? ॥७१॥ क्योंकि जो चतुर जन है वे बीते हुए, मरे हुए, हरे हुए, गये हुए अथवा गुमे हुए इष्टजनका शोक नहीं करते हैं ॥७२॥ हे बल्लभे ! विषाद उसका किया जाता है जो कातर होता है अथवा बुद्धिहीन होता है । इसके विपरीत जो शूरवीर बुद्धिमान् होता है उसका विषाद नहीं किया जाता ॥७३॥ इस प्रकार दम्पतीके वार्तालाप करते-करते रात्रि बीत गई सो मानो दयासे ही शीघ्र चली गई और प्रातःकाल सम्बन्धी मङ्गलमय शब्द होने लगे ॥७४॥

तदनन्तर राजा दशरथ अङ्गसम्बन्धी कार्य कर आदरसहित पुत्रों और स्त्रीजनोके साथ नगरीसे बाहर निकले ॥७५॥ सैकड़ों सामन्त उनके साथ थे । वे जहाँ-तहाँ फैली हुई विद्याधरोकी सेनाको देखते हुए आश्चर्यचकित होते जा रहे थे ॥७६॥ उन्होंने क्षणभरमें ही विद्याधरोके द्वारा निर्मित ऊँचे कोट और गोपुरोसे सहित इन्द्रपुरीके समान स्थान देखा ॥७७॥ तदनन्तर उन्होंने पताकाओं और तोरणोसे चित्रित, रत्नोंसे अलंकृत एवं मुनिजनोसे व्याप्त उस महेन्द्रोदय नामा उद्यानमें प्रवेश किया ॥७८॥ वहाँ जाकर राजा दशरथने गुणोसे श्रेष्ठ सर्वभूतहितनामा गुरुको नमस्कार कर तथा उनकी स्तुति कर सूर्योदयके समय राजा चन्द्रगति का दीक्षा महोत्सव देखा ॥७९॥ उन्होंने विद्याधरोके साथ गुरुकी बहुत बड़ी पूजा की और उसके बाद वे समस्त भाई-बन्धुओंके साथ एक ओर बैठ गये ॥८०॥ कुछ शोकको धारण करता हुआ भामण्डल भी समस्त विद्याधरोके साथ एक ओर आकर बैठ गया ॥८१॥ विद्याधर और भूमिगोचरी गृहस्थ तथा मुनिराज सभी लोग पास-पास बैठकर गुरुदेवसे मुनि तथा गृहस्थ धर्मका व्याख्यान सुन रहे थे ॥८२॥ गुरुदेव कह रहे थे कि मुनियोंका धर्म शूरवीरोंका धर्म है, अत्यन्त शान्त दशरूप है,

भव्यजीवा यमासाद्य लभन्ते सशयोक्तिमतम् । सम्यग्दर्शनसम्पन्ना गीर्वाणेन्द्रसुख महत् ॥८४॥
 केचित् केवलमासाद्य लालोकप्रकाशनम् । लोकप्राग्भारमारुह्य भजन्ते नैर्वृत^१ सुखम् ॥८५॥
 तिर्यग्नरकदु खाम्निज्वालाभि परिपूरित । ससारो मुच्यते येन त पन्थान महोत्तमम् ॥८६॥
 सर्वप्राणिहितोऽवोचन्मन्दर्गजित्निस्वन । प्रह्लाद सर्वचित्ताना जनयन्विदिताखिल ॥८७॥
 सन्देहतापविच्छेदि तद्वचोम्बु मुनीन्द्रजम् । कर्णाञ्जलिपुटै पीत प्राणिभि प्रीतमानसै ॥८८॥
 ततो दशरथोऽपृच्छत् सजाते वचनान्तरे । चन्द्रकीर्तिं खगेन्द्रस्य वैराग्य नाथ किंकृतम् ॥८९॥
 सीता तत्र विशुद्धाक्षी ज्ञातुमिच्छु सहोदरम् । शुश्रूपया मनश्चक्रे विनीतात्यन्तनिश्चलम् ॥९०॥
 शुद्धात्मा भगवानूचे शृणु राजन् विचित्रताम् । जीवाना निर्मितामेता^२ कर्मभि स्वयमर्जितै ॥९१॥
 संसारे सुचिर भ्रान्त्वा जीवोऽयमतिदु खित । कर्मानिलेरित प्राप्तश्चन्द्रेण^३ द्युतिमण्डल ॥९२॥
 अर्पित पुष्पवत्यै च स्त्रीचिन्ताकुलतारक । स्वसार च समालोक्य गाढाकल्पकमागतः ॥९३॥
 जनक कुत्रिमाश्वेन हृतश्रीपस्वयवरा । जाता विदेहजा चिन्ता परां भामण्डलोद्गमत् ॥९४॥
 अस्मरच्च भव पूर्वं मूर्च्छित पुनरश्वसीत् । पृष्ठश्चन्द्रेण चावोचदिति पूर्वभवक्रियाम् ॥९५॥
 भरतस्थे विदग्धमुख्ये पुरे कुण्डलमण्डित । अधार्मिकोऽहरत् कान्ता पिङ्गलस्य मन प्रियाम् ॥९६॥

मङ्गलरूप है, अत्यन्त दुर्लभ है, सिद्ध है, साररूप है और लुद्रजनोको भय उत्पन्न करनेवाला है ॥८३॥ इस मुनिधर्मको पाकर सम्यग्दृष्टि भव्यजीव निःसन्देह स्वर्गका महासुख प्राप्त करते हैं ॥८४॥ और कितने ही लोक अलोकको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानको प्राप्त कर लोकके अग्रभाग पर आरूढ हो मोक्षका सुख प्राप्त करते हैं ॥८५॥ तिर्यञ्च और नरक गतिके दुःखरूपी अग्निकी ज्वालाओंसे भरा हुआ यह संसार जिससे छूटता है वही मार्ग सर्वोत्तम है ॥८६॥ ऐसे मार्गका कथन उन मुनिराजने किया था । वे मुनिराज समस्त प्राणियोंका हित करनेवाले थे, गम्भीर गर्जनाके समान स्वरको धारण करनेवाले थे, समस्त जीवोंके चित्तमे आह्लाद उत्पन्न करनेवाले थे तथा समस्त पदार्थोंको जाननेवाले थे ॥८७॥ जिनके चित्त प्रसन्नतासे भर रहे थे ऐसे समस्त लोगोंने सन्देहरूपी सन्तापको नष्ट करनेवाले मुनिराजके वचनरूपी जलका अपने-अपने कर्णरूपी अञ्जलिपुटसे खूब पान किया ॥८८॥

तदनन्तर जब वचनोमे अन्तराल पड़ा तब राजा दशरथने पूछा कि हे नाथ ! विद्याधरोके राजा चन्द्रगतिकी वैराग्य किस कारण हुआ है ? ॥८९॥ वही पासमे बैठी निर्मल दृष्टिकी धारक सीता अपने भाईको जानना चाहती थी इसलिए श्रवण करनेकी इच्छासे नम्र हो उसने मनको अत्यन्त निश्चल कर लिया ॥९०॥ तब विशुद्ध आत्माके धारक भगवान् सर्वभूतहित मुनिराज बोले कि हे राजन् ! अपने द्वारा अर्जित कर्मोंके द्वारा निर्मित जीवोंकी इस विचित्रताको सुनो ॥९१॥ कर्मरूपी वायुसे प्रेरित हुआ यह भामण्डलका जीव दीर्घकाल तक ससारमे भ्रमण कर अत्यन्त दुःखी हुआ है । अन्तमे जब भामण्डल पैदा हुआ तब वह राजा चन्द्रगतिको प्राप्त हुआ । चन्द्रगतिके पालन-पोषण करनेके लिए अपनी पुष्पवती भार्याको सौंपा । जब यह तरुण होकर स्त्रीविषयक चिन्ताको प्राप्त हुआ तब अपनी बहिन सीताका चित्रपट देख अत्यन्त व्यथाको प्राप्त हुआ ॥९२-९३॥ सीताकी मँगनी करनेके लिए मायामयी अश्वके द्वारा राजा जनकका हरण हुआ अन्तमे सीताका धनुष-स्वयंवर हुआ और उसने स्वयंवरमें राजा दशरथके पुत्र रामको वर लिया । इस घटनासे भामण्डल परम चिन्ताको प्राप्त हुआ ॥९४॥ अकस्मात् इसे पूर्व भवका स्मरण हुआ जिससे यह मूर्च्छित हो गया । सचेत होनेपर राजा चन्द्रगतिके इसका कारण पूछा तब वह अपने पूर्व भवकी वार्ता इस प्रकार कहने लगा ॥९५॥ कि मैं भरत क्षेत्रके विदग्धनामा

ज्योत्स्नाकृतादृहासाया रात्रौ प्राप्त' पतस्त्वया । तदा स्मरसि किं नेद पुष्पवत्यै समर्पित ॥१०६॥
 प्राप्तो भवत्प्रसादेन विद्याधरविधिर्मया । नूनं माता विदेहा मे सा च सीता सहोदरी ॥११०॥
 इत्युक्ते विस्मयं प्राप्ता सर्वा वैद्याधरी सभा । चन्द्रायणश्च सविनो न्यस्य भामण्डले श्रियम् ॥१११॥
 माता पिता च ते वत्स दुःख शोकेन तिष्ठति । तयोर्नेत्रोत्सव यच्छ्रेयैवमुक्त्वा समागतः ॥११२॥
 जातस्य नियतो मृत्युस्ततो गर्भस्थिति पुनः । इति भीतो भवादेशं चन्द्रं प्राव्रज्यमाप्तवान् ॥११३॥
 अग्रान्तरे विदेहाज 'सशयं परिपृच्छति । स्नेहश्चन्द्रायणादीनां मयि कस्मात् परं प्रभो ॥११४॥
 ततः सर्वहितोऽवोचन्निबोधं द्युतिमण्डलम् । यथा पिता च माता च तव पूर्वभवे स्थितौ ॥११५॥
 दाहग्रामे तु विप्रोऽभूद् विमुचिस्तस्य भार्मिनी । अनुकोशातिभूतिश्च तनयः सरसा स्नुषा ॥११६॥
 ऊर्या मात्रा सहप्राप्तं कथानाख्योऽन्यदा द्विज । अहरत् सरसा सारं धनमन्तर्गतं च यत् ॥११७॥
 अतिभूतिश्च तद्धेतोः शोकी बभ्राम मेदिनीम् । ततो निष्पुरुषे गेहे गेष स्वमपि लुण्ठितम् ॥११८॥
 विमुचिर्दक्षिणाकाची देशान्तरगतः पुरा । श्रुत्वा कुलकुटं भग्नं निवृत्तस्त्वरयान्वितः ॥११९॥
 जीर्णवस्त्रावशेषाङ्गामनुकोशां सुविह्वलाम् । सान्त्वयित्वा तया सार्धंमुर्यां चान्वेष्टुमुद्यतः ॥१२०॥
 प्रजाभिः पृथिवीपृष्ठे कथ्यमानं समन्ततः । अवधिज्ञानकरणैर्जगद् येनावभासितम् ॥१२१॥

लिए वह देव बालकको उठा ले गया परन्तु कर्मोदयसे उसके परिणाम शान्त हो गये जिससे उसने उस बालकको लघुपर्णी विद्यासे लघु कर 'जीते रहो' इन शब्दोंका उच्चारण कर आकाशसे छोड़ा ॥१०८॥ जिसमे चाँदनी अदृहास कर रही थी ऐसी रात्रिमे आकाशसे पड़ते हुए उस बालकको आपने पकड़ा था और अपनी रानी पुष्पवतीके लिए सौपा था । क्या यह आपको स्मरण नहीं है ? ॥१०६॥ मैंने आपके प्रसादसे विद्याधरपना प्राप्त किया । यथार्थमे विदेहा मेरी माता है वह सीता मेरी बहिन है ॥११०॥ भामण्डलके ऐसा कहनेपर विद्याधरोकी समस्त सभा आश्चर्यको प्राप्त हुई तथा चन्द्रगति संसारसे भयभीत हो भामण्डलके लिए राज्यलक्ष्मी सौपकर तथा यह कहकर यहाँ चला आया कि हे वत्स ! तेरे माता-पिता शोकके कारण दुःखसे रह रहे हैं सो उनके नेत्रोको आनन्द प्रदान कर ॥१११-११२॥

तदनन्तर जो उत्पन्न होता है उसका मरण अवश्य होता है और जिसका मरण होता है वह गर्भमे स्थित होता है, ऐसा विचार कर चन्द्रगति संसारसे भयभीत हो वैराग्यको प्राप्त हुआ ॥११३॥ इसी बीचमे भामण्डलने सर्वभूतहित मुनिराजसे पूछा कि हे प्रभो ! चन्द्रगति आदिका मुझपर बहुत भारी स्नेह किस कारण था ॥११४॥ इसके उत्तरमे मुनिराजने कहा कि हे भामण्डल ! तेरे माता-पिता पूर्व भवमे जिस प्रकार थे सो कहता हूँ सुन ॥११५॥

दाहग्राममे एक विमुचि नामका ब्राह्मण था उसकी स्त्रीका नाम अनुकोशा था और पुत्रका नाम अतिभूति था । अतिभूतिकी स्त्रीका नाम सरसा था ॥११६॥ किसी समय उसके घर अपनी ऊरी नामक माताके साथ कथान नामका एक ब्राह्मण आया सो उसने अतिभूतिकी स्त्री सरसा तथा घरके भीतरका सारभूत धन दोनोंका हरण किया अर्थात् सरसा और धनको लेकर कहीं भाग गया ॥११७॥ इस निमित्तसे अतिभूति बहुत दुःखी हुआ और स्त्रीकी खोजमें पृथिवीपर भ्रमण करने लगा । इधर उसके चले जानेसे घर पुरुषरहित हो गया सो बाकी बचा धन भी चोर ले गये ॥११८॥ विमुचि, ब्राह्मण, दक्षिणाकी इच्छा करता हुआ पहुँचे ही देशान्तर चला गया था । वहाँ जब उसने सुना कि हमारा कुल-परम्परासे चला आया घर नष्ट हो गया है तब वह शीघ्र ही लौटकर वापिस आया ॥११९॥ आकर उसने देखा कि उसकी स्त्री अनुकोशा अत्यन्त विह्वल हो रही है और उसके शरीरपर जीर्ण-शीर्ण फटे चिथड़े ही शेष रह गये हैं । तब उसने उसे सान्त्वना दी और कथानको, माता ऊरीके साथ पुत्रको ढूँढ़नेके लिए गया ॥१२०॥ उसने पृथिवी

तमाचार्यं परिप्राप्त पुरे सर्वारिनामनि । प्रष्टु किल महाशोको नष्टचित्तस्तुपात्मज ॥१२२॥
 दृष्ट्वा गणेश्वरीमृद्धिं श्रुत्वा च विविधा स्थितम् । तीव्र सवेगमासाद्य विमुचिर्मुनिता गतः ॥१२३॥
 पार्श्वे कमलकान्ताया आर्याया सुसमाहिता । सममूर्यानुकोशापि प्रव्रज्य तपसि स्थिता ॥१२४॥
 त्रयोऽपि ते शुभध्याना कृत्वाकालमलोलुपा । लोकान्तिक गता लोक नित्यालोकमनाकुलम् ॥१२५॥
 अतिभूतिप्रभृतयो हिसावादस्य शसका । द्वेषका सयताना च कुध्याना दुर्गति गता ॥१२६॥
 मृगीत्वं सरसा प्राप्ता बलाहकनगोरसि । व्याघ्रभीता च्युता यूथान्मृता दावानलाहता ॥१२७॥
 जाता मनस्विनीदेव्या सुता चित्तोत्सवाह्वया । दुःखदानप्रवीणस्य प्रशमात् पापकर्मण ॥१२८॥
 कयान क्रमशो भूत्वा पारसीक क्रमेलक । मृत्वा पिङ्गलनामाभूद्भूमकेशस्य नन्दन ॥१२९॥
 हसस्ताराक्षरसि सोऽतिभूति क्रमादभूत् । श्येनैर्विलुप्तसर्वाङ्गश्चैत्यस्य पतितोऽन्तके ॥१३०॥
 अध्याप्यमान गुरुणा यशोमित्र पुनः पुनः । अश्रोषीदर्हता स्तोत्र मुक्तवानय जीवितम् ॥१३१॥
 दशवर्षसहस्रायु किन्नरोऽभूश्चोत्तरे । विदग्धनगरे च्युत्वा जात कुण्डलमण्डितः ॥१३२॥
 अहरत् पिङ्गल कन्या तथा कुण्डलमण्डित । यदत्राय पुरावृत्तः सम्बन्धः परिकीर्तितः ॥१३३॥
 योऽसौ विमुचिरित्यासीत् सोऽयं चन्द्रगतिर्नृप । अनुकोशा तु जायास्य जाता पुष्पवती पुनः ॥१३४॥
 कयानोऽयं सुरो हर्ता सरसा हृदयोत्सवा । ऊरी जाता विदेहा तु सोऽतिभूति प्रमाह्वय ॥१३५॥

तलपर भ्रमण करते हुए लोगोसे सुना कि सर्वारिपुर नामा नगरमे एक आचार्य है जिन्होने अपने अवधिज्ञानसे इस जगत्को प्रकाशित कर रक्खा है सो वह उनसे पुत्रकी वार्ता पूछनेके उद्देश्यसे उनके पास गया । विमुचि महाशोकसे भरा था और पुत्र तथा पुत्रवधूका पता न लगने से अत्यन्त दुःखी था ॥१२१-१२२॥ वह आचार्य महाराजकी तप ऋद्धि देखकर तथा संसारकी नाना प्रकारकी स्थिति सुनकर तीव्र वैराग्यको प्राप्त हुआ और उन्हींके पास दीक्षा लेकर मुनि हो गया ॥१२३॥ विमुचिकी स्त्री अनुकोशा और कयानकी माता ऊरी इन दोनों ब्राह्मणियोंने भी कमलकान्ता नामक आर्थिकाके पास दीक्षा लेकर तप धारण कर लिया ॥१२४॥ विमुचि, अनुकोशा और ऊरी ये तीनों प्राणी महानि-स्पृह, धर्म ध्यानसे मरकर निरन्तर प्रकाशसे युक्त तथा आकुलतारहित ब्रह्मलोक नामक स्वर्गमे उत्पन्न हुए ॥१२५॥ अतिभूति तथा कयान दोनों ही हिंसा धर्मके समर्थक तथा मुनियोसे द्वेष रखनेवाले थे । इसलिए छोटे ध्यानसे मरकर दुर्गतिमे गये ॥१२६॥ अतिभूतिकी स्त्री सरसा बलाहक नामक पर्वतकी तलहटीमे मृगी हुई सो व्याघ्रसे भयभीत हो मृगोके झुण्डसे विलुडकर दावानलमे जल मरी ॥१२७॥ तदनन्तर दुःख देनेमे प्रवीण पाप कर्मके शान्त होनेसे मनस्विनी देवीके चित्तोत्सवा हुई ॥१२८॥ और कयान मरकर क्रमसे घोड़ा तथा ऊँट हुआ । फिर मरकर धूम्रकेशका पुत्र पिङ्गल हुआ ॥१२९॥ अतिभूति भव भ्रमण कर क्रमसे ताराक्ष नामक सरोवरके तीरपर हंस हुआ सो किसी समय श्येन अर्थात् बाज पक्षियोंने इसका समस्त शरीर तोच डाला जिससे घायल होकर जिनमन्दिरके समीप पड़ा ॥१३०॥ वहाँ गुरु यशोमित्र नामक शिष्यको बार-बार अर्हन्तभगवान्का स्तोत्र पढ़ा रहे थे सो सुनकर हंसने प्राण छोड़े ॥१३१॥ उसके फलस्वरूप वह नगीत्तर नामक पर्वतपर दश हजार वर्षकी आयुवाला किन्नर देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर विदग्धनगरमे राजा कुण्डलमण्डित हुआ ॥१३२॥ पूर्वभवके संस्कारसे चित्तोत्सवा कन्याका पिङ्गलसे अपहरण किया और उसके पाससे कुण्डलमण्डित राजाने अपहरण किया । इन सबका जो पूर्व भवका सम्बन्ध था वह पहले कहा जा चुका है ॥१३३॥ इनमें जो विमुचि ब्राह्मण था वह चन्द्रगति राजा हुआ, उसकी अनुकोशा नामकी जो स्त्री थी वही पुष्पवती नामकी फिरसे स्त्री हुई ॥१३४॥ कयान अपहरण करनेवाला देव हुआ, सरसा चित्तोत्सवा हुई, ऊरी विदेहा हुई और अतिभूति भामण्डल हुआ ॥१३५॥

ततो दशरथ श्रुत्वा त वृत्तान्तमशेषत । भामण्डल समाश्लिष्य वाष्पपूर्णनिरीक्षण ॥१३६॥
 अद्भुतैजितमूर्धानो जातरोमोद्गमा भृशम् । आनन्दवाष्पलोलान्ता सभायामभवज्जना ॥१३७॥
 उद्गीर्णमाननेनैव प्रीत्या त वीक्ष्य सोदरम् । मृगीव रुदती स्नेहाद्भावोद्धृतबाहुका ॥१३८॥
 हा भ्रात प्रथम दृष्टो मयाद्यासीतिशब्दिनी । तमाश्लिष्य चिर सीता रदित्वा धृतिमागता ॥१३९॥
 सभापित स रामेण मभ्रमालिङ्गितश्चिरम् । लक्ष्मणेन तथान्येन बन्धुलोकेन सादरम् ॥१४०॥
 नमस्कृत्य मुनि श्रेष्ठ तत खेचरभूचरा । उद्यानात् प्रमदापूर्णा निरीयु सुविराजिता ॥१४१॥
 भामण्डलेन समन्वय द्रुत दशरथो ददौ । लेख जनकराजस्य नीत गगनयायिना ॥१४२॥
 प्रेषित भानुमार्गेण तस्य हसन्त वरम् । यान विद्यावरैर्वैभूरिभिः परिवारितम् ॥१४३॥
 प्रभामण्डलमादाय ततो भूत्यातिकान्तया । तुष्टो दशरथोऽथोऽथा सुत्रामसदृशोऽविशत् ॥१४४॥
 अक्षीणसर्वकोशोसावुपचार पर नृप । प्रीतो भामण्डले चक्रे सर्वलोकममन्वितः ॥१४५॥
 रम्ये सुविपुले तुगे वाप्युद्यानविभूषिते । गृहे दशरथोऽहिष्ठे तस्थो भामण्डल सुखम् ॥१४६॥
 दारिद्र्यान्मोचितो लोक परमोत्सवजन्मना । दानेन वाञ्छिताधिक्य प्राप्तेन धरणीतले ॥१४७॥
 गत्वा पवनवेगेन जनको लेखहारिणा । सहसा वद्धितो दिष्ट्या पुत्रागमनजन्मना ॥१४८॥
 प्रवाच्य चार्पित लेख सुहृदप्रत्यय परम् । प्रमोद जनकः प्राप रोमाञ्चार्चितविग्रह ॥१४९॥
 भद्र किं किमथ स्वप्न स्याज्जाग्रप्रत्ययोऽथवा । एहि ढौकस्व ढोकस्व तौवत्वाद्य परिष्वजे ॥१५०॥

तदनन्तर इस समस्त वृत्तान्तको सुनकर जिनके नेत्र आँसुओंसे भर गये थे ऐसे राजा दशरथने भामण्डलका आलिङ्गन किया ॥१३६॥ उस समय सभामें जितने लोग बैठे थे सभीके मन्त्रक आश्चर्यसे चकित रह गये, सभीके शरीरमें बहुत भारी रोमाञ्च निकल आये और सभीके नेत्र आनन्दके आँसुओंसे चञ्चल हो उठे ॥१३७॥ मुखकी आकृति ही जिसे प्रकट कर रही थी ऐसे भाईको बड़े प्रेमसे देखकर सीता स्नेहवश मृगीकी तरह रोती हुई, भुजाएँ ऊपर उठा दौड़ी और हे भाई ! मैं तुम्हें आज पहले ही पहल देख रही हूँ, यह कहकर उससे लिपट गई और चिरकाल तक रुदन कर धैर्यको प्राप्त हुई ॥१३८-१३९॥ राम, लक्ष्मण तथा अन्य बन्धुओंने भी सहसा उठकर भामण्डलका आलिङ्गन किया तथा आदरसहित उससे वार्तालाप किया ॥१४०॥

तदनन्तर उन श्रेष्ठ मुनिराजको नमस्कार कर सब विद्याधर और भूमिगोचरी मनुष्य उपवनसे बाहर निकले । उस समय वे हर्षसे परिपूर्ण थे तथा अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥१४१॥ भामण्डलके साथ सलाह कर राजा दशरथने शीघ्र ही आकाशगामी विद्याधरके हाथ राजा जनकके पास पत्र भेजा ॥१४२॥ भामण्डलका उत्तम विमान आकाश-मार्गसे आ रहा था, हंसाँके द्वारा धारण किया गया था तथा बहुतसे विद्याधर वीर उसे घेरे हुए थे ॥१४३॥ तदनन्तर भामण्डलको लेकर राजा दशरथने इन्द्रके समान बड़ी विभूतिसे अयोध्यामें प्रवेश किया ॥१४४॥ अक्षीण कोशके धनी राजा दशरथने भामण्डलके आनेपर प्रसन्न हो सब लोगोंके साथ मिलकर बड़ा उत्सव किया ॥१४५॥ भामण्डल राजा दशरथके द्वारा बताये हुए रमणीय, विशाल, ऊँचे तथा वापी और बगीचासे सुशोभित महलमें सुखसे ठहरा ॥१४६॥ उस परमोत्सवके समय राजा दशरथने इतना अधिक दान दिया कि पृथ्वीतलके दरिद्र मनुष्य इच्छासे अधिक धन पाकर दरिद्रतासे मुक्त हो गये ॥१४७॥ उधर पवनके समान शीघ्रगामी पत्रवाहक विद्याधरने पुत्रके आगमनका समाचार सुनाकर राजा जनकको सहसा हर्षित कर दिया ॥१४८॥ राजा जनक दिये हुए पत्रको बँचकर तथा उसकी सत्यताका दृढ़ विश्वास कर परम प्रमोदको प्राप्त हुए । उनकी सारा शरीर हर्षसे रोमाञ्चित हो गया ॥१४९॥ वे उस विद्याधरसे पूछने लगे कि हे भद्र ! क्या

इत्युक्त्वानन्दवाप्येण तरत्तारकलोचन । साक्षात्पुत्रमिव प्राप्त लेखहार स सखजे ॥१५१॥
 नम्रतापरिहारेण देहस्थ वस्त्रभूषणम् । ससम्भ्रम ददौ तस्मै मुदा नृत्तमिवाचरन् ॥१५२॥
 समेति बन्धुलोकोऽस्य यावद्विद्व्याभिवर्द्धक । तावत्तद्यानमायात छादयद्गगन रुचा ॥१५३॥
 अपृच्छत्तस्य वृत्तान्तमतृप्तश्च पुन पुन । उक्त विद्याधरैस्तस्य यथावदतिविस्तरम् ॥१५४॥
 ततो यान समारुह्य समस्तैर्बन्धुभि समम् । निमेषेण परिप्राप्तो विनीतां तूर्यनोदिताम् ॥१५५॥
 अवतीर्याम्बरादाशु पुत्रमालिङ्ग्य निर्भरम् । सुखमीलितनेत्रोऽसौ क्षणा मूर्च्छासुपागत ॥१५६॥
 प्रबुध्य च विशालेन चक्षुषा वाष्पवारिणा । आसेचनकर्मैक्षिष्ट तनय पाणिना स्पृशन् ॥१५७॥
 माता त मूर्छिता दृष्ट्वा परिष्वज्य प्रबोधिनी । आचक्रन्द सुकारुण्य तिरश्चामपि कुर्वती ॥१५८॥
 परिदेवनमेव च चक्रे पुत्रक हा कथम् । हतोऽसि जातमात्रस्त्व केनाप्युत्तमवैरिणा ॥१५९॥
 त्वदीक्षाचिन्तया देहो दग्धोऽय बह्नि तुल्यया । भवदर्शनतोयेन चिराज्जिर्वापितोऽद्य मे ॥१६०॥
 धन्या पुष्पवती सुखी या तेऽङ्गानि शैशवे । क्रीडता धूसराण्यके निहितानि सुसुम्बितम् ॥१६१॥
 चन्दनेन विलिप्तस्य कुङ्कुमस्थासकाञ्चितम् । दधत शैशव दृष्ट कौमार ते तथा वपु ॥१६२॥
 नेत्राभ्यामस्त्रमुत्सृज्य स्तनाभ्या च पयश्चिरम् । सुपुत्रसङ्गमानन्द विदेहा परम गता ॥१६३॥

यह स्वप्न है ? अथवा जागृत दशामे होनेवाला प्रत्यक्ष ज्ञान है । आओ, आओ मैं तुम्हारा आलिङ्गन करूँ ॥१५०॥ इतना कहकर आनन्दके आँसुओंसे जिनके नेत्रोंकी पुतलियाँ चञ्चल हो रही थीं ऐसे राजा जनकने उस पत्रवाहक विद्याधरका ऐसा आलिङ्गन किया मानो साक्षात् पुत्र ही आ गया हो ॥१५१॥ उन्होंने इस हर्षसे नृत्य करते हुए की तरह उस विद्याधरके लिए अपने शरीरपर स्थित समस्त वस्त्राभूषण दे दिये । शरीरपर केवल उतने ही वस्त्र शेष रहने दिये जिससे कि वे नग्न न दिखे ॥१५२॥ हर्षकी वृद्धि करनेवाले राजा जनकके बन्धुवर्ग जब तक इकट्ठे होते हैं तब तक अपनी कागतिसे आकाशकी आच्छादित करता हुआ भामण्डलका विमान वहाँ आ पहुँचा ॥१५३॥ राजा जनकने अतृप्त हो बार-बार भामण्डलका वृत्तान्त पूछा और विद्याधरोने सब वृत्तान्त ज्योका-त्यो बड़े विस्तारसे कहा ॥१५४॥

तदनन्तर राजा जनक समस्त भाई-बन्धुओंके साथ विमानपर आरूढ़ हो निमेषमात्रमे अयोध्या जा पहुँचे । उस समय अयोध्या तुरहीके मधुर शब्दसे शब्दायमान हो रही थी ॥१५५॥ आकाशसे शीघ्र ही उतरकर उन्होंने पुत्रका गाढ़ आलिङ्गन किया । आलिङ्गनजन्य सुखसे उनके नेत्र निमीलित हो गये और क्षण भरके लिए वे मूर्च्छाको प्राप्त हो गये ॥१५६॥ सचेत होनेपर उन्होंने जिनसे अश्रु-जल भर रहा था ऐसे विशाल लोचनोसे तृप्तिकर पुत्रका अवलोकन किया तथा हाथसे उसका स्पर्श किया ॥१५७॥ माता विदेहा भी पुत्रको देखकर तथा आलिङ्गन कर हर्षातिरेकसे मूर्छित हो गई और सचेत होनेपर ऐसा रुदन करने लगी कि जिससे तिर्यञ्चोको भी दया उत्पन्न हो रही थी ॥१५८॥ वह विलाप करने लगी कि हाय पुत्र ! तू उत्पन्न होते ही किसी विकट वैरीके द्वारा क्यों अपहृत हो गया था ? ॥१५९॥ मेरा यह शरीर अग्निके समान तेरे देखनेकी चिन्तासे अब तक जलता रहा है । आज चिरकालके बाद तेरे दर्शनरूपी जलसे शान्त हुआ है ॥१६०॥ पुष्पवती बड़ी ही धन्य और भाग्यशालिनी उत्तम स्त्री है जिसने कि बाल्य अवस्थामे क्रीड़ासे धूलधूसरित तेरे अङ्ग अपनी गोदमे रक्खे हैं तथा चन्दनसे लिप्त और केशरके तिलकसे सुशोभित तेरे मुखका चुम्बन किया है एवं शैशव अवस्थाको धारण करनेवाले तेरे कुमारकालीन शरीरको देखा है ॥१६१-१६२॥ माता विदेहाके नेत्रोंसे आँसू और स्तनोसे चिरकाल तक दूध निकलता रहा । वह उत्तम पुत्रका सङ्ग पाकर परम आनन्दको प्राप्त हुई ॥१६३॥

१. वृत्तमिवा-म० । २ यावद्विद्याभिवर्द्धकः म० । ३. तूर्यनोदिता ख० । ४. 'तदासेचनक तृप्ते वासुधन्तो यस्य दर्शनात्' ।

अहंच्छासनदेवीव जुम्भैरावतनामनि । सा तत्र लोचने कृत्वा तस्थौ मग्ना सुखाम्बुधौ ॥१६४॥
 मासमात्रमुषित्वातो बन्धुसङ्गमोदिना । पद्मो भामण्डलेनोचे विनय विभ्रता^१ परम् ॥१६५॥
 वैदेह्या शरण देव त्वमेवोत्तमबान्धव । छन्देऽस्या वर्तता येन नो यात्युद्वेगमेपका ॥१६६॥
 स्वसार च समालिङ्ग्य स्नेहादेना^२ सुचेष्टिताम् । उपादिशदसौ भूयो भूयः प्रवरमानस ॥१६७॥
 मातालिङ्ग्यागदत् सीता सुते श्वसुरयो प्रिये । परिवर्गे च तत्कुर्यां श्लाघ्यता येन गच्छसि ॥१६८॥
 सर्वानामन्य विन्यस्य कनके मिथिलेशिताम् । गृहीत्वा पितरौ यात स्थान भामण्डलो निजम् ॥१६९॥

• इन्द्रवज्रा

वीचस्व माहात्म्यमिदं कृतस्य धर्मस्य पूर्वं मगधाधिराज ।
 विद्याधरेन्द्रो यदवापि बन्धु सीता च पत्नी गुणरूपपूर्णा ॥१७०॥

• उपजाति

अधिष्ठते देवैर्गणैश्च चापे सककटे सीरगदादियुक्ते ।
 लब्धे सुरैरप्यतिदुर्लभे ये पद्मेन लक्ष्मीनिलयश्च भृत्यः ॥१७१॥

उपेन्द्रवज्रा

इदं जनो य सुविशुद्धचेता^३ शृणोति भामण्डलबन्धुयोगम् ।
 अभीष्टयोगानरुजश्चिराय रविप्रभोऽसौ लभते शुभात्मा ॥१७२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते भामण्डलसमागमाभिधानं नाम त्रिशत्तमं पर्व ॥३०॥

जिस प्रकार ऐरावत क्षेत्रमे जुम्भा नामकी जिनशासनकी सेवक देवी रहती है उसी प्रकार वह भामण्डलपर दृष्टि लगाकर अर्थात् उसे देखती हुई सुखरूपी सागरमे निमग्न होकर रहने लगी ॥१६४॥ तदनन्तर एक मास तक अयोध्यामे रहनेके बाद भाई-बन्धुओंके समागमसे प्रसन्न एवं परम विनयको धारण करनेवाले भामण्डलने श्रीरामसे कहा कि ॥१६५॥ हे देव ! सीताके आप ही शरण हो और आप ही इसके सर्वोत्तम बान्धव हो । आप इसके हृदयमे इस प्रकार विद्यमान रहे कि जिससे यह उद्वेगको प्राप्त न हो ॥१६६॥ उत्कृष्ट हृदयके धारक भामण्डलने उत्तम चेष्टाओसे सुशोभित बहिनका स्नेहवश आलिङ्गन कर उसे बार-बार उपदेश दिया ॥१६७॥ माता विदेहाने भी सीताका आलिङ्गन कर कहा कि हे बेटी ! तू अपने सास ससुरको प्रिय हो, तथा परिजनके साथ ऐसा व्यवहार कर कि जिससे प्रशंसाको प्राप्त हो ॥१६८॥ तदनन्तर भामण्डल सब लोगोंसे पूछकर तथा मिथिलाका राज्य कनकके लिए सौंपकर माता पिताको साथ ले अपने स्थानपर चला गया ॥१६९॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधेश्वर ! पूर्व भवमे किये हुए धर्मका यह माहात्म्य देखो । धर्मके माहात्म्यसे ही रामने विद्याधरोका राजा भामण्डल जैसा बन्धु प्राप्त किया, गुण तथा रूपसे परिपूर्ण सीता जैसी पत्नी प्राप्त की तथा देवोंके समूहसे अधिष्ठित कवच, हल, गदा आदिसे युक्त एवं देवोंके द्वारा दुर्लभ धनुष प्राप्त किये । लक्ष्मीका भाण्डार लक्ष्मण जैसा सेवक प्राप्त किया ॥१७०-१७१॥ जो मनुष्य अत्यन्त विशुद्ध हृदयसे भामण्डलके इस इष्ट समागमको सुनता है सूर्यके समान प्रभाको धारण करनेवाला वह शुभात्मा मनुष्य चिरकाल तक इष्ट जनोके साथ समागम और आरोग्यको प्राप्त होता है ॥१७२॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमें भामण्डलके समागमका वर्णन करनेवाला तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३०॥

एकत्रिंशत्तमं पर्व

उवाच श्रेणिको भूप सबन्धुरनरन्यज । इमा विभूति सम्प्राप्य चक्रे कि गणनायक ॥१॥
पुरातन च वृत्तान्त रामलक्ष्मणयोस्तयोः । तवैव विदित सर्वं तन्नो बृहि महायशः ॥२॥
इति पृष्ठो महातेजा जगाद् मुनिपुङ्गवः । निरवद्य तथा तत्त्व-यथा सर्वज्ञभाषितम् ॥३॥
स्वसशयमशेषज्ञ राजा दशरथोऽन्यदा । प्रणम्य साधुमप्राक्षीत् सर्वभूतहित हितम् ॥४॥
मया जन्मानि भूरीणि परिप्रासानि यानि तु । वेद्यथेकमपि नो तेषा तत्सर्वं विदितं त्वया ॥५॥
तान्यह ज्ञातुमिच्छामि भगवन्नुच्यतामिति । भवत्प्रसादतो मोह निराकर्तुमह यजे ॥६॥
श्रोतु समुद्यतस्यैव^३ भवान्^४ दशरथस्य तु । सर्वभूतहित साधुरिदं वचनमब्रवीत् ॥७॥
शृणु राजन् प्रवक्ष्यामि यन्मां पृच्छसि सन्मते । त्वया पर्यट्य ससारे मतिरासादिता यथा ॥८॥
न त्वयैकेन ससारो भ्रान्तोऽन्यैरपि संसृतः^५ । चिन्वानै कर्मभिः कर्मदुःखसजननो महान् ॥९॥
अस्मिन् जगत्त्रये राजन् जन्तूनां स्वहितैषिणाम् । स्थितयस्तित्त्न उद्दिष्टा उत्तमाधममध्यमा ॥१०॥
^६अभाव्यी च तथा भाव्यी सैद्धी^७ च गतिपूत्तमा । पुनरावृत्तिनिर्मुक्ता कल्याणी जिनदेशिता ॥११॥
सेय सिद्धगतिः शुद्धा सनातनसुखावहा । इन्द्रियव्रणरोगार्तैर्मोहेनानपैर्न दृश्यते ॥१२॥

अथानन्तर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे पूछा कि हे गणनायक ! इष्टजनोसे सहित, राजा अनरन्यके पुत्र राजा दशरथने इस विभूतिको पाकर क्या किया ? ॥१॥ हे महायशके धारक ! राम और लक्ष्मणका पुरातन वृत्तान्त आपको ही विदित है इसलिए वह सब वृत्तान्त मुझसे कहिए ॥२॥ इस प्रकार पूछे गये महातेजस्वी मुनिराजने कहा कि हे राजन् ! इनका जैसा वृत्तान्त सर्वज्ञदेवने कहा है वैसा कहता हूँ तू सुन ॥३॥ वे कहने लगे कि किसी समय राजा दशरथने समस्त पदार्थोंको जाननेवाले सर्वभूतहित नामक हितकारी मुनिराजको प्रणाम कर उनसे अपना संशय पूछा ॥४॥ उन्होंने कहा कि हे स्वामिन् ! मैंने बहुतसे जन्म धारण किये हैं पर मैं उनमेसे एक भी भवको नहीं जानता जब कि आपके द्वारा सब विदित हैं ॥५॥ हे भगवन् ! मैं उन्हें जानना चाहता हूँ सो कहिए । आपके प्रसादसे मोह नष्ट करनेके लिए मैं आपकी पूजा करता हूँ ॥६॥ इस प्रकार भवान्तर सुननेके लिए उद्यत राजा दशरथसे सर्वभूतहित मुनि निम्नाङ्कित वचन कहने लगे ॥७॥

उन्होंने कहा कि हे राजन् ! सुन । हे सद्बुद्धिके धारक ! तुमने जो पूछा है वह सब मैं कहूँगा । तुमने इस ससारमे समन्तात् भ्रमण कर जिस प्रकार सद्बुद्धि प्राप्त की है वह सब मैं निवेदन करूँगा ॥८॥ दुःख देनेवाले इस महान् संसारमें केवल तुमने ही भ्रमण नहीं किया है किन्तु कर्मोंका संचय करनेवाले अन्य लोगोंने भी कर्मोदयसे इसमे भ्रमण किया है ॥९॥ हे राजन् ! इस जगत्त्रयमे अपना हित चाहनेवाले प्राणियोंकी दशाएँ उत्तम मध्यम और जघन्यके भेदसे तीन प्रकारकी वर्णित की गई हैं ॥१०॥ उनमेसे अभव्य जीवकी दशा जघन्य है, भव्यकी मध्यम है और सिद्धोंकी उत्तम है । जिनेन्द्रभगवान्ने सिद्धगतिको पुनरागमनसे रहित तथा कल्याणकारिणी बतलाया है ॥११॥ यह सिद्धगति शुद्ध है तथा सनातन सुखको देनेवाली है ।

१ दशरथः । २ विहित म० । ३ समुद्यतस्यैव म० । ४ पूर्वपर्यायान् । ५, ससरणविषयीकृतः ।

६, अभव्यस्येयम् अभाव्यी । ७ भव्यस्येय भाव्यी । ८ सिद्धानामिय सैद्धी ।

श्रद्धासवेगहीनाना हिंसादिष्वनिवर्तिनाम् । चतुर्गतिकसवर्ता गतिरुग्रतमोरजा ॥१३॥
 अभव्याना गति क्लिष्टा विनाशपरिवर्जिता । भव्याना तु परिज्ञेया गतिर्निर्वृतिभाविनी ॥१४॥
 धर्मादिद्रव्यपर्यन्त लोकांलोकमशेषत । पृथिवीप्रभृतीन् कायानाश्रिताश्चेतनाभृत ॥१५॥
 जीवराशिरनन्तोऽय विद्यते नास्य सन्नयः । दृष्टान्त सिकताकाशचन्द्रादित्यकरादिक ॥१६॥
^१अनाद्यमन्तनिर्मुक्त त्रैलोक्य संचराचरम् । स्वकर्मनिचयोपेत नानायोनिक्ताटनम् ॥१७॥
 सिद्धा सिद्ध्यन्ति सेत्स्यन्ति कालेऽन्तपरिवर्जिते । जिनदृष्टेन धर्मेण नैवान्येन कथञ्चन ॥१८॥
 य सन्देहकलङ्केन निचित पापकर्मणा । ^२अभावितस्य धर्मेण का तस्य श्रद्धानता ॥१९॥
 कुत श्रद्धाविमुक्तस्य धर्मो धर्मफलानि च । अत्यन्तदुःखमज्ञान ^३सम्यक्वरहितात्मनाम् ॥२०॥
 अत्युग्रकर्मनिर्मोकैर्वेष्टितानां समन्तत । मिथ्याधर्मानुरक्ताना स्वाहिताद्दूरवर्तिनाम् ॥२१॥
 सेनापुरेऽथ दीपिन्या उपास्तिर्नाम ^४भावन । सा च मिथ्याभिमानेन परिपूर्णा निरर्गलम् ॥२२॥
^५अश्रद्धाना सरभमत्सरच्चेडधारिणी । दुर्भावा सतत साधुनिन्दनासक्तशब्दिका ॥२३॥
 प्रयच्छति स्वय नान्न यच्छन्त नानुमन्यते । निवारयति यत्नेन विद्यमान सुभूयैषि ॥२४॥

इन्द्रियरूपी त्रणरोगसे पीडित तथा मोहसे अन्धे मनुष्य इसे नहीं देख सकते हैं ॥१२॥ जो मनुष्य श्रद्धा और सवेगसे रहित है तथा हिंसादि पाँच पापोंसे निवृत्त नहीं है उनकी चतुर्गतिमें भ्रमण करानेवाली गति अर्थात् दशा होती है । उनकी यह गति अत्यन्त उग्र तमोगुण और रजोगुणसे युक्त रहती है ॥१३॥ अभव्य जीवोंकी गति अतिशय दुःखपूर्ण तथा विनाशसे रहित है और भव्य जीवोंकी गति मोक्ष प्राप्त करनेवाली है अर्थात् अभव्य जीव सदा चतुर्गतिमें ही भ्रमण करते हैं और भव्य जीवोंमें किन्हीका निर्वाण भी हो जाता है ॥१४॥ जहाँ तक धर्माधर्मादि द्रव्य पाये जाते हैं उसे लोक कहते हैं और बाकी समस्त आकाश अलोक कहलाता है । संसारके समस्त प्राणी पृथिवी आदि षट्कायको धारण करनेवाले हैं ॥१५॥ यह जीवराशि अनन्त है । इसका क्षय नहीं होता है । इसके लिए बालूके कण, आकाश अथवा चन्द्रमा सूर्य आदिकी किरणें दृष्टान्त हैं अर्थात् जिस प्रकार बालूके कणोंका अन्त नहीं है, आकाशका अन्त नहीं है और चन्द्र तथा सूर्यकी किरणोंका अन्त नहीं है उसी प्रकार जीवराशिका भी अन्त नहीं है ॥१६॥ चर अचर पदार्थों अर्थात् त्रस स्थावर जीवोंसे सहित ये तीनों लोक अनादि अनन्त हैं, स्वकीय कर्मोंके समूहसे सहित हैं तथा नाना योनियोंके जीव इनमें भ्रमण करते रहते हैं ॥१७॥ आज तक जितने सिद्ध हुए हैं, जो वर्तमानमें सिद्ध हो रहे हैं और जो अनन्त काल तक सिद्ध होंगे वे जिनेन्द्रदेवके द्वारा देखे हुए धर्मके द्वारा ही होंगे अन्य किसी प्रकारसे नहीं ॥१८॥ जो पाप कर्मके कारण संशयरूपी कलङ्कसे व्याप्त है तथा धर्मकी भावना अर्थात् संस्कारसे रहित है उसके सम्यग्दर्शन कैसे हो सकता है ? ॥१९॥ जो मनुष्य श्रद्धासे रहित है उसके धर्म और धर्मके फल कहींसे प्राप्त हो सकते हैं ? जिनकी आत्मा सम्यग्दर्शनसे रहित है, जो अत्यन्त उग्र कर्मरूपी कौचलीसे सब ओरसे वेष्टित है, जो मिथ्या धर्ममें अनुरक्त है और जो आत्महितसे दूर रहते हैं उन प्राणियोंको अत्यन्त दुःख देनेवाला अज्ञान ही प्राप्त होता है ॥२०-२१॥

अथानन्तर हस्तिनापुर नगरमें एक उपास्ति नामका गृहस्थ था । उसकी दीपिनी नामकी स्त्री थी । वह दीपिनी मिथ्या अभिमानसे पूर्ण थी, श्रद्धासे रहित थी, क्रोध तथा मात्सर्यरूपी विषको धारण करनेवाली थी, दुष्ट भावोंसे युक्त थी, उसके शब्द सदा साधुओंकी निन्दा करनेमें तत्पर रहते थे । वह न कभी स्वयं किसीको आहार देती थी और न देते हुए किसी दूसरेकी

१. अनादिमन्त- म० । २. असंस्कृतस्य धर्मभावनारहितस्येति यावत् । ३. विज्ञानं म० । ४. निर्मोकै वेष्टिताना म० । ५. दुःखवर्तिना । ६. गृहस्थः इति । ७. अश्रद्धानात् म० ।

एवमादिमहादोषा कुतीर्थपरिभाविता । कालमेत्याभ्रमङ्गलमे निष्पारे भवसागरे ॥२५॥
 उपास्तिर्देहि देहीति समभ्यस्याक्षरद्वयम् । पुण्यकर्मानुभावेन पुरेऽन्द्रकपुराह्वये ॥२६॥
 सुतोऽभूद् भद्रधारिण्योर्भाग्यवान् बहुबान्धवः । वारणो नामतस्तस्य पत्नी नयनसुन्दरी ॥२७॥
 देशकालप्रपन्नेभ्यः साधुभ्यः शुद्धभावतः । दत्त्वासौ पारणा सम्यक्काले सत्यज्य विग्रहम् ॥२८॥
 विदेहे धातकीखण्डे मेरोरुत्तरतः कुरौ । भुक्त्वा पत्यत्रय भोग समारूढस्त्रिविष्टपम् ॥२९॥
 च्युतोऽतः पुष्कलावत्या नगर्यां नन्दिघोषतः । वसुधाया समुत्पन्नो नामतो नन्दिवर्धनः ॥३०॥
 नन्दिघोषोऽन्यदा धर्मं श्रुत्वोद्यान प्रबुद्धवान् । नन्दिवर्धनमात्राय पृथिवीपरिपालने ॥३१॥
 यशोधरमुने पार्श्वे प्रव्रज्य सुमहत्तपः । कृत्वा स्वर्गं समारूढस्तनु त्यक्त्वा यथाविधि ॥३२॥
 गृहिधर्मसमासक्तो नमस्कारपरायणः । पूर्वकोटी महाभोगान् भुक्त्वा श्रीनन्दिवर्धनः ॥३३॥
 सन्यासेन तनु त्यक्त्वा प्रयातः पञ्चम दिवम् । ततश्च्युतो विदेहेऽस्मिन् गिरिराजस्य पश्चिमे ॥३४॥
 ख्याते शशिपुरे स्थाने विजयार्द्धनगोत्तमे । सूर्यक्षयोऽभवद् विद्युर्लताया स्तमालिनः ॥३५॥
 अन्यदा सिंहनगर रत्नमाली महाबलः । प्रस्थितो विग्रहं कर्तुं यत्रासौ वज्रलोचनः ॥३६॥
 रथैः प्रभास्वरैर्दिव्यैः पदातिगजवाजिभिः । नानाशस्त्रकृतध्वान्तैः सामन्तैः सुमहाबलैः ॥३७॥

अनुमोदना करती थी । यदि कोई दानादि सत्कार्योमे प्रवृत्त होता था तो उसे वह प्रयत्नपूर्वक मना करती थी । इत्यादि अनेक महादोषोसे युक्त थी और कुतीर्थकी भावनासे युक्त थी । इस प्रकार समय व्यतीत कर वह भयङ्कर तथा पाररहित ससार सागरमे भ्रमण करने लगी ॥२२-२५॥ इसके विपरीत उपास्ति 'देहि' 'देहि' अर्थात् 'देओ' 'देओ' इन दो अक्षरोका अच्छी तरह अभ्यास कर—अत्यधिक दान देकर पुण्य कर्मके प्रभावसे अन्द्रकपुरनामा नगरमे मद्रनामा गृहस्थ और उसकी धारिणीनामा स्त्रीके धारण नामका भाग्यशाली एवं अनेक बन्धुजनोसे युक्त पुत्र हुआ । उसकी नयनसुन्दरी नामकी स्त्री थी ॥२६-२७॥ वह योग्य देश तथा कालमे प्राप्त हुए साधुओके लिए शुद्धभावसे आहार देता था । जिसके फलस्वरूप अन्तमे समाधिपूर्वक शरीर का त्यागकर धातकीखण्डद्वीप सम्बन्धी विदेह क्षेत्रमे मेरु पर्वतकी उत्तर दिशामे विद्यमान कुरुक्षेत्रमे आर्य हुआ । वहाँ तीन पत्य तक भोग भोगकर स्वर्गमे उत्पन्न हुआ ॥२८-२९॥ वहाँसे च्युत होकर पुष्कलावती नगरीमे राजा नन्दिघोष और वसुधा रानीके नन्दिवर्धन नामका पुत्र हुआ ॥३०॥ एक दिन राजा नन्दिघोष उत्कृष्ट धर्म श्रवण कर प्रबोधको प्राप्त हुआ और नन्दि-वर्धनको पृथिवी-पालनका भार सौंप यशोधर मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर महातप करने लगा । तथा अन्तमे विधिपूर्वक शरीर त्यागकर स्वर्गमे उत्पन्न हुआ ॥३१-३२॥

इधर नन्दिवर्धन गृहस्थका धर्म धारण करनेमे लीन एवं पञ्चनमस्कार मन्त्रकी आराधना करनेमे तत्पर था । वह एक करोड़ पूर्वतक महाभोगोको भोगकर तथा संन्याससे शरीर छोड़कर पञ्चम स्वर्गमे गया । वहाँसे च्युत होकर इसी विदेह क्षेत्रमे सुमेरु पर्वतके पश्चिमकी ओर विजयार्द्ध पर्वतपर स्थित शशिपुरनामा नगरमे राजा रत्नमाली और रानी विद्युलताके सूर्यजय नामका पुत्र हुआ ॥३३-३५॥

अथानन्तर एक समय महा बलवान् राजा रत्नमाली युद्ध करनेके लिए उस सिंहपुर नगर की ओर चला जहाँ कि राजा वज्रलोचन रहता था ॥३६॥ वह देदीप्यमान सुन्दर रथ, पैदल सेना, हाथी, घोड़े तथा नाना प्रकारके शस्त्रोसे अन्धकार उत्पन्न करनेवाले अत्यन्त बलवान्

१ चन्द्रपुराह्वये म० । २, भद्रनामा पुरुषः, तस्य धारिणी नाम्नी स्त्री तयोः । ३, प्रयत्नेभ्यो म० । ४ स्वर्गम् । ५ पृथुलावत्या ज० । ६, सुमेरोः ।

त दष्टोष्ठ धनु पाणि कवचावृतविग्रहम् । ^१दग्धुकाममरिस्थान क्रोधादग्नेयविद्यया ॥३८॥
 रथाम्पारूढमायान्त वेगिन भीषणाकृतिम् । नभस्थ सहसा कश्चिदमरोऽभिदर्शयति ॥३९॥
 रत्नमालिन् किमारब्धमिदं सरभमुत्सृज । विबुध्यस्व वदाम्येष वृत्तान्तं तव पूर्वकम् ॥४०॥
 इहासीद् भारते वास्ये मांसादोऽधमकर्मकृत् । गान्धार्या भूतिरूर्वीभृदुपमन्युः पुरोहितः ॥४१॥
 साधो कमलगर्भस्य श्रुत्वा ^३व्याकरणं च सः । नाचरामि पुनः पापमिति व्रतमुपाददे ॥४२॥
 पञ्चपल्योपमं स्वर्गं तेनायुः समुपार्जितम् । उपमन्यूपदेशेन ^४भस्मसाज्जावमाहृतम् ॥४३॥
 मुञ्चते सुकृतं चासाववस्कन्देन चारिभिः । प्रपत्य हिसितं साकमुपमन्युः ^५पुरोधसा ॥४४॥
 पुरोहितो गजो जातो युद्धेऽसौ जर्जरीकृतः । सम्प्राप्य ^६जाप्यमप्राप्तमितरैर्दुःखभाजनैः ॥४५॥
 पुनस्तत्रैव गान्धार्या भूतिपुत्रस्य धीमतः । देव्या योजनगन्धाया पुत्रोऽभूदरिसूदनः ॥४६॥
 दृष्ट्वा कमलगर्भं च पूर्वं जन्म समस्मरन् । प्रव्रज्यासौ ततो मृत्वा ^७शतरेऽहं सुरोऽभवम् ॥४७॥
 स त्वं 'भूतिमृगो जातो' मन्दारण्ये दुराकृतिः । अकामनिर्जरा तस्य दावदग्धस्य ^८भूकुना ^९ ॥४८॥
 कम्बोजेन सत्ताकारि यत्त्रया कर्म दारुणम् । ^{१०}विलङ्गाख्येन मृतस्वासीच्छर्करानरकं गतः ॥४९॥
^{१२}मया स्नेहानुबन्धेन ततस्त्वं सम्प्रबोधितः । अयमुद्वृत्य जातोऽसि रत्नमाली खगेश्वर ॥५०॥

सामन्तोसे सहितं था ॥३७॥ जो क्रोधके कारण ओठ डस रहा था, जिसके हाथमें धनुष था, जिसका शरीर कवचसे आच्छादित था, जो आग्नेयविद्यासे शत्रुका स्थान जलाना चाहता था, जो रथके अग्रभागपर आरूढ था, जो वेगशाली था एवं भयङ्कर आकारका धारक था । ऐसे उस रत्नमालीको आकाशमें स्थित देख सहसा किसी देवने इस प्रकार कहा ॥३८-३९॥ कि हे रत्नमालिन् ! तूने यह क्या आरम्भ कर रक्खा है ? क्रोधको छोड़ और स्मरण कर, मैं तेरा पूर्व वृत्तान्त कहता हूँ ॥४०॥

‘इसी भरत क्षेत्रकी गान्धारीनामा नगरीमें एक भूति नामका राजा था । उपमन्यु उसके पुरोहितका नाम था । राजा और पुरोहित दोनों ही मासभोजी तथा नीचकार्य करनेवाले थे ॥४१॥ एक बार कमलगर्भनामा मुनिका व्याख्यान सुनकर राजा भूतिने व्रत लिया कि अब मैं ऐसे पापका आचरण फिर कभी नहीं करूँगा ॥४२॥ इस व्रतके प्रभावसे उसने इतने पुण्यका सञ्चय किया कि उससे स्वर्गकी पाँच पल्य प्रमाण आयुका बन्ध हो सकता था, परन्तु उपमन्यु पुरोहितके उपदेशसे उसका यह सब पुण्य भस्म-भावको प्राप्त हो गया अर्थात् नष्ट हो गया । उसने उस पुण्यभावको छोड़ दिया । उसी समय शत्रुओंने आक्रमण कर पुरोहितके साथ-साथ उसे मार डाला ॥४३-४४॥ पुरोहितका जीव मरकर हाथी हुआ सो युद्धमें घायल हो अन्य दुःखी जीवोंको जिसका मिलना दुर्लभ था ऐसे पञ्च नमस्कार मन्त्रको पाकर उसी गान्धारीके राजा भूतिके बुद्धिमान पुत्रकी योजनगन्धा नामा स्त्रीके अरिसूदन नामका पुत्र हुआ ॥४५-४६॥ कमलगर्भ मुनिराजके दर्शन कर अरिसूदनको पूर्व जन्मका स्मरण हो आया जिससे विरक्त होकर उसने दीक्षा ले ली और मरकर शतार नामक ग्यारहवें स्वर्ग में देव हुआ । इस तरह मैं वही पुरोहितका जीव देव हूँ और तू राजा भूतिका जीव मरकर मन्दारण्यनामा वनमें मृग हुआ सो वहाँ दावानलमें जलकर उसने अकामनिर्जरा की उसके फलस्वरूप वह विलङ्गा नामका नीच पुरुष हुआ । उस पर्यायमें तूने जो दारुण कार्य किये—तीव्र पाप किये । उनके फल-स्वरूप तू शर्कराप्रभा नामक दूसरे नरक गया ॥४७-४८॥ तदनन्तर स्नेहके संस्कारसे मैंने वहाँ

१ दग्धु काम 'तु काममनसोरपि' इति मलोपः दग्धकामम् । २ जगाद । ३ व्याख्यानम् । ४ उपमन्यूपदेशेन व्रतं त्यक्तम् । ५ उपमन्युः पुरोधसा म० । ६ जप्यं म० । ७ शतारस्वर्गं । ८ भूतिनाम-दृष्टः । ९ दावदग्धस्य म०, ख० । १० नीचपुरुषेण । ११ विलङ्गाख्ये वने मृतः सन् शर्करानामनरकं प्राप्तः । १२ महा- म० ।

पर्याप्तानि न किं तानि दुःखानि त्युदितश्च स । सूर्यज्ञयसुत राज्ये निधाय कुलनन्दनम् ॥५१॥
वृत्तान्तश्रवणात्तस्मात्परिर्वेदमीयुषा । सूर्यज्ञयेन सहित सत्कर्मोदयचेतसा ॥५२॥
रत्नमाली पुनर्नानादुर्गतित्रस्तमानसः । ययौ शरणमाचार्यं सौम्य तिलकसुन्दरम् ॥५३॥
सूर्यज्ञयस्तप कृत्वा महाशुकमुपागमत् । च्युतोऽनरण्यराजर्षे सुतो दशरथोऽभवत् ॥५४॥
स्वल्पेन सुकृतेन त्वमुपास्तिप्रमुखैर्भवैः । न्यग्रोधबीजवद्बुद्धिः सम्प्राप्तीऽसि शुभोदयात् ॥५५॥
नन्दिवर्धनकाले ते^१ नन्दिघोषपिता च यः । सोऽहं ग्रैवेयकाद् भ्रष्ट सर्वभूतहितोऽभवम् ॥५६॥
यो भूतिरुपमन्युश्च^२ तावेतौ तद्वशानुगौ । जनको कनकश्चेति जातौ सुकृतचेतसा ॥५७॥
ससारे न परं कश्चिन्नात्मीयं कश्चिदज्ञसा । सैषा शुभाशुभैर्जन्तोर्द्वर्तपरिवर्तना ॥५८॥
उदाहृतमिदं श्रुत्वा विनीतो वीतसंशयः । अनरण्यसुतो जातः प्रबुद्ध सयमोन्मुखः ॥५९॥
सर्वादरसमेतश्च सम्पूज्य चरणौ गुरोः । प्रगम्य च विशुद्धात्मा प्रविशे सुकोशलम् ॥६०॥
एव च मानसे चक्रे सार्वभूमोश्चर पदम् । पद्माय सुधिये दत्त्वा^३ माधवीयां श्रये गतिम् ॥६१॥
धर्मात्मा सुस्थिरो रामस्त्रिसमुद्रा वसुन्धरान् । अनुपालयितुं शक्तो भ्रातृभिः परिवारितः ॥६२॥
चिन्तयत्येवमेवासिन् राज्यमोहपराङ्मुखः । सुकृत्यार्थाहितचेतस्के श्रीमद्दशरथे नृपे ॥६३॥
तिरोधानं गता क्वापि स्वच्छज्योत्स्नापटा शरत् । चन्द्रास्याहिमभीतेव सरीरहनिरीक्षणा ॥६४॥
प्राप्तं प्रालेयसपातं^४ विच्छायाकृतनीरजः । हेमन्तो जडवातेन व्याकुलीकृतविष्टपः ॥६५॥

जाकर तुझे सम्बोधा जिसके प्रभावसे निकल कर तू यह रत्नमाली विद्याधर हुआ है ॥५०॥
तूने क्या वे दुःख नहीं पाये हैं ?' इस प्रकार देवके कहते ही रत्नमालीका मन नाना दुर्गतियोंसे
भयभीत हो गया । इस वृत्तान्तके सुननेसे रत्नमालीका पुत्र सूर्यज्ञय भी परम वैराग्यको प्राप्त हो
गया इसलिए उस पुण्यात्माके साथ ही साथ राजा रत्नमाली, सूर्यज्ञयके पुत्र कुलनन्दको राज्य
देकर तिलकसुन्दरनामा प्रशान्त आचार्यकी शरणमें पहुँचा ॥५१-५३॥ तदनन्तर सूर्यज्ञय तप कर
महाशुक स्वर्गमें गया और वहाँसे च्युत होकर राजर्षि अनरण्यके दशरथ नामका पुत्र हुआ ॥५४॥
सर्वभूतहित मुनि कहते हैं कि तू थोड़े ही पुण्यके द्वारा उपास्ति आदि भवोमें वटबीजकी तरह
शुभोदयसे वृद्धिको प्राप्त हुआ है ॥५५॥ तू राजा दशरथ उपास्तिका जीव है और नन्दिवर्धनकी
पर्यायमें जो तेरा पिता नन्दिघोष था वह तपकर ग्रैवेयक गया और वहाँसे च्युत होकर मैं सर्वभूत-
हित हुआ हूँ ॥५६॥ तथा उसके अनुकूल रहनेवाले जो भूति और उपमन्युके जीव थे वे पुण्यके
प्रभावसे क्रमशः राजा जनक एवं कनक हुए हैं ॥५७॥ वास्तवमें इस संसारमें न तो कोई पर है
और न अपना है । शुभाशुभ कर्मोंके कारण जीवका यह जन्म-मरणरूप परिवर्तन होता रहता
है ॥५८॥ इस प्रकार पूर्व भवका वृत्तान्त सुन अनरण्यका पुत्र राजा दशरथ प्रतिबोधको प्राप्त
हुआ तथा सब प्रकारका संशय छोड़ विनीत हो संयम धारण करनेके सन्मुख हुआ ॥५९॥
सम्पूर्ण आदरके साथ उसने गुरुके चरणोंकी पूजा की, उन्हें प्रणाम किया और तदनन्तर निर्मल
हृदय हो नगरमें प्रवेश किया ॥६०॥ उसने मनमें विचार किया कि यह महामण्डलेश्वरका पद
बुद्धिमान् रामके लिए देकर मैं मुनिव्रत धारण करूँ ॥६१॥ धर्मात्मा तथा स्थिर चित्तका धारक
राम अपने भाइयोंके साथ जिसके पूर्व, पश्चिम तथा दक्षिणमें तीन समुद्र हैं ऐसी इस भरत
क्षेत्रकी पृथ्वीका पालन करनेमें समर्थ है ॥६२॥ इस प्रकार राज्यके मोहसे विमुख और मुक्तिके
लिए चित्त धारण करनेवाले राजा दशरथ ऐसा विचार कर रहे थे कि उसी समय निर्मल चौदनी
ही जिसका वस्त्र थी, चन्द्रमा ही जिसका मुख था और कमल ही जिसके नेत्र थे ऐसी शरद्-
ऋतुरूपी स्त्री हिमसे डरकर ही मानो कही जा छिपी ॥६३॥-६४॥ और लगातार हिमके पड़नेसे

स्फुटिताधरपादान्ता पृष्ठन्यस्तपटच्चरा । दन्तवीणाकृतस्वाना रुक्मव्याकुलमूर्धजा ॥६६॥
 तित्तिरच्छदनच्छायकोडजङ्घा विभावसो । सततासेवनात् कुक्षिपूरणाद्यूनचेतस ॥६७॥
 शरीरच्छायाया तुल्या प्रपक्वप्रपुषत्वच^१ । दुर्गेहिनीवच शस्त्रैरत्यन्त^२ तष्टमानसा^३ ॥६८॥
^२काष्ठाद्यानपनासक्ता दिवाभास्करतापिता । कुठारादिधराः स्क्रन्धो दधाना किणककशौ ॥६९॥
 शाकारलखलकाद्यन्तपरिपूरितकुक्षय । दुःखं नयन्ति तत्काल^३ दुष्कुटीषु धनोऽङ्गिता ॥७०॥
 वरप्रासादयातास्तु शीतसङ्गमहारिभि । सवीताङ्गा वरैर्वस्त्रैर्धूपामोदानुबन्धिभि ॥७१॥
 षड्रस स्वादुसम्पन्न हेमस्वमादिपात्रगम् । सुञ्जाना सुरभिस्निग्धमाहार निजलीलया ॥७२॥
 कुङ्कुमप्रविलिप्ताङ्गा असितागुरुधूपिता । अक्षीणधननिश्चिन्ता गवाक्षकृतवीक्षणः ॥७३॥
 गीतनृत्यादिसम्प्राप्ता विनोद परम सदा । माल्यभूषणसम्पन्ना सुभाषितकथोद्यता ॥७४॥
 विनीताभि कलाज्ञाभि सुरुपाभि सम नरा । क्रीडन्ति वरनारीभि तदा पुण्यानुभावतः ॥७५॥
 पुण्येन लभ्यते सौख्यमपुण्येन च दुःखिताः^४ । कर्मणामुचित लोक सर्व फलमुपाश्नुते ॥७६॥
 तदा दशरथो भीतो भृश ससारवासत ।^५निर्वृत्यालिङ्गनाकाक्षी विरक्तो भोगवस्तुत^६ ॥७७॥
 द्वा स्थमाज्ञापयद्भूमिन्यस्तजानुकर द्रुतम् । भद्राह्वय स्वसामन्तान् मन्त्रिभिः सहितानिति ॥७८॥
 नियुज्यात्मसम द्वारे शासन तेन तत्कृतम् । आगतास्ते नमस्कृत्य यथास्थानमवस्थिता ॥७९॥

जिसने कमलोको कान्तिरहित कर दिया था तथा शीतल वायुसे जिसने समस्त संसारको व्याकुल बना दिया था ऐसा हेमन्त काल आ पहुँचा ॥६५॥ जिनके ओठ तथा पैरोंके किनारे फट गये थे, जो पीठपर पुराने चिथड़े धारण किये हुए थे, जिनके दन्त वीणाके समान शब्द कर रहे थे, जिनके मस्तकके बाल रूखे तथा बिखरे हुए थे, निरन्तर अग्निके तापनेसे जिनकी गोद तथा जोंधे तीतरके पङ्क्तके समान मटमैली हो गई थी, जिनका चित्त पेट भरनेकी चिन्तासे दुःखी रहता था, जो शरीरकी कान्तिसे पके हुए त्रपुषफलके वल्कलके समान श्यामवर्ण थे, दुष्ट भार्याके वचनरूपी शस्त्रोंसे जिनका हृदय छिल गया था, जो लकड़ी आदिके लानेमें लगे रहते थे, जो दिनभर सूर्यके द्वारा तपाये जाते थे, जो कुल्हाड़ी आदि हथियारोंको धारण करते थे तथा जो धट्ट पड़ जानेसे कठोर कन्धोंको धारण करते थे तथा जो शाकभाजी आदिसे पेट भरते थे, ऐसे निर्धन मनुष्य जीर्ण-शीर्ण कुटियोंमें उस हेमन्तकालको बड़े कष्टसे व्यतीत करते थे ॥६६-७०॥ और इनसे विपरीत जो अक्षीण धनके कारण निश्चिन्त थे वे उत्तमोत्तम महलोंमें रहते थे, शीतके समागमको हरनेवाले तथा धूपकी सुगन्धिसे सुवासित उत्कृष्ट वस्त्रोंसे उनके शरीर ढके रहते थे, स्वर्ण तथा चाँदी आदिके पात्रमें रखे हुए, छह रसके स्वादिष्ट, सुगन्धित तथा स्निग्ध आहारको लीलापूर्वक ग्रहण करते थे, उनके शरीर केशरसे लिप्त तथा कालागुरुकी धूपसे सुवासित रहते थे, उनके नेत्र भरोखोंकी ओर भौंका करते थे, वे गीत, नृत्य आदि परम विनोदको प्राप्त होते रहते थे, माला तथा आभूषणोंसे युक्त रहते थे, सुभाषितोंके कहनेमें तत्पर रहते थे और विनीत, कलानिपुण तथा सुन्दर रूपकी धारक उत्तम स्त्रियोंके साथ पुण्योदयसे क्रीड़ा करते थे ॥७१-७५॥ आचार्य कहते हैं कि इस संसारमें पुण्यसे सुख प्राप्त होता है और पापसे दुःख मिलता है । प्राणी अपने कर्मोंके अनुरूप ही सब प्रकारका फल प्राप्त करते हैं ॥७६॥

तदनन्तर उस समय संसारवाससे अत्यन्त भयभीत राजा दशरथ, मुक्तिरूपी स्त्रीके आलिङ्गनकी आकांक्षा करते हुए भोगवस्तुओंसे विरक्त हो गये ॥७७॥ जिसने पृथिवीपर घुटने और हस्त टेककर नमस्कार किया था ऐसे द्वारपालको उन्होंने तत्काल आज्ञा दी कि हे भद्र ! मन्त्रियोंसे सहित अपने सामन्तोंको बुला लाओ ॥७८॥ द्वारपालने द्वारपर अपने ही समान

१. नष्ट-ख० । २. काष्ठादानयताशक्त्या म० । ३. तत्काल म० । ४. दुःखिनो भावो दुःखिता ।
 ५. मुक्तिकान्ताश्लेषणामिलाषी । ६. भोगवस्तुन- ख०, ज०, ब० ।

नाथाज्ञापय किं कृत्यमिति चोक्तेन भूभृता । विनीता जगदे 'ससत् प्रव्रजामीति निश्चितम् ॥८०॥
ततस्तन्मन्त्रिणोऽत्रोचन् गण्यमानाश्च पाथिवा* । नाथ किं कारण जात मतावस्या तवाधुना ॥८१॥
जगादासौ समच्च भो नन्वेतत्सकल जगत् । शुष्क तृणमिवाजस्र दह्यते मृत्युवह्निना ॥८२॥
अग्राह्य यदभव्याना भव्याना ग्रहणोचितम् । सुरासुरनमस्कार्यं प्रशस्य शिवसौख्यदम् ॥८३॥
त्रिलोके प्रकट सूक्ष्म विशुद्धमुपमोऽस्मिन्मृतम् । श्रुत तन्मुनितो जैन श्रुतमद्य मयाचिरात् ॥८४॥
परम सर्वभावाना सम्यक्त्वमतिनिर्मलम् । गुरुपादप्रसादेन प्राप्तोऽहं वर्त्म निर्धृते ॥८५॥
नानाजन्ममहावर्ता मोहपङ्कसमाकुलाम् । कुतर्कग्राहसम्पूर्णा महादुःखोमिसन्तताम् ॥८६॥
मृद्युक्लोलसयुक्ता कुदृष्टिजलनिर्भराम् । समाक्रन्दमहारावा विधर्मजववाहिनीम् ॥८७॥
भवापगा मम स्मृत्वा नरकाम्भोग्रिगामिनी । पश्यताङ्गानि कम्पन्ते वित्रासेन समन्तत ॥८८॥
वृथावोचत मा किंकिदात्मान मोहिता भृशम् । तमस प्रकटे देशे कुतः स्थान रवी सति ॥८९॥
अभिषिञ्चत मे पुत्र प्रथम राज्यपालने । त्वरित येन निर्विघ्न प्रविशामि तपोवनम् ॥९०॥
इत्युक्ते निश्चित ज्ञात्वा महाराजस्य मन्त्रिण । सामन्ताश्च पर शोक प्राप्ता विनतमस्तका ॥९१॥
लिखन्तो भूमिमङ्गुल्या वाष्पाकुलनिरीक्षणा । क्षणेन निष्प्रभीभूतास्तस्थुर्मौन समाश्रिता ॥९२॥
प्राणेश निश्चित श्रुत्वा^१ निर्ग्रन्थव्रतसश्रयम् । एकीभूत शुच प्राप्त सर्वमन्त पुर परम् ॥९३॥

दूसरे पुरुषको नियुक्त कर राजाज्ञाका पालन किया । सामन्त और मन्त्रीगण आकर तथा नमस्कार कर यथास्थान बैठ गये ॥७६॥ उन्होंने राजासे कहा कि हे नाथ ! आज्ञा दीजिए, क्या कार्य है ? तब राजाने विनयसे भरी सभासे कहा कि मैंने निश्चय किया है कि 'दीक्षा धारण करूँ' ॥८०॥ तदनन्तर मन्त्रियों तथा गण्यमान-प्रमुख राजाओंने कहा कि हे नाथ ! इस समय आपकी ऐसी बुद्धिके उत्पन्न होनेमें क्या कारण है ? ॥८१॥ तब राजाने कहा कि अये ! यह समस्त संसार सूखे तृणके समान निरन्तर मृत्युरूपी अग्निसे जल रहा है इस बातको आप प्रत्यक्ष देख रहे हैं ॥८२॥ आज मैंने अभी-अभी मुनिराजके मुखसे जिनेन्द्रप्रणीत उस शास्त्रका श्रवण किया है कि जिसे अभव्य जीव ग्रहण नहीं कर सकते, जो भव्य जीवोंके ग्रहण करनेके योग्य हैं, सुर और असुर जिसे नमस्कार करते हैं, जो प्रशस्त हैं, मोक्षसुखको देनेवाला है, तीन लोकमें प्रकट है, सूक्ष्म है । विशुद्ध है तथा उपमासे रहित है ॥८३-८४॥ समस्त भावों में सम्यक्त्व भाव ही उत्कृष्ट तथा निर्मल भाव है, यही मुक्तिका मार्ग है । गुरु चरणोंके प्रसादसे आज मैंने उसे प्राप्त किया है ॥८५॥ जिसमें नाना जन्मरूपी बड़े-बड़े भँवर उठ रहे हैं, जो मोहरूपी कोचड़से भरी है, कुतर्करूपी मगरमच्छोंसे व्याप्त है, महादुःखरूपी तरङ्गोंसे युक्त है, मृत्युरूपी कल्लोलोंसे सहित है, मिथ्यात्वरूपी जलसे भरी है, जिसमें रुदनरूपी भयङ्कर शब्द हो रहा है, जो विधर्म अर्थात् मिथ्याधर्मरूपी वेगसे बह रही है तथा नरकरूपी समुद्रके पास जा रही है, ऐसी संसाररूपी नदीका स्मरण कर देखो । भयसे मेरे अङ्ग सब ओरसे कम्पित हो रहे हैं ॥८६-८८॥ आप लोग मोहके वशीभूत हो व्यर्थ ही कुछ मत कहिए अर्थात् मुझे रोकिए नहीं क्योंकि प्रकट स्थानमें सूर्यके विद्यमान रहते अन्धकारका निवास कैसे हो सकता है ? ॥८९॥ आप लोग मेरे प्रथम पुत्रका शीघ्र ही राज्याभिषेक कीजिए जिससे मैं निर्विघ्न हो तपोवन में प्रवेश कर सकूँ ॥९०॥ ऐसा कहनेपर महाराजका दृढ़ निश्चय जानकर मन्त्री तथा सामन्तवर्ग परम शोकको प्राप्त हुए । सभीके मस्तक नीचे हो रहे ॥९१॥ वे अङ्गुली से भूमिको खोदने लगे, उनके नेत्र आसुओंसे व्याप्त हो गये और सभी क्षणभरमें प्रभाहीन हो चुपचाप बैठ रहे ॥९२॥ 'प्राणनाथ निश्चितरूपसे निर्ग्रन्थ व्रतको धारण करनेवाले हैं' यह सुनकर

विनोदान् प्रस्तुतान्मुक्त्वा वाष्पपूरितलोचना । भूषणस्वनभूयिष्ठ रुद्रुः प्रमदाङ्गना ॥६४॥
 पितर तादृश दृष्ट्वा भरत प्रतिबुद्धवान् । अचिन्तयदहो कष्ट दुःखेभ्य स्नेहबन्धनम् ॥६५॥
 अव्यापारेण तातस्य किमेतेन प्रबोधिना । चिन्ता राज्यगता कास्य प्रव्रज्या कर्तुमिच्छत ॥६६॥
 आपृच्छया न मे किञ्चिद्व्यापारं विशाम्यहम् । तपोवन महादुःखसंसारक्षयकारणम् ॥६७॥
 देहेनापि किमेतेन व्याधिगेहेन नाशिना । बान्धवेषु तु कावस्था स्वकर्मफलभोगिषु ॥६८॥
 जन्तुरेकक एवार्थं भवपादपसङ्कुले । मोहान्धो दुःखविपिने कुरुते परिवर्तनम् ॥६९॥
 ततः कलाकलापज्ञा भरतस्येज्जितादिभिः । केकया चिन्तित ज्ञात्वा दधाना शोकमुत्तमम् ॥१००॥
 कथं मे न भवेद्भर्ता न च पुत्रो गुणालयः । एतयोर्वारणे कुर्वे कमुपायं सुनिश्चितम् ॥१०१॥
 एव चिन्तामुपेताया परमं व्याकुलात्मनः । तस्या वरोऽभवच्चित्ते गत्वा च त्वरितं ततः ॥१०२॥
 प्रीत्या परमया दृष्ट्वा सावष्टमं नराधिपम् । जगादार्थासने स्थित्वा तेजसा पुरुषान्विता ॥१०३॥
 सर्वेषां भूयता नाथ पत्नीनां च सुरस्त्वया । मनीषितं ददामीति यदुक्ताहं प्रसादिना ॥१०४॥
 वरं सम्प्रति तं यच्छ मया सत्यसमुज्ज्वला^१ । दानेन तेऽखिलं लोकं कीर्तिर्भूमति निर्मला ॥१०५॥
 ततो दशरथोऽवोचद् ब्रूहि त्वं दक्षिणां प्रिये । प्रार्थयस्व यदिष्टं ते यच्छाम्येष वराशये ॥१०६॥

समस्त अन्तःपुर एकत्रित हो परम शोकको प्राप्त हुआ ॥६३॥ स्त्रियोने जो विनोद प्रारम्भ कर रक्खे थे उन्हें छोड़कर आसुओंसे नेत्र भर लिये तथा आभूषणोंका अत्यधिक शब्द करती हुई वे रुदन करने लगीं ॥६४॥

पिताको विरक्त देख भरत भी प्रतिबोधको प्राप्त हुआ । वह विचार करने लगा कि अहो ! यह स्नेहका बन्धन बड़ा कष्टकारी तथा दुःखसे छेदने योग्य है ॥६५॥ वह सोचने लगा कि सम्यग्ज्ञानको प्राप्त हुए पिताको इस अव्यापार अर्थात् नहीं करने योग्य चिन्तासे क्या प्रयोजन है ? जब ये दीक्षा ही लेना चाहते हैं तब इन्हें राज्यकी चिन्ता क्यों होनी चाहिए ? ॥६६॥ मुझे किसीसे पूछनेकी कोई आवश्यकता नहीं है, मैं तो तीव्र दुःखसे भरे संसारके क्षयका कारण जो तपोवन है उसमें शीघ्र ही प्रवेश करता हूँ ॥६७॥ रोगोंके घरस्वरूप इस नरवर शरीरसे भी मुझे क्या प्रयोजन है ? फिर भाई-बन्धु जो अपने अपने कर्मका फल भोग रहे हैं उनसे क्या प्रयोजन हो सकता है ? ॥६८॥ मोहसे अन्धा हुआ यह प्राणी अकेला ही जन्मरूपी वृत्तोंसे व्याप्त इस दुःखदायी अटवीमें भ्रमण करता रहता है ॥६९॥

तदनन्तर कलाओंके कलापको जाननेवाली केकयी चेष्टाओंसे भरतका अभिप्राय जानकर अत्यधिक शोक करने लगी ॥१००॥ वह सोचने लगी कि भर्ता और गुणी पुत्र दोनों ही मेरे नहीं हो रहे हैं अर्थात् दोनों ही दीक्षा धारण करनेके लिए उद्यत हैं । इन दोनोंको रोकनेके लिए मैं किस निश्चित उपायका अवलम्बन करूँ ? ॥१०१॥ इस प्रकार चिन्ताको प्राप्त तथा अत्यन्त व्याकुल हृदयको धारण करनेवाली केकयीके मनमें शीघ्र ही स्वीकृत वर माँगनेकी बात याद आ गई ॥१०२॥ वह अपने विचारोंमें दृढ़ राजा दशरथके पास बड़ी प्रसन्नतासे गई और बहुत भारी तेजके साथ अर्द्धासनपर बैठकर बोली कि हे नाथ ! आपने उस समय प्रसन्न होकर समस्त राजाओं और पत्नियोंके सामने कहा था कि 'जो तू चाहेगी दूँगा' । सो हे नाथ ! इस समय वह वर मुझे दीजिए । सत्यधर्मके कारण उज्ज्वल तथा निर्मल जो आपकी कीर्ति है, वह दानके प्रभावसे समस्त संसारमें फैल रही है ॥१०३-१०४॥ तदनन्तर राजा दशरथने कहा कि हे प्रिये ! तू अपना अभिप्राय बता । हे उत्कृष्ट अभिप्रायको धारण करनेवाली प्रिये ! जो तुझे इष्ट हो सो

इत्युक्ते मुञ्चती वाष्पमवोचज्ज्ञातनिश्चया । कथं नाथ त्वया चेत् कृतं निष्ठुरमीदृशम् ॥१०७॥
 वद किं कृतमस्माभिर्नैनासि त्यक्तुमुद्यत । ननु जीवितमायत्तमस्माकं त्वयि पार्थिव ॥१०८॥
 अत्यन्तं दुर्धरोद्दिष्टा प्रव्रज्या जिनसत्तमै । कथमाश्रयितुं बुद्धिस्तामद्य भवता कृता ॥१०९॥
 'देवेन्द्रसदृशैर्मौगैरिदं ते लालितं वपुः । कथं वक्ष्यति' जीवेश श्रामण्य विविधं परम् ॥११०॥
 एवमुक्तो जगादासौ कान्ते सत्त्वस्य को भर । वान्छितं वद कर्तव्यं स्वयं यास्यामि साम्प्रतम् ॥१११॥
 इत्युक्ता लिखती क्षोणीं प्रदेशिन्या नतानना । जगाद नाथ पुत्राय मम राज्यं प्रदीयताम् ॥११२॥
 ततो दशरथोऽवोचत्प्रिये कास्मिन्नपत्रपा । न्यासस्त्वया मयि न्यस्तं साम्प्रतं गृह्यतामसौ ॥११३॥
 एवमस्तु शुचं मुखं निर्मूणोऽहं त्वया कृतः । किं वा कदाचिदुक्तं ते मया जनितमन्यथा ॥११४॥
 पद्मं लक्षणसयुक्तमाहूय च कृतानतिम् । ऊचे विनयसम्पन्नं किञ्चिद्विगतमानसः ॥११५॥
 वत्स पूर्वं रणे धीरे कलापारगयानया । कृतं केकयी साधु सारथ्यं मम दक्षया ॥११६॥
 तदा तुष्टेन पत्नीनां भूभृता च पुरो मया । मनीषितं प्रतिज्ञातं नो न्यास्त्वमेतया ॥११७॥
 देहि पुत्रस्य मे राज्यमिति तं याचतेऽधुना । किमप्याकृतमापन्ना निरपेक्षा मनस्विनी ॥११८॥
 प्रतिज्ञाय तदेदानीं दद्याम्यस्यै न चेन्मतम् । प्रव्रज्या भरतं कुर्यात् संसारालम्बनोऽस्मिन् ॥११९॥
 इयं च पुत्रशोकेन कुर्यात् प्राणविवर्जनम् । भ्रमेच्च मम लोकेऽस्मिन्नकीर्तिर्वितथोद्भवा ॥१२०॥

मौग अभी देता हूँ ॥१०६॥ राजाके इस प्रकार कहनेपर जिसने उसका निश्चय जान लिया था ऐसी केकयी आँसू डालती हुई बोली कि हे नाथ । आपने ऐसा कठोर चित्त किस कारण किया है ? बताइए, हमलोगोंने ऐसा कौन-सा अपराध किया है कि जिससे आप हमलोगोंको छोड़नेके लिए उद्यत हुए हैं । हे राजन् ! आप तो यह जानते ही हैं कि हमारा जीवन आपके आधीन है ॥१०७-१०८॥ जिनेन्द्रभगवान्‌के द्वारा कही हुई दीक्षा अत्यन्त कठिन है उसे धारण करनेकी आज आपने बुद्धि क्यों की ? ॥१०९॥ हे प्राणवल्लभ ! आपका यह शरीर इन्द्रके समान भोगोंसे पालित हुआ है सो अत्यन्त कठिन नाना प्रकारका मुनिपना कैसे धारण करेगा ? ॥११०॥

केकयीके इस प्रकार कहनेपर राजा दशरथने कहा कि प्रिये ! समर्थके लिए क्या भार है ? तू तो केवल अपना मनोरथ बता । जो मुझे करना है उसे मैं अब अवश्य ही प्राप्त होऊँगा ॥१११॥ पतिके इस प्रकार कहनेपर प्रदेशिनीनामा अङ्गुलिसे पृथिवीको खोदती हुई केकयीने मुख नीचा कर कहा कि हे नाथ ! मेरे पुत्रके लिए राज्य प्रदान कीजिए ॥११२॥ तब दशरथने कहा कि हे प्रिये ! इसमें लज्जाकी क्या बात है ? तुमने अपनी धरोहर मेरे पास रख छोड़ी थी सो इस समय जैसा तुम चाहती हो वैसा ही हो । शोक छोड़ो, आज तुमने मुझे ऋण मुक्त कर दिया । क्या कभी मैंने तुम्हारा कहा अन्यथा किया है ? ॥११३-११४॥ उसी समय उन्होंने उत्तम लक्षणोंसे युक्त नमस्कार करते हुए विनयी रामको बुलाकर कुछ खिन्न चित्तसे कहा ॥११५॥ कि हे वत्स ! कलाकी पारगामिनी इस चतुर केकयीने पहले भयकर युद्धमें अच्छी तरह मेरे सारथिका काम किया था ॥११६॥ उस समय सतुष्ट होकर मैंने पत्नियों तथा राजाओंके सामने प्रतिज्ञा की थी 'जो यह चाहे सो दूँ' । परन्तु उस समय इसने वह वर मेरे पास न्यासरूपमें रख छोड़ा था ॥११७॥ अब किसीकी अपेक्षा नहीं रखनेवाली यह तेजस्विनी किसी खास अभिप्रायसे उस वरको इस प्रकार माँग रही है कि 'मेरे पुत्रके लिए राज्य दीजिये' ॥११८॥ उस समय प्रतिज्ञा कर इस समय यदि इसके लिए इसकी इच्छानुरूप वर नहीं देता हूँ तो संसारके आलम्बनसे उन्मुक्त होकर, भरत दीक्षा ले लेगा ॥११९॥ और यह पुत्रके शोकसे प्राण छोड़ देगी तथा असत्य व्यवहारके कारण उत्पन्न हुई मेरी अपकीर्ति इस संसारमें सर्वत्र

मर्यादा न च नामेय यद्विहायाग्रज क्षमम् । राज्यलक्ष्मीवधूसङ्ग कनीयान् प्राप्यते सुत ॥१२१॥
 भरतस्याखिले राज्ये दत्ते स त्व सलक्ष्मण । क गच्छेत्परम तेजो दधान चक्रगोचरम् ॥१२२॥
 तदह वत्स नो वेद्मि किं करोमीति^१ पण्डित । अत्यतदु खवेगोरुचिन्तावातान्तरस्थितः ॥१२३॥
 तत पद्मो जगादैव बिभ्रद्विनयमुत्तमम् । सद्भावप्रीतिचेतस्क पादन्यस्तनिरीक्षण ॥१२४॥
 तात रक्षात्मन सत्य त्यजास्मत्पेरिचिन्तनम् । शक्रस्यापि श्रिया किं मे त्वय्यकीर्तिमुपागते ॥१२५॥
 जातेन ननु पुत्रेण तत्कर्तव्य गृहैषिणा । येन नो पितरौ शोक कनिष्ठमपि गच्छत ॥१२६॥
 पुनाति त्रायते चाय पितर येन शोकत । एतत्पुत्रस्य पुत्रत्व प्रवदन्ति मनीषिणः ॥१२७॥
 सभानुरञ्जनी यावत्कथेय वर्तते तयो, । तावन्नव निहन्मीति^३ कठोरीकृतमानसः ॥१२८॥
 सौधादवतरन्वेगाज्जोकहाकारनादितः । निरुद्धो भरत पित्रा स्नेहविकलवचेतसा ॥१२९॥
 उपविश्याङ्गमारोप्य परिश्वस्य सञ्चुग्वितम् । इति चाभिदधे भूमौ^४ तिष्ठानुसुवशं पितु ॥१३०॥
 राज्य पालय वत्स त्वमहं यामि तपोवनम् । स जगौ न भजे राज्य प्रात्रज्य तु करोम्यहम् ॥१३१॥
 भज तावत्सुख पुत्र सार मनुजजन्मन । नवेन वयसा कान्त वृद्धः सम्प्रव्रजिष्यसि ॥१३२॥
 इत्युक्तेऽभिदधे तात किं मोहयसि मा वृथा । मृत्यु प्रतीचते नैव बाल तरुणमेव वा ॥१३३॥
 गृहाश्रमे महावत्स श्रूयते धर्मसञ्चय । अशक्य कुनरैः कर्तुं कुरुते राज्यसगत ॥१३४॥

फैल जावेगी ॥१२०॥ साथ ही यह मर्यादा भी नहीं है कि समर्थ बड़े पुत्रको छोड़कर छोटे पुत्रको राज्य-लक्ष्मीरूपी स्त्रीका समागम प्राप्त कराया जाय ॥१२१॥ जब भरतके लिए समस्त राज्य दे दिया जायगा तब क्षत्रिय-सम्बन्धी परम तेजको धारण करनेवाले तुम लक्ष्मणके साथ कहाँ जाओगे ? यह मैं नहीं जानता हूँ । तुम पण्डित-निपुण पुरुष हो । अतः बताओ कि इस दुःखपूर्ण बहुत भारी चिन्ताकी बातके मध्यमे स्थित रहनेवाला मैं क्या करूँ ? ॥१२२-१२३॥

तदनन्तर उत्तम अभिप्रायके कारण जिनका चित्त अतिशय प्रसन्न था और जो अपनी दृष्टि पैरों पर लगाये हुए थे ऐसे रामने उत्तम विनयको धारण करते हुए इस प्रकार कहा कि हे पिता जी ! आप अपने सत्य-व्रतकी रक्षा कीजिए और मेरी चिन्ता छोड़िए । यदि आप अपनी कीर्तिको प्राप्त होते हैं तो मुझे इन्द्रकी लक्ष्मीसे भी क्या प्रयोजन है ? ॥१२४-१२५॥ निश्चयसे उत्पन्न हुए तथा घरकी इच्छा रखनेवाले पुत्रको वही कार्य करना चाहिए कि जिससे माता-पिता किञ्चित् भी शोकको प्राप्त न हो ॥१२६॥ जो पिताको पवित्र करे अथवा शोकसे उसकी रक्षा करे यही पुत्रका पुत्रपना है, ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं ॥१२७॥

इधर जब तक पिता-पुत्रके बीच सभाको अनुरक्त करनेवाली यह कथा चल रही थी तब तक 'मैं ससारको नष्ट करूँ' ऐसा दृढ़ निश्चयकर भरत महलसे नीचे उतर पड़ा । यह देख लोग हाहाकार करने लगे । पिताने स्नेहसे दुःखी चित्त होकर उसे रोका । वह पिताका आज्ञाकारी था अतः रुककर सामने पृथिवीपर खड़ा होना चाहता था; परन्तु पिताने उसे गोदमे बैठाकर उसका आलिङ्गन किया, चुम्बन किया और इस प्रकार कहा कि 'हे पुत्र ! तू राज्यका पालन कर । मैं तपोवनके लिए जा रहा हूँ' । इसके उत्तरमे भरतने कहा कि मैं राज्यकी सेवा नहीं करूँगा, मैं तो दीक्षा धारण कर रहा हूँ ॥१२८-१२९॥ यह सुनकर पिताने कहा कि हे पुत्र ! अभी तू 'नवीन वयसे सुन्दर है अतः मनुष्य-जन्मका सारभूत जो सुख है उसकी उपासना कर । पीछे वृद्ध होनेपर दीक्षा धारण करना ॥१३०॥ पिताके इस प्रकार कहने पर भरतने कहा कि हे पिता जी ! मुझे व्यर्थ ही क्यों मोहित कर रहे हो । मृत्यु बालक, अथवा तरुणकी प्रतीक्षा नहीं करती ॥१३१॥ इसके उत्तरमे पिताने कहा कि हे पुत्र ! गृहस्थाश्रममें भी तो धर्मका संचय सुना

इत्युक्तेऽभिदधे तात हृषीकवशवतिन । कामक्रोधादिपूर्णस्य का मुक्तिर्गृहसेविनः ॥१३५॥
 मुनीना वत्स केषाञ्चिद्वेनैकेन जायते । नैव मुक्तिस्ततो धर्मं कुरु सन्नन्यनस्थित ॥१३६॥
 इत्युक्तेऽभिदधे तात यद्यप्येव तथापि किम् । गृहधर्मेण तस्मिन् हि मुक्त्यभावः सुनिश्चितः ॥१३७॥
 अपि चानुक्रमान्मुक्तिर्न ममान्यस्य सोचिता । गरुड किं पतङ्गानां वेगेन सदृशो भवेत् ॥१३८॥
 कामार्चिषा पर दाहं व्रजन्तः कुलितान् नराः । जिह्वाधमाङ्गकार्याणि कुर्वन्ते न च निर्वृति ॥१३९॥
 निश्चित्यते हि कामाग्नौ भोगसर्पिर्यथा यथा । नितरा वृद्धिमायाति तापकृत्स तथा तथा ॥१४०॥
 भुक्त्वा भोगान् दुरुत्पादान् दुरत्तान् क्षणभंगिन । नियतं दुर्गतिं याति पापात् परमदुःखदम् ॥१४१॥
 अनुमन्यस्व मा तात नितान्तं जन्मभीरुकम् । करोमि विधिनारण्ये तपोनिर्वृतिकारणम् ॥१४२॥
 अथ गृहेऽपि लभ्येत श्रेयो जनक नैर्वृतम् । त्वमेव कुरुष्व कस्मादस्य त्यागं महामते ॥१४३॥
 तार्यते दुःखतो यस्मात्तपश्चाभ्यनुमोदते । एतत्तातस्य तातत्वं प्रवदन्ति विचक्षणाः ॥१४४॥
 जीवितं वनितामिष्टं पितरं मातरं धनम् । आतरं च परित्यज्य द्याति जीवोऽयमेककः ॥१४५॥
 सुचिरं देवभोगेऽपि यो न वृत्तो हताशकः । स कथं वृक्षिमागच्छेन्मनुष्यभवंभोगकैः ॥१४६॥
 पिता तद्वचनं श्रुत्वा हृष्टरोमा प्रमोदत । जगाद वत्स धन्योऽसि विबुद्धो भव्यकेसरी ॥१४७॥

जाता है । यद्यपि जुद्ध मनुष्य इसे नहीं कर सकते हैं पर जो उत्तम पुरुष है वे तो राज्य पाकर भी करते ही हैं ॥१३४॥ पिताके इस प्रकार कहने पर भरतने कहा कि हे पिता जी ! जो इन्द्रियोके वशीभूत है तथा काम क्रोधादिसे परिपूर्ण है ऐसे गृहसेवी मनुष्यकी मुक्ति कैसे हो सकती है ? ॥१३५॥ इसके उत्तरमें पिताने कहा कि हे वत्स ! एक भवमें मुक्ति किन्हीं विरले ही मुनियोंको प्राप्त होती है । अधिकांश मुनियोंको मुक्ति नहीं मिलती । इसलिए घरमें रहकर ही धर्म धारण करो ॥१३६॥ पिताके इस प्रकार कहनेपर भरतने कहा कि हे पिता जी ! यद्यपि ऐसा है तथापि गृहस्थाश्रमसे क्या प्रयोजन है ? क्योंकि उससे मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती यह बिलकुल निश्चित है ॥१३७॥ और दूसरी बात यह है कि मेरी मुक्ति अनुक्रमसे नहीं होगी । मैं तो इसी भवसे प्राप्त करूँगा । अनुक्रमसे होनेवाली मुक्ति दूसरे हीके योग्य है । क्या गरुड वेगसे अन्य पक्षियोंके समान होता है ? ॥१३८॥ जुद्ध मनुष्य कामरूपी ज्वालासे परम दाहको प्राप्त होते हुए जिह्वा और स्पर्शन इन्द्रिय-सम्बन्धी कार्य करते हैं पर उनसे उन्हें सन्तोष प्राप्त नहीं होता ॥१३९॥ कामरूपी अग्निमें ज्यों-ज्यों भोगरूपी घी डाला जाता है त्यों-त्यों वह अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होती है और सन्तापको उत्पन्न करती है ॥१४०॥ प्रथम तो ये भोग बड़ी कठिनाईसे प्राप्त होते हैं फिर इनकी रक्षा करना कठिन है । ये देखते-देखते क्षण भरमें नष्ट हो जाते हैं और इनको भोगनेवाला व्यक्ति पापके कारण नियमसे परम दुःख देनेवाली दुर्गतिको प्राप्त होता है ॥१४१॥ हे पिता जी ! मैं ससारसे अत्यन्त भयभीत हो चुका हूँ इसलिए मुझे अनुमति दीजिए । जिससे मैं वनमें जाकर विधिपूर्वक मोक्षका कारण जो तप है उसे कर सकूँ ॥१४२॥ हे पिता जी ! यदि मोक्ष-सम्बन्धी सुख घरमें भी मिल सकता है तो फिर आप ही इसका त्याग क्यों कर रहे हैं ? आप तो महा बुद्धिमान् हैं ॥१४३॥ जो पुत्रको दुःखसे तारे और तपकी अनुमोदना करे यही तातका तातपना है ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं ॥१४४॥ यह जीव आयु, स्त्री, मित्रादि इष्टजन, पिता, माता, धन और भाई आदिको छोड़कर अकेला ही जाता है ॥१४५॥ जो अभागा चिरकाल तक देवोंके भोग भोगने पर भी सन्तुष्ट नहीं हो सका वह मनुष्य भवके तुच्छ भोगोंसे किस प्रकार सन्तोष प्राप्त करेगा ? ॥१४६॥

पिता दशरथ भरतके उक्त वचन सुनकर गद्गद हो गये । हर्षसे उनके शरीरमें रोमाञ्च

तथापि धीर नो भङ्ग कदाचिःप्रणयस्य मे । त्वया कृतो विनीताना भवान् हि शिरसि स्थित ॥१४८॥
 शृणु सारथ्यतुष्टेन मयाजौ^१ जीवसशये । प्रतिज्ञात जनन्यास्ते वाञ्छित नृपसाक्षिकम् ॥१४९॥
 ऋणता तच्चिर नीतमद्याह^२ याचितोऽनया । राज्य प्रयच्छ पुत्रस्य ममेति बहुमानत ॥१५०॥
 स त्व निष्कण्टक तात राज्य शक्रोपम कुरु । असत्यसधा^३ कीर्तिर्मे माश्रमीन्निखिल जगत् ॥१५१॥
 इय च तव शोकेन परमेणाभिलापिता । माता श्रियेत सौख्येन सतत लालिताङ्गिका ॥१५२॥
 न करोति यत पात पित्रो शोकमहोदधौ । अपत्यत्वमपत्यस्य तद्वदन्ति सुमेधस ॥१५३॥
 तत पद्मोऽपि तत्पाणौ गृहीत्वैवमभाषत । प्रेमनिर्भरया पश्यन् दृष्ट्वा मधुरनिस्वन ॥१५४॥
 तातेन भ्रातरुक्त यत्कोऽन्यस्तद्गदितु क्षम । नहि सागररत्नानामुपपत्ति सरसो भवेत् ॥१५५॥
 वयस्तपोऽधिकारे ते जायतेऽद्यापि नोचितम् । कुरु राज्य पितु कीर्तिरुद्यातु शशिनिर्मल ॥१५६॥
 इय च शोकतप्ता माता यद्याति पञ्चताम् । न तद्युक्त महाभोगे नन्दने त्वाद्दशे सति ॥१५७॥
 पितु पालयितु सत्य त्यजामोऽपि^४ वय तनुम् । कथं त्व तु कृत प्राज्ञ श्रिय न प्रतिपद्यसे ॥१५८॥
 नद्या गिरावरण्ये वा तत्र वास करोम्यहम् । तत्र कश्चिन्न जानाति कुरु राज्य यथेप्सितम् ॥१५९॥
 'भाग सर्व परित्यज्य पन्थानमपि सश्रितः । न करोमि पृथिव्या ते काञ्चित्पीडा गुणालय ॥१६०॥
 माश्रमीहीर्षमुष्ण च सुख तावज्जवाङ्मयम् । कुरु वाक्य पितु' क्षोणी रक्ष न्यायपरायण ॥१६१॥

निकल आये । वे बोले कि हे वत्स ! तू धन्य है, सचमुच ही तू प्रतिबोधको प्राप्त हुआ है और तू उत्तम भव्य है ॥१४८॥ फिर भी हे धीर ! तूने कभी भी मेरे स्नेहका भंग नहीं किया । तू विनयी मनुष्योमे सर्वश्रेष्ठ है ॥१४८॥ सुन, एकबार युद्धमे मेरे प्राणोका सशय उपस्थित हुआ था । उस समय तेरी माताने सारथिका कार्य कर मेरी रक्षा की थी । उससे सन्तुष्ट होकर मैंने अनेक राजाओके समक्ष प्रतिज्ञा की थी कि 'यह जो कुछ चाहेगी वह दूँगा' ॥१४९॥ मेरे ऊपर इसका यह बहुत पुराना ऋण था सो इसने आज मुझसे माँगा है । इसने बड़े सम्मानके साथ कहा है कि मेरे पुत्रके लिए राज्य दीजिए ॥१५०॥ इसलिए हे पुत्र ! तू इन्द्रके समान यह निष्कण्टक राज्य कर जिससे असत्य प्रतिज्ञाके कारण मेरी अकीर्ति समस्त संसारमे भ्रमण नहीं करे ॥१५१॥ और जिसका शरीर सुखसे निरन्तर पालित हुआ है ऐसी यह तेरी माता इस महाशोकसे दुःखी होकर प्राण छोड़ देगी ॥१५२॥ अपत्य अर्थात् पुत्रका अपत्यपना यही है कि जो माता-पिताको शोकरूपी महासागरमे नहीं गिरने देता है ऐसा विद्वज्जन कहते हैं ॥१५३॥

तदनन्तर प्रेमपूर्ण दृष्टिसे देखते हुए रामने भी उसका हाथ पकड़कर मधुर शब्दोंमें इस प्रकार कहा कि हे भाई ! पिताजीने जो कहा है वह दूसरा कौन कह सकता है ? सो ठीक ही है क्योंकि समुद्रके रत्नोकी उत्पत्ति सरोवरसे नहीं हो सकती ॥१५४-१५५॥ अभी तेरी अवस्था तप करनेके योग्य नहीं है । इसलिए राज्य कर जिससे पिताकी चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति फैले ॥१५६॥ जिसका शरीर शोकसे सन्तप्त हो रहा है ऐसी यह तेरी माता तेरे समान भाग्यशाली पुत्रके रहते हुए यदि मरणको प्राप्त होती है तो यह ठीक नहीं होगा ॥१५७॥ पिताके सत्यकी रक्षा करनेके लिए हम शरीरको भी छोड़ सकते हैं । फिर तू बुद्धिमान् होकर भी लक्ष्मीको क्यों नहीं प्राप्त हो रहा है ? ॥१५८॥ मैं किसी नदीके किनारे पर्वत, अथवा वनमे वहाँ निवास करूँगा जहाँ कोई जान नहीं सकेगा इसलिए तू इच्छानुसार राज्य कर ॥१५९॥ हे गुणोंके आलय ! मैं अपना सब भाग छोड़ भार्गवा की आश्रय ले रहा हूँ । मैं पृथ्वी पर तुझे कुछ भी पीड़ा नहीं पहुँचाऊँगा ॥१६०॥ इसलिए लम्बी और गरम सांस मत ले, संसारका भय छोड़, पिताकी बात

१. युद्धे, मयासौ म० । २. प्रापितोऽनया म० । ३. असत्यसधान- म० । ४. महाभोगे ख० । ५. भोगं म० ।

इच्छाकूणा कुल श्रीमद्भूषयामलविभ्रमम् । अत्यन्तविपुल भ्रातः शशी ग्रहकुल यथा ॥१६२॥
 भ्राजते त्रायमानः सन् वाक्य तत्पितृकस्य यत् । लब्धवर्णैरिदं भ्रातुर्भ्रातृत्व परिकीर्तितम् ॥१६३॥
 इत्युक्त्वा भावत पादो शिरसा भूतलस्पृशा । पितुः प्रणम्य तत्पार्श्वार्जितो लक्ष्मणान्वित ॥१६४॥
 अत्रान्तरे नृपो मूर्च्छा सम्प्राप्तोऽपि न केनचित् । ज्ञातः स्तम्भसमायुक्तवपुः पुस्तसमाकृति ॥१६५॥
 स तूर्णं धनुरादाय गत्वा नत्वा च मातरम् । आपृच्छय तां च गच्छामि तावदन्यमहीमिति ॥१६६॥
 सखीत्वं मूर्च्छया तस्या दुःखज्ञाननिवारणात् । क्षणं कृतं परिप्राप्तसज्ञा चास्त्राकुलेक्षणा ॥१६७॥
 ऊचेऽपराजिता^१ हा त्वं वत्स क्व प्रस्थितोऽसि माम् । कस्मात्प्रजसि सच्चष्टं क्षिप्त्वा शोकमहोदधौ ॥१६८॥
 मनोरथशतैः पुत्रं त्वं प्राप्तो दुर्लभो मया । प्रारोह इव शाखाया मातुरालम्बनं सुत ॥१६९॥
 परिदेवनमेव तां कुर्वन्ती हृदयङ्गमम् । जगाद प्रणतः पद्मो मातृभक्तिपरायण ॥१७०॥
 अम्ब मा गाढं विषादं त्वं दक्षिणस्यामहं दिशि । निरूप्य सश्रयं योग्यं नेष्यामि त्वां विसृज्यम् ॥१७१॥
 तातेन पृथिवीं दत्ता जननीवरदानतः । भरतायेति ते^२ कर्णजाहं नूनमुपागुतम् ॥१७२॥
 अन्ते तस्या महारण्ये विन्ध्याद्रौ मलयोऽथवा । अन्यस्मिन् चार्णवस्यान्ते पश्य मातः कृतं पदम् ॥१७३॥
 मयि स्थिते समीपेऽस्मिन् लोके भास्करसमते । आज्ञैश्वर्यमयी कान्तिर्भरतेन्दोर्न जायते ॥१७४॥
 ततः प्ररुदती माता जगादात्यन्तदुःखिता । पुत्रं विनतमाश्लिष्य स्नेहकातरलोचना ॥१७५॥

मान और न्यायमे तत्पर रहकर पृथ्वीकी रक्षा कर ॥१६१॥ हे भाई ! जिस प्रकार चन्द्रमा ग्रहोके समूहको अलकृत करता है उसी प्रकार तू इन्द्राकुओंके इस लक्ष्मीसम्पन्न, निर्मल एवं अत्यन्त विशाल कुलको अलकृत कर ॥१६२॥ जो पिताके वचनकी रक्षा करता हुआ देदीप्यमान होता है वही भाईका भाईपन है ऐसा विद्वानोने कहा है ॥१६३॥ इतना कहकर राम पृथ्वीतलका स्पर्श करनेवाले शिरसे भावपूर्वक पिताके चरणामे प्रणाम कर लक्ष्मणके साथ उनके पाससे चले गये ॥१६४॥ इसी बीचमे यद्यपि राजा दशरथ मूर्च्छाको प्राप्त हो गये तो भी किसीको इसका पता नहीं चला क्योंकि वे जिस खम्भासे टिककर बैठे हुए थे मूर्च्छाके समय भी पुतलेके समान उसी खम्भासे टिके बैठे रहे ॥१६५॥ राम शीघ्र ही धनुष उठा कर माताके पास गये और प्रणाम कर पूछने लगे कि मैं अन्य पृथ्वी अर्थात् देशान्तरको जाता हूँ ॥१६६॥ रामकी बात सुनकर माताको मूर्च्छा आ गई सो मानो दुःखका ज्ञान रोककर उसने सखीका कार्य किया । तदनन्तर क्षणभरके बाद जब मूर्च्छा दूर हुई तैथा चैतन्य प्राप्त हुआ तब आँखोमे आँसू भरकर माता अपराजिता (कौसल्या) बोली कि हाय वत्स ! तू कहाँ जा रहा है ? हे उत्तम चेष्टाके धारक पुत्र ! तू मुझे शोकरूपी महासागरमे डालकर क्यों छोड़ रहा है ? ॥१६७-१६८॥ हे पुत्र ! तू बड़ा दुर्लभ है, सैकड़ो मनोरथोके बाद मैंने तुम्हे पाया है । जिस प्रकार शाखाका आलम्बन प्रारोह अर्थात् पाया होता है उसी प्रकार माताका आलम्बन पुत्र होता है ॥१६९॥ इस प्रकार हृदयमे चुभनेवाला विलाप करती हुई माताको प्रणाम कर मातृभक्तिमें तत्पर रहनेवाले रामने कहा कि माता ! तुम विषादको प्राप्त मत होओ । मैं दक्षिण दिशामे योग्य स्थान देखकर तुम्हें ले जाऊँगा । इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥१७०-१७१॥ 'पिताने, केकयी माताको वरदान देनेके कारण पृथ्वी भरतके लिए दे दी है' यह समाचार निश्चित ही आपके कर्णमूल तक आ गया होगा ॥१७२॥ अब यह पृथिवी जहाँ समाप्त होती है उसके अन्तमे किसी महाअटवीमे, विन्ध्याचलमें, मलयपर्वतपर अथवा समुद्रके निकट किसी अन्य देशमे हे माता ! अपना स्थान बनाऊँगा ॥१७३॥ सूर्यके समान जब तक मैं इस देशके समीप ही रहूँगा तब तक भरतरूपी चन्द्रमाकी आज्ञा ऐश्वर्यसे सम्पन्न नहीं हो सकेगी ॥१७४॥

तदनन्तर जो अत्यन्त दुःखी थी और जिसके नेत्र स्नेहसे कातर हो उठे थे ऐसी माता

तनयाद्यैव मे गन्तुमुचितं भवता समम् । कथं त्वाहमपश्यन्ती प्राणान् धारयितुं क्षमा ॥१७६॥
 पिता नाथोऽथवा पुत्र कुलस्त्रीणां त्रयी गति । पितातिक्रान्तकालो मे नाथो दीक्षासमुत्सक ॥१७७॥
 जीवितस्य त्वमेवैकं साम्प्रत मेऽत्रलम्बनम् । त्वयापि रहेता साह वद गच्छामि का गतिम् ॥१७८॥
 सोऽवोचदुपरैरम्ब चितिरत्यन्तकर्कशा । भवत्या विषमा पद्मया गतुं सा शक्यते कथम् ॥१७९॥
 तस्मादेकक एवाह विधाय सुखसाश्रयम् । यानेन केनचिन्नेप्ये भवन्ती त्यजन कुत ॥१८०॥
 यथा स्पृशामि ते मातः पादावेप तथा ध्रुवम् । आगमिष्यामि नेतुं त्वा मुञ्च कार्यविचक्षण ॥१८१॥
 एवमुक्ते विमुक्तः सन् परिसान्त्वय सुभाषितैः । पुनश्च पितरं प्राप्तप्रबोधं प्रणिपत्य सः ॥१८२॥
 शेषं मातृजनं नत्वा परिसान्त्वय सुभाषितैः । अविषण्णमहाचेता सर्वन्यायविचक्षण ॥१८३॥
 आतृबन्धुपरिवृज्ज कृत्वा सम्भाषणं तथा । 'सीतायाः सदनं प्राप्तं' प्रेमनिर्भरमानसः ॥१८४॥
 प्रिये त्वं तिष्ठ चात्रैव गच्छाम्यहं पुरान्तरम् । ततो जगाद साध्वी सा यत्र त्वं तत्र चाप्यहम् ॥१८५॥
 मन्त्रिणो नृपतीन् सर्वान् परिवर्गञ्च सादरम् । आपृच्छच्छेकवर्गैऽपि भीषणास्त्रापताकुल ॥१८६॥
 प्रीत्या सवर्धितं भूय कृतालिङ्गनमादृतम् । मित्रवर्गं सवाष्पात् पुनरुक्तं न्यवर्तयत् ॥१८७॥
 स्निग्धेन चक्षुषा पश्यन् प्रधानान्वाजिवारणान् । निरगच्छत्पितुर्गोहान्मन्दरस्थिरमानसः ॥१८८॥

रोती हुई, नम्रीभूत पुत्रका आलिङ्गनकर बोली कि हे पुत्र ! मेरा आज ही तेरे साथ चला जाना उचित है क्योंकि तुझे बिना देखे मैं प्राण धारण करनेके लिए कैसे समर्थ हो सकूंगी ? ॥१७५-१७६॥ पिता, पति अथवा पुत्र ये तीन ही कुलवती स्त्रियोंके आधार हैं । इनमें मेरे पिता तो अपना समय पूरा कर चुके हैं और पति दीक्षा लेनेके लिए उत्सुक हैं इस प्रकार इस समय मेरे जीवनका आधार एक तू ही है सो यदि तू भी मुझे छोड़ रहा है तो बता मैं किस दशाको प्राप्त होऊँ ॥१७७-१७८॥ यह सुन रामने कहा कि हे माता ! पृथ्वी पृथ्वीसे अत्यन्त कठोर है आप इस ऊँची-नीची पृथ्वीपर पैरोंसे किस प्रकार चल सकोगी ? ॥१७९॥ इसलिए मैं अभी अकेला ही जाता हूँ फिर सुखकारी कोई स्थान ठीककर किसी यानके द्वारा आपको वहाँ ले जाऊँगा अतः आपका छोड़ना कैसे हुआ ? ॥१८०॥ हे माता ! मैं आपके चरणोंका स्पर्श कर कहता हूँ कि मैं आपको ले जानेके लिए अवश्य ही आऊँगा । हे कार्यके समझनेमें निपुण माता ! इस समय मुझे छोड़ दे ॥१८१॥ रामके ऐसा कहनेपर माताने उन्हें छोड़ दिया और अनेक हितकारी वचन कहकर उन्हें सान्त्वना दी । अब तक पिता दशरथ प्रबोधको प्राप्त ही चुके थे इसलिए रामने पुनः पास जाकर उन्हें प्रणाम किया ॥१८२॥ अपराजिताके सिवाय अन्य माताओंको नमस्कार कर अनेक मधुर वचनोंसे उन्हें सान्त्वना दी, भाई-बन्धुओंका आलिङ्गन कर उनके साथ मधुर संभाषण किया और तदनन्तर जिनका उदार हृदय विषादसे रहित था, तथा जो सर्व प्रकारके न्यायमें निपुण थे ऐसे राम हृदयको प्रेमसे भरकर सीताके महलमें पहुँचे ॥१८३-१८४॥ राम बोले—'कि हे प्रिये ! तुम यही पर रहो मैं दूसरे नगरको जाता हूँ' । तदनन्तर उस पतिव्रताने एक ही उत्तर दिया कि 'जहाँ आप रहेंगे वही मैं भी रहूँगी' ॥१८५॥

इसके पश्चात् रामने समस्त मन्त्रियोंसे, राजाओंसे तथा परिवारके अन्य लोगोंसे बड़े आदरके साथ पूछा । नगरमें जो बुद्धिमान् मनुष्य थे उनके साथ बड़ी तत्परतासे वार्तालाप किया ॥१८६॥ इस समय प्रीतिवश बहुतसे मित्र इकट्ठे हो गये थे जो बार-बार आलिङ्गन कर रहे थे, आदरसे भरे हुए थे तथा जिनके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त थे । रामने अनेक बार कहकर उन्हें वापिस लौटाया ॥१८७॥ तदनन्तर जिनका मन मेरु पर्वतके समान स्थिर था ऐसे राम,

१. त्वं म० । २. परिसान्त्वा म० । ३. गत्वा म०, ज्ञात्वा क०, ख० । ४. जानकीन्यस्तर्विस्तारिलो-
 चनन्प्रश्रयान्वितः म०, ज०, क०, ख० एषु पुस्तकेषु इतोऽग्रे 'प्रिये त्वं तिष्ठ' इत्यादिश्लोको नास्त्येव ।
 ५. चक्षुषवर्गैऽपि म० । ६. भीषणास्त्राप म० । ७. मारत म० ।

आडुडौकन् हुत^१ चारु^२ सामन्ता वाजिवारणम् । पद्मेन न गृहीतास्ते परमन्यायवेदिना ॥१८६॥
 विदेशगमनोद्युक्त दृष्ट्वा त जानकी भृशम् । श्रीमदशुकसवीता विकसत्पद्मलोचना ॥१८७॥
 प्रणम्य श्वसुरं श्वश्रूरापृच्छथ च सुहृज्जनम् । विनीतानुययौ नाथ पौलोमीव सुराधिपम् ॥१८८॥
 दृष्ट्वा तमुद्यत गन्तु स्नेहनिर्भरमानसः । लक्ष्मणोऽचिन्तयत् क्रोध वहन्नयनलक्षकम्^३ ॥१८९॥
 अन्यायमीदृशं कर्तुं कथं तातेन वाञ्छितम् । स्वार्थसक्तनिःश्याश धिक् स्त्रैर्गमनपेक्षितम् ॥१९०॥
 अहो महानुभावोऽयं ज्यायान् पुरुषसत्तम । मुनेरपीदृश स्वान्त दुष्कर जातु जायते ॥१९१॥
 किमद्यैव करोम्यन्या सृष्टिमुत्सृज्य दुर्जनान्^४ । भरतस्य बलादाहो करोमि विमुखा श्रियम् ॥१९२॥
 विधातुरयं^५ सामर्थ्यं भनजिम चिरमूर्जितम् । निरुद्धय पादयोर्ज्यैष्ठ करोमि श्रीसमुत्सुकम् ॥१९३॥
 न युक्तमथवा चित्तं जातक्रोधानुगस्य मे । क्रोधः करोति मोहान्धमपि दीक्षामुपाश्रितम् ॥१९४॥
 किमनेन विचारेण कृतेनानुचितेन मे । ज्येष्ठस्तातश्च जानाति साम्प्रतासाम्प्रत बहु ॥१९५॥
 सितकोर्तिसमुत्पत्तिर्विधातव्या हि न पितुः । तूष्णोमेवानुगच्छामि ज्यायान्ससाधुकारिणम् ॥१९६॥
 प्रशमय स्वयं कोपमित्यादाय शरासनम् । प्रणम्यापृच्छथ चाशेषं जन गुरुपुरस्सरम् ॥२००॥
 महाविनयसम्पन्नो मार्गयोग्यकृताकृतिः । लक्ष्मीनिलयवत्तस्कः पद्मस्थानुपद ययौ ॥२०१॥
 पितरौ परिवर्गेण सहितौ तनयान्वितौ । वर्षेव कुर्वाणौ तौ धाराभिर्नयनाम्भसा ॥२०२॥

मुख्य-मुख्य घोड़ों तथा हाथियोंको स्नेह पूर्ण दृष्टिसे देखते हुए पिताके घरसे बाहर निकल पड़े ॥१८८॥ यद्यपि सामन्त लोग शीघ्र ही सुन्दर घोड़े और हाथी ले आये परन्तु परम न्यायके जाननेवाले रामने उन्हें ग्रहण नहीं किया ॥१८९॥ पतिको विदेश गमनके लिए उद्यत देख, जिसके शरीरपर सुन्दर वस्त्रका आवरण था जिसके नेत्र फूले हुए कमलके समान थे ऐसी सीता भी, सास श्वसुरको प्रणामकर तथा मित्र जनोसे पूछकर, जिस प्रकार इन्द्राणी इन्द्रके पीछे चलती है उसी प्रकार रामके पीछे चलने लगी ॥१९०-१९१॥

तदनन्तर जिसका चित्त स्नेहसे भरा हुआ था ऐसे लक्ष्मणने जब रामको जाते हुए देखा तो नेत्रोमे छलकते हुए क्रोधको धारण करता हुआ वह चिन्ता करने लगा कि अहो ! पिताजी ऐसा अन्याय क्यों करना चाहते हैं ? जिसमे निरन्तर स्वार्थ साधनकी ही आशा लगी रहती है तथा जिसमे दूसरेकी कुछ भी अपेक्षा नहीं की जाती ऐसे स्त्री स्वभावको धिक्कार हो ॥१९२-१९३॥ अहो ! बड़े भाई राम महानुभाव है तथा पुरुषोमे अत्यन्त श्रेष्ठ है । इनके समान दुर्लभ हृदय तो मुनिके भी जब कभी ही होता है ॥१९४॥ क्या दुर्जनोको छोड़कर आज ही दूसरी सृष्टि रच डालूँ या बलपूर्वक लक्ष्मीको भरतसे विमुख कर दूँ ? ॥१९५॥ मैं आज विधाताकी बलवती सामर्थ्यको नष्ट करता हूँ और चरणोमे पड़कर बड़े भाईको लक्ष्मीमे उत्सुक करता हूँ ॥१९६॥ अथवा क्रोधके वशीभूत हो मुझे ऐसा विचार करना उचित नहीं है क्योंकि क्रोध दीक्षा धारण करनेवाले मुनिको भी मोहसे अन्धा बना देता है ॥१९७॥ मुझे इस अनुचित विचार करनेसे क्या प्रयोजन है ? क्योंकि बड़े भाई राम तथा पिता ही 'यह कार्य उचित है अथवा अनुचित' यह अच्छी तरह जानते हैं ॥१९८॥ हमें पिताकी उज्ज्वल कीर्ति ही उत्पन्न करनी चाहिए अतः मैं चुपचाप उत्तम कार्य करनेवाले बड़े भाईके ही साथ जाता हूँ ॥१९९॥ इस प्रकार लक्ष्मण स्वयं ही क्रोध शान्तकर, धनुष लेकर तथा पिता आदि समस्त जनोसे पूछकर भी रामके पीछे चलने लगा । उस समय लक्ष्मण महा विनयसे सम्पन्न था, मार्गके योग्य उसकी वेष भूषा थी, तथा उसका वक्षःस्थल लक्ष्मीका घर था ॥२००-२०१॥ उस समयका दृश्य बड़ा ही करुण था । सीताके साथ राम लक्ष्मण आगे बढ़े जाते थे और माता पिता परिवार तथा

१. चारुन् म० । २. सामन्तान् म० । ३. नयनलक्षणम् म० । ४. दुर्जनान् म० । ५. मय म० ।
 ६. प्रशाम्य म० ।

परिसान्त्वनसूरिभ्या प्राप्ताभ्या निश्चय परम् । कृच्छ्राच्चिवर्तितौ ताभ्या प्रणिपत्य पुन पुनः ॥२०३॥
 निवर्त्यमानबन्धूना समूहेनान्विताविमौ । राजगेहाद्विनिष्क्रान्तौ देवाविव सुरालयात् ॥२०४॥
 वर्तते किमिदं मातः कस्येदं मतमीदृशम् । अभाग्येय पुरी कष्टमथवा सकला मही ॥२०५॥
 यामोऽनेन सम दुःखमेताभ्या सह गम्यते । महाशक्ताविमो कृच्छ्राद्वरणीधरगह्वरात् ॥२०६॥
 पश्य शीता कथं याति नाथेनैवानुमोदिता । अस्याः सुविहितं सर्वं पतिभ्राता करिष्यति ॥२०७॥
 अहो परमधन्येयं जानकी रूपशालिनी । विनयाश्रुकसवीता भर्तारं यानुगच्छति ॥२०८॥
 अस्माकमपि नारीणामेषैव भवताद् गतिः । उदाहरणभूतेयं भर्तृदैवतयोषिताम् ॥२०९॥
 पश्य मातरमुष्किता नेत्राश्रुप्लाविताननाम् । एष लक्ष्मीधरो गन्तुमुद्युक्तो ज्यायसा समम् ॥२१०॥
 अहो प्रीतिरहो भक्तिरहो शक्तिरहो क्षमा । अहो विनयसम्भारं श्रीमतोऽस्य विराजते ॥२११॥
 भरतस्य किमाकृतं कृतं दशरथेन किम् । रामलक्ष्मणयोरेषा का मनीषा व्यवस्थिता ॥२१२॥
 कालः कर्मेश्वरो दैव स्वभाव पुरुष क्रिया । नियतिर्वा करोत्येव विचित्रं कं समीहितम् ॥२१३॥
 वर्ततेऽनुचितं बाढं कं गता स्थानदेवता^१ । एवमादिस्तदा जज्ञे ध्वनिर्जनसमूहतः ॥२१४॥
 कुमारभ्यां समं गन्तुमुत्सुके सकले जने । पुरीं शून्यगृहा जाता नष्टाशेषसमुत्सवा ॥२१५॥
 पुष्पप्रकरसपूर्णा, समस्ता द्वारभूमयः । पिच्छलत्वं समानीता शोकपूर्णजनाश्रुभिः ॥२१६॥

शेष दो पुत्रोंके साथ धारा-प्रवाह औसुओसे मानो वर्षा कर रहे थे ॥२०२॥ परन्तु दोनों भाई दृढ़ निश्चयको प्राप्त थे और सान्त्वना देनेमें अत्यन्त निपुण थे इसलिए उन्होंने बार-बार चरणोंमें गिरकर माता-पिताको बड़ी कठिनाईसे वापिस किया ॥२०३॥ उन्होंने भाई-बन्धुओंको बहुत लौटाया फिर भी वे लौटे नहीं । अन्तमें जिस प्रकार स्वर्गसे देव बाहर निकलते हैं उसी प्रकार दोनों भाई राजमहलसे बाहर निकले ॥२०४॥ 'हे माता ! यह क्या हो रहा है ? यह ऐसा किसका मत था ? अर्थात् किसके कहनेसे यह सब हुआ है ? यह नगरी बड़ी अभागिन है अथवा नगरी ही क्यों समस्त पृथिवी अभागिन है ॥२०५॥ अब हम इनके साथ ही चलेंगे, इनके साथ रहनेसे सब दुःख दूर हो जायगा । ये दोनों ही दुःख रूपी पर्वतकी गुहासे उद्धार करनेमें अत्यन्त समर्थ हैं ॥२०६॥ देखो, यह सीता कैसी जा रही है ? पतिने इसे साथ चलने की अनुमति दे दी है । देवर इसका सब काम ठीक कर देगा ॥२०७॥ अहो ! जो विनय रूपी वस्त्रसे आवृत होकर पतिके पीछे-पीछे जा रही है ऐसी यह रूपवती जानकी अत्यन्त धन्य है-- बड़ी भाग्यवती है ॥२०८॥ हमारी स्त्रियोंकी भी ऐसी ही गति हो । यह पतिव्रता स्त्रियोंके लिए उदाहरण स्वरूप है ॥२०९॥ अहो ! देखो, जिसका मुख औसुओसे भीग रहा है ऐसी माताको छोड़कर यह लक्ष्मण बड़े भाईके साथ जानेके लिए उद्यत हुआ है ॥२१०॥ अहो ! इस लक्ष्मण की प्रीति धन्य है, भक्ति धन्य है, शक्ति धन्य है, क्षमा धन्य है और विनयका समूह धन्य है ॥२११॥ भरतका क्या अभिप्राय था ? और राजा दशरथने यह क्या कर दिया ? राम लक्ष्मण के भी यह कौन-सी बुद्धि उत्पन्न हुई है ? ॥२१२॥ यह सब काल, कर्म, ईश्वर, दैव, स्वभाव, पुरुष, क्रिया अथवा नियति ही कर सकती है । ऐसी विचित्र चेष्टाको और दूसरा कौन कर सकता है ? ॥२१३॥ यह सब बड़ा अनुचित हो रहा है । इस स्थानके देवता कहीं गये ? उस समय लोगोंकी भीड़से इस प्रकारके शब्द निकल रहे थे ॥२१४॥

उस समय समस्त लोग रामलक्ष्मणके साथ जानेके लिए उत्सुक हो रहे थे इसलिए नगरीके समस्त घर सूने हो गये थे तथा नगरीका समस्त उत्सव नष्ट हो गया था ॥२१५॥ समस्त घरोंके दरवाजोंकी जो भूमियाँ पहले फूलोंके समूहसे व्याप्त रहती थीं वे उस समय शोकसे भरे

जनस्योत्सार्यमाणस्य^१ वरूथिन्यो नरोत्तमैः । वीचयः सागरस्येव विक्षोभ्यन्ते महानिलैः ॥२१७॥
 भक्तिभिः पूज्यमानोऽपि सम्भाषणसमुद्यतः । दाक्षिण्यपरमः पद्मो मेने विभ्रं पदे पदे ॥२१८॥
 असक्त इव तद्रुद्रमसमजसमोदशम् । मन्द मन्दाशुसङ्घातो रविरस्तमुपागमत् ॥२१९॥
 रविणा दिवसस्यान्ते त्यक्ता सर्वमरीचयः ।^२ ज्येष्ठचक्रधरेणैव सम्पदो मुक्तिमिच्छता ॥२२०॥
 दधाना परम रागमुचिताम्बरयोगिनी । अन्विष्याय रवि सन्ध्या सीता^३ दाशरथि यथा ॥२२१॥
 ततो विशेषविज्ञानविध्वंसनविधायिना । रामव्रज्योद्भवैनेव तमसा व्यातत जगत् ॥२२२॥
 अनुप्रयातुकामस्य कर्तुं लोकस्य वञ्चनम् । ससीतौ तावरेशस्य^४ स्थानं प्राप्तौ क्षपामुखे ॥२२३॥
 भवान्तकस्य भवनं नित्यालङ्कृतपूजितम् । चन्दनाम्भोजलिप्तचर्म^५ त्रिद्वारं तुङ्गतोरणम् ॥२२४॥
 दर्पणादिविभूष तत्ससीतौ सप्रदक्षिणम् । प्रविष्टावनपेक्षौ तौ यथाविधि विशारदौ ॥२२५॥
 तृतीये तु जनो द्वारे प्रतिहारेण रुध्यते । कर्मणा मोहनीयेन शिवमिच्छन् कुदृष्टिवत् ॥२२६॥
 स्थापयित्वा धनुर्वर्मं पुण्डरीकनिभेक्षणौ । जिनेन्द्रवदनं दृष्ट्वा तौ वरं धृतिमागतौ ॥२२७॥
 मणिपीठस्थितं सौम्यं प्रलम्बितभुजद्वयम् । श्रीवत्सभासुरोरस्कं व्यक्तनिःशेषलक्षणम् ॥२२८॥

मनुष्योके ओसुओसे पङ्क्ति अर्थात् कर्म युक्त हो गई थीं ॥२१६॥ जिस प्रकार महापवनसे समुद्रकी लहरे क्षोभको प्राप्त होती है उसी प्रकार उत्तम मनुष्योंके द्वारा दूर हटाये गये लोगोंकी पङ्क्तियों क्षोभको प्राप्त हो रही थी ॥२१७॥ लोग पद-पदपर भक्तिवश रामकी पूजा करते थे और भक्तिवश उनके साथ वार्तालाप करनेके लिए उद्यत होते थे सो अत्यन्त सरल प्रकृतिके धारक राम उसे विघ्न मानते थे ॥२१८॥

तदनन्तर धीरे-धीरे जिसकी किरणें मन्द पड़ गई थीं ऐसा सूर्य अस्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो वह इस अनुचित कार्यको देखनेके लिए असमर्थ होनेसे ही अस्त हो गया था ॥२१९॥ जिस प्रकार मुक्तिकी इच्छा करनेवाले प्रथम चक्रवर्ती भरतने सब सम्पत्तियों छोड़ दी थीं उसी प्रकार दिनके अन्तमें सूर्यने सब किरणें छोड़ दीं ॥२२०॥ जिस प्रकार परम राग अर्थात् उत्कृष्ट प्रेमको धारण करनेवाली तथा उचित-अम्बर अर्थात् योग्य वस्त्रसे सुशोभित सीता रामके पीछे जा रही थी उसी प्रकार परम राग अर्थात् उत्कृष्ट लालिमा और उचित-अम्बर अर्थात् अभ्यस्त आकाशके समागमको प्राप्त सन्ध्या सूर्यके पीछे जा रही थी ॥२२१॥ तदनन्तर वस्तुओके विशेष ज्ञानकी नष्ट करनेवाले अन्धकारसे समस्त जगत् व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो रामके जानेसे उत्पन्न शोकसे ही व्याप्त हो गया हो ॥२२२॥ तत्पश्चात् पीछे चलनेके लिए उत्सुक मनुष्योंको धोखा देनेके लिए सीता सहित वे दोनों कुमार सायकालके समय अरहनाथ भगवान्के मन्दिरमें पहुँचे ॥२२३॥ संसारको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्का वह मन्दिर सदा अलङ्कृत रहता था, लोग उसकी निरन्तर पूजा करते थे, चन्दनके जलसे वहाँकी भूमि लिप्त रहती थी, उसमें तीन दरवाजे थे, ऊँचा तोरण था और दर्पणादि मङ्गल द्रव्योंसे वह विभूषित रहता था । सो अतिशय बुद्धिमान् तथा अन्यकी अपेक्षासे गहिरा राम-लक्ष्मणने सीताके साथ प्रदक्षिणा देकर उस मन्दिरमें विधिपूर्वक प्रवेश किया ॥२२४-२२५॥ दो दरवाजे तक तो सब मनुष्य चले गये परन्तु तीसरे दरवाजे पर द्वारपालने उन्हें उस प्रकार रोक दिया जिस प्रकार की मोक्षकी इच्छा करनेवाले मिथ्यादृष्टिकी मोहनीय कर्म रोक देता है ॥२२६॥ कमलके समान नेत्रोंको धारण करनेवाले राम-लक्ष्मण, अपने धनुष तथा कवच एक ओर रख भगवान्के दर्शन कर परम सन्तोषको प्राप्त हुए ॥२२७॥ तदनन्तर जौ मणिमयी चौकीपर विराजमान थे, सौम्य थे, जिनकी दोनों भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी, जिनका वक्षस्थल श्रीवत्सके चिह्नसे

३. पङ्क्तयः । विरूपिण्यो म० । २. प्रथमचक्रवर्तिना भरतेन । ३. तौ + अरेशस्य = अरनाथस्य स्थानं मन्दिरम् । ४. चन्दनाम्भोजलिप्तचर्म

सम्पूर्णचन्द्रवदन विबुद्धकमलेक्षणम् । अस्मर्यमाणनिर्माणविम्बमष्टादश जिनम् ॥२२१॥
 प्रणम्य सर्वभावेन समभ्यर्च्य च सादरौ । स्थितो तत्र विभावर्या चिन्तयन्तौ सुहृज्जनम् ॥२२०॥
 तत्र तावुषितौ ज्ञात्वा मातरः पुत्रवत्सलाः । एतं वाष्पाकुलाः स्नेहात् परिष्वज्य पुनः पुनः ॥२२१॥
 पुत्राभ्या सह सम्मन्य दर्शने तृप्तिवर्जिताः । दोलारूढसमात्मानौ^१ जग्मुर्दशरथ पुनः ॥२२२॥
 सर्वासामेव शुद्धीना मनः शुद्धिः प्रशस्यते । अन्यथालिङ्ग्यतेऽपत्यमन्यथालिङ्ग्यते पतिः ॥२२३॥
 ततस्ता गुणलावण्यरूपवेषमहोदयाः । जग्मुर्मधुरवादिन्य प्रिय मन्दरनिश्चलम् ॥२२४॥
 कुलपोत निमज्जन्त प्रिय शोकमहार्णवे । सधारय ससौमित्रि विनिवर्तय राघवम् ॥२२५॥
 सोऽवोचन्न ममायत्त जगद्वात्र विकारिकम् । प्रमाण चेन्मदीयेच्छा सुखमेवास्तु जन्तुषु ॥२२६॥
 जन्ममृत्युजराव्याधैर्मास्म कश्चिद्विवाध्यताम् । नाना कर्मस्थितौ त्वस्यां को नु शोचति कोविदः ॥२२७॥
 पर्याप्तिर्नास्ति सृष्टानामिष्टाना दर्शनेषु वा । बान्धवानां सुखाना च जीवितस्य धनस्य च ॥२२८॥
 असमासेन्द्रियसुख कदाचिच्छित्सिचये । पत्नी वृक्षमिव त्यक्त्वा देहं जन्तुर्गमिष्यति ॥२२९॥
^२पुत्रवत्यो^३ भवत्योऽत्र निवर्तयत सन्तुतौ । ^४उपभुङ्क्व सुविश्रब्धाः पुत्रभोगोदयद्युतिम् ॥२३०॥
 त्यक्तराज्याधिकारोऽह निवृत्तः पापचेष्टितात् । भवादुग्र भय प्राप्तं करोमि चरितं मुने ॥२३१॥

सुशोभित था, जिनके समस्त लक्षण स्पष्ट दिखाई देते थे, जिनका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था, जिनके नेत्र विकसित कमलके समान थे, और जिनके प्रतिबिम्बकी रचना भुलाई नहीं जा सकती थी। ऐसे अठारहवे अरनाथ जिनेन्द्रको सर्व भाव अर्थात् मन वचन कायसे प्रणाम कर तथा उनकी पूजा कर आदरसे भरे हुए राम-लक्ष्मण मित्रजनोकी चिन्ता करते हुए रात्रिके समय उसी मन्दिरमे स्थित रहे ॥२२८-२३०॥ पुत्र वत्सल माताओंको जब पता चला कि राम-लक्ष्मण अर-जिनेन्द्रके मन्दिरमें ठहरे हैं तब वे तत्काल दौड़ी आईं। उस समय उनके नेत्र ओंसुओसे व्याप्त थे। उन्होंने बार-बार पुत्रोका आलिङ्गन किया और बार-बार उनके साथ मन्त्रणा-सलाह की। उन्हें पुत्रोंको देखते-देखते तृप्ति ही नहीं होती थी और संकल्प-विकल्पके कारण उनकी आत्मा हिडोले पर चढ़ी हुईके समान चञ्चल हो रही थी। अन्तमे वे पुनः राजा दशरथके पास चली गईं ॥२३१-२३२॥ आचार्य कहते हैं कि सब शुद्धियोमे मनकी शुद्धि ही सबसे प्रशस्त है। स्त्री पुत्र और पति दोनोका आलिङ्गन करती है परन्तु परिणाम जुदे-जुदे रहते है ॥२३३॥

तदनन्तर गुण लावण्यरूप वेष आदि महा अभ्युदयको धारण करनेवाली चारो मिष्टवादिनी रानियों मेरुके समान निश्चल पतिके पास गई और बोली कि हे वल्लभ ! शोकरूपी समुद्रमे डूबते हुए इस कुलरूपी जहाजको रोको और लक्ष्मण सहित रामको वापिस बुलाओ ॥२३४-२३५॥ इसके उत्तरमे राजा दशरथने कहा कि यह विकार रूप जगत् मेरे आधीन नहीं। मेरी इच्छानुसार यदि काम हो तो मैं तो चाहता हूँ कि समस्त प्राणियोंमे सदा सुख ही रहे ॥२३६॥ जन्म जरा और मरणरूपी व्याधोके द्वारा किसीका घात नहीं हो परन्तु कर्मोंकी स्थिति नाना प्रकारकी है अतः कौन विवेकी शोक करे ॥२३७॥ बान्धवादिक इष्ट पदार्थोंके देखनेमे किसीको तृप्ति नहीं है सांसारिक सुख, धन और जीवनके विषयमें भी किसीको सन्तोष नहीं है ॥२३८॥ कदाचित् इन्द्रिय सुखकी पूर्णता न हो और आयु समाप्त हो जावे तो यह प्राणी जिस प्रकार पक्षी एक वृक्षको छोड़कर दूसरे वृक्षपर चला जाता है उसी प्रकार एक शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरको प्राप्त हो जाता है ॥२३९॥ आप लोग पुत्रवाली हैं अर्थात् आपके पुत्र हैं इसलिए गुणी पुत्रोंको लौटा लो और निश्चिन्त होकर पुत्र भोगका अभ्युदय भोगो ॥२४०॥ मैं तो राज्यका अधिकार छोड़ चुका हूँ, इस पाप पूर्ण चेष्टासे निवृत्त हो गया हूँ और संसारसे तीव्र भय प्राप्त कर चुका

आर्याच्छन्दः

एव निश्चितचित्तो दशरथनृपतिस्समग्रमौदासीन्यम् ।
भेजे रविसमतेजा. सकलकुभावाभिलाषदोषविमुक्तः ॥२४२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशरथप्रव्रज्याभिधानं
नामैकत्रिंशत्तम पर्व ॥२१॥

हूँ इसलिए मुनिव्रत धारण करूँगा ॥२४१॥ इस प्रकार जिन्होंने अपने चित्तमे दृढ़ निश्चय कर लिया था, जो सूर्यके समान तेजस्वी थे और जो समस्त मिथ्याभावोंकी अभिलाषारूपी दोषसे रहित थे ऐसे राजा दशरथने सब प्रकारकी उदासीनता धारण कर ली ॥२४०॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित
पद्मचरितमे राजा दशरथके वैराग्यका वर्णन करनेवाला
इकतीसवों पर्व समाप्त हुआ ॥२१॥

द्वात्रिंशत्तमं पर्व

अथ तत्र क्षणं नीत्वा निद्रान्तौ धृतकङ्कटौ । अर्धरात्रे महाभवान्ते निश्शब्दे शान्तमानवे ॥१॥
 विधाय जानकी मध्ये जिन नत्वा सकामुको । सुवेधौ प्रस्थितौ दीपौ पश्यन्ताविव कामिन ॥२॥
 कश्चित् सुरतखिन्नाङ्गो बाहुपञ्जरवर्तिनीम् । कृत्वा प्राणसमौ निद्रामतिगाढां निषेवते ॥३॥
 कृत्वापराधकः पूर्वं कोपिनीं कश्चिदङ्गनाम् । प्रत्याययत्यलीकेन शपथेन पुनः पुनः ॥४॥
 अपरो मानमुत्सृज्य कान्तया स्मरतस्तया । कृतक कोपमायातः सुवाग्भिः परिसात्व्यते ॥५॥
 सुरतायासखिन्नाङ्गा देहे कस्यचिदङ्गना । लीना तत्त्वमिव प्राप्ता गाढा निद्रां निषेवते ॥६॥
 नवसङ्गमनां कश्चिज्जायां विमुखवर्तिनीम् । कृच्छ्रात् प्रस्तावमानीय सम्भाषयति समदी ॥७॥
 कस्मैचित्पूर्ववैगुण्य कथयत्यङ्गनाखिलम् । अपरो वेदयत्यस्मै विस्मयः कृतमाननः ॥८॥
 कश्चित् परगृहं प्राप्तो धूर्तः संकुचितान्गकः । उद्भासयति मार्जारं वातायनकृतस्थितिम् ॥९॥
 अपरः कृतसकेता शून्यदेवकुलान्तरे । कुलटामाकुलीभूतो मुहुस्तथाय वीक्षते ॥१०॥
 चिरादुपगतः कश्चिद् घनरोषाभिसारिका । ताडयत्युत्तरीयेण बध्वा मेखलया खलम् ॥११॥
 अभिसारिकया साकमन्यः प्राप्य समागमम् । शुनोऽपि पदशब्देन याति त्रासमनुत्तमम् ॥१२॥

अथानन्तर राम-लक्ष्मण उस मन्दिरमे कही क्षण एक निद्रा लेकर अर्ध रात्रिके समय जब घोर अन्धकार फैल रहा था, लोगोंका शब्द मिट गया था, और मनुष्य शान्त थे तब जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर कवच धारण कर तथा धनुष उठाकर चले । वे सीताको बीचमे करके चल रहे थे । दोनों ही उत्तम वेषके धारक थे तथा दीपक हाथमे लिये थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो मण्डपादि स्थानोमे कामी जनोको देख ही रहे थे ॥१-२॥ उन्होंने देखा कि जिसका शरीर संभोगसे खिन्न हो रहा है ऐसा कोई पुरुष अपनी प्राणवल्लभाको भुजारूप पञ्जरके मध्य रखकर अत्यन्त गाढ निद्राका सेवन कर रहा है ॥३॥ अपराध करनेवाले किसी पुरुषने पहले तो अपनी स्त्रीको कुपित कर दिया और पीछे बार-बार झूठी शपथके द्वारा उसे विश्वास दिला रहा है ॥४॥ कोई एक पुरुष कृत्रिम कोपकर जुदा बैठा है और उसकी स्त्री कामसे संतप्त हो उसे मधुर वचनोसे शान्त कर रही है ॥५॥ सुरतके श्रमसे जिसका शरीर खिन्न हो रहा था ऐसी कोई स्त्री पतिके शरीरमें इस तरह लीन होकर गाढ़ निद्रा ले रही है जिस तरह कि मानो वह पतिके साथ अभेदको ही प्राप्त हो चुकी हो ॥६॥ कोई एक पुरुष लज्जाके कारण विमुख बैठी नवोढा पत्नीको बड़ी कठिनाईसे अनुकूल कर हर्ष पूर्वक उसके साथ वार्तालाप कर रहा है ॥७॥ कोई एक स्त्री अपने पतिके लिए उसके द्वारा पहले किये हुए सब अपराध बता रही है और वह उसे मनाकर निश्चिन्ततासे उसका समाधान कर रहा है ॥८॥ कोई एक धूर्त पुरुष अपने शरीरको संकुचित कर दूसरेके घर पहुँचा है और वहाँ झरोखेमे बैठे बिलावको वहाँसे हटा रहा है ॥९॥ किसी पुरुषने अपनी कुलटा प्रेमिकाको सूने मठमें आनेका संकेत दिया था पर उसने आनेमें विलम्ब किया इसलिए वह व्याकुल हो बार-बार उठकर उसे देख रहा है ॥१०॥ किसी अभिसारिकाका प्रेमी देरसे आया था इसलिए वह अत्यन्त कुपित हो उसे मेखलासे बंधकर उत्तरीय वस्त्रसे पीट रही है ॥११॥ और कोई एक मनुष्य अभिसारिकाके साथ समागम प्राप्तकर कुत्तेके

इति^१ निर्यूहदेशेषु मण्डपेषु च कामिनाम् । शृण्वन्तौ^२ वीक्ष्यमाणौ च^३ वृत्तान्तौ जग्मतुः शनैः ॥१३॥
 अवद्वारेण^४ निर्गत्य पुरीत पश्चिमेन तौ । आश्रितौ मार्गयोगेन दक्षिणौ दक्षिणा दिशम् ॥१४॥
 त्रियामान्ते ततोऽस्पष्टे सामन्ता वेगवाहिनः । राघवेण सम गन्तुमुत्सुका भक्तिनिर्भराः ॥१५॥
 यथाश्रुति परिज्ञाय बन्धुवञ्चनकारिणः । समीप रामदेवस्य प्रापुर्मन्थरगामिनः ॥१६॥
 ते चक्षुर्गोचरीवृत्त समेतौ रामलक्ष्मणौ । महाविनयसम्पन्ना पद्भ्यामिव डुडौकिरे ॥१७॥
 प्रणिपत्य च भावेन सक्रम सम्बभाषिरे । यावत्तावन्महासैन्य तद्गवेषार्थमाययौ ॥१८॥
 प्रशशसुश्च ते सीतामिति निर्मलचेतसः । वयमस्या प्रसादेन राजपुत्रौ समागताः ॥१९॥
 अयास्यद्यदि नैताभ्या सममेषा सुमन्थरा । तत' कथमिव प्राप्स्यामेतौ पवनरहसौ ॥२०॥
 इय नः सुसती माता परमप्रियकारिणी । एतस्याः सदृशी नान्या प्रशस्तास्ति चित्ताविह ॥२१॥
 तौ सीतागतचिन्तत्वान्मन्दमन्द नरोत्तमौ । गन्धूतिमात्रमध्वान सुखयोगेन जग्मतुः ॥२२॥
 सस्यानि बहुरूपाणि पश्यन्तौ चित्तिमण्डले । सरासि कक्षरम्याणि तरूश्च गगनस्पृश ॥२३॥
 आपूर्यमाणपर्यन्तौ वेगवज्जिर्नराधिपैः^५ । घनागमे नदीर्गङ्गाकालिन्दीप्रवहाविव ॥२४॥
 ग्रामखेटमटम्बेषु घोषेषु नगरेषु च । लोकेन पूजितौ वीरौ भोजनादिभिर्दत्तमौ ॥२५॥
 केचिदध्वजखेदेन सामन्ता व्रजतोस्तयोः । पश्चादज्ञापित्यैव विवृत्ता ज्ञातनिश्चयाः ॥२६॥

भी पैरकी आहट सुनकर अत्यधिक भयको प्राप्त हो रहा है ॥१२॥ इस प्रकार बाह्य भरोखो और मण्डपोंमें कामीजनोको देखते तथा उनके वृत्तान्तको सुनते हुए राम और लक्ष्मण धीरे-धीरे जा रहे थे ॥१३॥ वे अतिशय सरल थे और वे नगरीके पश्चिम द्वारसे बाहर निकलकर आगे मिलनेवाले मार्गसे दक्षिण दिशाकी ओर चले गये ॥१४॥

इधर जब भक्तिसे भरे तथा रामके साथ जानेके लिए उत्सुक सामन्तोंको कानोकान यह पता चला कि राम तो बन्धुजनोको धोखा देकर चले गये हैं तब वे प्रातःकाल होनेके पूर्व जब कुछ-कुछ अँधेरा था वेगसे घोड़े दौड़ाकर मन्थर गतिसे चलनेवाले रामके पास जा पहुँचे ॥१५-१६॥ जब उन्हें साथ-साथ चलनेवाले राम-लक्ष्मण नेत्रोंसे दिखने लगे तब वे महाविनयसे युक्त हो पैदल ही चलने लगे ॥१७॥ सामन्त लोग भावपूर्वक प्रणामकर जब तक उनके साथ यथा क्रमसे वार्तालाप करते हैं तब तक उन्हें खोजनेके लिए बड़ी भारी सेना वहाँ आ पहुँची ॥१८॥ अत्यन्त निर्मल चित्तके धारक सामन्त लोग सीताकी इस प्रकार स्तुति करने लगे कि हम लोग इसके प्रसादसे ही राजपुत्रोंको प्राप्त कर सके हैं ॥१९॥ यदि यह इनके साथ धीरे-धीरे नहीं चलती तो हम पवनके समान वेगशाली राजपुत्रोंको किस तरह प्राप्त कर सकते ? ॥२०॥ यह माता अत्यन्त सती तथा हम सबका बहुत भारी भला करनेवाली है । इस पृथिवीपर इसके समान दूसरी पवित्र स्त्री नहीं है ॥२१॥ मनुष्योंमें उत्तम रामलक्ष्मण सीताकी गतिका ध्यानकर गन्धूति प्रमाण मार्गको ही सुखसे तय कर पाते थे ॥२२॥ वे पृथिवीमण्डलपर नाना प्रकारके धान, कमलोसे सुशोभित तालाब और गगनचुम्बी वृत्तोंको देखते हुए जा रहे थे ॥२३॥ जिस प्रकार वर्षा ऋतुमें गङ्गा और यमुनाके प्रवाह अनेक नदियोंसे मिलते रहते हैं उसी प्रकार राम-लक्ष्मणके पर्यन्त भाग भी अनेक वेगशाली राजाओंसे मिलते रहते थे ॥२४॥ ग्राम, खेद, मटम्ब, घोष तथा नगरोंमें लोग उन उत्तम वीरोंका भोजनादि सामग्रियोंके द्वारा सत्कार करते थे ॥२५॥ दोनों ही भाई आगे बढ़ रहे थे, और सामन्त लोग मार्गके खेदसे दुःखी हो रहे थे । जब उन्हें इस बातका दृढ़ ज्ञान हो गया कि राम-लक्ष्मण लौटनेवाले नहीं हैं तब वे उनसे कहे

१. गवाक्षप्रदेशेषु । २. वीक्ष्यमाणौ म० । ३. वृत्तान्तौ म० । ४. लघुनाद्वारेण, अपहारेण (१) म० । ५. वेगवज्जिर्नराधिपैः म० । ६. पनागमेनदी गगा म० ।

अपरे त्रपया केचिज्जीत्यान्ये भक्तितपराः । अद्यजन् विनयात् पद्मया दत्त्वा दुःखस्य मानसम् ॥२७॥
 ततो हरिगजघातसङ्कुलारावभैरवाम् । ^१परियान्नाटवीं प्राप्तौ लीलया रामलक्ष्मणौ ॥२८॥
 तस्यां बहुलशर्वर्यां तुल्यध्वान्तां महानगौ । निम्नङ्गा शर्वरीमेतौ शवराश्रितरोधसाम् ॥२९॥
 तस्या रोधसि विश्रम्य नानास्वादुफलोचिते । ^२काश्चिन्न्यवर्तयद्भूपान् पद्मः सुप्रतिबोधन ॥३०॥
 महतापि प्रयत्नेन निवृत्ता नापरं नृपाः । पद्मेन सहित गन्तु किल सञ्जातनिश्चया ॥३१॥
 ततस्ते निम्नङ्गा दृष्ट्वा महानीलावभासिनीम् । चण्डवेगोर्मिसघातनिर्मितोदरनिश्चिताम् ॥३२॥
 उन्मज्जत्प्रबलप्राहकृतकल्लोलसङ्कुलाम् । वीचीमालासमाघातनिपतन्मृदुरोधसम् ॥३३॥
^३महाद्विकन्दरास्फाल^४प्रतिसूक्तारनादिनीम् । उद्वर्तमानमीनांगस्फुरद्भास्कररोचिषम् ॥३४॥
 उद्वृत्तनक्रसूक्तारजातदूरगशीकराम् । उड्डीयमाननिश्शेषभयपूर्णपतत्रङ्गाम् ॥३५॥
 सन्त्रासकम्पमानाङ्गा जगत् राम सलक्ष्मणम् । समुत्तारय नाथास्मानपि पद्मप्रसादवान् ॥३६॥
 भृत्याना भक्तिपूर्णां प्रसादं कुरु लक्ष्मण । देवि ते कुरुते वाक्य जानकि ब्रूहि लक्ष्मणम् ॥३७॥
 एवमादिगदन्तस्ते कृपणा ब्रुवतां नदीम् । हुडोकिरे प्रसन्नश्च नानाचेष्टाविधायिन ॥३८॥
 ततस्तान् राघवोऽवोचद्विश्रब्धो रोधसि स्थितः । अधुना त्रिनिवर्तध्व भद्रा भीममिदं वनम् ॥३९॥
 अस्माभिः सह युष्माकमियानेवैष^५ सङ्गमः । एषा नद्यवधिर्जाता भवतौसुक्यवर्जिता ॥४०॥

बिना ही लौट गये ॥२६॥ भक्तिमे तत्पर रहनेवाले कितने ही सामान्त लज्जासे और कितने ही भयसे अपने मनको दुःखी कर विनय पूर्वक उनके साथ पैदल चल रहे थे ॥२७॥

तदनन्तर रामलक्ष्मण लीला पूर्वक परियान्ना नामकी उस अटवीमे पहुँचे जो कि सिंह और हस्तिसमूहके उच्च शब्दोंसे भयंकर हो रही थी ॥२८॥ उस अटवीमे बड़े-बड़े वृक्षोंसे कृष्ण-पत्तकी निशाके समान घोर अन्धकार व्याप्त था । वहीं, जिसके किनारे अनेक शबर अर्थात् भील रहते थे ऐसी एक शर्वरी नामकी नदी थी । रामलक्ष्मण वहाँ पहुँचे ॥२९॥ नाना प्रकारके मधुर फलोंसे युक्त उस नदीके तटपर विश्रामकर रामने समझा-बुझाकर कितने ही राजाओंको तो वापिस लौटा दिया ॥३०॥ पर जिन्होंने रामके साथ जानेका निश्चय ही कर लिया था ऐसे अन्य अनेक राजा बहुत भारी प्रयत्न करनेपर भी नहीं लौटे ॥३१॥

तदनन्तर जो नदी महानील मणिके समान सुशोभित हो रही थी, अत्यन्त वेगशाली लहरोके समूहसे जिसका मध्य भाग व्याप्त था, जो उखरते हुए बलवान् भगारमच्छोंकी टकरसे उत्पन्न होनेवाली तरङ्गोंसे व्याप्त थी, लहरोके समूहका आघातपर जिसके कोमल किनारे उसीमे टूट-टूटकर गिर रहे थे, बड़े-बड़े पर्वतोंकी गुफाओंमे टकरानेसे जिसमे 'सू' 'सू' शब्द हो रहा था, जिसमे ऊपर तैरनेवाली मछलियोंके शरीरमे सूर्यकी किरणें प्रतिबिम्बित हो रहीं थी, जिसमें उत्पात करनेवाले नाकोंकी सूक्तारसे जलके छींटे दूर-दूर तक उड़ रहे थे, और जिसके पाससे समस्त पक्षी भयभीत होकर उड़ गये थे ऐसी उस नदीकी देखकर सब सामान्तोंके शरीर भयसे काँपने लगे । वे लक्ष्मण सहित रामसे बोले कि 'हे नाथ ! हम लोगोंको भी नदीसे पार उतारो । हे पद्म ! प्रसन्न होओ, हे लक्ष्मण ! भक्तिसे भरे हुए हम सेवकोपग प्रसन्नता करो । हे देवि ! लक्ष्मण तुम्हारी बात मानते हैं इसलिये इनसे कह दो' ॥३२-३७॥ इत्यादि अनेक शब्दोंका उच्चारण करते हुए वे दीन सामान्त उस नदीमे कूद पड़े तथा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करते हुए बहने लगे ॥३८॥ तब किनारेपर निश्चिन्ततासे खड़े हुए रामने उन सबसे कहा कि हे भले पुरुषो ! अब तुम लौट जाओ । यह वन बहुत भयङ्कर है ॥३९॥ हमलोगोंके साथ तुम्हारा

१. एतन्नामाटवी । २. काश्चिन्न्यवर्तयद् म० । ३. महीन्द्र म० । ४. प्राप्ते सूक्तार म० ।
 ५. मियानेवैष म० ।

तातेन भरत. स्वामी सर्वेषा वो निवेदित । विसाध्वसास्तमावृत्य तिष्ठत चित्तिपालिन ॥४१॥
ततस्ते पुनरित्यूचुर्नाथास्माक भवान् गति । प्रसाद कुरु मा त्याक्षीरस्मान् कारुण्यकोविद ॥४२॥
निराश्रयाकुलीभूता त्वयेय रहिता प्रजा । वद क शरण यातु सदशः कस्तवापर ॥४३॥
व्याघ्रसिंहगजेन्द्रादिव्यालजालसमाकुले । वसामो भवता सार्धमरण्ये नृ विना दिवि ॥४४॥
न नो निर्वर्तते चित्त प्रतियाम. कथ वयम् । महत्तरत्वमेतेन हृषीकेश्वर्जित ननु ॥४५॥
कि नो गृहेण कि भोगै कि दारैः कि नु बन्धुभि । भवता नररत्नेन मुक्तानां पापकर्मणाम् ॥४६॥
क्रीडास्वपि त्वया देव वञ्चिता स्मो न जातुचित् । सम्मानेनाधुना कस्माज्जातोऽस्यत्यन्तनिष्ठुर ॥४७॥
कोऽपराधो वदास्माक भवच्चरणरेणुना । परमा वृद्धिमेतानां भक्ताना भृत्यवत्सल ॥४८॥
अहो जानकि लक्ष्मीश रचितोऽय शिरोऽञ्जलि । प्रसादयतमीश न. प्रसादी भवतोरयम् ॥४९॥
सीता लक्ष्मीधरश्चैवमुच्यमानौ सुदक्षिणौ । तस्थतु. पद्मपादाग्रन्यस्तुनेत्रौ निरुत्तरौ ॥५०॥
तत पद्मो जगादेद भवतामुत्तर स्फुटम् । निवर्तध्वमय भद्रा यातोऽस्मि सुखमास्यताम् ॥५१॥
इत्युक्त्वा निरपेक्षौ तौ परमोत्साहसङ्गतौ । अवतरेतुरत्यन्तगम्भीरा तां महापगाम् ॥५२॥
उत्तीर्ण सरित पद्मो जानकी विकचेक्षणात् । करेण सुखमादाय पद्मिनीमिव दिग्गजः ॥५३॥
अम्भोविहारविज्ञानबुधयोः सा तयोर्धुनी । नाभिदक्षी^१ बभूवोद्धां क्रीडामाचरतोश्चिरम् ॥५४॥

इतना ही समागम था । अब हमारे और तुम्हारे बीचमे यह नदी सीमा बन गई है इसलिए उत्सुकतासे रहित होओ ॥४०॥ पिताने तुम सबके लिए भरतको राजा बनाया है सो तुम सब निर्भय होकर उसीके शरणमे रहो ॥४१॥

तदनन्तर उन्होंने फिर कहा कि हे नाथ ! हमारी गति तो आप ही है इसलिए हे दयानिपुण ! प्रसाद करो और हमलोगोको नही छोड़ो ॥४२॥ तुम्हारे बिना यह प्रजा निराधार होकर व्याकुल हो रही है आप ही कहो किसकी शरणमे जावे ? आपके समान दूसरा है ही कौन ? ॥४३॥ हम आपके साथ व्याघ्र, सिंह, गजेन्द्र आदि दुष्ट जीवोंके समूहसे भरे हुए वनमे रह सकते है पर आपके बिना स्वर्गमे भी नहीं रहना चाहते ॥४४॥ हमारा चित्त ही नहीं लौटता है फिर हम कैसे लौटे ? यह चित्त ही तो इन्द्रियोमे प्रधान है ॥४५॥ जत्र आप जैसे नर-रत्न हमे छोड़ रहे हैं तब हम पापी जीवोंको घरसे क्या प्रयोजन है ? भोगोसे क्या मतलब है ? स्त्रियोसे क्या अर्थ है ? और बन्धुओंकी क्या आवश्यकता है ? ॥४६॥ हे देव ! क्रीडाओमें भी कभी आपने हम लोगोको सम्मानसे वञ्चित नहीं किया फिर इस समय अत्यन्त निष्ठुर क्यों हो रहे हो ? ॥४७॥ हे भृत्यवत्सल ! हमलोग आपके चरणोंकी धूलिसे ही परम वृद्धिको प्राप्त हुए है । बताइये, हमारा क्या अपराध है ? ॥४८॥ रामसे इतना कहकर उन्होंने सीता और लक्ष्मणको भी संबोधित करते हुए कहा कि हे जानकि ! हे लक्ष्मण ! मैं आप दोनोंके लिए हाथ जोड़कर मस्तकपर लगता हूँ आप हमारे विषयमे स्वामीको प्रसन्न कीजिए क्योंकि ये आप दोनोंपर प्रसन्न है—आपकी बात मानते है ॥४९॥ लोग सीता तथा लक्ष्मणसे इस प्रकार कह रहे थे और अत्यन्त सरल प्रकृतिके धारक वे दोनों रामके चरणकमलोंके आगे दृष्टि लगाये हुए चुपचाप खड़े थे—‘क्या उत्तर दिया जाय’ यह उन्हें सूझ नहीं पड़ता था ॥५०॥

तदनन्तर रामने कहा कि हे भद्रपुरुषो ! आप लोगोके लिए यही एक स्पष्ट उत्तर है कि अब आप यहाँसे लौट जाइये, मैं जाता हूँ, आप लोग अपने घर सुखसे रहें ॥५१॥ इतना कहकर किसीकी अपेक्षा नहीं करनेवाले दोनों भाई बड़े भारी उत्साहसे उस अतिशय गहरी महा नदीमे उत्तर पड़े ॥५२॥ जिस प्रकार दिग्गज अपने कर (सूँड़) मे कमलिनीकी लेकर तैरता है उसी प्रकार राम विकसित नेत्रोंवाली सीताको हाथमे लेकर नदीको पार कर रहे थे ॥५३॥ दोनों ही

१. तनोति वर्तते म० । २. लक्ष्मण । ३. नाभिप्रमाणजला ।

तदातिशोभते सीता पद्महस्ततलस्थिता । सुधीरा श्रीरिवोत्तुङ्गशतपत्रगृहस्थिता ॥५५॥
 पारग सीतया सार्धं लक्ष्मणेन च स क्षणात् । वृक्षैरन्तर्धिमायातश्चेतस्तभनविग्रह ॥५६॥
 विप्रलाप तत कृत्वा महान्त साश्रुलोचनाः । भवनाभिमुखीभूता केचित्कृच्छ्रेण भूभृत ॥५७॥
 तदाशान्यस्तनेत्रास्तु केचित्पुंस्तमया इव । तस्थु प्राप्यापरे मूर्छां निपेतुर्धरणीतले ॥५८॥
 विबोध्य केचिदत्रोत्तुर्धिकं ससारमसारकम् । धिग्भोगान्भोगिर्भोगाभान् भङ्गुरान्भीतिभाविनः ॥५९॥
 ईदृशामपि शूराणा यत्रावस्थेयमीदृशी । तत्र ग्रहणमस्मासु किमेरण्डप्रफल्गुषु ॥६०॥
 वियोगमरणव्याधिजराव्यसनभाजनम् । जलबुद्बुदनिस्सार कृतघ्न धिक् शरीरकम् ॥६१॥
 भाग्यवन्तो महासत्त्वास्ते नराः श्लाघ्यचेष्टिता । कपिभ्रूभङ्गुरा लक्ष्मी ये तिरस्कृत्य ढीक्षिता ॥६२॥
 इति निर्वेदमापन्ना बहवो नरसत्तमा । प्रव्रज्याभिमुखीभूता बभ्रमुस्तत्र रोधसि ॥६३॥
 अथेक्षाञ्जलिरे तुङ्ग विशाल शुभमालयम् । परिवीतमतिशयाममहानोकहमालया ॥६४॥
 अनुसस्तुश्च त नानापुष्पजातिसमाकुलम् । मकरन्दरसास्वादगुञ्जलसम्भ्रान्तषट्पदम् ॥६५॥
 दृढशुश्च विविक्तेषु^३ देशेषु समवस्थितान् । साधून् स्वाध्यायससक्तमानसान् पुरस्तेजस ॥६६॥
 क्रमेण तान्नमस्यन्तः शनैर्मस्तकपाणय । विविशुजिननाथस्य भवन भृशमुज्ज्वलम् ॥६७॥
 रम्येष्वद्विनितम्बेषु काननेषु सरित्सु च । तत्र काले मही प्रायो भूषितासीज्जिनालयै ॥६८॥

जल-क्रीडाके ज्ञानमे निपुण थे अतः चिरकाल तक उत्तम क्रीडा करते हुए जा रहे थे । उनके लिए वह नदी नाभि प्रमाण गहरी हो गई थी ॥५३॥ उस समय रामकी हथेलीपर स्थित धैर्यशालिनी सीता ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो ऊँचे उठे हुए कमलरूपी घरमे स्थित लक्ष्मी ही हो ॥५५॥ इस प्रकार जिनका शरीर चित्तको रोकनेवाला था ऐसे राम सीता और लक्ष्मणके साथ नदीको पारकर क्षणभरमे वृक्षोसे अन्तर्हित हो गये ॥५६॥

तदनन्तर जिनके नेत्रोंसे आँसू भर रहे थे ऐसे कितने ही राजा बहुत भारी विलाप कर अपने भवनकी ओर उन्मुख हुए ॥५७॥ कितने ही लोग उसी दिशामें नेत्र लगाये हुए मिट्टी आदि के पुतलोंके समान खड़े रहे । कितने ही मूर्च्छित होकर पृथिवीपर गिर पड़े ॥५८॥ और कितने ही प्रबोधको प्राप्त होकर कहने लगे कि इस असार संसारको धिक्कार है तथा सोंपके शरीरके समान भय उत्पन्न करनेवाले नश्वर भोगोंको धिक्कार है ॥५९॥ जहाँ इन जैसे शूर वीरोंकी भी यह अवस्था है वहाँ एरण्डके समान निःसार हमलोगोंकी तो गिनती ही क्या है ? ॥६०॥ वियोग, मरण, व्याधि और जरा आदि अनेक कष्टोंके पात्र तथा जलके बबूलेके समान निःसार इस कृतघ्न शरीरको धिक्कार है ॥६१॥ उत्तम चेष्टाके धारक जो मनुष्य वानरकी भाँहके समान चञ्चल लक्ष्मीको छोड़कर दीक्षित हो गये हैं वे महाशक्तिके धारक भाग्यवान् हैं ॥६२॥ इस प्रकार वैराग्यको प्राप्त हुए अनेक उत्तम मनुष्य दीक्षा लेनेके सन्मुख हो नदीके उसी तटपर घूमने लगे ॥६३॥

तदनन्तर उन्होंने हरे भरे वृक्षोंकी पङ्क्तिसे घिरा हुआ एक ऊँचा, विशाल तथा शुभ मन्दिर देखा ॥६४॥ मन्दिरका वह स्थान नाना प्रकारके पुष्पोंकी जातियोंसे व्याप्त था तथा मकरन्द रसके आस्वादसे गूँजते हुए भ्रमर वहाँ भ्रमण कर रहे थे ॥६५॥ उन लोगोंने वहाँ एकान्त स्थानोंमें बैठे हुए, स्वाध्यायमें लीन तथा विशाल तेजके धारक मुनियोंको देखा ॥६६॥ मस्तकपर अञ्जलि बाँधकर सब लोगोंने उन्हें धीरे-धीरे यथा क्रमसे नमस्कार किया । तदनन्तर अत्यन्त उज्ज्वल जिनमन्दिरमें प्रवेश किया ॥६७॥ उस समय भूमि प्रायः कर पर्वतोंके सुन्दर नितम्बोंपर, वनोंमें तथा नदियोंके तटोंपर बने हुए जिनमन्दिरोंसे विभूषित थी ॥६८॥

तत्र कृत्वा नमस्कारं जिनानां शुभभावना । रत्नसम्भवगम्भीरं सयतेन्द्रं दुर्लभकिरे ॥६६॥
 प्रणम्य शिरसा तस्य सवेगभरवाहिन २ । नाथोत्तराय ससारादस्मादिति बभाषिरे ॥७०॥
 सत्यकेतुगणीशेन तथासि वति कृतध्वनौ । जम्मुस्ते परम तोष निर्गता स्मो भवादिति ॥७१॥
 ३विदग्धो विजयो मेरुः क्रूरः संग्रामलोलुपः । श्रीनागदमनो धीरः शठः शत्रुदमो धरः ॥७२॥
 विनोदः कण्टकः सत्यः कठोरः प्रियवर्धनः । एवमाद्या नृपा धर्मं नैर्ग्रन्ध्य समशिश्रियन् ॥७३॥
 साधनानि भटास्तेषां गृहीत्वा नगरीं गताः । द्रुतमर्पयितुं दीना पुत्रादीना त्रपान्विता ४ ॥७४॥
 अणुव्रतानि सगृह्य केचिन्नियमधारिणः । आराधयितुमुद्युक्ता बोधिवुद्धिविभूषणा ॥७५॥
 सम्यग्दर्शनमात्रेण सन्तोषमपरे गताः । श्रुत्वातिविमलं धर्मं जिनानां जितजन्मनाम् ॥७६॥
 सामन्तैर्बहुभिर्गत्वा भरताय निवेदितः । वृत्तान्तो सुस्थितश्चायं ध्यायन् किमपि दुःखितः ॥७७॥
 अथानरण्यराजस्य ५तनयः सुप्रबोधनः । राज्याभिषिञ्चनं कृत्वा भरतस्य सुचेतसः ॥७८॥
 किञ्चित्पद्मविद्येन सन्तसं चित्तमुद्वहन् । शोकाग्भोधिनिमग्नेन परिवर्गेण वृत्तितः ॥७९॥
 कृतसान्त्वनमप्युच्चैर्विलपत्सं समाकुलम् । अन्तःपुरं परित्यज्य नगरीतो विनिर्गतः ॥८०॥
 गुरुपूजां परां कृत्वा द्वासप्ततिनृपान्वितः । सर्वभूतहितस्यान्ते शिश्रिये श्रमणश्रिया ॥८१॥
 अथाप्येकविहारस्य शुभं ध्यानमभीप्सतः । मानसं पुत्रशोकेन कलुषं तस्य जन्यते ॥८२॥
 अन्यदा योगमाश्रित्य दध्यादेव विचक्षणः । धिक् स्नेहं भवदुःखानां मूलं बन्धमिमं मम ॥८३॥

वहाँ उज्ज्वल भावनाको धारण करनेवाले सब लोग जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कारकर समुद्रके समान गम्भीर मुनिराजके पास गये ॥६६॥ वहाँ जाकर वैराग्यको धारण करनेवाले सब लोगोंने शिर झुकाकर मुनिराजको नमस्कार किया और तदनन्तर यह कहा कि हे नाथ ! हम लोगोको इस ससार-सागरसे पार कीजिये ॥७०॥ इसके उत्तरमे मुनियोके अधिपति सत्यकेतु आचार्यने ज्योही 'तथास्तु' यह शब्द कहा त्योंही 'अब तो हम संसारसे पार हो गये' यह कहते हुए सब लोग परम सन्तोषको प्राप्त हुए ॥७१॥ विदग्ध, विजय, मेरु, क्रूर, संग्रामलोलुप, श्रीनागदमन, धीर, शठ, शत्रुदम, धर, विनोद, कण्टक, सत्य, कठोर और प्रियवर्धन आदि अनेक राजाओने दिगम्बर दीक्षा धारण की ॥७२-७३॥ इनके जो सेवक थे वे हाथी घोड़ा आदि सेनाको लेकर उनके पुत्रोको सौंपनेके लिए शीघ्र ही नगरकी ओर गये । उस समय वे सेवक अत्यन्त दीन तथा लज्जासे युक्त हो रहे थे ॥७४॥ सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानरूपी आभूषणोको धारण करनेवाले कितने ही लोग अणुव्रत ग्रहणकर निर्ग्रन्थमुद्राके धारकोकी सेवा करनेके लिए उद्यत हुए ॥७५॥ तथा कितने ही लोग संसारको जीतनेवाले जिनेन्द्र भगवान्का अत्यन्त निर्मल धर्म श्रवणकर मात्र सम्यग्दर्शन से ही सन्तोषको प्राप्त हुए ॥७६॥ अनेक सामन्तोने जाकर यह समाचार भरतके लिए सुनाया सो भरत कुछ ध्यान करता हुआ सुखसे बैठा था परन्तु यह समाचार सुन दुःखी हुआ ॥७७॥

अथानन्तर सम्यक् प्रबोधको प्राप्त हुए राजा दशरथ स्वस्थ चित्तको धारण करनेवाले भरतका राज्याभिषेक कर रामके वियोगसे कुछ सन्तप्त चित्तको धारण करते हुए, सान्त्वना देने पर भी जो अत्यन्त विलाप कर रहा था ऐसे व्याकुल अन्तःपुरको छोड़ नगरीसे बाहर निकले । उस समय शोकरूपी सागरमें डूबे हुए परिजन उनकी ओर निहार रहे थे ॥७८-८०॥ नगरीसे निकलकर वे सर्वभूतहित नामक गुरुके समीप गये और वहाँ बहुत भारी गुरु पूजाकर बहत्तर राजाओके साथ दीक्षित हो गये ॥८१॥ यद्यपि मुनिराज दशरथ एकाकी विहार करते हुए सदा शुभ ध्यानकी इच्छा रखते थे तथापि पुत्र शोकेके कारण उनका मन कलुषित हो जाता था ॥८२॥ एक दिन योगारूढ होकर बुद्धिमान् दशरथ विचार करने लगे कि संसार सम्बन्धी दुःखों

१. सागर इव गम्भीरस्तम् । २. वादिनः म० । ३. निदग्धो म० । निर्दग्धो क०, ख० । ४. त्रपचित्ताः म० । ५. दशरथः ।

अन्यजन्मसु ये दारा पितृभ्रातृसुतादयः । क्व गतास्ते समानादौ ससारे गणनोक्तिताः ॥८४॥
 अनेकशो मया प्राप्ता विविधा विषया दिवि । नरकानलदाहाश्च सप्राप्ता भोगहेतवः ॥८५॥
 अन्योन्यभक्षणगादीनि तिर्यक्त्वे च चिर मया । प्राप्तानि दुःखशल्यानि बहुरूपासु योनिषु ॥८६॥
 श्रुता सङ्गीतनिस्वाना वशवीणानुगामिनः^१ । भूयश्च परमाक्रन्दश्चित्तदारणकारिणः ॥८७॥
 स्तनेष्वप्यप्सरसां पाणिर्लालिती नेत्रहारिषु । पुनः कुठारघातेन दुर्वृत्तेन पृथक्कृतिः ॥८८॥
 आस्वादित महावीर्यमन्नं सुरभिः षड्रसम् । त्रपुसीसादिकलल पुनरच नरकावनौ ॥८९॥
 वीक्षित परम रूप मनोद्वयकारणम् । पुनश्चात्यन्तवित्रासकारणं दत्तवेषधु ॥९०॥
 आप्रातः स चिरामोदो गन्धो मुदितषट्पदः । पुनश्च पूतिरत्यन्तमुद्रासितमहाजनः ॥९१॥
 आलिङ्गिता मनश्चोर्यो नार्यो लीलाविभूषणाः । पुनश्च कूटशात्मल्यः तीक्ष्णकण्टकसङ्कटाः ॥९२॥
 किं न स्पृष्टं न किं दृष्टं किं घ्रातं न किं श्रुतम् । मुहुरास्वादित किं न भवे दासेन कर्मणाम् ॥९३॥
 न सा चित्तिर्न तत्तोयं क्षासौ वह्निर्न सोऽनिलः । देहता यो न मे प्राप्नो भवे सक्रामतश्चिरम् ॥९४॥
 त्रैलोक्ये स न जीवोऽस्ति यो न प्राप्नोः सहस्रशः । पितादिता मम स्थानं न तद्यत्रोषितोऽस्मि न ॥९५॥
 अधुव देहभोगादिशरणं नास्ति विद्यते । ससारोऽयं चतुःस्थानं एकोऽहं दुःखमुक्तिषु ॥९६॥

का मूल कारण तथा मुझे बन्धनमे डालनेवाले स्नेहको धिक्कार है ॥८३॥ अन्य जन्मोमे जो मेरे स्त्री, पिता, भाई तथा पुत्र आदि सम्बन्धी थे वे सब कहाँ गये ? यथार्थमे इस अनादि संसारमे सभी सम्बन्धी इतने हो चुके हैं कि उनकी गणना नहीं की जा सकती ॥८४॥ मैंने अनेको बार स्वर्गमें नाना प्रकारके विषय प्राप्त किये हैं और भोगोके निमित्त नरकाग्निके सन्ताप भी सहन किये हैं ॥८५॥ तिर्यञ्च पर्यायमे मैंने चिरकाल तक परस्पर एक दूसरेका खाया जाना आदि दुःख उठाये हैं । इस प्रकार नाना योनियोमे मैंने दुःख रूपी अनेक शल्य प्राप्त किये हैं ॥८६॥ मैंने बोंसुरी वीणा आदि मधुर बाजोका अनुगमन करनेवाले सङ्गीतके शब्द सुने हैं और हृदयको विदारण करनेवाले तीव्र रुदनके शब्द भी अनेक बार श्रवण किये हैं ॥८७॥ मैंने अपना हाथ अप्सराओके सुन्दर स्तनोपर लड़ाया है और कभी कुठारकी तीक्ष्ण धारासे उसके टुकड़े-टुकड़े भी किये हैं ॥८८॥ मैंने महाशक्ति वर्धक, सुगन्धित छहरसोसे युक्त आहार ग्रहण किया है और नरककी भूमिमे राँगा सीसा आदिका कलल भी बार-बार पिया है ॥८९॥ मनको द्रवीभूत करनेवाला अत्यन्त सुन्दर रूप देखा है और अत्यन्त भयका कारण तथा कम्पन उत्पन्न करनेवाला घृणित रूप भी अनेक बार देखा है ॥९०॥ जिसकी सुवास चिरकाल तक स्थित रहती है ऐसा भ्रमरोको आनन्दित करनेवाला मनोहर गन्ध सूँघा है और जिसे देखते ही महाजन दूर हट जाते हैं ऐसा तीव्र दुर्गन्ध उत्पन्न करनेवाला सड़ा कलेवर भी बार-बार सूँघा है ॥९१॥ मनको चुरानेवाली तथा लीला रूपी आभूषणोसे सुशोभित स्त्रियोका आलिङ्गन किया है और तीक्ष्ण काँटोसे व्याप्त सेमरके मायामयी वृक्षोंका भी बार-बार आलिङ्गन किया है ॥९२॥ कर्मोंका दास बनकर मैंने इस संसारमे क्या नहीं किया है ? क्या नहीं देखा है ? क्या नहीं सूँघा है ? क्या नहीं सुना है ? और बार-बार क्या नहीं खाया है ? ॥९३॥ न वह पृथिवी है, न वह जल है, न वह अग्नि है और न वह वायु है जो चिर कालसे संसारमे भ्रमण करते हुए मेरी शरीर-दशा को प्राप्त नहीं हुआ है ॥९४॥ तीनों लोकोमे वह जीव नहीं है जो हजारो बार मेरा पिता आदि नहीं हुआ हो और वह स्थान भी नहीं है जहाँ मैंने निवास नहीं किया हो ॥९५॥ शरीर भोग आदि अनित्य है, कोई किसीका शरण नहीं है, यह संसार चतुर्गति रूप है, मैं अकेला ही दुःख भोगता हूँ, यह शरीर अशुचि है तथा उससे मैं जुदा हूँ, इन्द्रियो कर्मोंके आनेका द्वार हैं,

अशुचे. कायतोऽन्योऽहं द्वारमन्त्राणि कर्मणाम् । सवरो वारण तेषां निर्जरा जायते तत ॥६७॥
लोको विचित्ररूपोऽयं दुर्लभा बोधिरुत्तमा । स्वाख्यातोऽयं जिनैर्धर्मं कृच्छ्रेणाधिगतो मया ॥६८॥
ध्यानेन मुनिदृष्टेन विशुद्धेनैवमादिना । आर्तध्यानमतौ धीरं क्रमेण निरनीनशत् ॥६९॥
येषूच्छ्रितसितच्छत्रो वरस्तम्बेरमाश्रित । महाजिषु पराजिग्ये शत्रूनत्यन्तमुद्धतान् ॥१००॥
विषमानधिकुर्वाणं परीषहगणान् भृशम् । शान्तरतेष्वेव देशेषु निर्ग्रन्थो विजहार सः ॥१०१॥
नाथे तथा स्थिते तस्मिन् विदेशे च गतेऽङ्गजे । परं सुमित्रया सत्रा शोकं भेजेऽपराजिता ॥१०२॥
ते दृष्ट्वा दुःखिते वाढमजन्तासुतलोचने^१ । भरताभा^२श्रियं मेने भरतो विषदारुणाम् ॥१०३॥
अथैव दुःखमापन्ने भृशं ते वीक्ष्य केकया । पश्चादुत्पन्नकारुण्यात् पुत्रमेवमभाषत ॥१०४॥
पुत्रं राज्यं त्वया लब्धं प्रणताखिलराजकम् । पद्मलक्ष्मणनिर्मुक्तमलमेतन्न शोभते ॥१०५॥
विना ताभ्यां विनीताभ्यां किं राज्यं का सुखासिका । का वा जनपदे शोभा तव का वा सुवृत्तता ॥१०६॥
राजपुत्र्या समं बालौ कौ तौ याता सुखैधितौ । विमुक्तवाहनौ मार्गे पाषाणमृदिभिराकुले ॥१०७॥
मातरौ तु खिते पृथे तयोर्गुणसमुद्रयोः । विरहे मापता^३ मृत्युमजस्रपरिदेवते ॥१०८॥
तस्मादानय तौ चिरं समं ताभ्यां महासुखः । सुचिरं पालय क्षोणीमेव सर्वं विराजते ॥१०९॥
ब्रजं तावत्त्वमारुह्य तुरङ्गं जातरहसम् । आब्रजाम्यहमप्येषां सुपुत्रानुपदं तव ॥११०॥
इत्युक्तो धृतिमासाद्य साध्वैवमिति सस्वन । सम्भ्रान्तोऽश्वसहस्रेण भरतस्तत्पथं श्रित ॥१११॥

कर्मोंको रोक देना सवार है, संवरके बाद कर्मोंकी निर्जरा होती है, यह लोक विचित्र रूप है, उत्तम रत्नत्रयकी प्राप्ति होना दुर्लभ है, और जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहा हुआ यह धर्म मैंने बड़े कष्टसे पाया है ॥६६-६८॥ इस प्रकार मुनियोंके द्वारा अनुभूत विशुद्ध ध्यानसे धीरवीर दशरथ मुनिने क्रमसे पूर्वोक्त आर्तध्यानको नष्ट कर दिया ॥६९॥ जिनके ऊपर सफेद छत्र फिर रहा था तथा जो उत्तम हाथीपर सवार थे ऐसे राजा दशरथने पहले जिन देशोमें महायुद्धोंके बीच अत्यन्त उद्धत शत्रुओंको जीता था अब उन्हीं देशोमें वे अत्यन्त शान्त निर्ग्रन्थ मुनि होकर विषम परिषद्को सहते हुए विहार कर रहे थे ॥१००-१०१॥

तदनन्तर पतिके मुनि हो जाने और पुत्रके विदेश चले जानेपर अपराजिता (कौशल्या) सुमित्राके साथ परम शोकको प्राप्त हुई ॥१०२॥ जिनके नेत्रोंसे निरन्तर अश्रु भरते रहते थे ऐसी दोनों विमाताओंको दुःखी देखकर भरत, भरत चक्रवर्तीकी लक्ष्मीके समान विशाल राज्यलक्ष्मी को विषके समान दारुण मानता था ॥१०३॥ अथानन्तर इस तरह उन्हें अत्यन्त दुःखी देख केकयीके मनमें दया उत्पन्न हुई जिससे प्रेरित होकर उसने अपने पुत्र भरतसे इस प्रकार कहा कि हे पुत्र ! यद्यपि तूने जिसमें समस्त राजा नम्रीभूत है ऐसा राज्य प्राप्त किया है तथापि वह राम और लक्ष्मणके बिना शोभा नहीं देता है ॥१०४-१०५॥ नियमसे भरे हुए उन दोनों भाइयोंके बिना राज्य क्या है ? देशकी शोभा क्या है ? और तेरी धर्मज्ञता क्या है ? ॥१०६॥ सुख पूर्वक वृद्धिको प्राप्त हुए दोनों बालक, बिना किसी वाहनके पाषाण आदि विषम मार्गमें राजकुमारी सीताके साथ कहाँ भटकते होंगे ? ॥१०७॥ गुणोंके सागर स्वरूप उन दोनोंकी ये माताएँ अत्यन्त दुःखी हैं, निरन्तर विलाप करती रहती हैं सो उनके विरहमें मृत्युको प्राप्त न हो जावे ॥१०८॥ इसलिए तू शीघ्र ही उन दोनोंको वापिस ले आ । उन्हींके साथ सुखपूर्वक चिरकाल तक पृथिवीका पालन कर । ऐसा करनेसे ही सबकी शोभा होगी ॥१०९॥ हे सुपुत्र ! तू वेगशाली घोड़ेपर सवार होकर जा और मैं भी तेरे पीछे ही आती हूँ ॥११०॥

माताके इस प्रकार कहनेपर भरत बहुत प्रसन्न हुआ वह 'साधु-साधु ठीक-ठीक' इस

कृत्वा पुरस्सरान् पद्मपाश्यात् प्रत्यागताञ्जरान् । पवनाश्वसमारूढः स ययौ भृशमुत्सुकः ॥११२॥
 प्राप्तश्च तामरण्यानीमनेकपैकुलाकुलाम् । नानावृक्षावृतादित्या गिरिगह्वरभीषणाम् ॥११३॥
 बन्धयित्वा महावृक्षैरुडुपाना^२ सुसहती^३ । ता^४ धुनीमुत्तारासौ क्षणेन सहवाहनः ॥११४॥
 इतो दृष्टावितो दृष्टौ पुरुषौ सह योषिता । इति पृच्छन्स शृण्वश्च जगामानन्यमानसः ॥११५॥
 अथ तौ परमारण्ये विश्रान्तौ सरसस्तटे । ससीतौ भरतोऽपश्यत् पार्श्वन्यस्तशरासनौ ॥११६॥
 प्रभूतदिवसप्राप्त ताभ्या सीताव्यपेक्षया । पद्मिदिनैस्तमुद्देश भरतः प्रतिपन्नवान् ॥११७॥
 अवतीर्य तुरङ्गाच्च मार्गं लोचनगोचरम् । गत्वा पद्मभ्या^५ समाश्लिष्य पादौ^६ पद्मस्य मूर्च्छितः ॥११८॥
 ततो विबोधितस्तेन कृत्वा सम्भाषण क्रमात् । मूर्च्छांल्लिज्जगादैव पद्मं विनतविग्रहः ॥११९॥
 विडम्बनमिदं कस्मान्नाथ मे भवता कृतम् । परं राज्यापदेशेन न्यायसर्वस्व कोविदः ॥१२०॥
 आस्ता तावदिदं राज्यं जीवितेनापि किं मम । भवता विप्रयुक्तस्य गुरुचेष्टितकारिणा ॥१२१॥
 उत्तिष्ठ स्वपुरीं याम प्रसादं कुरु मे प्रभो । राज्यं पालय निश्शेषं यच्छ मेऽतिसुखासिकाम् ॥१२२॥
 भवामि क्षत्रवारस्ते शत्रुघ्नश्चमराश्रितः । लक्ष्मण परमो मन्त्री सर्वं सुविहितं ननु ॥१२३॥
 पश्चात्तापानलेनालं सन्तप्ता जननी मम । तव लक्ष्मीधरस्यापि वर्तते शोककारिणी ॥१२४॥
 ब्रवीत्येवमसौ यावत्केकया तावदागता । वेगिन रथामारुह्य सामन्तशतमध्यगा ॥१२५॥

प्रकारके शब्द कहने लगा तथा शीघ्र ही एक हजार घोड़ोंसे युक्त हो रामके मार्गमें चल पड़ा ॥१११॥ वह रामके पाससे लौटकर आये हुए लोगोको आगेकर बढ़ी उत्कण्ठासे पवनके समान शीघ्रगामी घोड़ेपर सवार होकर चला ॥११२॥ तथा कुछ ही समयमें उस महाअटवीमें जा पहुँचा जो हाथियोंके समूहसे व्याप्त थी, नाना वृक्षोंसे जहाँ सूर्यका प्रवेश रुक गया था तथा जो पर्वत और गर्तोंसे अत्यन्त भयंकर थी ॥११३॥ सामने भयंकर नदी थी सो वृक्षोंके बड़े-बड़े लट्टोंसे नावोंके समूहको बाँधकर उनका पुल बना वाहनोके साथ-साथ क्षण भरमें पार कर गया ॥११४॥ वह मार्गमें मिलनेवाले लोगोसे पूछता जाता था कि क्या यहाँ आप लोगोंने एक स्त्रीके साथ दो पुरुष देखे हैं और उनके उत्तरको एकाम्र मनसे सुनता हुआ आगे बढ़ता जाता था ॥११५॥

अथानन्तर जो सघन वनमें एक सरोवरके तीरपर विश्राम कर रहे थे तथा जिनके पास ही धनुष रक्खे हुए थे ऐसे सीता सहित रामलक्ष्मणको भरतने देखा ॥११६॥ रामलक्ष्मण, सीताके कारण जिस स्थानपर बहुत दिनमें पहुँच पाये थे भरत उस स्थानपर छह दिनमें ही पहुँच गया ॥११७॥ वह घोड़ेसे उतर पड़ा और जहाँसे राम दिख रहे थे उतने मार्गमें पैदल ही चलकर उनके समीप पहुँचा तथा उनके चरणोंका आलिङ्गन कर मूर्च्छित हो गया ॥११८॥ तदनन्तर रामने सचेत किया सो क्रमसे वार्तालाप कर नम्रीभूत हो हाथ जोड़ शिरसे लगाकर इस प्रकार कहने लगा कि हे नाथ ! राज्य देकर आपने मेरी यह क्या विडम्बना की है ? आप ही न्यायके जाननेवाले अतिशय निपुण हो ॥११९-१२०॥ उत्तम चेष्टाओंके धारण करनेवाले आपसे पृथक् रहकर मुझे यह राज्य तो दूर रहे जीवनसे भी क्या प्रयोजन है ? ॥१२१॥ हे प्रभो ! उठो, अपनी नगरीको चले, मुझपर प्रसन्नता करो, समस्त राज्यका पालन करो और मुझे सुखकी अवस्था देओ ॥१२२॥ मैं आपका छत्र धारक होऊँगा, शत्रुघ्न चमर डोलेगा और लक्ष्मण उत्कृष्ट मन्त्री होगा, ऐसा करनेसे ही सब ठीक होगा ॥१२३॥ मेरी माता पश्चात्तापरूपी अग्निसे अत्यन्त संतप्त हो रही है तथा आपको और लक्ष्मणकी माता भी निरन्तर शोक कर रही है ॥१२४॥ जब तक भरत इस प्रकार कह रहा था तब तक सैकड़ों सामन्तोंके मध्य गमन करने-

इष्ट्वा परमशोकेन निर्भरीकृतमानसा । हाकारमुखरा चेतावालिङ्ग्य रुदिता चिरम् ॥१२६॥
 ततोऽस्त्रसरितश्छेदे विप्रलापेऽतिखेदिता । क्रमात्सम्भाषणं कृत्वा केकयैवमभाषत ॥१२७॥
 पुत्रोत्तिष्ठ पुरी याम् । कुरु राज्यं सहानुज । ननु त्वया विहीन मे सकल विपिनायते^१ ॥१२८॥
 भरत शिष्योऽयं तवात्यन्तमनीषिण । क्षणेन नष्टबुद्धेर्मे क्षमस्व दुरनुष्ठितम् ॥१२९॥
 ततः पद्मो जगादैव किं न वेत्ति त्वमम्बिके । क्षत्रिया ननु कुर्वन्ति सङ्कृतकार्यमनन्यथा ॥१३०॥
 उक्तं तातेन यत्सत्यं तत्कर्तव्यं मया त्वया । भरतेन च दुष्कीर्तिर्माभूद्रयं जगत्त्रये ॥१३१॥
 पुनश्चोवाच भरत भ्रातर्मां गा विचित्तताम्^२ । शङ्कसे यद्यनाचारान्नायं मदनुमोदनात् ॥१३२॥
 इत्युक्त्वा पुनरप्यस्य पद्मो राज्याभिषेचनम् । चकार कानने रम्ये समक्षं सर्वभूभृताम् ॥१३३॥
 प्रणम्य केकया सान्त्वय सम्भाष्य च पुनः पुनः । भ्रातरं च परिष्वज्य प्राहिणोत् सोऽतिकृच्छत ॥१३४॥
 तौ विधाय यथायोग्यमुपचारं ससीतयोः । रामलक्ष्मणयोर्यातौ मातापुत्रौ यथागतम् ॥१३५॥
 परिध्वस्ताखिलद्वेषं सर्वप्रकृतिसौख्यदम् । चकार भरतो राज्यं प्रजानु जनकोपम ॥१३६॥
 राज्ये तथाविधेऽयस्य धृतिर्नाभूदपि क्षणम् । दुस्सहं दधमानस्य शोकशल्यं मनस्विनः ॥१३७॥
 त्रिकालमरनाथस्य वन्दारुर्भोगमन्दधीः । ययौ श्रोतुं च सद्धर्मं चैत्यमस्येयती धृतिः ॥१३८॥

वाली केकयी वेगशाली रथपर सवार हो वहाँ आ पहुँची ॥१२५॥ राम लक्ष्मणको देखकर उसका हृदय बहुत भारी शोकसे भर गया । हा हा कार करती हुई वह दोनोंका आलिङ्गन कर चिर काल तक रोती रही ॥१२६॥

तदनन्तर जो विलाप करती-करती अत्यन्त खिन्न हो गई थी ऐसी केकयी अश्रुरूपी नदीकी धारा टूटनेपर क्रमसे वार्तालाप कर इस प्रकार बोली कि हे पुत्र ! उठो, नगरीको चले, छोटे भाइयोके साथ राज्य करो, तुम्हारे बिना मुझे यह सब राज्य वनके समान जान पड़ता है ॥१२७-१२८॥ तुम अतिशय बुद्धिमान् हो, यह भरत तुम्हारी शिक्षाके योग्य है अर्थात् इसे शिक्षा देकर ठीक करो, खोपनाके कारण मेरी बुद्धि नष्ट हो गई थी अतः मेरे इस कुकृत्यको क्षमा करो ॥१२९॥ तदनन्तर रामने कहा कि हे माता ! क्या तुम यह नहीं जानती हो कि क्षत्रिय स्वीकृत कार्यको कभी अन्यथा नहीं करते हैं—एक बार कार्यको जिस प्रकार स्वीकृत कर लेते हैं उसी प्रकार उसे पूर्ण करते हैं ॥१३०॥ पिताने जो सत्य वचन कहा था उसकी पूर्ति मुझे तुम्हें तथा भरत-सभीको करनी चाहिये । 'पिताकी अपकीर्ति जगत्त्रयमें न फैले' इस बातका ध्यान रखना आवश्यक है ॥१३१॥ केकयीसे इतना कहकर उन्होंने भरतसे कहा कि हे भाई ! तू वैचित्य अर्थात् द्विविधाको प्राप्त मत हो । यदि तू अनाचारसे डरता है तो यह अनाचार नहीं है क्योंकि मैं स्वयं इस कार्यकी तुम्हें अनुमति दे रहा हूँ ॥१३२॥ इतना कहकर रामने मनोहर वनमें सब राजाओंके समक्ष भरतका पुनः राज्याभिषेक किया ॥१३३॥ तदनन्तर केकयीको प्रणामकर सान्त्वना देते हुए बार-बार संभाषण कर और भाईका आलिङ्गन कर बड़े कष्टसे सबको वापिस विदा किया ॥१३४॥ इस प्रकार माता और पुत्र अर्थात् केकयी और भरत, सीता सहित रामलक्ष्मणका यथा योग्य उपचार कर जैसे आये थे वैसे लौट गये ॥१३५॥

अथानन्तर भरत, पिताके समान, प्रजापर राज्य करने लगा । उसका राज्य समस्त शत्रुओंसे रहित तथा समस्त प्रजाको सुख देनेवाला था ॥१३६॥ तेजस्वी भरतने अपने मनमें असहनीय शोकरूपी शल्यको धारण कर रहा था इसलिए ऐसे व्यवस्थित राज्यमें भी उसे क्षणभरके लिए संतोष नहीं होता था ॥१३७॥ वह तीनों काल अरनाथ भगवान्की वन्दना करता था भोगोंसे सदा उदास रहता था और समीचीन धर्मका श्रवण करनेके लिए मन्दिर जाता था

तत्राचार्यो द्युतिर्नाम^१ स्वपरागमपाराग । महता साधुसधेन सतत कृतसेवन ॥१३१॥
 अग्रतोऽवग्रहं तस्य चकार भरत^२ सुधी । पद्मदर्शनमात्रेण करिष्ये मुनितामिति ॥१३०॥
 कृतावग्रहमेव तमुवाच भगवान् द्युति । कुर्वन् मयूरवृन्दानां नर्तन जीरया गिरा ॥१३१॥
 भव्य भो यावदायाति पद्म पद्मनिरीक्षण । तावद्गृहस्थधर्मेण^३ भवासपरिकर्मक ॥१३२॥
 अत्यन्तदुस्सहा चेष्टा निर्ग्रन्थानीं महात्मनाम् । परिकर्म विशुद्धस्य जायते सुखसाधना ॥१३३॥
 उपरिष्ठात् करिष्यामि काले तप इति ब्रुवन् । अनेको मृत्युमायाति नरोतिजडमानस^४ ॥१३४॥
 अन्वर्त्यरत्नसदृश तपो दिग्वाससामिति । एवमप्यक्षम वक्नु परस्तस्योपमा कुत ॥१३५॥
 कनीयांस्तस्य धर्मोऽयमुक्तोऽय गृहिणा जिनैः । अप्रमादी भवेत्तस्मिन्निरतो बोधदायिनि ॥१३६॥
 यथा रत्नाकरद्वीप मानव कश्चिदागत । रत्न यत्किञ्चिदादत्ते यात्यस्य तदनर्घताम् ॥१३७॥
 तथास्मिन्नियमद्वीपे शासने धर्मचक्रिणाम् । य एव नियम कश्चिद् ग्रहीतो यात्यनर्घताम् ॥१३८॥
 अहिंसारत्नमादाय विपुल यो जिनोधिपम् । भक्त्यार्चयत्यसौ^५ नाके परमा वृद्धिमश्नुते ॥१३९॥
 सत्यव्रतधर, स्त्रिभयं, करोति जिनार्चनम् । भवत्यादेयवाक्योऽसौ सत्कीर्तिव्याप्तविष्टप ॥१४०॥
 अदत्तादाननिर्मुक्तो जिनेन्द्रान् यो नमस्यति । जायते रत्नपूर्णना^६ निधीना स विभुर्नरः ॥१४१॥
 यो रतिं परनारीषु न करोति जिनाश्रित । सोऽथ गच्छति सौभाग्य सर्वनेत्रमलिङ्गुच^७ ॥१४२॥
 जिनानर्चति यो भक्त्या कृतावधिपरिग्रह । लभतेऽसावतिस्फीतान् लाभान् लोकस्य पूजितः ॥१४३॥

यही इसका नियम था ॥१३८॥ वहाँ स्व और पर शास्त्रोंके पारगामी तथा अनेक मुनियोंका संप्र जिनकी निरन्तर सेवा करता था ऐसे द्युति नामके आचार्य रहते थे ॥१३९॥ उनके आगे बुद्धिमान् भरतने प्रतिज्ञा की कि मैं रामके दर्शन मात्रसे मुनिव्रत धारण करूँगा ॥१४०॥ तदनन्तर अपनी गम्भीर वाणीसे मयूर समूहको वृत्य कराते हुए भगवान् द्युति भट्टारक इस प्रकारकी प्रतिज्ञा करनेवाले भरतसे बोले ॥१४१॥ कि हे भव्य ! कमलके समान नेत्रोंके धारक राम जब तक आते तब तक तू गृहस्थ धर्मके द्वारा अभ्यास कर ले ॥१४२॥ महात्मा निर्ग्रन्थ मुनियोंकी चेष्टा अत्यन्त कठिन है पर जो अभ्यासके द्वारा परिपक्व होते हैं उन्हें उसका साधन करना सरल हो जाता है ॥१४३॥ 'मैं आगे तप करूँगा' ऐसा कहनेवाले अनेक जड़बुद्धि मनुष्य मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं पर तप नहीं कर पाते हैं ॥१४४॥ निर्ग्रन्थ मुनियोंका तप अमूल्य रत्नके समान है' ऐसा कहना भी अशक्य है फिर उसकी अन्य उपमा तो ही क्या सकती है ? ॥१४५॥ गृहस्थोंके धर्मको जिनेन्द्र भगवान्ने मुनिधर्मका छोटा भाई कहा है सो बोधिको प्रदान करनेवाले इस धर्ममें भी प्रमाद रहित होकर लीन रहना चाहिये ॥१४६॥ जैसे कोई मनुष्य रत्नद्वीप में गया वहाँ वह जिस किसी भी रत्नको उठाता है वही उसके लिए अमूल्यताको प्राप्त हो जाता है इसी प्रकार धर्मचक्रकी प्रवृत्ति करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्के शासनमें जो कोई इस नियमरूपी द्वीपमें आकर जिस किसी नियमको ग्रहण करता है वही उसके लिए अमूल्य हो जाता है ॥१४७-१४८॥ जो अत्यन्त श्रेष्ठ अहिंसारूपी रत्नको लेकर भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करता है वह स्वर्गमें परम वृद्धिको प्राप्त होता है ॥१४९॥ जो सत्य व्रतका धारी होकर मोलाओं से भगवान्की अर्चा करता है उसके वचनोंको सब ग्रहण करते हैं तथा उज्ज्वल कीर्तिसे वह समस्त संसारको व्याप्त करता है ॥१५०॥ जो अदत्तादान अर्थात् चोरीसे दूर रहकर जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करता है वह रत्नोंसे परिपूर्ण निधियोंका स्वामी होता है ॥१५१॥ जो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करता हुआ परस्त्रियोंमें प्रेम नहीं करता है वह सबके नेत्रोंको हरण करनेवाला परम सौभाग्यको प्राप्त होता है ॥१५२॥ जो परिग्रहकी सीमा नियतकर भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र

१. स्वकीयपरकीयशास्त्रपारगामी । २. प्रतिज्ञाम् । ३. प्रोत्साह्यः । ४. स्वर्ग । ५. नदीना म० (१) । ६. सर्वजनमनोहरः ।

आहारदानपुण्येन जायते भोगनिर्भर । विदेशमपि यातस्य सुखिता तस्य सर्वदा ॥१५४॥
 अभीतिदानपुण्येन जायते भयवर्जित । महासङ्कटयातोऽपि निरुपद्रवविग्रह ॥१५५॥
 जायते ज्ञानदानेन विशालसुखभाजनम् । कलार्णवामृत चासौ गण्डूष कुरुते नर ॥१५६॥
 य करोति विभावयामाहारपरिवर्जनम् । सर्वारम्भप्रवृत्तोऽपि यात्यसौ सुखदा गतिम् ॥१५७॥
 वन्दन यो जिनेन्द्राणां त्रिकाल कुरुते नर । तस्य भावविशुद्धस्य सर्वं नश्यति दुष्कृतम् ॥१५८॥
 सामोदैर्भूजलोद्भूतैः पुष्पैर्यो जिनमर्चति । विमान पुष्पक प्राप्य स क्रीडति यथेप्सितम् ॥१५९॥
 भावपुष्पैर्जिनं यस्तु पूजयत्यतिनिर्मलैः । लोकस्य पूजनीयोऽसौ जायतेऽत्यन्तसुन्दर ॥१६०॥
 धूप यश्चन्दनाशुभ्रागुर्वादिप्रभव सुधी । जिनानां दौक्यत्येष जायते सुरभिः सुर ॥१६१॥
 यो जिनेन्द्रालये दीप ददाति शुभभावत । स्वयम्प्रभशरीरोऽसौ जायते सुरसङ्गनि ॥१६२॥
 छत्रचामरलम्बुषपताकादर्पणादिभिः । भूषयित्वा जिनस्थानं याति विस्मयिनी श्रियम् ॥१६३॥
 समालभ्य जिनान् गन्धैः सौरभ्यव्याप्तदिङ्मुखैः । सुरभिः प्रमदानन्दो जायते दयित पुमान् ॥१६४॥
 अभिषेक जिनेन्द्राणां कृत्वा सुरभिवारिणा । अभिषेकमवाप्नोति यत्र यत्रोपजायते ॥१६५॥
 अभिषेक जिनेन्द्राणां विधाय क्षीरधारया । विमाने क्षीरधवलं जायते परमद्युति ॥१६६॥
 दधिकुम्भैर्जिनेन्द्राणां य करोत्यभिषेचनम् । दध्याभकुट्टमे स्वर्गं जायते स सुरोत्तमः ॥१६७॥
 सर्पिषा जिननाथानां कुरुते योऽभिषेचनम् । कान्तिद्युतिप्रभावाढ्यो विमानेश स जायते ॥१६८॥

जिनेन्द्र भगवान्की अर्चा करता है वह अतिशय विस्तृत लाभोको प्राप्त होता है तथा लोग उसकी पूजा करते हैं ॥१५३॥ आहार-दानके पुण्यसे यह जीव भोग-निर्भर होता है अर्थात् सब प्रकारके भोग इसे प्राप्त होते हैं । यदि यह परदेश भी जाता है तो वहाँ भी उसे सदा सुख ही प्राप्त होता है ॥१५४॥ अभयदानके पुण्यसे यह जीव निर्भय होता है और बहुत भारी सकटमें पड़कर भी उसका शरीर उपद्रवसे शून्य रहता है ॥१५५॥ ज्ञानदानसे यह जीव विशाल सुखों का पात्र होता है और कलारूपी सागरसे निकले हुए अमृतके कुल्ले करता है ॥१५६॥ जो मनुष्य रात्रिमें आहारका त्याग करता है वह सब प्रकारके आरम्भमें प्रवृत्त रहनेपर भी सुखदायी गतिको प्राप्त होता है ॥१५७॥ जो मनुष्य तीनो कालमें जिनेन्द्रभगवान्की वन्दना करता है उसके भाव सदा शुद्ध रहते हैं तथा उसका सब पाप नष्ट हो जाता है ॥१५८॥ जो पृथिवी तथा जलमें उत्पन्न होनेवाले सुगन्धित फूलोंसे जिनेन्द्रभगवान्की अर्चा करता है वह पुष्पक विमानको पाकर इच्छानुसार क्रीड़ा करता है ॥१५९॥ जो अतिशय निर्मल भावरूपी फूलोंसे जिनेन्द्रदेवकी पूजा करता है वह लोगोंके द्वारा पूजनीय तथा अत्यन्त सुन्दर होता है ॥१६०॥ जो बुद्धिमान् चन्दन तथा कालागुरु आदिसे उत्पन्न धूप जिनेन्द्रभगवान्के लिए चढ़ाता है वह मनोज्ञ देव होता है ॥१६१॥ जो जिनमन्दिरमें शुभ भावसे दीपदान करता है वह स्वर्गमें देदीप्यमान शरीरका धारक होता है ॥१६२॥ जो मनुष्य छत्र, चमर, फन्नुस, पताका तथा दर्पण आदिके द्वारा जिनमन्दिरको विभूषित करता है वह आश्चर्यकारक लक्ष्मीको प्राप्त होता है ॥१६३॥ जो मनुष्य सुगन्धिसे दिशाओको व्याप्त करनेवाली गन्धसे जिनेन्द्रभगवान्का लेपन करता है वह सुगन्धिसे युक्त, स्त्रियोंको आनन्द देनेवाला प्रिय पुरुष होता है ॥१६४॥ जो मनुष्य सुगन्धित जलसे जिनेन्द्रभगवान्का अभिषेक करता है वह जहाँ-जहाँ उत्पन्न होता है वहाँ अभिषेक को प्राप्त होता है ॥१६५॥ जो दूधकी धारासे जिनेन्द्रभगवान्का अभिषेक करता है वह दूधके समान धवल विमानमें उत्तमकान्तिका धारक होता है ॥१६६॥ जो दहीके कलशोंसे जिनेन्द्रभगवान्का अभिषेक करता है वह दहीके समान फर्सवाले स्वर्गमें उत्तम देव होता है ॥१६७॥ जो घीसे जिनदेवका अभिषेक करता है वह कान्ति द्युति और प्रभावसे युक्त विमानका स्वामी

अभिषेकप्रभावेण श्रूयन्ते बहवो बुधा । पुराणेऽनन्तवीर्याद्या ^१द्युभूलब्धाभिषेचनाः ॥१६६॥
 भक्त्या वस्त्युपहार य कुरुते जिनसन्नि । सम्प्राप्नोति परां भूतिमारोग्य स सुमानस ॥१७०॥
 गीतनर्तनवादित्रैर्यं करोति महोत्सवम् । जिनसन्निभसौ स्वर्गे लभते परमोत्सवम् ॥१७१॥
 भवन यस्तु जैनेन्द्र निर्मापयति मानव । तस्य भागोत्सव शक्य केन वक्तु सुचेतस ॥१७२॥
 प्रतिमा यो जिनेन्द्राणा कारयत्यचिरादसौ । सुरासुरोत्तमसुख प्राप्य याति पर पदम् ॥१७३॥
 व्रतज्ञानतपोदानैर्यान्युपात्तानि देहिन । सर्वैस्त्रिष्वपि कालेषु पुण्यानि भुवनत्रये ॥१७४॥
 एकस्मादपि जैनेन्द्रबिम्बाद् भावेन कारितात् । यत्पुण्य जायते तस्य न सम्मान्यतिमात्रतः ॥१७५॥
 फल यदेतदुद्दिष्ट स्वर्गे सम्प्राप्य जन्तव । चक्रवर्त्यादिता लब्ध्वा तन्मर्त्यत्वेपि भुङ्गते ॥१७६॥
 धर्ममेव विधानेन यः कश्चित्प्राप्य मानव । ससाराणवमुत्तीर्य त्रिलोकोग्रैः प्रवृत्ते ॥१७७॥
 फल ध्यानाच्चतुर्थस्य ^२षष्ठस्योद्यानमात्रतः । ^३अष्टमस्य तदारम्भे गमने दशमस्य तु ॥१७८॥
 द्वादशस्य ततः किञ्चिन्मध्ये पक्षेपवासजम् । फल मासोपवासस्य लभते चैत्यदर्शनात् ॥१७९॥
 चैत्याङ्गण समासाद्य याति षाण्मासिक फलम् । फल वर्षोपवासस्य प्रविश्य द्वारमश्नुते ॥१८०॥
 फल प्रदक्षिणीकृत्य भुक्ते वर्षशतस्य तु । दृष्ट्वा जिनास्थमाप्नोति फल वर्षसहस्रजम् ॥१८१॥
 अनन्तफलमाप्नोति स्तुति कुर्वन् स्वभावतः । नहि भक्तेजिनेन्द्राणा विद्यते परमुत्तमम् ॥१८२॥
 कर्म भक्त्या जिनेन्द्राणा क्षय भरत गच्छति । क्षीणकर्मा पद याति यस्मिन्ननुपम सुखम् ॥१८३॥

देव होता है ॥१६८॥ पुराणमें सुना जाता है कि अभिषेकके प्रभावसे अनन्तवीर्य आदि अनेक विद्वज्जन, स्वर्गकी भूमिमें अभिषेकको प्राप्त हुए हैं ॥१६९॥ जो मनुष्य भक्तिपूर्वक जिनमन्दिरमें रङ्गावलि आदि का उपहार चढाता है वह उत्तम हृदयका धारक होकर परम विभूति और आरोग्यको प्राप्त होता है ॥१७०॥ जो जिनमन्दिरमें गीत, नृत्य तथा वादित्रोंसे महोत्सव करता है वह स्वर्गमें परम उत्सवको प्राप्त होता है ॥१७१॥ जो मनुष्य जिनमन्दिर बनवाता है उस सुचेताके भोगोत्सवका वर्णन कौन कर सकता है ? ॥१७२॥ जो मनुष्य जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमा बनवाता है वह शीघ्र ही सुर तथा असुरोंके उत्तम सुख प्राप्तकर परम पदको प्राप्त होता है ॥१७३॥ तीनों कालों और तीनों लोकोंमें व्रत, ज्ञान, तप और दानके द्वारा मनुष्यके जो पुण्य-कर्म संचित होते हैं वे भावपूर्वक एक प्रतिमाके बनवानेसे उत्पन्न हुए पुण्यकी बराबरी नहीं कर सकते ॥१७४-१७५॥ इस कहे हुए फलको जीव स्वर्गमें प्राप्तकर जब मनुष्य पर्यायमें उत्पन्न होते हैं तब चक्रवर्ती आदिका पद पाकर वहाँ भी उसका उपभोग करते हैं ॥१७६॥ जो कोई मनुष्य इस विधिसे धर्मका सेवन करता है वह संसार-सागरसे पार होकर तीन लोकके शिखरपर विराजमान होता है ॥१७७॥ जो मनुष्य जिनप्रतिमाके दर्शनका चिन्तन करता है वह वेलाका, जो अद्यमका अभिलाषी होता है वह तेलाका, जो जानेका आरम्भ करता है वह चौलाका, जो जाने लगता है वह पाँच उपवासका, जो कुछ दूर पहुँच जाता है बारह उपवासका, जो बीचमें पहुँच जाता है वह पन्द्रह उपवासका, जो मन्दिरके दर्शन करता है वह मासोपवासका, जो मन्दिरके आँगनमें प्रवेश करता है वह छहमासके उपवासका, जो द्वारमें प्रवेश करता है वह वर्षोपवासका, जो प्रदक्षिणा देता है वह सौ वर्षके उपवासका, जो जिनेन्द्रदेवके मुखका दर्शन करता है वह हजार वर्षके उपवासका और जो स्वभावसे स्तुति करता है वह अनन्त उपवासके फलको प्राप्त करता है । यथार्थमें जिनभक्तिसे बढ़कर उत्तम पुण्य नहीं है ॥१७८-१८२॥ आचार्य श्रुति कहते हैं कि हे भरत ! जिनेन्द्रदेवकी भक्तिसे कर्म क्षयको प्राप्त हो जाते हैं और जिसके कर्म क्षीण हो जाते हैं वह अनुपम सुखसे सम्पन्न परम पदको प्राप्त होता

उपजातिः

बहुप्रकारैर्मरणैर्जनोऽयं प्रतर्क्यते दुःखसहस्रभागी ।
 'क्षारार्णवस्येव तटे प्रसुप्तो मत्तोऽतिवेगप्रसृतोर्मिजाले ॥१६३॥
 विधाय राज्यं घनपापदिग्धो हा क प्रपत्स्ये नरकं तु घोरम्^१ ।
 शरासिचक्रागनगान्धकारं किं वा नु तिर्यक्त्वमनेकयोनिम् ॥१६४॥
 लब्ध्वापि जैनं समयं यदेतन्मनो मदीयं^२ दुरितानुबद्धम् ।
 करोति नो निस्पृहतामुपेत्य विमुक्तिदत्तं निरगारधर्मम् ॥१६५॥
 एव च चिन्ता सततं प्रपन्नो दुष्कर्मविध्वंसनहेतुभूताम् ।
 पुराणनिर्ग्रन्थकथाप्रसक्तो ददर्श राजा न रविं न चन्द्रम् ॥१६६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशरथरामभरतानां प्रव्रज्यावनप्रस्थानराज्याभिधानं
 नाम द्वात्रिंशत्तमं पर्व ॥३२॥

द्वारा छोड़ें हुए शस्त्रसे, अथवा तीक्ष्ण शूलसे मरणको प्राप्त हो जाता है ॥१६२॥ यह प्राणी अनेक प्रकारके मरणोंसे हजारों प्रकारके दुःख भोगता हुआ भी निश्चिन्त बैठा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो कोई मत्त मनुष्य वेगसे फैलनेवाली लहरोके समूहसे निर्भय हो लवणसमुद्रके तटपर सोया है ॥१६३॥ हाय हाय, मैं राज्य कर तीव्र पापसे लिप्त होता हुआ जहाँ बाण, खड्ग, चक्र आदि शस्त्र, तथा शाल्मली आदि वृक्षां और पहाड़ोंके कारण घोर अन्धकार व्याप्त है ऐसे किस भयंकर नरकमें पहुँचा अथवा अनेक योनियोंसे युक्त तिर्यञ्च पर्यायको प्राप्त होऊँगा ? ॥१६४॥ मेरा यह मन जैनधर्मको पाकर भी पापोंसे लिप्त हो रहा है तथा निःस्पृहताको प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करानेमें समर्थ मुनिधर्मको धारण नहीं कर रहा है ॥१६५॥ इस प्रकार जो पापकर्मके नाशमें कारणभूत चिन्ताको निरन्तर प्राप्त था तथा जो प्राचीन मुनियोंकी कथामें सदा लीन रहता था ऐसा राजा भरत न सूर्यकी ओर देखता था न चन्द्रमाकी ओर ॥१६६॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें राजा दशरथकी दीक्षा, रामका वनगमन और भरतके राज्याभिषेकका वर्णन करनेवाला बत्तीसवों पर्व समाप्त हुआ ॥३२॥

त्रयस्त्रिंशत्तमं पर्व

ततो जनोपभोग्यानां प्रदेशानां समीपतः । रमणीयान् परिप्राप पद्मस्तापससश्रयान् ॥१॥
 तापसा जटिलास्तत्र नानावल्कलधारिणः । सुस्वादुफलसम्पूर्णां पादपा इव भूरय ॥२॥
 विशालपत्रसम्प्लव्णा मठका 'सवितर्हिका' । पलाशोदुम्बरैधानां पूलिकाभिर्युताः क्वचित् ॥३॥
 अकृष्टपच्यबीजेन शुष्यता पूरिताङ्गणा । वर्तयन्नि सुविश्रब्धै रोमन्थ राजिता मृगै ॥४॥
 सजटैर्वटुभिर्युक्ता रटन्नि सतत पटु । ललितोच्छ्रितपुच्छेण तार्णकेन कृताजिरा ॥५॥
 पठन्निर्विशद युक्ताः शारिकाशुककौशिकैः । वीरुधां पुष्परम्याणां छायासु समवस्थितै ॥६॥
 कन्याभिर्घटकैः स्वादु वारिणा आतृतेक्षितैः । पूर्णालबालकैर्वाल्मेस्तर्हि कृतराजना ॥७॥
 फलैर्बहुविधैः पुष्पैर्वासितैः स्वादुवारिभिः । सादरैः स्वागतस्वानैः सार्धदानैस्तथाशनैः ॥८॥
 सम्भाषणैः कुटीदानैः शयनैर्मृदुपल्लवैः । तापसैरुपचारैस्ते पूजिता श्रमहारिभिः ॥९॥
 'आतिथेया' स्वभावेन ते हि सर्वत्र तापसाः । रूपेष्वेव प्रकारेषु विशेषेण सुवृत्तयः ॥१०॥
 उषित्वा गच्छता तेषां ययुर्मार्गेण तापसाः । पाषाणानपि तद्रूपं द्रवीकुर्यात् किमन्यकैः ॥११॥
 शुष्कपत्राशिनस्तत्र तापसा वायुपायिनः । सीतारूपहृतस्वान्ता धृति दूरेण तत्पुत्र ॥१२॥

अथानन्तर राम मनुष्योंके उपभोगके योग्य स्थानोंसे हटकर तपस्वियोंके सुन्दर आश्रममें पहुँचे । वहाँ वृक्षोंके समान जटिल अर्थात् जटाधारी (पद्ममें जड़ोंसे युक्त), नाना प्रकारके वल्कलोको धारण करनेवाले और स्वादिष्ट फलोंसे युक्त बहुतसे तापस रहते थे ॥१-२॥ उस आश्रममें अनेक मठ बने हुए थे जो विशाल पत्तोंसे छाये थे । सबके आगे बैठनेके लिए चबूतरे थे, जो एक ओर कहीं रखी हुई पलाश तथा ऊमरकी लकड़ियोंकी गड्डियोंसे सहित थे ॥३॥ बिना जोते बोये अपने आप उत्पन्न होनेवाले धान उनके आँगनोंमें सूख रहे थे तथा निश्चिन्ततासे रोमन्थ करते हुए हरिणोंसे वे सुशोभित थे ॥४॥ निरन्तर जोर-जोरसे रटनेवाले जटाधारी बालकोंसे युक्त गायोंके बछड़े अपनी सुन्दर पूँछ ऊपर उठाकर उन मठोंके आँगनोंमें चौकाड़ियाँ भर रहे थे ॥५॥ फूलोंसे सुन्दर लताओंकी छायामें बैठकर स्पष्ट उच्चारण करनेवाले तोता मैना तथा उल्लूक आदि पक्षियोंसे वे मठ सहित थे ॥६॥ कन्याओंने भाई समझ कर घड़ों द्वारा मधुर जलसे जिनकी क्यारियों भर दी थीं ऐसे छोटे-छोटे वृक्ष उन मठोंकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥७॥ उन तपस्वियोंने नाना प्रकारके मधुर फल, सुगन्धित पुष्प, मीठा जल, आदरसे भरे स्वागतके शब्द, अर्घके साथ दिये गये भोजन, मधुर संभाषण, कुटीका दान और कोमल पत्तोंकी शय्या आदि थकावटको दूर करनेवाले उपचारसे उनका बहुत सन्मान किया ॥८-९॥ तापस लोग स्वभावसे ही सर्वत्र अतिथि-सत्कार करनेमें निपुण थे फिर इस प्रकारके सुन्दर पुरुषोंके मिलनेपर तो उनका वह गुण और भी अधिक प्रकट हो गया था ॥१०॥ रामलक्ष्मण वहाँ बसकर जब आगे जाने लगे तब वे तापस उनके मार्गमें आ गये सो ठीक ही है क्योंकि उनका रूप पाषाणोंको भी द्रवीभूत कर देता था फिर औरोंकी तो बात ही क्या थी ? ॥११॥ उस आश्रममें जो तापस रहते थे उन्होंने सुन्दर रूप कहाँ देखा था ? वे सूखे पत्ते खाकर तथा वायुका पानकर जीवन बिताते थे इसलिए सीताका रूप देखते ही उनका चित्त हरा गया जिससे उन्होंने धीरजको

१ वितर्हिकासहिताः । २. अकृष्टपच्यमानेन म० । ३. बालस्तर्हिः म० । ४. कृतराजनः म० ।
 ५. अतिथिषु साधवः ।

तानूचुस्तापसा वृद्धा सान्त्ववाचा पुन पुन । तिष्ठत यदि नास्माकमाश्रमे शृणुत ततः ॥१३॥
 सर्वातिथ्यसमेतास्वप्यदवीषु विचक्षणौ । विश्रम्भ जातु मा गाता नारीष्विव नदीष्विव ॥१४॥
 तापसप्रमदा दृष्ट्वा पद्म पद्मनिरीक्षणम् । लक्ष्मण च जहु सर्वं कर्तव्यं शून्यविग्रहा ॥१५॥
 काश्चिदुत्कण्ठया युक्तास्तन्मार्गाहितलोचना । व्रजन्यन्यापदेशेन सुदूर विह्वलात्मिका ॥१६॥
 मधुर ब्रुवते काश्चिद्ब्रवन्तोऽस्माकमाश्रमे । किं न तिष्ठन्तु सर्वं न करिष्यामो यथोचितम् ॥१७॥
 अतीत्य त्रीनित कोशानरण्यानी जनोज्झिता । महानोकहसन्धृक्का हरिशार्दूलसङ्कुला ॥१८॥
 समिफलप्रसूनार्थं तापसा अपि ता भुवम् । न व्रजन्ति महाभीमां दर्भसूचीभिराचिताम् ॥१९॥
 चित्रकूट सुदुर्लब्धं प्रविशालो महीधर । भवद्भि किं न विज्ञातं प्रकोप येन गच्छत ॥२०॥
 तापस्योऽवश्यमस्माभिर्गन्तव्यमिति चोदिता । कृच्छ्रेण ता न्यवर्तन्त कुर्वाणास्तत्कथा चिरम् ॥२१॥
 ततस्ते भूमहीध्राग्रप्राववातसुकर्कशम् । महातरुसमारूढवल्लीजालसमाकुलम् ॥२२॥
 क्षुद्रतिक्रुद्धशार्दूलनखविभूततपाक्लृप्तम् । सिंहाहतद्विपोद्गार्णरक्तमौक्तिकपिच्छलम् ॥२३॥
 उन्मत्तवारणस्कन्धतटस्कन्धमहातरुम् । केसरिध्वनिविश्रस्तसमुत्कीर्णकुरङ्गकम् ॥२४॥
 सुसाजगरनिश्वासवायुपूरितगह्वरम् । वराहयूथपोतप्रविपमीकृतपल्वलम् ॥२५॥
 महामहिषशृङ्गाग्रभग्नवल्मीकसालुकम् । ऊर्ध्वीकृतमहाभोगसञ्चरज्जोगिभीषणम् ॥२६॥

दूर छोड़ दिया ॥१२॥ वृद्ध तपस्वियों ने शान्त वचनों से उनसे बार-बार कहा कि यदि आप लोग हमारे आश्रम में नहीं ठहरते हैं तो भी हमारे वचन सुनिये ॥१३॥ यद्यपि ये अटवियों सर्व प्रकार के आतिथ्य-सत्कार से सहित हैं तो भी नारियों और नदियों के समान इनका विश्वास नहीं कीजिये । आप स्वयं बुद्धिमान हैं ॥१४॥ तपस्वियों की स्त्रियों ने कमल के समान नेत्रों वाले राम और लक्ष्मण को देखकर अपने सब काम छोड़ दिये । उनका सर्व शरीर शून्य पड़ गया ॥१५॥ उत्कण्ठ से भरी कितनी ही विह्वल स्त्रियाँ उनके मार्ग में नेत्र लगाकर किसी अन्य कार्य के बहाने बहुत दूर तक चली गई ॥१६॥ कोई स्त्रियाँ मधुर शब्दों में कह रही थीं कि आप लोग हमारे आश्रम में क्यों नहीं रहते हैं ? हम आपका सब कार्य यथा योग्य रीति से कर देंगी ॥१७॥ यहाँ से तीन कोश आगे चलकर मनुष्यों के संचार से रहित, बड़े-बड़े वृक्षों से भरी तथा सिंह, व्याघ्र आदि जन्तुओं से व्याप्त एक महाअटवी है ॥१८॥ वह अत्यन्त भयंकर है तथा डामकी सूचियों से व्याप्त है । ईधन तथा फल-फूल लाने के लिए तपस्वी लोग भी वहाँ नहीं जाते हैं ॥१९॥ आगे अत्यन्त दुर्लभ, तथा बहुत भारी चित्रकूट नाम का पर्वत है सो क्या आप जानते नहीं हैं जिससे क्रोध को प्राप्त हो रहे हैं ॥२०॥ इसके उत्तर में राम-लक्ष्मण ने कहा कि हे तपस्वियों ! हम लोगों को अवश्य ही जाना है । इस प्रकार कहने पर वे बड़ी कठिनाई से लौटीं और लौटती हुई भी चिरकाल तक उन्हीं की कथा करती रही ॥२१॥

अथानन्तर उन्होंने ऐसे महावन में प्रवेश किया कि जो पृथिवी और पर्वतों के अग्रभाग के चट्टानों के समूह से अत्यन्त कर्कश था तथा बड़े-बड़े वृक्षों पर चढ़ी हुई लताओं के समूह से जो व्याप्त था ॥२२॥ जहाँ भूख से अत्यन्त क्रुद्ध हुए व्याघ्र नखों से वृक्षों को क्षत-विक्षत कर रहे थे । जो सिंहों के द्वारा मारे गये हाथियों के गण्डस्थल से निकले रुधिर तथा मोतियों की कीच से युक्त था ॥२३॥ जहाँ उन्नत हाथियों ने अपने स्कन्धों से बड़े-बड़े वृक्षों के स्कन्ध छील दिये थे । जहाँ सिंहों की गर्जना से भयभीत हुए मृग इधर-उधर दौड़ रहे थे ॥२४॥ जहाँ सोचे हुए अज-गरो की श्वासोच्छ्वास वायु से गुफाएँ भरी हुई थीं । तथा सूकर समूह के मुख के अग्रभाग के आघात से छोटे-छोटे जलाशय ऊँचे-नीचे हो रहे थे ॥२५॥ बड़े-बड़े भैंसाओं के सींगों के अग्रभाग से जहाँ

तरक्षुक्षतसारङ्गरुधिरभ्रान्तमक्षिकम् । कण्टकासक्तपुच्छाग्रप्रताम्यञ्चमरीगणम् ॥२७॥
 दर्पसम्पूरितश्चाविन्मुक्तसूचीविचित्रितम् । विषपुष्परजोव्राणघूर्णितानेकजन्तुकम् ॥२८॥
 खङ्गिखङ्गसमूहोदतरुस्कन्धच्युतद्रवम् । उद्भ्रान्तगवयव्रातभग्नपल्लवजालकम् ॥२९॥
 नानापक्षिकुलक्रूरकूजितप्रतिनादितम् । शाखामृगकुलाक्रान्तचलत्प्राग्भारपादपम् ॥३०॥
 तीव्रवेगगिरिस्त्रोत शतनिर्दारितचैमम् । वृक्षाग्रविस्फुरत्स्फीतदिवाकरकरोत्करम् ॥३१॥
 नानापुष्पगलाकीर्णं विचित्रामोदवासितम् । विविधौषधिसम्पूर्णं वनसस्यसमाकुलम् ॥३२॥
 कचिन्नील कचित्पीत कचिद्रक्त हरित्वचित् । पिञ्जरच्छायमन्यत्र विविशुर्विपिन महत् ॥३३॥
 तत्र ते चित्रकूटस्थ निर्मरेश्वरतिचारुषु । क्रीडन्तो दर्शयन्तश्च सद्रस्तूनि परस्परम् ॥कुलक (द्वादशभि)
 फलानि स्वादुहारीणि स्वदमाना पदे पदे । गायन्तो मधुर हारि किन्नरोणा त्रपाकरम् ॥३५॥
 पुष्पैर्जलस्थलोद्भूतैर्भूषयन्तः परस्परम् । सुगन्धिभिर्द्रवैरङ्ग लिम्पन्तस्तत्सम्भवैः ॥३६॥
 उद्यानमिव निर्याता विकसत्कान्तिलोचना । स्वच्छन्दकृतसस्कारा सत्त्वलोचनतस्करा ॥३७॥
 लतागुहेषु विश्रान्ता मुहुर्नयनहारिषु । कृतनानाकथासङ्गा किञ्चिन्नमविधायिन ॥३८॥
 व्रजन्तो लीलया युक्ता निसर्गादतिरम्यथा । पर्यटन्तो वन चारु त्रिदशा इव नन्दनम् ॥३९॥
 पक्षोनै पञ्चभिर्मासैस्तमुद्देशमतीत्य ते । जनैः समाकुल प्रापुर्देशमत्यन्तसुन्दरम् ॥४०॥

वामियोंके शिखर खुद गये थे तथा जो बड़े-बड़े फण ऊँचे उठाकर चलनेवाले सोंपोसे भयङ्कर था ॥२६॥ जहाँ भेड़ियोंके द्वारा मारे गये मृगोंके रुधिरपर मक्खियों भिन-भिना रहीं थीं और कटीली भाड़ियोंमे पूँछके बाल उलझ जानेसे जहाँ चमरी मृगोंके भुण्ड बेचैन हो रहे थे ॥२७॥ जो अहङ्कारसे भरी सेहियोंके द्वारा छोड़ी हुई सूचियोंसे चित्रविचित्र था तथा विषपुष्पोंकी परागके सँघनेसे जहाँ अनेक जन्तु इधर-उधर घूम रहे थे ॥२८॥ जहाँ गोडा हाथियोंके गण्ड-स्थलोके आघातसे खण्डित हुए वृक्षोंके तनोसे पानी भर रहा था तथा इधर-उधर दौड़ते हुए गवय-समूहने जहाँ वृक्षोंके पल्लव तोड़ डाले थे ॥२९॥ जहाँ नाना पक्षियोंके समूहकी क्रूरध्वनि गूँज रही थी तथा वानर समूहके आक्रमणसे जहाँ वृक्षोंके ऊर्ध्वभाग हिल रहे थे ॥३०॥ तीव्र वेग से बहनेवाले सैकड़ों पहाड़ी भरनोसे जहाँ पृथिवी विदीर्ण हो गई थी तथा वृक्षोंके अग्रभागपर जहाँ सूर्यकी किरणोंका समूह देदीप्यमान होता था ॥३१॥ जो नाना प्रकारके फूलों और फलोंसे व्याप्त था, विचित्र प्रकारकी सुगन्धिसे सुवासित था, नाना ओषधियोंसे परिपूर्ण था, और जङ्गली धान्योंसे युक्त था ॥३२॥ जो कहीं नीला था, कहीं पीला था, कहीं लाल था, कहीं हरा था, और कहीं पिङ्गल वर्ण था ॥३३॥ वे तीनो महानुभाव वहाँ चित्रकूटके सुन्दर निर्मरोंमे क्रीडा करते, सुन्दर वस्तुएँ परस्पर एक दूसरेको दिखाते, स्वादिष्ट मनोहर फल खाते, पद-पदपर किन्नरियोंको लज्जित करनेवाला हृदयहारी मधुर गान गाते, जल तथा स्थलमे उत्पन्न हुए पुष्पों से परस्पर एक दूसरेको भूषित करते और वृक्षोंसे निकले हुए सुगन्धित द्रवसे शरीरको लिप्त करते हुए इस प्रकार भ्रमणकर रहे थे मानो उद्यानकी सैर करनेके लिए ही निकले हों । उनके सुन्दर नेत्र विकसित हो रहे थे, वे इच्छानुसार शरीरकी सजावट करते थे तथा प्राणियोंके नेत्रों का अपहरण करते थे ॥३४-३७॥ वे बार-बार नेत्रोंको हरण करनेवाले निकुञ्जोंमे विश्राम करते थे, नाना प्रकारकी कथावार्ता करते थे और तरह-तरहकी क्रीड़ाएँ करते थे ॥३८॥ स्वभावसे ही अत्यन्त सुन्दर लीलाके साथ गमन करते हुए वे उस सुन्दर वनमें इस प्रकार भ्रमण कर रहे थे जिस प्रकार कि नन्दन वनमें देव । ॥३९॥ इस प्रकार एक पक्ष कम पौँच मासमे वे उस स्थान को पारकर मनुष्योंसे भरे हुए अत्यन्त सुन्दर अवन्ती देशमें पहुँचे । वह देश गायोंकी गरदनो

गोधण्टारवसम्पूर्णं नानासस्योपशोभितम् । अवन्तीविषय स्फीत ग्रामपत्तनसङ्कुलम् ॥४१॥
 मार्गं तत्र क्रियन्त चिदतिक्रम्य जनोज्झितम् । विषयैकान्तमापुस्ते पृथु स्वाकारधारिण ॥४२॥
 जाया न्यग्रोधजा श्रित्वा विश्रान्तास्ते परस्परम् । जगु कस्माद्य देशो दृश्यते जनवर्जित ॥४३॥
 सस्यानि कृष्टपच्यानि दृश्यन्तेऽत्रातिभूरिश । उद्यानपादपाश्र्वेत्ये फलै पुष्पैश्च शोभिता ॥४४॥
 पुण्ड्रेक्षुवाटसम्पन्ना ग्रामास्तुङ्गादनिस्थिताः । सरास्यच्छिन्नपद्मानि युक्तानि विविधै खगैः ॥४५॥
 अध्वाय घटकैर्भग्नै शकटैश्च विसङ्कट । करण्डै कुण्डकैर्दण्डै कुण्डिकाभि कटासनै ॥४६॥
 विकीर्णास्तण्डुला माषा मुद्रा सूर्पादयस्तथा । वृद्धोच्चोय मृतो जीर्णगोण्यस्योपरि तिष्ठति ॥४७॥
 देशोऽयमतिविस्तीर्णः शोभने न जनोज्झित । अत्यन्तविषयासङ्गो यथा दीक्षासमाश्रितः ॥४८॥
 ततोऽत्यन्तमृदुस्पर्शं निषण्ण रत्नकम्बले । देशोद्भासकृतालाप राम पार्श्वस्थकामुकम् ॥४९॥
 पद्मगर्भदभाभ्या पाणिभ्या पूजितेहिता । द्वाग्विश्रमयितु सक्ता सीता प्रेमान्धुर्दीर्घिका ॥५०॥
 उत्सार्य चोरुलम्बा ता सादरक्रमकोविद । सबाहयितुमासक्तो लक्ष्मणो ज्यायसोदितः ॥५१॥
 निरूपय क्वचित्तावद् ग्राम नगरमेव वा । घोष वा लक्ष्मण क्षिप्र श्रान्तेय हि प्रजावती ॥५२॥
 ततोऽन्यस्यातितुङ्गस्य वृक्षस्योर्ध्वसमाश्रित । दृश्यते किञ्चिदत्रेति पद्मेनोच्यत लक्ष्मणः ॥५३॥
 सोवोचहेव पश्यामि रूपपर्वतसन्निभान् । शारदाभ्रसमुत्तुङ्गै शृङ्गजालैर्विराजितान् ॥५४॥

मे बँचे घण्टाओंके शब्दसे परिपूर्ण था, नाना प्रकारके धान्यके सुशोभित था, विस्तृत था और ग्राम तथा नगरोसे व्याप्त था ॥४०-४१॥

तदनन्तर सुन्दर आकारको धारण करनेवाले वे तीनो, कितना ही मार्ग उल्लंघनकर एक अतिशय विस्तृत ऐसे स्थानमें पहुँचे जिसे मनुष्य छोड़कर भाग गये थे ॥४२॥ एक वट वृक्षकी छायामें बैठकर विश्राम करते हुए वे परस्पर कहने लगे कि यह मनुष्योंसे रहित क्यों दिखाई देता है ? ॥४३॥ यहाँ अनेको धानके पके खेत दिखाई दे रहे हैं, बगीचोंके ये वृक्ष फलों और फूलोंसे सुशोभित हैं ॥४४॥ ऊँची भूमिपर बसे गाँव पौडो और ईखोंके बागोंसे युक्त हैं, जिनके कमलोंकी किसीने तोड़ा नहीं है ऐसे सरोवर नाना प्रकारके पक्षियोंसे युक्त हैं ॥४५॥ यह मार्ग फूटे घड़ो, गाड़ियों, पिटारो, कूँड़ो, कुण्डिकाओ और चटाई आदि आसनोसे व्याप्त है ॥४६॥ यहाँ चावल, उड़द, मूँग तथा सूप आदि बिखरे हुए हैं और इधर यह बूढ़ा बैल मरा पड़ा है तथा इसके ऊपर फटी पुरानी गोम लदी हुई है ॥४७॥ यह इतना बड़ा देश मनुष्योंसे रहित हुआ ठीक उस तरह शोभित नहीं होता जिस प्रकार कि कोई वीक्षा लेनेवाला साधु विषयोंकी आसक्तिमें पड़कर शोभित नहीं होता ॥४८॥

तदनन्तर देशके ऊँजड़ होनेकी चर्चा करते हुए राम अत्यन्त कोमल स्पर्शवाले रत्नकम्बल पर बैठ गये और पास ही उन्होंने अपना धनुष रख लिया ॥४९॥ जो प्रशस्त चेष्टाकी धारक और प्रेमरूपी जलकी मानो वापिका ही थी ऐसी सीता कमलके भीतरी ढलके समान कोमल हाथोंसे शीघ्र ही रामको विश्राम दिलाने अर्थात् उनके पाद मर्दन करनेके लिए तैयार हुई ॥५०॥ तब आदरपूर्ण क्रमको जाननेवाला लक्ष्मण, बड़े भाईकी आज्ञा प्राप्त कर जोंधोंसे लगी सीताको अलग कर स्वयं पादमर्दन करने लगा ॥५१॥ रामने लक्ष्मणसे कहा कि हे भाई ! तेरी यह भावज बहुत थक गई है इसलिए शीघ्र ही किसी गाँव, नगर अथवा अहीरोकी बस्तीको देखो ॥५२॥ तब लक्ष्मण एक बड़े वृक्षकी शिखरपर चढ़ा रामने उससे पूछा कि क्या यहाँ कुछ दिखाई देता है ? ॥५३॥ लक्ष्मणने कहा कि हे देव ! जो चोंदीके पर्वतके समान हैं, शरद् ऋतुके

प्राग्भारसिंहकर्णस्थजिनबिम्बोपलक्षितान् । प्रासादान् परमाद्यानान्^१ प्रचलद्धवलध्वजान् ॥५५॥
 ग्रामाश्चायतवार्पाभिः सस्यैश्च कृतवेष्टनान् । नगराणि च गन्धर्वपुरैर्विभ्रन्ति तुल्यताम् ॥५६॥
 दृष्टिगोचरमात्रे तु सन्निवेशा सुभूरयः । दृश्यन्ते न पुनः कश्चिदेकोऽप्यालोचयते जनः ॥५७॥
 समं किं परिवर्गेण विनष्टा स्युरिह प्रजा । उपानोता किमु श्लेच्छैवन्दित्वं क्रूरकर्मभिः ॥५८॥
 एकस्तु पुरुषाकारो दृश्यते चातिदूरतः । स्थाणुर्न पुरुषो यः तु ननु चैष चलाकृतिः ॥५९॥
 यात्येष किमुतायाति पश्याम्यागच्छतीत्ययम् । तावदायातु मार्गेण जानाम्येन विशेषतः ॥६०॥
 अयं मृग इवोद्विग्नो द्रुतमायाति मानवः । रुक्मोर्ध्वमूर्धजो दीनो मलोपहतविग्रहः ॥६१॥
 कूर्चाच्छादितवक्षसो वसानश्चौरखण्डकम् । स्फुटिताग्निः स्ववत्स्वेदो दर्शयन् पूर्वदुष्कृतम् ॥६२॥
 आनयेममिदं क्षिप्रमिति पद्मेन भाषितः । अवतीर्य गतस्तस्य सविस्मय इवान्तिकम् ॥६३॥
 दृष्ट्वा तं पुरुषो हृष्टरोमा विस्मयपूरितः । विलम्बितगतिः किञ्चिदकरोदिति मानसे ॥६४॥
 समाकम्पितवृक्षोऽयमवतीर्य समागतः । किमिन्द्रो वरुणो दैत्य किं नागः किञ्चिरो नरः ॥६५॥
^२वैवस्वतः शशाङ्को नु बहिवैश्रवणो नु किम् । भास्करो नु भुवः प्राप्तः कोऽयमुत्तमविग्रहः ॥६६॥
 इति ध्यायन् महाभीत्या मुकुलोक्लृप्त्य लोचने । निश्चेष्टावयवो भूमौ पपाताव्यक्तचेतनः ॥६७॥
 उत्तिष्ठोत्तिष्ठ भद्रं त्वं मा भैषीरिति भाषितः । प्रत्यागतधृतिर्नीतो लक्ष्मणेनान्तिकः गुरोः^३ ॥६८॥

बादलोके समान ऊँचे शिखरोसे सुशोभित हैं, जो उपरितन अग्र भागपर जिन-प्रतिमाओसे सहित है, उत्तमोत्तम बगीचोसे युक्त है तथा जिनपर सफेद ध्वजाएँ फहरा रही हैं ऐसे जिनमन्दिरो को देख रहा हूँ ॥५४-५५॥ लम्बी-चौड़ी वापिकाओं तथा धानके हरे-भरे खेतोंसे घिरे गाँव और गन्धर्वनगरोंकी तुलना धारण करनेवाले नगर भी दिखाई दे रहे हैं। इस प्रकार बहुत भारी वसतिकाएँ दिखाई दे रही हैं परन्तु उनमें आदमी एक भी नहीं दिखाई देता ॥५६-५७॥ क्या यहाँकी प्रजा अपने समस्त परिवारके साथ नष्ट हो गई है अथवा क्रूर कर्म करनेवाले श्लेच्छोंने उसे बन्दी बना लिया है ? ॥५८॥ बहुत दूर, एक पुरुष जैसा आकार दिखाई देता है जो ठूँठ नहीं है पुरुष ही मालूम होता है क्योंकि उसकी प्रकृति चञ्चल है ॥५९॥ परन्तु यह जा रहा है या आ रहा है इसका पता नहीं चलता। कुछ देर तक गौरसे देखनेके बाद लक्ष्मणने कहा कि 'यह आ रहा है' यही जान पड़ता है, अच्छा, मार्गपर आने दो तभी इसे विशेषतासे जान सकूँगा ॥६०॥ लक्ष्मणने फिर देखकर कहा कि यह पुरुष मृगके समान भयभीत होकर शीघ्र ही आ रहा है, इसके शिरके बाल रुखे तथा खड़े हैं, दीन है, इसका शरीर मैलसे दूषित है, लम्बी दाढ़ीसे इसका वक्षस्थल ढक रहा है, यह फटे चिथड़े पहिने है, इसके पैर फटे हुए हैं, पसीना भर रहा है और पूर्वोपार्जित पाप कर्मको दिखा रहा है ॥६१-६२॥ रामने लक्ष्मणसे कहा कि इसे शीघ्र ही यहाँ बुलाओ। तब लक्ष्मण नीचे उतरकर आश्रयके साथ उसके पास गया ॥६३॥ लक्ष्मणको देखकर उस पुरुषको रोमाञ्च उठ आये। वह आश्चर्यसे भर गया और अपनी गति कुछ धीमी कर मनमें इस प्रकार विचार करने लगा ॥६४॥ कि यह जो वृक्षको कम्पित करनेवाला नीचे उतरकर आया है सो क्या इन्द्र है ? या वरुण है ? या दैत्य है ? या नाग है ? या किन्नर है ? या मनुष्य है ? या यम है ? या चन्द्रमा है ? या अग्नि है ? या कुबेर है ? या पृथिवी पर आया सूर्य है ? अथवा उत्तम शरीरका धारी कौन है ? ॥६५-६६॥ इस प्रकार विचार करते-करते उसके नेत्र महाभयसे बन्द हो गये, शरीर निश्चेष्ट पड़ गया और वह मूर्च्छित होकर पृथिवीपर गिर पड़ा ॥६७॥ यह देख लक्ष्मणने कहा कि भद्र ! उठ-उठ डर मत। कुछ देर बाद जब चैतन्य हुआ तब लक्ष्मण उसे रामके पास ले गया ॥६८॥

तत सौम्यानन राममभिराम समन्तत । दृष्ट्वा कान्तिसमुद्रस्थ चक्षुरुत्सवकारिणम् ॥६६॥
 सीतया शोभित पार्श्ववर्तिन्यातिविनीतया । मुमोच पुरुष सद्य क्षुधादिजपरिश्रमम् ॥७०॥
 ननाम चाञ्जलि कृत्वा शिरसा रघुभूतल । छायाया भव विश्वस्त इति चोक्त उपाविशत् ॥७१॥
 अपृच्छत् तत पद्म चरन्निव गिरामृतम् । आगतोऽसि कुतो भद्र को वा किलज्जकोऽपि वा ७२॥
 सोऽवोचद् दूरत स्थानाच्छीरगुप्ति^१ कुटुम्बिक । देशोऽयं विजन कस्मादिति पृष्ठोऽददत् पुन ॥७३॥
 सिहोदर इति ख्यातो देवोऽस्त्युज्जयिनीपति । प्रतापप्रणतोदारसामन्त सुरसन्निभ ॥७४॥
 दशाङ्गपुरनाथोऽस्य वज्रकर्णश्रुतिर्महान् । अत्यन्तदयितो भृत्य कृतानेकान्मुतक्रिय ॥७५॥
 मुक्त्वा त्रिभुवनाधीश भगवन्त जिनाधिपम् । निर्ग्रन्थाश्च नमस्कार न करोत्यपरस्य स ॥७६॥
 साधुप्रसादतस्तस्य सम्यग्दर्शनमुत्तमम् । पृथिव्या ख्यातिमायात देवेन किमु न श्रुतम् ॥७७॥
 प्रसाद साधुना तस्य कृत कथमितीरत । लक्ष्मीधरकुमारेण पद्माभिप्रायसूरिणा ॥७८॥
 उवाच पथिको देव समीसात् कथयाम्यहम् । प्रसाद साधुना तस्य यथायमुपपादित ॥७९॥
 अन्यदा वज्रकणोऽयं दशारण्यसमाश्रिताम् । प्राविशत् सत्त्वसम्पूर्णमटवी मृगयोद्यत ॥८०॥
 जन्मन प्रभृति क्रूरः ख्यातोऽयं विष्टपेऽखिले । हृषीकवशगो मूढ सदाचारपराङ्मुख ॥८१॥
 लोभसज्जासमासक्त सूक्ष्मतत्त्वान्धचेतन^२ । भोगोद्भवमहागर्वपिशाचग्रहदूषित ॥८२॥
 तेन च भ्रमता तत्र कर्णिकारवनान्तरे । दृष्ट शिलातले साधुर्दधान शममुत्तमम् ॥८३॥
 परित्यक्तावृत्तिर्ग्रीष्मे समाप्तनियमस्थिति । विहङ्ग इव निश्शङ्क केसरीव भयोद्धत ॥८४॥

तदनन्तर जिनका मुख सौम्य था, जो सर्व प्रकारसे सुन्दर थे, मानो कान्तिके समुद्रमें ही स्थित थे, नेत्रोको उत्सव प्रदान करनेवाले थे, और पासमें बैठी हुई अतिशय नम्र सीतासे सुशोभित थे ऐसे रामको देखकर उस पुरुषने क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुए श्रमको शीघ्र ही छोड़ दिया ॥६६-७०॥ उसने हाथ जोड़ मस्तकसे भूमिका स्पर्श करते हुए नमस्कार किया तथा 'छायामें विश्रामकर' इस प्रकार कहे जाने पर वह बैठ गया ॥७१॥ तदनन्तर रामने वाणीसे मानो अमृत भरते हुए उससे पूछा कि हे भद्र ! तू कहाँसे आ रहा है और तेरा क्या नाम है ? ॥७२॥ उसने कहा कि मैं बहुत दूरसे आ रहा हूँ और शीरगुप्ति मेरा नाम है । 'यह देश मनुष्योंसे रहित क्यों है ?' इस प्रकार रामके पूछनेपर वह पुनः कहने लगा ॥७३॥ कि जिसने अपने प्रतापसे बड़े-बड़े सामन्तोको नग्रीभूत कर दिया है तथा जो देवोंके समान जान पड़ता है ऐसा सिहोदर नामसे प्रसिद्ध उज्जयिनी नगरीका राजा है ॥७४॥ दशाङ्गपुरका राजा वज्रकर्ण जिसने कि अनेक आश्चर्यजनक कार्य किये हैं इसका अत्यन्त प्रिय सेवक है ॥७५॥ वह तीन लोकके अधिपति जिनेन्द्रभगवान् और निर्ग्रन्थ मुनियोंको छोड़कर किसी अन्यको नमस्कार नहीं करता है ॥७६॥ 'साधुके प्रसादसे उसका उत्तम सम्यग्दर्शन पृथिवीमें प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है' यह क्या आपने नहीं सुना ? ॥७७॥ इसी बीचमें रामका अभिप्राय जाननेवाले लक्ष्मणने उससे पूछा कि हे भाई ! साधुने इस पर किसी तरह प्रसाद किया है ? सो तो बता ॥७८॥ इसके उत्तरमें उस पथिकने कहा कि हे देव ! साधुने जिस तरह इसपर प्रसाद किया यह मैं संक्षेपसे कहता हूँ ॥७९॥

एक समय शिकार खेलनेके लिए उद्यत हुआ वज्रकर्ण दशारण्यपुरके समीपमें स्थित जीवोसे भरी अटवीमें प्रविष्ट हुआ ॥८०॥ यह वज्रकर्ण जन्मसे ही लेकर समस्त संसारमें अत्यन्त क्रूर प्रसिद्ध था, इन्द्रियोका वशगामी था, मूर्ख था, सदाचारसे विमुख था, लोभ अर्थात् परिग्रह संज्ञामें आसक्त था, सूक्ष्म तत्त्वके विचारसे शून्य था, और भोगोंसे उत्पन्न महागर्वरूपी पिशाच ग्रहसे दूषित था ॥८१-८२॥ उस अटवीमें घूमते हुए उसने कनेर वनके बीचमें शिलापर विद्यमान उत्तम शान्तिके धारक एक साधु देखे ॥८३॥ उन साधुके ऊपर कोई प्रकारका

स प्रावभि करैर्भानोरतिलस समन्तत । अभ्याख्यानशतैस्तीव्रैर्दुर्जनस्येव सज्जन ॥८५॥
 अश्वारूढ स त दृष्ट्वा कृतान्तसमदर्शन । रत्नप्रभवगम्भीर परमार्थनिवेशनम् ॥८६॥
 पापघातकर सर्वभूतकारुण्यमद्भुतम् । कुन्तपाणिर्वाचैव भूपित श्रमणश्रिया ॥८७॥
 अत्र किं क्रियते साधो सोऽवोचद्धितमात्मन । अनाचरितपूर्वं यजन्मान्तरशतेष्वपि ॥८८॥
 जगाद विहसन् भूभृदनया खल्ववस्थया । न किञ्चिदपि ते सौख्य कीदृश हितमात्मन ॥८९॥
 मुक्तलावण्यरूपस्य कामार्थरहितस्य च । अचेलस्यासहायस्य कीदृश हितमात्मन ॥९०॥
 स्नानालङ्काररहितै परपिण्डोपजीविभि । भवादृशैर्नरै कीदृक् क्रियते हितमात्मन ॥९१॥
 दृष्ट्वा तं कामभोगार्तं दयावान् सयतोऽवदत् । हितं पृच्छसि किं त्व मां छिन्नाशापाशबन्धनम् ॥९२॥
 इन्द्रियैर्वञ्चितान् पृच्छ हितोपायबहिष्कृतान् । मोहेनात्यन्तवृद्धेन भ्राम्यन्ते ये भवाग्बुधौ ॥९३॥
 हन्ता सत्त्वसहस्राणामात्मानर्थपरायण । यास्येष नरक घोरमवश्य नष्टचेतन ॥९४॥
 नूनं त्वया न विज्ञाता घोरा नरकभूमय । उत्थायोत्थाय पापेषु^३ तत्परा कुरुषे रतिम् ॥९५॥
 पृथिव्य सति सप्ताधो नरकाणां सुदारुणा । सुदुर्गन्धा सुदुष्प्रेक्षाः सुदुस्पर्शा सुदुस्तरा ॥९६॥
 तीक्ष्णायस्कीलसङ्कीर्णा नानायन्त्रसमाकुला । क्षुरधाराद्रिसयुक्तास्तसलोहतलाधिका ॥९७॥
 रौरवाद्यवटान्ता महाध्वान्ता महाभया । असिपत्रवनच्छङ्गा महाचारनदीयुता ॥९८॥

आवरण नहीं था, वे घाममे बैठकर अपना नियम पूर्ण कर रहे थे, पत्नीके समान नि शङ्क और सिंहके समान निर्भय थे ॥८४॥ जिस प्रकार दुर्जनके अत्यन्त तीखे सैकड़ों कुवचनोसे सज्जन सन्तप्त होता है उसी प्रकार वे साधु भी नीचे पत्थरो और ऊपरसे सूर्यकी किरणोंके द्वारा सब ओरसे सन्तप्त हो रहे थे ॥८५॥ जो यमराजके समान दिखाई देता था ऐसे वज्रकर्णने घोड़ेपर चढ़े-चढ़े, समुद्रके समान गम्भीर, परमार्थके ज्ञाता, पापोंका विनाश करनेवाले, समस्त प्राणियों की दयासे युक्त एवं श्रमण लक्ष्मीसे विभूषित साधुसे भाला हाथमे लेकर कहा ॥८६-८७॥ कि हे साधो ! यह क्या कर रहे हो ? साधुने उत्तर दिया कि जो पिछले सैकड़ों जन्मोंमे भी नहीं किया जा सका ऐसा आत्माका हित करता हूँ ॥८८॥ राजा वज्रकर्णने हँसते हुए कहा कि इस अवस्थामे तो तुम्हें कुछ भी सुख नहीं है फिर आत्माका हित कैसा ? ॥८९॥ जिसका लावण्य और रूप नष्ट हो गया है, जो काम और अर्थसे रहित है, जिसके शरीरपर एक भी वस्त्र नहीं है तथा जिसका कोई भी-सहायक नहीं उसका आत्महित कैसा ? ॥९०॥ स्नान तथा अलङ्कारसे रहित एवं परके द्वारा प्रदत्त भोजनपर निर्भर रहनेवाले आप जैसे लोगोंके द्वारा आत्महित किस प्रकार किया जाता है ? ॥९१॥ कामभोगसे पीडित राजा वज्रकर्णको देखकर दयालु मुनिराज बोले कि तू आशापाशरूपी बन्धनको तोड़नेवाले मुझसे हित क्या पूछ रहा है ? उनसे पूछ कि जो इन्द्रियोंके द्वारा ठगे गये हैं, हितके उपायोसे दूर हैं और अत्यन्त बढ़े हुए मोहसे जो संसार-सागरमे भ्रमण कर रहे हैं ॥९२-९३॥ यह जो तू हजारों प्राणियोंका घात करने वाले, आत्माके अनर्थ करनेमे तत्पर एवं सद्-असद्के विचारसे रहित है सो अवश्य ही भयङ्कर नरकमे पड़ेगा ॥९४॥ जो तू उठ-उठकर पापोंमे परम प्रीति कर रहा है सो जान पड़ता है कि तूने भयङ्कर नरककी पृथिवियोंको अब तक जाना नहीं है ॥९५॥ इस पृथिवीके नीचे नरकोंकी सात पृथिवियाँ हैं जो अत्यन्त भयङ्कर हैं, अत्यन्त दुर्गन्धसे युक्त हैं, जिनका देखना अत्यन्त कठिन है, जिनका स्पर्श करना अत्यन्त दुःखदायी है, जिनका पार करना अत्यन्त दुःखकारक है ॥९६॥ लोहेके तीक्ष्ण कौटोंसे व्याप्त हैं, नाना प्रकारके यन्त्रोंसे युक्त हैं, क्षुराकी धाराके समान पैनै पर्वतोसे युक्त हैं, जिनका तल भाग तपे हुए लोहेसे भी अधिक दुःखदायी है ॥९७॥ जो रौरव आदि विलोसे युक्त हैं, महाअन्धकारसे भरी हैं, महा भय उत्पन्न करनेवाली हैं, असिपत्र-

पापकर्मपरिहृष्टैर्गैरिव निरङ्कुशैः । तत्र दुःखसहस्राणि प्राप्यन्ते पुरुषाधमैः ॥६६॥
 भवन्तमेव पृच्छामि त्वादृशैर्विषयातुरैः । क्रियते पापससक्तैः कीदृशं हितमात्मनः ॥१००॥
 इन्द्रियप्रभवः सौख्यं किम्पाकसदृशं कथम् । अहन्यहन्युपादाय मन्यसे हितमात्मनः ॥१०१॥
 हितं करोत्यसौ स्वस्य भूतानां यो दयापरः । दीक्षितो गृहयातो वा बुधो निर्मलमानसः ॥१०२॥
 कृतं तैरात्मनः श्रेयो ये महाव्रततत्पराः । अथवाणुव्रतैर्युक्ताः शेषा दुःस्वस्य भाजनम् ॥१०३॥
 परलोकादि^१हैतस्त्व कृत्वा सुकृतमुत्तमम् । इहलोकेऽधुना पापं कृत्वा यास्यसि दुर्गतिम् ॥१०४॥
 अमो निरागसः क्षुद्रा वराकाः क्षितिशायिनः । अनाथा लोलनयना नित्योद्विग्ना वने मृगा ॥१०५॥
 आरण्यतृणपानीयकृतविग्रहधारिणः । अनेकदुःखसङ्गताः पूर्वदुष्कृतभोगिनः ॥१०६॥
 रात्रावपि न विन्दन्ति निद्रां चकितचेतसः । साध्वाचारैर्न युक्तं ते कुलजैर्हिंसितुं नरैः ॥१०७॥
 अतो ब्रवीमि राजस्त्वा यदाच्छस्यात्मनो हितम् । त्रिधा हिंसा परित्यज्य कुर्वहिंसा प्रयत्नतः ॥१०८॥
 उद्वैरित्युपदेशोऽर्थदासौ प्रतिबोद्धितः । तदा प्रणतिमायात फलैरिव महीरुहः ॥१०९॥
 उत्तीर्य प्रसूतं संसेजानुपीडितभूतलः । प्रणनामोत्तमाङ्गेन सुसाधु रचिताञ्जलिः ॥११०॥
 निरीक्ष्य सौम्यया दृष्ट्वा तमेव चाभ्यनन्दयत् । रक्षाघोऽयं वीक्षितः सिद्धो मुनिस्त्यक्तपरिव्रहः ॥१११॥
 शकुन्तयो मृगाश्चाभी धन्या वननिवासिनः । शिलातलनिषण्ण ये पश्यन्तीम समाहितम् ॥११२॥
 अतिधन्योऽहमप्यद्य मुक्तः पापेन कर्मणा । यदेतं त्रिजगद्वच्च प्राप्तं साधुसमागमम् ॥११३॥

वनसे आच्छादित है और अत्यन्त खारे जलसे भरी नदियोंसे युक्त है ॥६८॥ जो पाप कार्योसे संक्लेशको प्राप्त होते रहते है तथा जो हाथियोंके समान निरङ्कुश अर्थात् स्वच्छन्द रहते है ऐसे नीच पुरुष उन पृथिवियोंमे हजारो दुःख प्राप्त करते है ॥६९॥ मैं आपसे ही पूछता हूँ कि तुम्हारे समान विषयोसे पीडित तथा पापोमे लीन मनुष्य आत्माका कैसा हित करते है ? ॥१००॥ किंपाक फलके समान जो इन्द्रियजन्य सुख है उसे प्रतिदिन प्राप्त कर तू आत्माका हित मान रहा है ॥१०१॥ अरे ! आत्माका हित तो वह करता है जो प्राणियोंपर दया करनेमे तत्पर रहता हो, विवेकी हो, निर्मल अभिप्रायका धारक हो, मुनि हो अथवा गृहस्थ हो ॥१०२॥ आत्माका कल्याण तो उन्होंने किया है जो महाव्रत धारण करनेमे तत्पर रहते है अथवा जो अणुव्रतोसे युक्त होते है, शेष मनुष्य तो दुःखके ही पात्र है ॥१०३॥ तू परलोकमे उत्तम पुण्य कर यहाँ आया है और अब इस लोकमे पाप कर दुर्गतिको जायगा ॥१०४॥ ये वनके निरपराधी, लुब्ध, दयनीय मृग, जो अनाथ है, चञ्चल नेत्रोंके धारक है, निरन्तर उद्विग्न रहते है, जङ्गलके तृण और पानी से बने शरीरको धारण करते है, अनेक दुःखोंसे व्याप्त हैं, पूर्व भवमे किये पापको भोग रहे है और भयभीत होनेके कारण जो रात्रिमे भी निद्राको नहीं प्राप्त होते है, उत्तम आचारके धारक कुलीन मनुष्योंके द्वारा मारे जानेके योग्य नहीं है ॥१०५-१०७॥ इसलिए हे राजन् ! मैं तुझसे कहता हूँ कि यदि तू अपना हित चाहता है तो मन वचन कायसे हिंसा छोडकर प्रयत्नपूर्वक अहिंसाका पालन कर ॥१०८॥ इस प्रकार हितकारी उपदेशात्मक वचनोसे जब राजा सम्बोधा गया तब वह फलोसे वृक्षके समान नम्रताको प्राप्त हो गया ॥१०९॥ वह घोड़ेसे उतरकर पैदल चलने लगा तथा पृथिवीपर घुटने टेक, हाथ जोड़ शिर झुकाकर उसने उन उत्तम मुनिराजको नमस्कार किया ॥११०॥ सौम्य दृष्टिसे दर्शन कर उनका इस प्रकार अभिनन्दन किया कि अहो ! आज मैंने परिग्रहहित प्रशंसनीय तपस्वी मुनिराजके दर्शन किये ॥१११॥ वनमे निवास करने वाले ये पक्षी तथा हरिण धन्य हैं जो शिलातलपर विराजमान इन ध्यानस्थ मुनिका दर्शन करते हैं ॥११२॥ आज जो मैं त्रिभुवनके द्वारा वन्दनीय इस साधु समागमको प्राप्त हुआ हूँ सो धन्य

बन्धुस्नेहमय बन्ध छित्वा ज्ञाननखैरयम् । केसरीव विनिष्क्रान्तः प्रभु ससारपञ्जरात् ॥११३॥
 अनेन साधुना पश्य वशीकृतमनोरिपुम् । नाग्न्योपकारयोगेन शीलस्थान प्रपात्यते ॥११५॥
 अह पुनरतृप्तात्मा तावदस्मिन् गृहाश्रमे । अणुव्रतविधौ रम्ये करोमि परमा धृतिम् ॥११६॥
 इति सञ्चिन्त्य जग्राह तस्मात्साधोगृहस्थितिम् । चकारावग्रह^१ चैव भावप्लावितमानसः ॥११७॥
 देवदेव जिन मुक्त्वा परमात्मानमच्युतम् । निर्ग्रन्थाश्च महाभागाच्च नमाम्यपरानिति ॥११८॥
 प्रीतिवर्धनसञ्ज्ञस्य मुनेस्तस्य महादर । चकार महती पूजामुपवास समाहितः ॥११९॥
 उपासनस्य चाख्यात परम साधुना हितम् । यत्समाराध्य मुच्यन्ते ससाराद् भव्यदेहिन ॥१२०॥
 सागार निरगार च द्विधा चरित्रमुत्तमम् । सावलम्ब गृहस्थाना निरपेक्ष^२ खवाससाम् ॥१२१॥
 दर्शनस्य विशुद्धिश्च तपोज्ञानसमन्विता । प्रथमाद्यनुयोगाश्च प्रसिद्धा जिनशासने ॥१२२॥
 सुदुष्कर^३ विगोहाना चरित्रमवधार्य सः । पुनः पुनर्मतिं चक्रेऽणुव्रतेष्वेव पाथिव ॥१२३॥
 निधानमधहनेनेव प्राप्त बिभ्रदनुत्तमम् । धर्म्यध्यानमसौ बुद्ध्वा परमा धृतिमागत ॥१२४॥
 नितान्तक्रूरकर्मायमुपशान्तो महीपति । इति प्रमोदमायात सयतोऽपि विशेषतः ॥१२५॥
 गते साधौ तपोयोग्य स्थान सुकृतसन्निधि । विभूत्या परया युक्तः सुलाभ सुखतर्पित ॥१२६॥
 विहितातिथिसन्मानोऽपरेद्य कृतपारण । प्रणम्य चरणो साधो स्वस्थानमविशन्नृप ॥१२७॥

हो गया हूँ, पाप कर्मसे छूट गया हूँ ॥११३॥ ये प्रभु सिंहके समान ज्ञानरूपी नखोंके द्वारा बन्धुओंके स्नेहरूपी बन्धनको छोड़कर ससाररूपी पिजड़ेसे बाहर निकले हैं ॥११४॥ देखो, इन साधुके द्वारा मनरूपी शत्रुको वशकर नग्नताके उपकारसे शील स्थानकी किस प्रकार रक्षा की जा रही है ? ॥११५॥ किन्तु मेरी आत्मा अभी तृप्त नहीं हुई है । अतः मैं इस गृहस्थाश्रममें रहकर रमणीय अणुव्रतके पालनमें ही सन्तोष धारण करता हूँ ॥११६॥

इस प्रकार विचार कर उसने उन मुनिराजसे गृहस्थ धर्म अङ्गीकार किया और भावसे प्लावित मन होकर इस प्रकार प्रतिज्ञा की कि मैं देवाधिदेव तथा गुणोंसे अच्युत परमात्मा जिनेन्द्रदेव और उदार अभिप्रायके धारक निर्ग्रन्थ मुनियोंको छोड़कर अन्य किसीको नमस्कार नहीं करूँगा ॥११७-११८॥ इस प्रकार उसने बड़े आदरसे उन प्रीतिवर्धन मुनिराजकी बड़ी भारी पूजा की और स्थिरचित्त होकर उस दिनका उपवास किया ॥११९॥ समीपमें बैठे हुए राजा वज्रकर्णको मुनिराजने उस परम हितका उपदेश दिया कि जिसकी आराधना कर भव्य प्राणी संसारसे मुक्त हो जाते हैं ॥१२०॥ उन्होंने कहा कि उत्तम चरित्रके दो भेद हैं एक सागार और दूसरा अनागार । इनमेंसे पहला चरित्र बाह्य वस्तुओंके आलम्बनमें सहित है तथा गृहस्थोंके होता है और दूसरा चरित्र बाह्य वस्तुओंकी अपेक्षासे रहित है तथा आकाशरूपी वस्त्रके धारक मुनियोंके ही होता है ॥१२१॥ उन्होंने यह भी बताया कि तप तथा ज्ञानके संयोगसे दर्शनमें विशुद्धता उत्पन्न होती है । साथ ही साथ उन्होंने जिनशासनमें प्रसिद्ध प्रथमानुयोग आदिका वर्णन भी किया ॥१२२॥ यह सब सुननेके बाद भी राजाने निर्ग्रन्थ मुनियोंका चरित्र अत्यन्त कठिन समझकर अणुव्रत धारण करनेका ही बार-बार विचार किया ॥१२३॥ यह जानकर राजा परम संतोषको प्राप्त हुआ कि मुझे उत्कृष्ट धर्म ध्यान क्या प्राप्त हुआ मानो किसी निर्धनको उत्तम खजाना ही मिल गया ॥१२४॥ अत्यन्त क्रूर कार्य करनेवाला यह राजा शान्त हो गया है यह देख मुनिराज भी बहुत हर्षको प्राप्त हुए ॥१२५॥ तदनन्तर पुण्यरूपी यज्ञके धारक मुनिराज तपके योग्य दूसरे स्थान पर चले गये और राजा परम विभूतिसे युक्त हो वहीं रहा आया । उसे उत्तम लाभकी प्राप्ति हुई थी इसलिए सुखसे संतुष्ट था ॥१२६॥ दूसरे दिन अतिथिका

वहन् परमभावेन वज्रकर्णं सदा गुरुम् । बभूव वीतसन्देहश्चिन्तामेवमुपागतम् ॥१२८॥
 भृत्यो भूत्वा विपुण्योऽहं सिंहोदरमहीभृत । अकृत्वा विनय भोगान् कथं सेवे 'निकारिण ॥१२९॥
 इति चिन्तयतस्तस्य प्रसङ्गेनान्तरात्मना । विधिना प्रेर्यमाणस्य मतिरेव समुद्गता ॥१३०॥
 कारयाभ्यूर्मिका स्वार्णी सुव्रतस्वामिबिम्बिनीम् । दधामि दक्षिणाङ्गुष्ठे ता नमस्कारभागिनीम् ॥१३१॥
 घटिता सा ततस्तेन पाणिभासुरपीठिका । पिनद्धा चातिहृष्टेन नयप्रवणचेतसा ॥१३२॥
 स्थित्वा सिंहोदरस्याग्रे कृत्वाङ्गुष्ठ पुरः कृती । प्रतिमा ता महाभागो नमस्यति स सन्ततम् ॥१३३॥
 रन्ध्रविन्यस्तचित्तेन वैरिणा कथितेऽन्यदा । वृत्तान्तेऽत्र पर कोप पाप सिंहोदरोऽगमत् ॥१३४॥
 माययाह्वयच्चैनं दशाङ्गनगरस्थितम् । वधार्थमुद्यतो मानी मत्तो विक्रमसम्पदा ॥१३५॥
 बृहद्गतितनूजस्तु प्रगुणेनैव चेतसा । प्रवृत्तोऽश्वतेनास्य विनीतो गन्तुमन्तिकम् ॥१३६॥
 दण्डपाणिरुवाचैक पीवरोदारविग्रह । कुङ्कुमस्थासकोद्भासी तमागत्यैवमुक्तवान् ॥१३७॥
 यदि भोगशरीराभ्या सुनिर्विण्णोऽसि पार्थिव । तत उज्जयिनी गच्छ नोचेन्नो गन्तुमर्हसि ॥१३८॥
 क्रुद्धं सिंहोदरो यत्ते वधं कर्तुं समुद्यतम् । अनमस्कारदोषेण कुरु राजन्भीषितम् ॥१३९॥
 एव स गदितो दध्यौ केनाप्येष दुरात्मना । मा सयर्थहतचित्तेन भेदं कर्तुमभीप्सित ॥१४०॥
 त विसर्पमदामोदं किञ्चित्खेदमुपागतम् । सोऽपृच्छत्कोऽसि किनामा कुतो वासि समागतम् ॥१४१॥

सत्कार कर उसने पारणा की और फिर मुनिराजके चरणोंको प्रणाम कर अपने नगरमें प्रवेश किया ॥१२७॥

अथानन्तर जो परम भक्ति-भावसे गुरुको सदा हृदयमें धारण करता था तथा जिसे किसी प्रकारका सन्देह नहीं था ऐसा राजा वज्रकर्ण इस प्रकार चिन्ता करने लगा ॥१२८॥ कि मैं पुण्यहीन, राजा सिंहोदरका सेवक होकर यदि उसकी विनय नहीं करता हूँ तो वह दमन करेगा—दण्ड देवेगा तब इस दशामें भोगोंका सेवन किस प्रकार करूँगा ॥१२९॥ इस प्रकार चिन्ता करते-करते भाग्यसे प्रेरित राजा वज्रकर्णको अपनी स्वच्छ अन्तरात्मासे यह बुद्धि उत्पन्न हुई ॥१३०॥ कि मैं मुनिमुव्रत भगवान्की प्रतिमासे युक्त एक स्वर्णकी अंगूठी बनवा कर दाहिने हाथके अंगूठामें धारण करूँ तो मेरा नमस्कार उसीको कहलावेगा ॥१३१॥ इस प्रकार विचारकर उस नोतिनिपुण राजाने, जिसकी पीठिका हाथमें सुशोभित थी ऐसी अंगूठी बनवाई और अत्यन्त हर्षित होकर धारण की ॥१३२॥ अब वह बुद्धिमान्, राजा सिंहोदरके आगे खड़ा होकर तथा अंगूठेको आगे कर सदा उस प्रतिमाको नमस्कार करने लगा ॥१३३॥ किसी एक दिन छिद्रान्वेषी वैरीने यह समाचार सिंहोदरसे कह दिया जिससे वह पापी परम कोपको प्राप्त हुआ ॥१३४॥ तदनन्तर पराक्रमरूपी सम्पदासे मत्त मानी सिंहोदर उसका वध करनेके लिए उद्यत हो गया और उसने दशांगपुरमें रहनेवाले वज्रकर्णको छलसे अपने यहाँ बुलाया ॥१३५॥ बृहद्गतिका पुत्र वज्रकर्ण सरल चित्त था इसलिए वह सौ घुड़सवार साथ ले उसके पास जानेके लिए तैयार हो गया । उसी समय जिसके हाथमें लाठी थी, जिसका मोटा तथा ऊँचा शरीर था और जो केशरके तिलकसे सुशोभित हो रहा था ऐसा एक पुरुष आकर उससे इस प्रकार बोला ॥१३६-१३७॥ कि हे राजन् ! यदि तुम भोग और शरीरसे उदासीन हो चुके हो तो तुम उज्जयिनी जाओ अन्यथा जाना योग्य नहीं है ॥१३८॥ हे राजन् ! तुम सिंहोदरको नमस्कार नहीं करते हो इस अपराधसे वह क्रुद्ध होकर तुम्हारा वध करनेके लिए तैयार हुआ है । अतः जैसी आपकी इच्छा हो वैसा करो ॥१३९॥ उस पुरुषके ऐसा कहने पर वज्रकर्णने विचार किया कि किसी ईर्ष्यालु दुष्ट मनुष्यने भेद करना चाहा है अर्थात् मुझमें और सिंहोदरमें फूट डालनेका उद्योग किया है । इस प्रकार

कथं वा तव मन्त्रोऽयं विदितोऽप्यन्तर्दुर्गम् । एतद्गद समाचक्ष्व ज्ञातुमिच्छाम्यशेषतः ॥१४२॥
 सोऽवोचत् कुन्दनगरे वणिग्धनपरायण । समुद्रसङ्गमो नामा यमुना तस्य भामिनी ॥१४३॥
 विद्युज्ज्वालाकुले काले प्रसूता जननी च माम् । बन्धुभिर्विद्युदङ्गाख्या मयि तेन नियोजिता ॥१४४॥
 क्रमाच्च यौवनं बिभ्रद्वन्तीनगरीमिमाम् । आगतोऽस्म्यर्थलाभाय युक्तो वाणिज्यविद्यया ॥१४५॥
 वेश्या कामलता दृष्ट्वा कामबाणेन ताडित । न रात्रौ न दिवा यामि निर्वृतिं परमाकुल ॥१४६॥
 एकां रात्रिं वसामीति तथा कृतसमागम । प्रीत्या दृढतर बद्धो यथा वागुरया मृग ॥१४७॥
 जनकेन ममासख्यैर्यद्वदैरर्जितं धनम् । तन्मयास्य सुपुत्रेण षड्भिर्मासैर्विनाशितम् ॥१४८॥
 पद्मे द्विरेफवत् सक्तं कामतद्गतमानस । साहसं कुरुते किं न मानवो योषिता कृते ॥१४९॥
 अन्यदा सा पुरं सख्या निन्दन्ती कुण्डलं निजम् । श्रुता मयेति भारेण किं कर्णस्यामुना मम ॥१५०॥
 धन्या सा श्रीधरा देवी महासौभाग्यभाविनी । यस्यास्तद्राजते कर्णे मनोज्ञं रत्नकुण्डलम् ॥१५१॥
 चिन्तितं च मया तच्चेदपहृत्य सकुण्डलम् । आशा न पूरयाम्यस्यस्तदा किं जीवितेन मे ॥१५२॥
 ततो जिहोर्षया तस्य दयितं प्रोद्धं जीवितम् । गतोऽहं भवनं राज्ञो रजन्या तमसावृत ॥१५३॥
 पृच्छन्ती श्रीधरा तस्य मया सिंहोदरं श्रुता । निद्रा न लभसे कस्मान्नाथोद्विग्न इवाधुना ॥१५४॥
 सोऽवोचहेवि निद्रा मे कुतो व्याकुलचेतसः । न मारितो रिपुर्यावन्नमस्कारः पराङ्मुखः ॥१५५॥

विचार कर उसने जिसे अत्यधिक हर्ष हो रहा था तथा जो किञ्चित् खेदको प्राप्त था ऐसे उस दृष्टसे पूछा कि तू कौन है ? कहाँसे आया है ? ॥१४०-१४१॥ और इस अत्यन्त दुर्गम मन्त्रका तुम्हें कैसे पता चला है ? हे भद्र ! यह कह मैं सब जानना चाहता हूँ ॥१४२॥

वह बोला कि कुन्दनगरमे धनसञ्चय करनेमे तत्पर एक समुद्रसङ्गम नामक वैश्य रहता था । उसकी स्त्रीका नाम यमुना था । मैं उन्हींका पुत्र हूँ । चूँकि मेरी माताने मुझे उस समय जन्म दिया जो बिजलीकी ज्वालाओंसे व्याप्त रहता है इसलिये बन्धुजनोने मेरा विद्युदङ्ग नाम रक्खा ॥१४३-१४४॥ क्रमसे यौवनको धारण करता हुआ मैं व्यापारकी विद्यासे युक्त हो धनोपार्जन करनेके लिए इस उज्जयिनी नगरीमें आया था ॥१४५॥ सो यहाँ कामलता नामक वेश्याको देख कर कामबाणसे ताडित हुआ जिससे व्याकुल होकर न दिनमे चैनको पाता हूँ और न रात्रिमे ॥१४६॥ 'मैं एक रात उसके साथ समागम कर रह लूँ' इस प्रीतिने मुझे इस प्रकार अत्यन्त मजबूत बौध रक्खा जिस प्रकार कि जाल किसी हरिणको बौध रखता है ॥१४७॥ मेरे पिताने अनेक वर्षोंमे जो धन सञ्चित किया था मुझ सुपूत ने उसे केवल छह माहमे नष्ट कर दिया ॥१४८॥ जिस प्रकार भ्रमर कमलमे आसक्त रहता है उसी प्रकार मेरा मन कामसे दुःखी हो उस वेश्यामे आसक्त रहता था सो ठीक ही है क्योंकि यह पुरुष स्त्रियोंके लिए कौन-सा साहस नहीं करता है ? ॥१४९॥ एक दिन मैंने सुना कि वह वेश्या सखीके सामने अपने कुण्डलकी निन्दा करती हुई कह रही है कि कानोके भारस्वरूप इस कुण्डलसे मुझे क्या प्रयोजन है ? वह महा-सौभाग्यका उपभोग करनेवाली श्रीधरा गनी धन्य है जिसके कानमे वह रत्नमयी मनोहर कुण्डल शोभित होता है ॥१५०-१५१॥ मैंने सुनकर विचार किया कि यदि मैं उस उत्तम कुण्डलको चुरा कर इसकी आशा पूर्ण नहीं करता हूँ तो मेरा जीवन किस काम का ? ॥१५२॥ तदनन्तर उस कुण्डलको अपहरण करनेकी इच्छासे मैं अपने प्रिय जीवनकी उपेक्षा कर रात्रिके समय अन्धकारसे आवृत होकर राजाके घर गया ॥१५३॥ वहाँ मैंने रानी श्रीधराको सिंहोदरसे यह पूछती हुई सुना कि हे नाथ ! आज नींदको क्यों नहीं प्राप्त हो रहे हो तथा उद्विग्नसे क्यों मालूम होते हो ? ॥१५४॥ उसने कहा कि हे देवि ! जब तक मैं नमस्कारसे विमुख रहनेवाले

अपमानेन दग्धस्य व्याकुलस्यार्णचिन्तया^१ । अजितप्रत्यनीकस्य विटाक्रान्तावलस्य च ॥१५६॥
 सशल्यस्य दरिद्रस्य भीरोश्च^२ भवदुःखत । निद्रा कृपापरीतेव सुदूरेण पलायते ॥१५७॥
 निहन्तास्मि न चेदेन नमस्कारपराद् मुखम् । वज्रकर्णं तत किं मे जीवितेन हतौजस ॥१५८॥
 ततोऽहं कुलिशेनेव हृदये कृतताडन । रहस्यरत्नमादाय त्यक्त्वा कुण्डलशेमुषी ॥१५९॥
 वर्मोद्यतमनस्कस्य सतत साधुसेविन । भवतोऽन्तिरुमायातो ज्ञात्वा कुरु निवर्तनम् ॥१६०॥
 नागैरञ्जनशैलाम्बैः प्रचरद्गण्डभित्तिभिः । सप्तिभिश्च महावेगैर्भटैश्च कवचावृतैः ॥१६१॥
 तदाज्ञापनया मार्गो निरुद्धोऽयं पुरोऽखिलः । सामन्तैः परम क्रूरैर्भवन्त हन्तुमुद्यतैः ॥१६२॥
 प्रसादं कुरु गच्छाश्रु प्रतीप धर्मवत्सल । पतामि पादयोरेष तव मद्वचनं कुरु ॥१६३॥
 अर्थं प्रत्येषि नो राजन् ततः पश्यैतदागतम् । धूलीपटलसच्छन्नं परचक्रं महारवम् ॥१६४॥
 तावत्परागतं दृष्ट्वा साधनं कुलिशश्चर्या । समेतो विद्युदङ्गेन निवृत्तो वेगिवाहनः ॥१६५॥
 प्रविश्य च पुरं दुर्गं सुग्रीव-प्रत्यवस्थितः । विधाय वज्रिर्तारोधं मामन्ताश्चावतस्थिरे ॥१६६॥
 प्रविष्टं नगरं श्रुत्वा वज्रकर्णं रुषा ज्वलन् । सिंहोदरं समायात सर्वसाधनसयुत ॥१६७॥
 पुरस्यात्यन्तदुर्गत्वात् साधनचयकातर । न स तद्ग्रहणे बुद्धिं चकार सहसा नृप ॥१६८॥
 समावास्थ समीपे च त्वरितं प्राहिणोन्नरम् । वज्रकर्णं स गत्वेति बभाणात्यन्तनिष्ठुरम् ॥१६९॥

शत्रु वज्रकर्णको नहीं मारता हूँ तब तक मेरा चित्त व्याकुल है अतः निद्रा कैसे आ सकती है ? ॥१५५॥ जो अपमानसे जल रहा हो, जो ऋणकी चिन्तासे व्याकुल हो, जो शत्रुको नहीं जीत सका हो, जिसकी स्त्री विटपुरुषके चक्रमे पड़ गई हो, जो शल्यसे सहित दरिद्र हो तथा जो संसारके दुःखसे भयभीत हो ऐसे मनुष्यसे दयायुक्त होकर ही मानो निद्रा दूर भाग जाती है ॥१५६-१५७॥ यदि मैं नमस्कारसे विमुख रहनेवाले इस वज्रकर्णको नहीं मारता हूँ तो मुझ निस्तेजको जीवनसे क्या प्रयोजन है ? ॥१५८॥

तदनन्तर यह सुनकर जिसके हृदयमे मानो वज्रकी ही चोट लगी थी ऐसा मैं इस रहस्य-रूपी रत्नको लेकर और कुण्डलकी भावना छोड़कर आपके पास आया हूँ क्योंकि आपका मन सदा धर्ममे तत्पर रहता है तथा आप सदा साधुओंकी सेवा करते हैं । हे नाथ ! यह जान कर आप लौट जाइए उज्जैन मत जाइए ॥१५९-१६०॥ उसकी आज्ञा पाकर नगरका यह समस्त मार्ग, जिनके गण्डस्थलसे मद भर रहा है ऐसे अञ्जनगिरिके समान आभावाले हाथियों, महावेगशाली घोड़ों, कवचोंसे आवृत योद्धाओं तथा आपको मारनेके लिए उद्यत क्रूर सामन्तोंसे घिरा हुआ है ॥१६१-१६२॥ अतः हे धर्मवत्सल ! प्रसन्न होओ, शीघ्र ही उलटा वापिस जाओ, मैं आपके चरणोंमे पड़ता हूँ आप मेरा वचन मानो ॥१६३॥ हे राजन् ! यदि आपको विश्वास नहीं हो तो देखो, धूलीके समूहसे व्याप्त तथा महा कल-कल शब्द करता हुआ यह शत्रुका दल आ पहुँचा है ॥१६४॥ इतनेमें शत्रुदलको आया देख वज्रकर्ण विद्युदङ्गके साथ वेगशाली घोड़ेसे वापिस लौटा ॥१६५॥ और अपने दुर्गम नगरमे प्रवेश कर धीरताके साथ युद्धकी तैयारी करता हुआ स्थित हो गया । बड़े-बड़े सामन्त गोपुरोंको गोक कर खड़े हो गये ॥१६६॥

तदनन्तर वज्रकर्णको नगरमे प्रविष्ट सुन, क्रोधसे जलता हुआ सिंहोदर अपनी सर्व सेनाके साथ वहाँ आया ॥१६७॥ वज्रकर्णका नगर अत्यन्त दुर्गम था । इसलिए सेनाके चयसे भयभीत हो राजा सिंहोदरने उसपर तत्काल ही आक्रमण करनेकी इच्छा नहीं की ॥१६८॥ किन्तु सेनाको समीप ही ठहराकर शीघ्र ही एक दूत भेजा । वह दूत वज्रकर्णके पास जाकर बड़ी

१. ऋणसम्बन्धिचिन्तया । २. भवदुःखितः म० । ३. विश्वास नो करोषि । ४. वज्रकर्णः म० । ५. समवस्थितः म० । ६. प्रतोलिरोधः ।

जिनशासनवर्गेण सदावष्टब्धमानसः । ऐश्वर्यकटकस्व मे जात सद्भाववर्जित ॥१७०॥
 कुटुम्बभेदने दक्षैः श्रमणैर्दुर्विचेष्टितैः । प्रोत्साहितो गतोऽस्येतामवस्था नयवर्जित ॥१७१॥
 भुक्षे देश मया दत्तमर्हन्त च नमस्यति । अहो ते परमा माया जातेय दुष्टचेतसः ॥१७२॥
 आगच्छाशु ममाभ्याश प्रणाम कुरु सन्मति । अन्यथा पर्य यातोऽसि मृत्युना सह सङ्गतम् ॥१७३॥
 ततस्तद्वचनाद्गत्वा दूतोऽवददिद पुन । एव वज्रं प्रतिनाथं ब्रवीति कृतनिश्चयः ॥१७४॥
 नगर साधन कोष गृहाण विषय विभो । धर्मद्वार सभार्यस्थं यच्छ मे केवलस्य वा ॥१७५॥
 कृता मया प्रतिज्ञेय मुञ्चाम्येना मृतोऽपि न । द्रविणस्य भगवान् स्वामी शरीरस्य तु नो मम ॥१७६॥
 इत्युक्तोऽप्यपरित्यक्तक्रोधं सिंहोदर पुरः । कृत्वा रोधमिमं देशमुदवासयदुज्ज्वलम् ॥१७७॥
 इदं ते कथितं देव देशोद्भासनकारणम् । गच्छामि साम्प्रत शून्यग्रामधानमितोऽन्तिकम् ॥१७८॥
 तस्मिन् विमानतुल्येषु दह्यमानेषु सङ्घातु । मदीया दुष्कुटी दग्धा तृणकाष्ठविनिर्मिता ॥१७९॥
 तत्र गोपायितं सूर्यं घटं पिठरमेव च । आनयामि कुगेहिण्या प्रेरितं क्रूरवाक्यया ॥१८०॥
 गृहोपकरणं भूरि शून्यग्रामेषु लभ्यते । आनयस्व त्वमेवेति सा तु मा भाषते मुहुः ॥१८१॥
 अथवात्यन्तमेवेदं तथा मे जनितं हितम् । देव कोऽपि भवान् दृष्टो मया येन सुकर्मणा ॥१८२॥
 इत्युक्ते करुणाक्लिष्टः पथिक वीक्ष्य दुःखितम् । पद्मोऽस्मै रत्नसयुक्तं ददौ काञ्चनसूत्रकम् ॥१८३॥
 प्रतीतं प्रणिपत्यासौ तदादाय त्वरान्वितम् । प्रतियातो निज धाम बभूव च नृपोपमः ॥१८४॥

निष्ठुरतासे बोला ॥१६६॥ कि जिन शासनके वर्गसे जिसका मन सदा अहङ्कार पूर्ण रहता है तथा जो समीचीन भावोंसे रहित है ऐसा तू मेरे ऐश्वर्यका कण्टक बन रहा है ॥१७०॥ कुटुम्बों के भेदन करनेमें चतुर, तथा खोटी चेष्टाओंसे युक्त मुनियोंके द्वारा प्रोत्साहित होकर तू इस अवस्थाको प्राप्त हुआ है, स्वयं नीतिसे रहित है ॥१७१॥ मेरे द्वारा प्रदत्त देशका उपभोग करता है और अरहन्तको नमस्कार करता है । अहो, तुझ दुष्ट हृदयकी यह बड़ी माया ॥१७२॥ तू सुबुद्धि है अतः शीघ्र ही मेरे पास आकर प्रणामकर अन्यथा देख, अभी मृत्युके साथ समागम को प्राप्त होता है ॥१७३॥

तदनन्तर वज्रकर्णका उत्तर ले दूतने वापिस जाकर सिंहोदरसे कहा कि हे नाथ ! निश्चय को धारण करनेवाला वज्रकर्ण इस प्रकार कहता है कि हे विभो ! नगर, सेना, खजाना और देश सब कुछ ले लो पर भार्या सहित केवल मुझे धर्मका द्वार प्रदान कीजिए अर्थात् मेरी धर्मा-राधनामें बाधा नहीं डालिए ॥१७४-१७५॥ मैंने जो यह प्रतिज्ञा की है कि मैं अरहन्त देव और निर्ग्रन्थ गुरुको छोड़ अन्य किसीको नमस्कार नहीं करूँगा सो मरते-मरते इस प्रतिज्ञाको नहीं छोड़ूँगा । आप मेरे धनके स्वामी हैं शरीरके नहीं ॥१७६॥ इतना कहनेपर भी सिंहोदरने क्रोध नहीं छोड़ा और नगरपर घेरा डालकर तथा आग लगाकर इस देशको उजाड़ दिया ॥१७७॥ इस प्रकार हे देव ! मैंने आपसे इस देशके ऊजड़ होनेका कारण कहा है अब यहाँ पास ही अपने उजड़े गाँवको जाता हूँ ॥१७८॥ उस गाँवमें विमानके तुल्य जो अच्छे-अच्छे महल थे वे जल गये और उनके साथ तृण तथा काष्ठसे निर्मित मेरी टूटी फूटी कुटिया भी जल गई ॥१७९॥ उस कुटियामें एक जगह सूपा घट तथा भटका छिपाकर रखे थे सो दुष्ट वचन बोलनेवाली स्त्री से प्रेरित हो उन्हें लेने जा रहा हूँ ॥१८०॥ 'सूने गाँवोंमें घर गृहस्थीके बहुतसे उपकरण मिल जाते हैं इसलिये तू भी उन्हें ले आ' इस प्रकार वह बार-बार मुझसे कहती रहती है ॥१८१॥ अथवा उसने मेरा यह बहुत भारी हित किया है कि हे देव ! पुण्योदयसे मैं आपके दर्शन कर सका हूँ ॥१८२॥ इस प्रकार उस पथिकको दुःखी देख दयासे स्वयं दुःखी होते हुए रामने उसके लिए अपना रत्नजटित स्वर्णसूत्र दे दिया ॥१८३॥ वह पथिक उसे लेकर तथा विश्वास पूर्वक

१. पश्य जातोऽसि मृत्युना सहसगतः ज०, ब० । २. वज्रकर्णः । ३. जनरहितमकरोत् ।

अथावोचत्तत पद्मो^१ लक्ष्मणाय दिवाकर । नैदाघो यावदत्यन्त दुस्सहत्वं न गच्छति ॥१८५॥
 तावदुत्तिष्ठ गच्छाव पुरस्यास्यान्तिक भुवम् । जानकीय तृषाश्रान्ता कुर्वाहारविधिं द्रुतम् ॥१८६॥
 एवमियुदिते याता^२ दशाङ्गनगरस्य ते । समीपे चन्द्रभासस्य चै यालयमनुत्तमम् ॥१८७॥
 तस्मिन् सजानकीराम प्रणम्यावस्थित सुखम् । तदाहारोपलम्भाय लक्ष्मण सधनुर्गतः ॥१८८॥
 विशन् सिंहोदरस्यासौ शिविर रक्षिमानवै^३ । निरुद्ध कृतनिस्वानै समीरण इवाद्रिमि ॥१८९॥
 'इमकैर्दुःकुलोत्पन्नै कि विरोधेन मे समम् । इति सञ्चित्य यातोऽसौ नगर तेन पण्डित ॥१९०॥
 गोपुर च समासीददनेकभट्टरक्षितम् । यस्योपरि स्थित साक्षाद्वज्रकर्णं प्रयत्नवान् ॥१९१॥
 ऊचिरे तस्य भृत्यास्त कस्त्वमेतः कुतोऽपि वा । किमर्थं वेति सोऽवोचद्दूरात्प्राप्तोन्नलिप्तया ॥१९२॥
 ततस्त बालक कान्त दृष्ट्वा विस्मयसङ्गत । आगच्छ प्रविश क्षिप्रमिति वज्रश्रवा जगौ ॥१९३॥
 ततस्तुष्ट प्रयातोऽसौ समीप कुल्लिखश्रुते । विनीतवेषसम्पन्नो वीक्षित सादर नरै ॥१९४॥
 जगाद् वज्रकर्णश्च नरमाप्तमय द्रुतम् । अन्न प्रसाधित मद्य भोज्यता रचितादर ॥१९५॥
 सोऽवोचन्नान्न भुञ्जेऽहमिति मे गुरुरन्तिके । तमादौ भोजयाम्यन्न नयाम्यस्याहमन्तिकम् ॥१९६॥
 एवमस्तिवति सम्भाष्य नृपोऽन्नमतिपुष्कलम् । अदीदपद् वर तस्मै चारुव्यञ्जनपानकम् ॥१९७॥
 लक्ष्मीधरस्तदादाय गतो द्विगुणरहसा । भुक्त च तै क्रमेणैतत्तृप्ति च परमा गता ॥१९८॥

उन्हें प्रणामकर अपने घर वापिस लौट गया और राजाके समान सम्पन्न हो गया ॥१८४॥

अथानन्तर रामने कहा कि हे लक्ष्मण ! यह ग्रीष्मकालका सूर्य जब-तक अत्यन्त दुःसह अवस्थाको प्राप्त नहीं हो जाता है तब-तक उठो इस नगरके समीपवर्ती प्रदेशमें चले । यह जानकी प्याससे पीड़ित है इसलिए शीघ्र ही आहारकी विधि मिलाओ ॥१८५-१८६॥ इस प्रकार कहनेपर वे तीनो दशाङ्गनगरके समीप चन्द्रप्रभ भगवान्‌के उत्तम चैत्यालयमें पहुँचे ॥१८७॥ वहाँ जिनेन्द्र-देवको नमस्कार कर सीता सहित राम तो उसी चैत्यालयमें सुखसे ठहर गये और लक्ष्मण धनुष लेकर आहार प्राप्तिके लिए निकला ॥१८८॥ जब वह राजा सिंहोदरकी छावनीमें प्रवेश करने लगा तब रक्तक पुरुषोंने जोरसे ललकार कर उसे उस तरह रोका जिस तरह कि पर्वत वायुको रोक लेते हैं ॥१८९॥ 'इन नीच कुली लोगोके साथ विरोध करनेसे मुझे क्या प्रयोजन है' ऐसा विचार कर वह बुद्धिमान् लक्ष्मण नगरकी ओर गया ॥१९०॥ जब वह अनेक योद्धाओके द्वारा सुरक्षित उस गोपुर द्वार पर पहुँचा जिसपर कि साक्षात् वज्रकर्ण बड़े प्रयत्नसे बैठा था ॥१९१॥ तब उसके भृत्योंने कहा कि तुम कौन हो ? कहाँसे आये हो ? और किसलिए आये हो ? इसके उत्तरमें लक्ष्मणने कहा कि मैं बहुत दूरसे अन्न प्राप्त करनेकी इच्छासे आया हूँ ॥१९२॥ तदनन्तर उस बालकको सुन्दर देख आश्चर्यचकित हो वज्रकर्णने कहा कि आओ, शीघ्र प्रवेश करो ॥१९३॥ तत्पश्चात् सन्तुष्ट होकर लक्ष्मण विनीत वेषमें वज्रकर्णके पास गया । वहाँ सब लोगोंने उसे बड़े आदरसे देखा ॥१९४॥ वज्रकर्णने एक आप्त पुरुषसे कहा कि जो अन्न मेरे लिए तैयार किया गया है वह इसे शीघ्र ही आदरके साथ खिलाओ ॥१९५॥ यह सुन लक्ष्मणने कहा कि मैं यहाँ भोजन नहीं करूँगा । पास ही मैं मेरे गुरु अग्रज ठहरे हुए हैं पहले उन्हें भोजन कराऊँगा इसलिए मैं यह अन्न उनके पास ले जाता हूँ ॥१९६॥ 'एवमस्तु-ऐसा ही हो' कहकर राजाने उसे उत्तमोत्तम व्यञ्जन और पेय पदार्थोंसे युक्त बहुत भारी अन्न दिला दिया ॥१९७॥ लक्ष्मण उसे लेकर दूने बैगसे रामके पास गया । सबने उसे यथा क्रमसे खाया और खाकर परम तृप्तिको प्राप्त हुए ॥१९८॥

१. लक्ष्मणोऽय म० । २. जाता म० । ३. रक्ष्यमानसैः म० । ४. निरुद्धकृतिनिस्वानै. म० ।
 ५. द्रुमकैः म० ।

ततस्तुष्टोऽवदत् पद्म पश्य लक्ष्मण भद्रताम् । वज्रकर्णस्य येनेदं कृत परिचयाद् विना ॥११६॥
जामात्रेऽपि सुसम्पन्नमीदृगन्त न दीयते । पानकानामहो शैत्य व्यञ्जनानां च मृष्टता ॥२००॥
अनेनामृतकल्पेन भुक्तेनान्नेन मार्गज । नैदाघोऽपहृत सद्यः श्रमोऽस्माकं समन्ततः ॥२०१॥
चन्द्रबिम्बमिवाचूर्ण्य शालयोऽमी विनिर्मिता । धवलत्वेन विभ्राणा मार्दव भिन्नसिक्थका ॥२०२॥
दुग्धैव दीधितिरीन्द्रो कृतमेतच्च पानकम् । नितान्तमच्छतायुक्त सौरभाकृष्टपदम् ॥२०३॥
घृतक्षीरमिदं जातं कल्पधेनुस्तनादिव । रसनामीदृशी व्यक्तियुक्तेषु सुदुस्तरा ॥२०४॥
अणुव्रतधर साधुर्वर्णितः पथिकेन स । अतिथीनां करोत्यन्य सविभागं क ईदृशम् ॥२०५॥
शुद्धात्मा श्रूयते सोऽयमनन्यप्रणति सुधी । भवार्तिमथन नाथ जिनेन्द्र यो नमस्यति ॥२०६॥
इदं क्षीरगुणोपेतो यद्येषोऽस्माकमग्रतः । तिष्ठत्यरातिना रुद्धस्ततो नो जीवितं वृथा ॥२०७॥
अपराधविमुक्तस्य साधुसेवार्पितात्मनः । समस्ताश्वास्य सामन्ता एकनमथाविरोधिना ॥२०८॥
तोद्यमानमिमं नूनं सिंहोदरकुम्भभृता । भरतोऽपि न शक्नोति रक्षितुं नूतनेश्वर ॥२०९॥
तस्मादन्यपरित्राणरहितस्यास्य सन्मते । क्षिप्रं कुरु परित्राणं ब्रज सिंहोदर वद ॥२१०॥
इदं वाच्यमिदं वाच्यमिति किं शिष्यते भवान् । उत्पन्नं प्रज्ञया साकं प्रभयेव महामणि ॥२११॥
गुणोच्चारणसमीपं कृत्वा शिरसि शासनम् । यथाज्ञापयसीत्युक्त्वा प्रणम्य प्रमदान्वित ॥२१२॥

तदनन्तर रामने सन्तुष्ट होकर कहा कि हे लक्ष्मण ! वज्रकर्णकी भद्रता देखो जो इसने परिचयके बिना ही यह किया है ॥११६॥ ऐसा सुन्दर भोजन तो जमाईके लिए भी नहीं दिया जाता है । अहो ! पेय पदार्थोंकी शीतलता और व्यञ्जनोंकी मधुरता तो सर्वथा आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली है ॥२००॥ इस अमृत तुल्य अन्नके खानेसे हमारा मार्गसे उत्पन्न हुआ गर्मीका समस्त श्रम एक साथ नष्ट हो गया है ॥२०१॥ जो कोमलताको धारण कर रहे हैं, जिनका एक-एक सीत अलग-अलग है, और जो सफेदीके कारण ऐसे जान पड़ते हैं मानो चन्द्रमाके बिम्बको चूर्ण कर ही बनाये गये हैं ऐसे ये धानके चावल हैं ॥२०२॥ जो अत्यन्त स्वच्छतासे युक्त हैं तथा जो अपनी सुगन्धिसे भ्रमरोंको आकृष्ट कर रहा है ऐसा यह पानक, जान पड़ता है चन्द्रमाकी किरणोंको दुहकर ही बनाया गया है ॥२०३॥ यह घी और दूध तो मानो कामधेनुके स्तनसे ही उत्पन्न हुआ है अन्यथा व्यञ्जनोंमें रसोंकी ऐसी व्यक्तता कठिन ही है ॥२०४॥ पथिकने यह ठीक ही कहा था कि वह सत्पुरुष अणुव्रतोंका धारी है अन्यथा अतिथियोंका ऐसा सत्कार दूसरा कौन करता है ? ॥२०५॥ जो संसारकी पीड़ाको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करता है उनके सिवाय किसी दूसरेको नमस्कार नहीं करता ऐसा वह बुद्धिमान् शुद्ध आत्माका धारक सुना जाता है ॥२०६॥ ऐसे शील और गुणोंसे सहित होने पर भी यदि यह हम लोगोंके आगे शत्रुसे घिरा रहता है तो हमारा जीवन व्यर्थ है ॥२०७॥ यह अपराधसे रहित है, अपने आपको सदा साधुओंकी सेवामें तत्पर रखता है तथा इसके समस्त सामन्त अपने इस अद्वितीय स्वामीके अनुकूल हैं ॥२०८॥ तुष्ट राजा सिंहोदरके द्वारा पीडित हुए इस वज्रकर्णकी रक्षा करनेके लिए भरत भी समर्थ नहीं है क्योंकि वह अभी नवीन राजा है ॥२०९॥ इसलिए अन्य रक्षकोंसे रहित इस बुद्धिमान्की रक्षा शीघ्र ही करो, जाओ और सिंहोदरसे कहो ॥२१०॥ 'यह कहना, यह कहना' यह तुम्हें क्या शिक्षा दी जाय क्योंकि जिस प्रकार महामणि प्रभाके साथ उत्पन्न होता है उसी प्रकार तुम भी प्रज्ञाके साथ ही उत्पन्न हुए हो ॥२११॥

अथानन्तर अपने गुणोंकी प्रशंसा सुन जिसे लज्जा उत्पन्न हो रही थी ऐसा लक्ष्मण रामकी

विनीत धारयन् वेषमनुपादाय कार्मुकम् । प्रयातो रयसम्पन्नो लक्ष्मण कम्पितचित्ति ॥२१३॥
 दृष्ट्वा सरत्तकै पृष्ठ कतरस्य पुमान् भवान् । सोऽवोचद् भरतस्याहमेतो दूतस्य कर्मणा ॥२१४॥
 क्रमेणातीत्य शिविर भूरि प्राप्तो नृपास्पदम् । अविशद्वेदितो द्वा स्थै सद् सिहोदरस्य सः ॥२१५॥
 प्रस्पष्टमिति चोवाच मन्यमानस्तृण नृपम् । ज्येष्ठभ्रातृवचोवाह सिहोदर^१ निबोध माम् ॥२१६॥
 आज्ञापयत्यसौ देवो भवन्तमिति सद्गुण । यथा किल किमेतेन विरोधेन विहेतुना ॥२१७॥
 तत सिंहोदरोऽवादीन्मन कर्कशमुद्वहन् । दूत ब्रूता विनीतेशमिति मद्बचनाद् भवान् ॥२१८॥
 यथा किलाविनीताना भृत्याना विनयाहृतौ । कुर्वन्ति स्वामिनो यत्न विरोध कोऽत्र दृश्यते ॥२१९॥
 वज्रकर्णो दुरात्माय मानी नैकृतिक^२ पर । पिशुन क्रोधन क्षुद्र सुहृन्निन्दापरायण ॥२२०॥
 आलस्योपहतो मूढो वायुप्रहृहीतधी । विनयाचारनिर्मुक्तो दुर्विदग्धो दुरीहितः ॥२२१॥
 एत मुञ्चन्त्वमी दोषा दमेन मरणेन वा । तमुपाय करोम्यस्य स्वैरमत्रास्यता त्वया ॥२२२॥
 ततो लक्ष्मोदरोऽवोचत् किमत्र^३ प्रत्युरोत्तरै । कुरुतेऽयं हित यस्मात् क्षम्यता सर्वमस्य तत् ॥२२३॥
 इत्युक्त प्रकटक्रोध सन्धिदूरपराङ्मुखः । सिंहोदरोऽवदत्तार वीक्ष्य सामन्तसहतिम् ॥२२४॥
 न केवलमसौ मानी हतात्मा वज्रकर्णक^४ । तत्कार्यवाङ्मया प्राप्तो भवानपि तथाविध ॥२२५॥
 पाषाणेनैव ते गात्रमिदं दूत विनिर्मितम् । न^५ नाममीषदप्येति दुभृत्य कोशलापते ॥२२६॥

आज्ञा शिरोधार्य कर 'जैसी आपकी आज्ञा' यह कहकर तथा प्रणाम कर हर्षित होता हुआ चला । वह उस समय विनीत वेषको धारण कर रहा था, धनुष साथमे नहीं ले गया था, वेगसे सम्पन्न था और पृथ्वीको कँपाता हुआ जा रहा था ॥२१२-२१३॥ रक्तक पुरुषोने देखकर उससे पूछा कि आप किसके आदमी हैं ? इसके उत्तरमे लक्ष्मणने कहा कि मैं राजा भरतका आदमी हूँ और दूतके कार्यसे आया हूँ ॥२१४॥ क्रम-क्रमसे बहुत बड़ी छावनीको उल्लंघन कर वह राजाके निवास-स्थानमे पहुँचा और द्वारपालोके द्वारा खबर देकर राजा सिंहोदरकी सभामे प्रविष्ट हुआ ॥२१५॥ वहाँ जाकर राजाको तृणके समान तुच्छ समझते हुए उसने स्पष्ट शब्दोमे इस प्रकार कहा कि हे सिंहोदर ! तू मुझे बड़े भाईका सन्देशवाहक समझ ॥२१६॥ उत्तमगुणोको धारण करनेवाले राजा भरत आपकी इस प्रकार आज्ञा देते हैं कि इस निष्कारण बैरसे क्या लाभ है ? ॥२१७॥

तदनन्तर कठोर मनको धारण करनेवाला सिंहोदर बोला कि हे दूत ! तू मेरी ओरसे अयोध्याके राजा भरतसे इस प्रकार कहो कि अविनीत सेवकोको विनयमें लानेके लिए स्वामी प्रयत्न करते हैं इसमे क्या विरोध दिखाई देता है ? ॥२१८-२१९॥ यह वज्रकर्ण दुष्ट है, मानी है, मायावी है, अत्यन्त नीच है, क्रोधी है, क्षुद्र है, मित्रकी निन्दा करनेमे तत्पर है, आलस्यसे युक्त है, मूढ है, वायु अथवा किसी पिशाचने इसकी बुद्धि हर ली है, यह विनयाचारसे रहित है, पण्डितम्मन्य है, और दुष्ट चेष्टाओसे युक्त है । ये दोष इसे या तो दमनसे छोड़ सकते हैं या मरणसे; इसलिए इसका उपाय करता हूँ इस विषयमे आप चुप बैठिये ॥२२०-२२२॥ तदनन्तर लक्ष्मणने कहा कि इस विषयमे उत्तर-प्रत्युत्तरोसे क्या प्रयोजन है ? चूँकि यह सबका हित करता है अतः इसका यह सब अपराध क्षमा कर दिया जाय ॥२२३॥ लक्ष्मणके इस प्रकार कहते ही जिसका क्रोध उबल पड़ा था, और जो सन्धिसे विमुख था ऐसा सिंहोदर अपने सामन्तोकी ओर देख गरजकर बोला कि न केवल यह दुष्ट वज्रकर्ण ही मानी है किन्तु उसके कार्यकी इच्छासे आया हुआ यह दूत भी वैसा ही मानी है ॥२२५॥ अरे दूत ! जान पड़ता है तेरा यह शरीर पाषाणसे ही बना है अयोध्यापतिका यह दुष्ट भृत्य, रज्ज मात्र भी नम्रताको

तत्र देशे नरा नून सर्व एव भवद्विधा । स्थालीपुलाकथर्मेण परोक्ष ज्ञायते ननु ॥२२७॥
 इत्युक्ते कोपमायात किञ्चिद्विचामीधरोऽवदन् । साम्यहेतोरहं प्राप्नो न ते कर्तुं नमस्कृतिम् ॥२२८॥
 बहुनात्र किमुक्तेन हरे सक्षेपत शृणु । प्रतीच्छ सन्धिमद्यैव मरण वा समाश्रय ॥२२९॥
 इत्युक्ते परिषत्सर्वा पर क्षोभमुपागता । नानाप्रकारदुर्व्याख्या नानाचेष्टाविधायिनी ॥२३०॥
 आकृष्य क्षुरिका केचिन्निश्चिन्तानपरे भटा । वधार्थमुद्यतास्तस्य कोपकम्पितमूर्यय ॥२३१॥
 वेगनिर्मुक्तहुङ्कारा परस्परसमाकुला । ते त समन्ततो ब्रुवन्मर्शका इव पर्वतम् ॥२३२॥
 अप्राप्तानेव धीरोऽसौ क्रियालाघवपण्डित । चित्ते चरणाघातैर्दूरं तान् विह्वलान् समम् ॥२३३॥
 जघान जानुना काश्चित्कूर्परेणापरान् भ्रमन् । काश्चिन्मुष्टिप्रहारेण चकार शतशर्करान् ॥२३४॥
 कचेषु काश्चिदाकृष्य निपात्य धरणीतले । पादेनाचूर्णयत् काश्चिदसघातैरपातयत् ॥२३५॥
 काश्चिदन्योन्यघातेन परिचूणितमस्तकान् । चकार जघया काश्चिदप्रसविमूर्छनान् ॥२३६॥
 एवमेकाकिना तेन परिषत्सा तथाविधा । महाबलेन विध्वंस नीता भयसमाकुल्य ॥२३७॥
 एव विध्वंसयन् यावन्निष्क्रान्तो भवनाजिरम् । तावद्योधशतैरन्यै लक्ष्मण परिवेष्टित ॥२३८॥
 सामन्तैरथ सन्नद्धैर्वारणै ससिन्धु रथै । परस्परविमर्देन बभूवाकुलता परा ॥२३९॥
 नानाशस्त्रकरेष्वेषु लक्ष्यालिङ्गितविग्रह । चकार चेष्टित वीर शृगालेष्विव केसरी ॥२४०॥

प्राप्त नहीं है—अर्थात् इसने बिलकुल भी नमस्कार नहीं किया ॥२२६॥ सचमुच ही उस देशके सब लोग तेरे ही जैसे हैं जिस प्रकार बटलोईके दो चार सीध जाननेसे सब सीधोका ज्ञान हो जाता है उसी प्रकार तेरे द्वारा वहाँके सब लोगोका परोक्ष ज्ञान हो रहा है ॥२२७॥

सिंहोदरके इस प्रकार कहने पर कुछ क्रोधको प्राप्त हुआ लक्ष्मण बोला कि मैं साम्यभाव स्थापित करनेके लिए यहाँ आया हूँ तुम्हें नमस्कार करनेके लिए नहीं ॥२२८॥ सिंहोदर ! इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या ? सक्षेपसे सुन, या तो तू सन्धि कर या आज ही मरणका आश्रय ले ॥२२९॥ यह कहते ही समस्त सभा परम क्षोभको प्राप्त हो गई, नाना प्रकारके दुर्वचन बोलने लगी तथा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करने लगी ॥२३०॥ जिनके शरीर क्रोधसे काँप रहे थे ऐसे कितने ही योधा क्षुरी खींचकर और कितने ही योधा तलवारे निकालकर उसका वध करनेके लिए उद्यत हो गये ॥२३१॥ जो वेगसे हुंकार छोड़ रहे थे तथा जो परस्पर अत्यन्त व्याकुल थे ऐसे उन योद्धाओने लक्ष्मणको चारों ओरसे उस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार कि मच्छर किसी पर्वतको घेर लेते हैं ॥२३२॥ शीघ्रतासे कार्य करनेमें निपुण धीर-वीर लक्ष्मणने जो पासमें नहीं आ पाये थे ऐसे उन योद्धाओको चरणोंकी चपेटसे विह्वल कर एक साथ दूर फेंक दिया ॥२३३॥ शीघ्रतासे घूमते हुए लक्ष्मणने कितने ही लोगोको घुटनोंसे, कितने ही लोगोको कोहनीसे, और कितने ही लोगोको मुट्टियोंके प्रहारसे शतखण्ड कर दिया अर्थात् एक-एकके सौ-सौ टुकड़े कर दिये ॥२३४॥ कितने ही लोगोके बाल खींचकर तथा पृथिवी पर पटक कर उन्हें पैरोंसे चूर्ण कर डाला और कितने ही लोगोको कन्धेके प्रहारसे गिरा दिया ॥२३५॥ कितने ही लोगोको परस्पर भिड़ाकर उनके शिर एक दूसरेके शिरकी चोटसे चूर्ण कर डाले और कितने ही लोगोको जङ्घाके प्रहारसे मूर्च्छित कर दिया ॥२३६॥ इस प्रकार महाबलवान् एक लक्ष्मणने सिंहोदरकी उस सभाको भयभीत कर विध्वस्त कर दिया ॥२३७॥

इस प्रकार सभाको विध्वस्त करता हुआ लक्ष्मण जब भवनसे बाहर आङ्गणमें निकला तब सैकड़ों अन्य योद्धाओने उसे घेर लिया ॥२३८॥ तदनन्तर युद्धके लिए तैयार खड़े हुए सामन्तो, हाथियो, घोड़ो और रथोंके द्वारा उत्पन्न परस्परकी धक्काधूमीसे बहुत भारी आकुलता उत्पन्न हो गई ॥२३९॥ हाथोंमें नाना प्रकारके शस्त्र धारण करनेवाले उन सामन्तोंके साथ वीर

ततोऽनेकपसारुह्य^१ प्रावृषेण्यघनाकृतिम् । स्वयं सिंहोदरो रोद्धुं लक्ष्मीनिलयमुद्यत ॥२४१॥
 तस्मिन् रणशिरोयाते किञ्चिद्वैर्यमुपागताः । दूरगाः पुनराजसु सामन्ता लक्ष्मण प्रति ॥२४२॥
 घनानामिव सङ्घास्ते ब्रुवन्त शशिन यथा । वानूल इव तानेष तूलराशोनिवाकिरत् ॥२४३॥
 उदारभटकामिन्यो गण्डविन्यस्तपाणय । जगुराकुलताभाज प्रविलोलविलोचना ॥२४४॥
 पश्यतैन महाभीम सख्यः पुरुषमेककम् । वेष्टित बहुभि क्रूरैरसाम्प्रतमिदं परम् ॥२४५॥
 भन्यास्तत्रोचुरे कोऽपि केनायं परिभूयते । पश्यतानेन विक्रान्ता बहवो विह्वलीकृताः ॥२४६॥
 आस्तृणानमथो दृष्ट्वा लक्ष्मणोऽभिमुखं बलम् । विहस्य वारणस्तभ महान्तमुदमूलयत् ॥२४७॥
 ततः सरभसस्तत्र सान्द्रदुष्कारभीषण^२ । जञ्जुभे लक्ष्मण कक्षे यथोच्चैराशुशुचिः ॥२४८॥
 विस्मितो गोपुराग्रस्थो दशाङ्गनगराधिपः । पार्श्ववर्तिभिरित्यूचे सामन्तैर्विकचेन्नै ॥२४९॥
 कोऽप्येष पुरुषो नाथ पश्य सैहोदर बलम् । भग्नध्वजस्थच्छत्रं करोति परमद्यति ॥२५०॥
 एष खड्गधनुच्छायमभ्यवर्ती सुविह्वलः । आवर्तं इव निक्षिप्तो भ्राम्यतीर्भाहितोदर ॥२५१॥
 इतश्चेतश्च विस्तीर्णमेतत्सैन्यं पलायते । एतस्मात्त्रासमागत्य सिंहान् मृगकुल यथा ॥२५२॥
 वदन्त्यन्योन्यमत्रैते सामन्ता दूरवर्तिन । अवतारय सन्नाह मण्डलाग्रो विमुच्यताम् ॥२५३॥

लक्ष्मण ऐसी चेष्टा करने लगा जैसी कि शृगालोके साथ सिंह करता है ॥२४०॥ तदनन्तर वर्षा ऋतुके मेघके समान आकारको धारण करनेवाले हाथीपर सवार होकर सिंहोदर स्वयं लक्ष्मणको रोकनेके लिए उद्यत हुआ ॥२४१॥ जो सामन्त पहले दूर भाग गये थे वे सिंहोदरके रणाग्रमे आते ही कुछ-कुछ धैर्य धारणकर फिरसे वापिस आ गये ॥२४२॥ जिस प्रकार मेघोके भुण्ड चन्द्रमाको घेरते हैं उसी प्रकार उन सामन्तोने लक्ष्मणको घेरा परन्तु जिस प्रकार तीव्र वायु रुईके ढेरको उड़ा देती है उसी प्रकार उसने उन सामन्तोको उड़ा दिया—दूर भगा दिया ॥२४३॥ जिन्होने गालोपर हाथ लगा रक्खे थे, जो अत्यन्त आकुलताको प्राप्त थीं, तथा जिनके नेत्र भयसे चञ्चल हो रहे थे ऐसी उत्तम योद्धाओकी स्त्रियों परस्परमे कह रही थी कि हे सखियो ! इस महा-भयङ्कर पुरुषको देखो । इस एकाको बहुतसे क्रूर सामन्तोने घेर रक्खा है यह अत्यन्त अनुचित बात है ॥२४४-२४५॥ उन्हींमें कुछ स्त्रियों इस प्रकार कह रहीं थी कि यद्यपि यह अकेला है फिर भी इसे कौन परिभूत कर सकता है ? देखो, इसने अनेक योद्धाओको चपेटकर विह्वल कर दिया है ॥२४६॥

अथानन्तर सामने सेनाको इकट्ठी होती देख लक्ष्मणने हँसकर हाथी बँधनेका एक बड़ा खम्भा उखाड़ा ॥२४७॥ और जिस प्रकार वनमे जोरदार अग्नि वृद्धिज्ञत होती है उसी प्रकार सघन हुंकारोसे भयङ्करताको प्राप्त करता हुआ लक्ष्मण उस सेनापर वेगसे दूट पड़ा ॥२४८॥ दशाङ्गपुरका राजा वज्रकर्ण गोपुरके अग्रभाग पर बैठा-बैठा इस दृश्यको देख आश्चर्यसे चकित हो गया । जिनके नेत्र हर्षसे विकसित हो रहे थे ऐसे समीपवर्ती सामन्तोने उससे कहा कि हे नाथ ! देखो, परम तेजको धारण करनेवाला यह कोई पुरुष सिंहोदरकी सेनाको नष्ट कर रहा है । उसने उसकी सेनाके ध्वज, रथ तथा छत्र आदि सभी तोड़ डाले हैं ॥२४९-२५०॥ तलवारों और धनुषोंकी छायाके बीच खड़ा हुआ यह सिंहोदर, अत्यन्त विह्वल हो भँवरमे पड़े हुए के समान इधर-उधर घूम रहा है ॥२५१॥ जिस प्रकार सिंहासे भयभीत होकर मृग समूह इधर-उधर भागता फिरता है उसी प्रकार सिंहोदरकी सेना इससे भयभीत होकर इधर-उधर भागती फिरती है ॥२५२॥ ये दूर खड़े हुए सामन्त परस्पर कर रहे हैं कि कवच उतार दो, तलवार छोड़

कार्मुकं क्षिप मुञ्चाश्व वारणादवतीर्यताम् । गदा निरस्य गर्ताया माकार्षीरवमुन्नतम् ॥२५४॥
 आलोक्य शस्त्रसङ्घातं श्रुत्वा वा रभसान्वितः । कोप्येष पुरुषोऽस्माकमागमसदतिदारुण ॥२५५॥
 'अपसर्पामुतो देशाद्देहि मार्गमहो भट । वारण सारथैस्तस्मात्किमत्र स्तमितोऽग्नि ते ॥२५६॥
 अथ प्राप्तोऽयमायातो दुःसूत स्यन्दन त्यज । तुरङ्गाश्चोदय क्षिप्रं घातिता स्मो न सशयम् ॥२५७॥
 एवमादिकृतालापा केचित्सङ्कटमागता । परित्यज्य भंडाकल्पमेते पण्डकं च स्थिता ॥२५८॥
 किमेष रमते युद्धे कोऽपि त्रिदशसम्भव । विद्याधरो नु वान्यस्य कस्येय शक्तिरो दृशो ॥२५९॥
 कालो नाम यमो वायु कोऽपि लोके प्रकीर्त्यते । सोऽयं किमु भवेच्छण्डो^५ विद्युद्दण्डचलाचल ॥२६०॥
 कृत्वेदर्मादृश सैन्य पुनरेष करिष्यति । किमित्येव मनोऽस्माकं नाथ शङ्कामुपागतम् ॥२६१॥
 'निरिक्षस्वैनमुत्पत्य सग्रामे रोमहर्षणे । सिंहोदर समाकृष्य विह्वल वरवारणात् ॥२६२॥
 गले तदशुकैर्नैव प्राध्वकृत्य^६ सुविस्मितः । एष याति पुरं कृत्वा^७ वलीवृद्धं यथा वशम् ॥२६३॥
 एवमुक्तं स^८ तैरुच्ये स्वस्था भवत मानवा । देवा शान्तिं करिष्यन्ति किमत्र बहुचिन्तया ॥२६४॥
 स्थिता^९ मूर्धसु हर्म्याणां दशाङ्गनगराङ्गना । परं विस्मयमापन्ना जगुरेव परस्परम् ॥२६५॥
 सखि पश्यास्य वीरस्य चेष्टितं परमाद्भुतम् । येनैकेन नरेन्द्रोऽयमानोतोऽशुकबन्धनम् ॥२६६॥
 अहो कान्तिरमुष्येय द्युतिश्चातिशतान्विता । अहो शक्तिरियं कोऽयं मवेत् पुरुषसत्तम^{१०} ॥२६७॥
 भूतोऽयं भविता वापि पुण्यवत्या सुयोधितः । पतिं कस्या प्रशस्ताया समस्तजगतीश्वर ॥२६८॥
 सिंहोदरमहिष्योऽयं वृद्धबालसमन्विता । रुदत्य पादयोः पेतुर्लक्ष्मणस्यातिविह्वला ॥२६९॥

दो, धनुष फेक दो, घोडा छोड़ दो, हाथीसे नीचे उतर जाओ, गदा गड्डेमे गिरा दो, ऊँचा शब्द मत करो, शस्त्रोंका समूह देखकर यह अतिशय भयङ्कर पुरुष वेगसे कहीं हमारे ऊपर न आ पड़े, इस स्थानसे हट जाओ, अरे भट । रास्ता दे, हाथीको यहाँसे दूर हटा, चुपचाप क्यों खड़ा है ? अरे दुष्ट सारथि । देख, यह आया, यह आया, रथ छोड़, घोड़े जल्दी बढ़ा, मारे गये इसमें संशय नहीं, इत्यादि वार्तालाप करते हुए, संकटमे पड़े कितने ही योद्धा, योद्धाओंका वेष छोड़ कर नपुसकोंके समान एक ओर स्थित है ॥२५३-२५८॥ क्या युद्धमे यह कोई देव क्रीड़ा कर रहा है अथवा विद्याधर, वायु नामका कोई व्यक्ति संसारमे प्रसिद्ध है सो क्या यह वही है ? यह अन्यन्त तीक्ष्ण और बिजलीके समान चञ्चल है ॥२५९-२६०॥ सेनाको इस प्रकार नष्ट भ्रष्ट करके अब यह आगे क्या करेगा ? हे नाथ । इस प्रकार हमारा मन शङ्काको प्राप्त हो रहा है ॥२६१॥ देखो, रोमाञ्चकारी युद्धमे उछलकर भयभीत सिंहोदरको हाथीसे खींचकर उसीके वस्त्रसे गलेमे बाँध लिया है और यह बैलकी तरह वशकर उसे आगे कर आश्चर्यसे चकित होता हुआ आ रहा है ॥२६२-२६३॥ इस प्रकार सामन्तोंके कहनेपर वज्रकर्णने कहा कि हे मानवो ! स्वस्थ होओ, देव शान्ति करेगे, इस विषयमे बहुत चिन्ता करनेसे क्या लाभ है ? ॥२६४॥ महलोंके शिखरों पर बैठी दशाङ्गनगरकी स्त्रियों परम आश्चर्यको प्राप्त हो परस्पर इस प्रकार कह रहीं थी ॥२६५॥ कि हे साथी ! इस वीरकी परम अद्भुत चेष्टा देखो जिसने अकेले ही इस राजाको वस्त्रसे बाँध लिया ॥२६६॥ धन्य इसकी कान्ति, धन्य इसका अतिशय पूर्ण तेज, और धन्य इसकी शक्ति । अहो ! यह उत्तम पुरुष कौन होगा ? ॥२६७॥ यह किस भाग्यशालिनी गुणवती स्त्रीका पति है ? अथवा आगे होगा ? यह समस्त पृथिवीका स्वामी है ॥२६८॥

अथानन्तर वृद्ध और बालकोसे सहित सिंहोदरकी रानियों भयसे अत्यन्त विह्वल हो रौती

१ मा पतदतिदारुणः म० । २. अपसर्पाम् म० । ३. योषषेयम् । ४. नपुसकवत् स्थिताः । ५. भवेच्छण्डो (?) म० । ६. त्येद- म० । ७. निरीक्षस्व + एनम् । ८. बद्ध्वा । ९. परः कृत्वा ज०, ख० । १०. वज्रकर्णः । ११. हर्म्याणां प्रासादानां मूर्धसु पृष्ठेषु ।

ऊर्ध्व देव मुञ्चैन भर्तृभिक्षा प्रयच्छ न । अद्य प्रभृतिभृत्योऽय तवाज्ञाकरणोद्यत ॥२७०॥
 सोऽवोचत् पश्यतोदार द्रुमखण्डमिम पुरः । अत्र नीत्वा दुराचारमेतमुल्लङ्घयाम्यहम् ॥२७१॥
 करुण बहु कुर्वन्त्यः पुन साञ्जलयोऽवदन् । रुष्टोऽसि यदि देवास्मान् जहि निर्धार्यतामयम् ॥२७२॥
 प्रसाद कुरु मा दुःख दर्शय प्रियसम्भवम् । ननु योषित्सु कारुण्यं कुर्वन्ति पुरुषोत्तमा ॥२७३॥
 पुरो मोक्षयामि सेवध्व स्वस्थतामित्यसौ वदन् । ययौ चैत्यालय यत्र ससीतो राघव स्थित ॥२७४॥
 अवोचल्लक्ष्मणः पद्म सोऽय वज्रश्रृतेररि । आनीतोऽस्याधुना देव कृत्य वदतु यन्मया ॥२७५॥
 तत सिंहोदरो मूर्ध्नां करकुङ्कुमलयोगिना । पपात वेपमानाङ्गः पद्मस्य क्रमपद्मयो ॥२७६॥
 जगाद् च न देव त्वां वेद्मि कोऽसीति कान्तिमान् । परेण तेजसा युक्तो महीध्रपतिसन्निभः ॥२७७॥
 मानवो भव देवो वा गम्भीरपुरुषोत्तम । अत्र किं बहुभि प्रोक्तैरहमाज्ञाकरस्तव ॥२७८॥
 गृह्णातु रुचितस्तुभ्य राज्यमिच्छायुधश्रुति । अहं तु पादशुश्रूषां करोमि सतत तव ॥२७९॥
 अधवभिक्षा प्रयच्छेत्ति योषितोऽप्यस्य पादयोः । रुदत्य प्रणिपत्योन्तु कुर्वन्त्यः करुण बहु ॥२८०॥
 देवि खैणात्ममस्माक कारुण्यं कुरु शोभने । इत्युदिता च सीताया पतितास्ता क्रमाब्जयो ॥२८१॥
 तत सिंहोदर पद्मो जगाद् विनताननम् । कुर्वन् वापीषु हसाना मेघनादोद्भव भयम् ॥२८२॥
 शकायुधश्रुतिर्यत्ते ब्रवीति कुरु तत्सुधी । एव ते जीवित मन्ये प्रकरोऽन्यो न विद्यते ॥२८३॥
 आहूतोऽथ हितै पुम्भि कृतदृष्ट्यादिवर्धनम् । वज्रकर्णं परीवारसहितश्चैत्यमागमत् ॥२८४॥
 स त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य मूर्धपणिजिनालयम् । स्तुत्वा ननाम चन्द्राभ भक्तिदृष्टस्तनूरुहः ॥२८५॥

हुई लक्ष्मणके चरणोमे आ पड़ी ॥२६६॥ वे बोली कि हे देव । इसे छोड़ो, हमारे लिए पतिकी भिक्षा देओ, आजसे यह आपका आज्ञाकारी भृत्य है ॥२७०॥ लक्ष्मणने कहा कि देखो यह सामने ऊँचा वृक्षखण्ड है वहाँ ले जाकर इस दुराचारीको उसपर लटकाऊँगा ॥२७१॥ तदनन्तर बहुत करुण रुदन करती तथा बार-बार हाथ जोड़ती हुई बोली कि हे देव । यदि रुष्ट हो तो हम लोगोंको मारो और इसे छोड़ दो ॥२७२॥ प्रसन्नता करो, हम लोगोको पतिका दुःख न दिखाओ उत्तम पुरुष स्त्रियो पर दया करते ही है ॥२७३॥ तब लक्ष्मणने कहा कि अच्छा आगे चलकर छोड़ देगे आप लोग स्वस्थताको प्राप्त होओ । इस प्रकार कहता हुआ लक्ष्मण उस चैत्यालयमे गया जहाँ कि सीता सहित राम ठहरे हुए थे ॥२७४॥ वहाँ जाकर लक्ष्मणने रामसे कहा कि यह वज्रकर्णका शत्रु है इसे मैं ले आया हूँ । अब हे देव । जो करना हो सो आज्ञा करो ॥२७५॥ तब जिसका शरीर काँप रहा था ऐसा सिंहोदर हाथ जोड़ मस्तकसे लगा रामके चरणकमलोमे गिरा ॥२७६॥ और बोला कि हे देव । आप कौन हैं ? यह मैं नहीं जानता । आप कान्तिमान् है उत्कृष्ट तेजसे युक्त है और सुमेरुके समान स्थिर है ॥२७७॥ हे गम्भीर पुरुषोत्तम । आप मनुष्य रहो चाहे देव । इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या ? मैं आपका आज्ञाकारी सेवक हूँ ॥२७८॥ वज्रकर्ण आपको रुचता है सो वह यह राज्य ग्रहण करे मैं तो सदा आपके चरणोकी शुश्रूषा ही करता रहूँगा ॥२७९॥ सिंहोदरकी स्त्रियो भी अत्यन्त करुण विलाप करती हुई, रामके चरणो मे प्रणाम कर बोली कि हमारे लिए पतिकी भिक्षा दीजिए ॥२८०॥ 'हे देवि ! तुम तो स्त्री हो अतः हे शोभने ! हम पर दया करो' इस प्रकार कहकर वे सीताके चरणकमलोमें भी पड़ी ॥२८१॥

तदनन्तर वापिकाओंमे स्थित हँसोको मेघध्वनिसे होनेवाला भय उत्पन्न करते हुए रामने नीचा मुखकर बैठे हुए सिंहोदरसे कहा ॥२८२॥ कि हे सुधी ! तुम्हे वज्रकर्ण जो कहे सो कर ! इसी तरह तेरा जीवन रह सकता है और दूसरा उपाय नहीं है ॥२८३॥ तदनन्तर जिसकी भाग्य-वृद्धि हो रही थी ऐसा वज्रकर्ण हितकारी पुरुषोके द्वारा बुलाया गया जो परिवार सहित उस चैत्यालयमें आया ॥२८४॥ उसने हाथ जोड़ मस्तकसे लगा जिनालयकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं

ततश्च विनयी गत्वा स्तुत्वा तो भ्रातरौ क्रमात् । अपृच्छद् वपुरारोग्य सीतां च विधिकोविदः ॥२८६॥
 भद्र ते कुशलेनाद्य कुशल न समन्ततः । इति त राघवोऽवोचञ्चितान्त मधुरध्वनिः ॥२८७॥
 सङ्कथेय तयोर्थावद् वर्तते शुभलीलयोः । चारुवेषोऽथ सैन्येन विद्युदङ्ग समागत ॥२८८॥
 स तयो प्रणति कृत्वा स्तुत्वा च क्रमपण्डित । समीपे वज्रकर्णस्य सञ्जिविष्ट प्रतापवान् ॥२८९॥
 विद्युदङ्ग सुधी सोऽय वज्रकर्णसुहृत्पर । इति शब्द समुत्तस्थौ तदा सदसि मासलः ॥२९०॥
 पुनश्च राघवोऽवोचत् कृत्वा स्मितसित मुखम् । वज्रकर्ण ! समीचीना तव दृष्टिरिय परा ॥२९१॥
 कुमतेस्तव धीरेषा मनागपि न कम्पिता । उत्पातवातसङ्घातैः मन्दरस्येव चूलिका ॥२९२॥
 ममापि सहसा दृष्ट्वा न ते मूर्धायमानत । अहो परमिद् चारु तव शान्त विचेष्टितम् ॥२९३॥
 अथवा शुद्धतत्त्वस्य किमु पुसोऽस्ति दुस्तरम् । धर्मानुरागचित्तस्य सम्यग्दृष्टेर्विशेषतः ॥२९४॥
 प्रणम्य त्रिजगद्गन्ध जिनेन्द्र परम शिवम् । तुङ्गेन शिरसा तेन कथमन्ध्रं प्रणम्यते ॥२९५॥
 मकरन्दरसास्वादलब्धवर्णो मधुव्रत ^३ । रासभस्य पद पुच्छे प्रमत्तोऽपि करोति किम् ॥२९६॥
 बुद्धिमानसि धन्योऽसि दधास्यासन्नभव्यताम् । चन्द्रादपि सिता कीर्तिस्तव भ्राम्यति विष्टपे ॥२९७॥
 विद्युदङ्गोऽप्यय मित्र पर ते विदित मया । भव्योऽयमपि य सेवा तव कर्तुं समुद्यतः ॥२९८॥
 सद्गुणसत्कीर्तैरथ लज्जामुपागत । किञ्चित्ताननोऽवोचच्छुनाशीरायुधध्रुवा ॥२९९॥
 अत्रावसीदतो देव प्राप्तस्य व्यसन महत् । सञ्जातोऽसि महाभाग त्व मे ^४ परमबान्धव ॥३००॥

फिर भक्तिसे रोमाञ्चित हो चन्द्रप्रभ भगवान्को नमस्कार किया ॥२८५॥ तत्पश्चात् विधि-
 विधानके जानकार वज्रकर्णने विनयपूर्वक जाकर राम लक्ष्मण दोनों भाइयोंकी क्रमसे स्तुति की
 और सीतासे शरीर-सम्बन्धी आरोग्य पूछा ॥२८६॥ तदनन्तर रामने अत्यन्त मधुर ध्वनिमें
 उससे कहा कि हे भद्र ! आज तो तेरी कुशलसे ही हम सबकी कुशल है ॥२८७॥ इस प्रकार
 शुभलीलाके धारक राम और वज्रकर्णके बीच जब-तक यह वार्तालाप चलता है तब-तक सुन्दर
 वेषका धारक विद्युदङ्ग सेनाके साथ वहाँ आ पहुँचा ॥२८८॥ क्रमके जाननेमें पण्डित प्रतापी
 विद्युदङ्ग राम लक्ष्मणको प्रणाम कर वज्रकर्णके पास आ बैठा ॥२८९॥ उसी समय सभामे यह
 जोरदार शब्द गूँजने लगा कि यह बुद्धिमान् विद्युदङ्ग वज्रकर्णका परम मित्र है ॥२९०॥

तदनन्तर रामने मन्द हास्यसे मुखको धवल कर वज्रकर्णसे कहा कि हे वज्रकर्ण ! तेरी यह
 दृष्टि अत्यन्त श्रेष्ठ है ॥२९१॥ जिस प्रकार मेरुपर्वतकी चूलिका, प्रलयकालकी वायुके आघातसे
 कम्पित नहीं होती, उसी प्रकार तेरी यह बुद्धि मिथ्या मतोंसे रज्जमात्र भी कम्पित नहीं हुई
 ॥२९२॥ मुझे देखकर भी तेरा यह मस्तक मन्त्रीभूत नहीं हुआ सो तेरी यह चेष्टा अत्यन्त मनोहर
 तथा शान्त है ॥२९३॥ अथवा शुद्ध तत्त्वके जानकार पुरुषको क्या कठिन है ? खासकर धर्मा-
 नुरागी सम्यग्दृष्टिके मनुष्य को ॥२९४॥ जिस उन्नत शिरसे तीन लोकके द्वारा बन्दनीय परम
 कल्याणस्वरूप जिनेन्द्रभगवान्को नमस्कार किया जाता है उसी शिरसे दूसरे लोगोको कैसे
 प्रणाम किया जाय ? ॥२९५॥ मकरन्द रसके आस्वादनमें निपुण भौरा उन्मत्त होने पर भी क्या
 गधेके पूँछपर अपना स्थान जमाता है ? ॥२९६॥ तुम बुद्धिमान् हो, धन्य हो, निकट भव्यपना
 धारण कर रहे हो और चन्द्रमासे भी अधिक धवल तुम्हारी कीर्ति संसारमें भ्रमण कर रही है
 ॥२९७॥ मुझे मालूम है कि यह विद्युदङ्ग भी तुम्हारा मित्र है । सो यह भी भव्य है जो कि
 तुम्हारी सेवा करनेके लिये उद्यत रहता है ॥२९८॥

अथानन्तर यथार्थ गुणोंके कथनसे जो लज्जाको प्राप्त था तथा जिसका मुख कुछ नीचेकी
 ओर झुक रहा था ऐसा वज्रकर्ण बोला कि हे देव ! यद्यपि आपको यहाँ रहते बहुत कष्ट हुआ है

१. सुमेरोः । २. निपुणः । ३. भ्रमरः । ४. वज्रकर्णः । ५. मे त्वं म० ।

नियमस्त्वप्रसादेन ममाय जीवतोऽर्जुना ।^१ पालितो मम भाग्येन^२ त्वमानीतो नरोत्तम ॥३०१॥
 वदन्नेवमसा ऊचे लक्ष्मणेन विचक्षण । वदाभिरुचित यत्ते क्षिप्र सम्पादयाम्यहम् ॥३०२॥
 सोऽवोचत् सुहृद् प्राप्य भवन्तमतिदुर्लभम् । न किञ्चिदस्ति लोकेऽस्मिन्निदं तु प्रवदाम्यहम् ॥३०३॥
 तृणस्यापि न वाञ्छामि पीडा जिनमताश्रितः । अतो विमुच्यतामेव मम सिंहोदरप्रभु ॥३०४॥
 इत्युक्ते लोऽववन्नेभ्य सायुकार समुद्ययौ । प्राप्तद्वेषेऽपि पश्याय मर्ति धत्ते शुभामिति ॥३०५॥
 अपकारिणि कारुण्यं यः करोति स सज्जनः । मध्यो कृतोपकारे वा प्रीतिः कस्य न जायते ॥३०६॥
 एवमस्त्विति भाषित्वा लक्ष्मणेन तयो कृताः । हस्तग्रहणसम्पन्ना प्रीतिः समयपूर्विका ॥३०७॥
 उज्जयिन्या ददावर्धं वज्रकर्णाय शुद्धधीः । सिंहोदरो हत पूर्व विषयोद्वासने च यत् ॥३०८॥
 चतुरङ्गस्य देशस्य गणिकानां धनस्य च । विभागः समभागेन निजस्थाप्यकरोदसौ ॥३०९॥
 बार्हद्वातप्रसादेन ता वेश्या^३ च कुण्डलम् । लेभे सेनाधिपत्यं च विद्युदङ्गं सुविश्रुतं^४ ॥३१०॥
 वज्रकर्णस्ततः कृत्वा रामलक्ष्मणयोः पराम् । पूजामानाययत्क्षिप्रमष्टौ दुहितरो वराः ॥३११॥
 'सजायो दृश्यते ज्यायानिति तास्तेन ढोकिता । लक्ष्मीधरः कृतोदारविभूषाविनयान्विता ॥३१२॥
 नृपा सिंहोदराद्याश्च ददुः परमकन्यकाः । एव सन्निहित तस्य कुमारीणां शतत्रयम् ॥३१३॥
 ढोकित्वा वज्रकर्णस्ताः समः सिंहोदरादिभिः । जगाद् लक्ष्मणः देव तवैता वनिता इति ॥३१४॥

तो भी हे महाभाग ! आप मेरे परम बान्धव हुए हैं ॥२६६-३००॥ इस समय मेरे जीवित रहते हुए मेरे इस नियमका पालन आपके ही प्रसादसे हुआ है और मेरे भाग्यसे ही आप पुरुषोत्तम यहाँ पधारे हैं ॥३०१॥ इस प्रकार कहते हुए बुद्धिमान् वज्रकर्णसे लक्ष्मणने कहा कि जो तेरी अभिलाषा हो वह कह मैं शीघ्र ही पूर्ण कर दूँ ॥३०२॥ यह सुनकर वज्रकर्णने कहा कि आप जैसे अत्यन्त दुर्लभ मित्रको पाकर इस ससारमे कुछ भी दुर्लभ नहीं है । अतः मैं यह प्रार्थना करता हूँ कि मैं जिनमतका धारक होनेसे यह नहीं चाहता हूँ कि तृणको भी पीड़ा हो । इसलिए यह मेरा स्वामी राजा सिंहोदर छोड़ दिया जाय ॥३०३-३०४॥ वज्रकर्णके इतना कहते ही लोगोके मुखसे 'धन्य धन्य' शब्द निकल पड़ा । देखो यह भद्र पुरुष शत्रुके ऊपर भी शुभ बुद्धि धारण कर रहा है ॥३०५॥ अपकारीके ऊपर जो दया करता है वही सज्जन है । वैसे मध्यस्थ अथवा उपकार करनेवाले पर किसे प्रेम उत्पन्न नहीं होता ॥३०६॥

तदनन्तर 'एवमस्तु' कह लक्ष्मणने हाथ मिलाकर तथा कभी शत्रुता नहीं करेगे, इस प्रकार शपथ दिलवाकर दोनोंकी मित्रता करा दी ॥३०७॥ निर्मल बुद्धिके धारक सिंहोदरने उज्जयिनीका आधा भाग तथा देशको उजाड़ करते समय जो कुछ पहले हरा था वह सब वज्रकर्णके लिए दे दिया ॥३०८॥ अपनी चतुरङ्ग सेना, देश, गणिका तथा धनका भी उसने बराबर-बराबर आधा भाग कर दिया ॥३०९॥ जिनभक्तिके प्रसादसे अतिशय प्रसिद्ध विद्युदङ्गने भी वह वेश्या, वह रत्नमयी कुण्डल और सेनापतिका पद प्राप्त किया ॥३१०॥ तदनन्तर वज्रकर्णने राम-लक्ष्मणकी परम पूजा कर शीघ्र ही अपनी आठ पुत्रियों बुलवाई ॥३११॥ चूँकि बड़े भाई राम स्त्रीसे सहित दिखाई देते थे इसलिए उसने उत्तम आभूषणोंको धारण करनेवाली तथा विनयसे युक्त अपनी पुत्रियों लक्ष्मणको व्याह दी ॥३१२॥ इनके सिवाय सिंहोदर आदि राजाओंने भी उत्तमोत्तम कन्याएँ दीं । इस तरह सब मिलाकर लक्ष्मणको तीन सौ कन्याएँ प्राप्त हुईं ॥३१३॥ उन सबको खड़ी कर वज्रकर्णने सिंहोदर आदि राजाओंके साथ लक्ष्मणसे कहा कि हे देव ! ये आपकी स्त्रियों हैं ॥३१४॥

१. जीविताधुना क०, ख०, ज० । २. पालिता क० । ३. भागेन म० । ४. शुचिश्रुतः म० ।
 ५. 'तव ज्यायान् ज्येष्ठो भ्राता रामः सजायो सवल्लभो दृश्यते अतस्त्वमपि सजाया भव' इति निर्दिश्य तेन ता दुहितरो लक्ष्मण प्रापिता इति भावः ।

लक्ष्मीधरस्ततोऽबोचद् दारसङ्गं करोम्यहम् । न तावच्च कृतं यावत् पदं भुजबलार्जितम् ॥३१५॥
 पद्मश्च तानुवाचैव नास्माकं वसति क्वचित् । भरतस्याधिराज्येऽस्मिन् देशे स्वर्गतलोपमे ॥३१६॥
 देशान् सर्वान् समुत्तलङ्घ्य करिष्याम्यालयं ततः । आश्रित्य चन्दनगिरिं दक्षिणार्णवमेव वा ॥३१७॥
 एका वेलामिह ततो जनन्यौ नेतुमुत्सुके । आगन्तव्यं मयावश्यं द्वागयोध्यामनेन वा ॥३१८॥
 काले तत्रैव नेष्यन्ते कन्यका अपि भो नृपा । अज्ञातनिलयस्यास्य कीदृशो दारसंग्रहः ॥३१९॥
 एवमुक्ते कुमारीणां तद्वृन्दं शुशुभे न च । आकुलं पङ्कजवनं हिमवाताहतं यथा ॥३२०॥
 प्रियस्य विरहे प्राणान् त्यक्त्यामो यदि तत्पुनः । अवाप्स्यार्मं कुतोऽनेन समागमरसायनम् ॥३२१॥
 प्राणाश्च धारयन्तीनां कैतव मन्यते जनः । दहते च समिद्धेन मनो विरहवह्निना ॥३२२॥
 सुमहान् भृगुरेकत्र व्याघ्रोऽन्यत्रातिदारुणः । अहो कष्टं कमाधारं व्रजामोऽत्यन्तदुस्सहा ॥३२३॥
 अथवा विरहव्याघ्रं सङ्गमाशयविद्यया । सस्तम्भं धारयिष्यामि शरीरं स्मृतिं साम्प्रतम् ॥३२४॥
 एव त्रिचिन्तयन्तीभिः सार्धं तभिर्महीभृतः । गता यथागतं कृत्वा रामादीनां यथोचितम् ॥३२५॥
 सच्चेष्टा पूज्यमानास्तां पितृवर्गेण कन्यकाः । नानाविनोदनासक्तास्तस्थुस्तद्गतमानसाः ॥३२६॥
 आनायितः पिता भूत्या सबन्धुर्देशमात्मनः । विद्युदङ्गेन चक्रे च परमं सङ्गमोत्सवः ॥३२७॥
 परमेश्वरं निशीथे ते नृपा चैत्यालयात्ततः । शनैर्निर्गत्य पादाभ्यां स्वेच्छया सुधियो ययुः ॥३२८॥
 चैत्यालयं प्रभाते तं दृष्ट्वा शून्यं जनोऽखिलः । रहिताशेषकर्तव्यो विर्तानहृदयस्थितः ॥३२९॥

तदनन्तर उसके उत्तरमे मे लक्ष्मणने कहा कि मै जब तक अपने बाहुबलसे अर्जित स्थान प्राप्त नहीं कर लेता हूँ तब तक स्त्री समागम नहीं करूँगा ॥३१५॥ रामने भी उनसे इसी प्रकार कहा कि अभी हमारा कहीं निश्चित निवास नहीं है । स्वर्गके समान भरतके राज्यमे जो देश है उन सबको पार कर हम मलयगिरि अथवा दक्षिण समुद्रके आस-पास अपना घर बनावेगे । वहाँ उत्कण्ठासे भरी अपनी माताओको ले जानेके लिए एक बार हम अथवा लक्ष्मण अवश्य ही अयोध्या आवेगे । हे राजाओ ! उसी समय आपकी इन कन्याओको ले जावेगे । तुम्हीं कहो जिसके रहनेका ठिकाना नहीं उसका स्त्री-संग्रह कैसा ? ॥३१६-३१६॥ इस प्रकार कहने पर वह कन्याओका समूह तुषार वायुसे आहत कमलवनके समान आकुल होता हुआ शोभित नहीं हुआ ॥३२०॥ कन्याएँ विचार करने लगीं कि यदि हम पतिके विरहमे प्राण छोड़ देवेगी तो फिर इसके साथ समागमरूपी रसायनको कैसे प्राप्त कर सकेंगी ? ॥३२१॥ और यदि प्राण धारण करती हैं तो लोग कपट मानते हैं तथा देदीप्यमान विरहानलसे मन जलता है ॥३२२॥ अहो ! एक ओर तो बड़ी भारी ढालू चट्टान है और दूसरी ओर अत्यन्त निर्दय व्याघ्र है । अतः अत्यन्त दुःखसे भरी हुई हम किस आधारको प्राप्त हो ? ॥३२३॥ अथवा इस समय हम समागमकी अभिलाषारूपी विद्यासे विरहरूपी व्याघ्रको कीलकर शरीर धारण करेगी ॥३२४॥ इस प्रकार विचार करती हुई उन कन्याओके साथ राजा लोग राम आदिका यथोचित सत्कार कर जैसे आये थे वैसे चले गये ॥३२५॥ जिनकी उत्तम चेष्टा थी, पितृवर्ग जिनका निरन्तर सत्कार करता था और जो नाना प्रकारके विनोदमे आसक्त थी ऐसी कन्याएँ लक्ष्मणमे मन लगा कर रह गईं ॥३२६॥ तदनन्तर विद्युदङ्गने भाई-बान्धवोंसे सहित पिताको बड़े ठाट-बाटसे अपने देशमे बुलाया और पहुँचनेपर उनके समागमका बहुत भारी उत्सव किया ॥३२७॥

अथानन्तर बुद्धिमान् राम-लक्ष्मण सीताके साथ-साथ घनघोर आधी रातके समय भगवान्को नमस्कार कर चुपके-चुपके चैत्यालयसे निकलकर इच्छानुसार पैदल चले गये ॥३२८॥ प्रभात होनेपर चैत्यालयको शून्य देख सबलोग अपना-अपना कर्तव्य भूलकर शून्य हृदय हो

सम कुलिशकर्णेन जाता प्रीतिरनुत्तरा । सिंहोदरस्थ सन्मानगत्यागमनवर्धिता ॥३३०॥

मन्दाक्रान्तावृत्तम्

स्वैर स्वैर जनकतनयां तौ च सञ्चारयन्तौ स्थाय स्थायं विक्टसरसा काननानां तलेषु ।

पाय पाय रसमभिमत स्वादुभाजां फलानां क्रीड क्रीड सुरसवचन चारुचेष्टासमेतम् ॥३३१॥

प्राप्तौ नानारचनभवनोत्तुङ्गशृङ्गाभिराम रम्योद्यानावततवसुध चैत्यसङ्घातपूतम् ।

^१नाकच्छाय सततजनितात्युत्सवोदारपौर श्रीमत्स्वान रविसमरुचिख्यातिमत्कूवराख्यम् ॥३३२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते वज्रकर्णोपाख्यानं नाम त्रयस्त्रिंशत्तम पर्व ॥३३॥

गये ॥३२६॥ सिंहोदरकी वज्रकर्णके साथ जो उत्तम प्रीति उत्पन्न हुई थी वह पारस्परिक सम्मान तथा आने-जानेसे वृद्धिको प्राप्त हुई ॥३३०॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि राम लक्ष्मण सीताको धीरे-धीरे उसकी इच्छानुसार चलाते हुए, विशाल सरोवरोंसे युक्त वनोंके मध्यमें ठहरते हुए, स्वादिष्ट फलोंका इच्छित रस पीते हुए, तथा उत्तम वचन और सुन्दर चेष्टाओंके साथ क्रीड़ा करते हुए, कूवरनामक उस देशमें पहुँचे जो नाना प्रकारके भवनोके ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे सुन्दर था, जिसकी वसुधा मनोहर उद्यानोंसे व्याप्त थी, जो मन्दिरोंके समूहसे पवित्र था, स्वर्गके समान कान्तिवाला था, जहाँके नगरवासी लोग निरन्तर होनेवाले उत्सवोंसे उत्कृष्ट थे, श्रीमानोंके शब्दसे युक्त था तथा सूर्यके समान कान्ति और प्रसिद्धिसे युक्त था ॥३३१-३३२॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य रचित पद्मचरितमें
वज्रकर्णका वर्णन करनेवाला तैत्तिरीय पर्व समाप्त हुआ ॥३३॥

चतुस्त्रिंशत्तमं पर्व

परम सुन्दरे तत्र फलपुष्पभरानते । गुञ्जद्भ्रमरसङ्घाते मत्तकोकिलनादिते ॥१॥
 कानने सीतया साकमग्रजन्मा स्थित सुखम् । अन्तिका सलिलार्थी तु लक्ष्मण सरसी गत ॥२॥
 अत्रान्तरे सुरूपाढ्यो नेत्रतस्करविभ्रम । एकोऽपि सर्वलोकस्य हृदयेषु सम वसन् ॥३॥
 महाविनयसम्पन्न कान्तिनिर्भरपर्वत । वरवारणमारुढश्चारुपादातमध्यगः ॥४॥
 तामेव सरसीं रम्यां क्रीडनाहितमानस । प्राप्त कल्याणमालाख्यो जनस्तन्नगराधिप ॥५॥
 महत् सरसस्तस्य दृष्ट्वा त तीरवर्तिनम् । नीलोत्पलचयश्याम लक्ष्मण चारुलक्ष्णम् ॥६॥
 ताडितः कामबाणेन स जनोऽत्यन्तमाकुल । मनुष्यमववीदेकमयमार्गीयतामिति ॥७॥
 गत्वा कृत्वाञ्जलीर्दक्ष स तमेवमभाषत । एह्यय राजपुत्रस्ते प्रसादात् सङ्गमिच्छति ॥८॥
 को दोष इति सञ्चिन्त्य दधान कौतुक परम् । जगाम लीलया चाव्यां समीप तस्य लक्ष्मण ॥९॥
 उत्तीर्य स जनो नागात् पञ्चतुल्येन पाणिना । करे लक्ष्मणमालम्ब्य प्राविशद् गृहमाम्बरम् ॥१०॥
 एकासने च तेनातिप्रतीतः सहित स्थित । अपृच्छञ्च सखे कस्त्वं कुतो वा समुपागत ॥११॥
 सोऽवोचद् विप्रयोगान्मे ज्येष्ठो दुःखेन तिष्ठति । तावन्नयामि तस्यान्न कथयिष्यामि ते तत् ॥१२॥
 ततः शाल्योदनः सूप उपदर्शनव घृतम् । अपूपा धनबन्धानि व्यञ्जनानि पयो दधि ॥१३॥

अथानन्तर जो फल और फूलोंके भारसे नत हो रहा था, जहाँ भ्रमरोके समूह गूँज रहे थे और जहाँ मत्त कोकिलाएँ शब्द कर रही थी ऐसे अत्यन्त सुन्दर वनमे राम तो सुखसे विराजमान थे और लक्ष्मण पानी लेनेके लिए समीपवर्ती सरोवरमे गये ॥१-२॥ इसी अवसरमे जो अत्यन्त सुन्दर रूपसे सहित था, जिसके विभ्रम नेत्रोंको चुरानेवाले थे, जो एक होनेपर भी सर्व लोगोके हृदयमे एक साथ निवास करता था, महाविनय सम्पन्न था । कान्तिरूपी निर्भरके उत्पन्न होनेके लिए पर्वतस्वरूप था, उत्तम हाथीपर सवार था । मनोहर पैदल सैनिकोंके बीच चल रहा था, जिसका मन क्रीडा करनेमे लीन था । जिसका कल्याणमाला नाम था तथा जो उस नगरका स्वामी था, ऐसा एक पुरुष उसी सरोवरमे क्रीडा करनेके लिए आया ॥३-५॥ सो उस महासरोवरके तटपर विद्यमान, नील कमलोंके समूहके समान श्याम और सुन्दर लक्ष्मणसे युक्त लक्ष्मणको देख वह मनुष्य कामबाणसे ताडित होकर अत्यन्त आकुल हो गया । फलस्वरूप उसने अपने एक आदमीसे कहा कि इस पुरुषको ले आओ ॥६-७॥ वह चतुर मनुष्य जाकर तथा हाथ जोड़कर लक्ष्मणसे इस प्रकार बोला कि 'आइये, यह राजकुमार प्रसन्नतासे आपके साथ मिलना चाहता है' ॥८॥ 'क्या दोष है' इस प्रकार विचारकर परम कौतुकको धारण करते हुए लक्ष्मण सुन्दर लीलासे उसके पास गये ॥९॥ तदनन्तर वह राजकुमार हाथीसे उतरकर तथा कमलके समान कोमल हाथसे लक्ष्मणको पकड़ अपने वस्त्र निर्मित तम्बूमे भीतर चला गया ॥१०॥ वहाँ अत्यन्त विश्वस्त हो एक ही आसनपर लक्ष्मणके साथ सुखसे बैठा । कुछ समय बाद उसने लक्ष्मणसे पूछा कि हे सखे ! तुम कौन हो ? और कहाँसे आये हो ? ॥११॥ लक्ष्मणने कहा कि मेरे वियोगसे मेरे बड़े भाई दुःखी होंगे इसलिए मैं पहले उनके पास भोजन ले जाता हूँ पश्चात् तुम्हारे लिए सब समाचार कहूँगा ॥१२॥

अथानन्तर शालिके चावलोंका भात, दाल, ताजा घृत, पुए, घेवर, नानाप्रकारके व्यञ्जन, दूध, दही, अनेक प्रकारके पानक, शक्कर और खोंडके लड्डू, पूड़ियाँ, कचौड़ियाँ, साधारण पूड़ियाँ,

पानकानि विचित्राणि शर्कराखण्डमोदकाः^१ । शङ्कुहयो घृतपूर्णानि पूरिका गुडपूर्णिका ॥१४॥
 वस्त्रालङ्कारमाख्यानि लेपनप्रभृतीनि च ।^२ अमत्राणि च चित्राणि हस्तमार्जनकानि च ॥१५॥
 सर्वमेतत् समासन्नपुरुषैः सुर्महाजवै । भाविनानाश्रित तेन जनेनान्तिकमात्मनः ॥१६॥
 अन्तरङ्ग प्रतीहारो जनस्य वचनात् ततः । गत्वा सीतान्वित पद्म प्रणम्यैवमभाषण ॥१७॥
 अमुष्मिन् वस्त्रभवने आता तं देव तिष्ठति । एतन्नगरनाथश्च विज्ञापयति सादर ॥१८॥
 प्रसादं कुरु तच्छाया शीतलेय मनोहरा । तस्मादियन्तमध्वान स्वेच्छया गन्तुमर्हथ ॥१९॥
 इत्युक्ते सीतया सार्धं ज्योत्स्नयेव निशाकर । पद्म समाययौ बिभ्रन् मत्तद्विरदविभ्रमम् ॥२०॥
 दूरादेव समालोक्य लक्ष्मणेन सम ततः । अभ्युत्थान चकारास्य जन प्रत्युद्गति तथा ॥२१॥
 सीतया सहितस्तस्थौ पद्मोज्यन्तवरासने । अर्घदानादिसन्मान प्राप्तश्च जनकल्पितम् ॥२२॥
 ततः कर्मणि निवृत्ते स्वैर स्नानाशनादिके । समुत्सार्याखिल लोकमात्मा नीतस्तुरीयताम् ॥२३॥
 दूतं पितु सकाशात्मे प्राप्त इत्युपदेशन^३ । प्रयत्नपरम कथया प्रविश्यानन्यगोचराम् ॥२४॥
 नानाप्रहरणान् वीरान् नियुज्य द्वारि भूयस । प्रविष्टो योऽत्र बध्योऽसौ ममेति कृतभाषणः ॥२५॥
 सज्जावज्ञापने लज्जां दूरीकृत्य सुमानसः । व्यपाटयदसौ तेषां समक्षं कञ्चुकं जन ॥२६॥
 स्वर्गादिव ततोऽपसत् काऽप्यसौ वरकन्यका । उपयातेव पातालात् किञ्चिन्नज्जानतानना ॥२७॥
 तत्कान्त्या भवनं लिप्तं लग्नानिलमिवाभवत् । उद्योतमिव चन्द्रेण लज्जास्मितसितांशुभिः ॥२८॥

गुडमिश्रित पूडियों, वस्त्र, अलंकार, मालाएँ, लेपन आदि की सामग्री, नानाप्रकारके बर्तन और हाथ धोनेका सामान, यह सब सामग्री निकटवर्ती शीघ्रगामी पुरुष भेजकर उसने अपने पास भेजवा ली ॥१३-१६॥ तदनन्तर उसकी आज्ञा पाकर अन्तरङ्ग द्वारपाल वहाँ गया जहाँ सीता सहित राम विराजमान थे, सो उन्हें प्रणाम कर वह इस प्रकार बोला ॥१७॥ कि हे देव ! उस तम्बूमे आपके भाई विराजमान हैं वही इस नगरका राजा भी विद्यमान है सो वह आदरके साथ प्रार्थना करता है कि चूँकि इस तम्बूकी छाया शीतल तथा मनको हरण करनेवाली है इसलिए प्रसन्न होइए और इतना मार्ग स्वेच्छासे चलकर आप यहाँ पधारिये ॥१८-१९॥ प्रतिहारीके इतना कहने पर मत्त हाथीकी शोभाको धारण करते हुए रामचन्द्र सीताके साथ चल पड़े उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानो चोदनीके सहित चन्द्रमा ही हो ॥२०॥ रामको दूरसे ही आते देख राजकुमारने लक्ष्मणके साथ खड़े होकर तथा कुछ आगे जाकर उनका स्वागत किया ॥२१॥ राम सीताके साथ अत्यन्त उत्कृष्ट आसन पर विराजमान हुए तथा राजकुमारके द्वारा प्रदत्त अर्घदान आदि सन्मानको प्राप्त हुए ॥२२॥ तदनन्तर इच्छानुसार स्नान, भोजन आदि समस्त कार्य समाप्त होने पर राजकुमारने अन्य सब लोगोंको दूर कर दिया । वहाँ राम, लक्ष्मण, सीता तीन और चौथा राजकुमार ये ही चार व्यक्ति रह गये ॥२३॥ 'मेरे पिताके पाससे दूत आया है' ऐसा कहता हुआ वह राजकुमार प्रयत्नपूर्वक सजाये हुए एक दूसरे कमरेमे गया । वहाँ उसने नाना-प्रकारके शस्त्र धारण करनेवाले अनेक योद्धाओंको द्वार पर नियुक्त कर यह आदेश दिया कि यहाँ जो कोई प्रवेश करेगा वह मेरे द्वारा बध्य होगा ॥२४-२५॥

तदनन्तर यथार्थ भावके प्रकट करनेमे जो लज्जा थी उसे दूर कर उस सुचेताने राम लक्ष्मण और सीताके सामने बीचका आवरण फाड़ डाला ॥२६॥ तत्पश्चात् आवरणके दूर होते ही ऐसा लगने लगा मानो स्वर्गसे ही कोई उत्तम कन्या नीचे आकर पड़ी है । अथवा पातालसे ही निकली है । उस कन्याका मुख लज्जाके कारण कुछ-कुछ नम्रीभूत हो रहा था ॥२७॥ उसकी

१. मोदकान् म० । २. पात्राणि । ३. समासन्नपुरुषैः क०, ख० । ४. समहाजवैः म० । ५. इत्यु-पदेशतः क०, ख०, प्रसन्नः परमो -म० । ६. मध्योऽसौ ममेति म०, ख० ।

छेकहसाश्रिर त्रस्ताश्चक्षुषी समचूकुचन् । लक्ष्मीरिव स्थिता साक्षात् श्रीरिवोज्ज्वलपङ्कजा ॥२९॥
 गृह प्लावितुमारब्धामिव लावण्यवारिधौ । उत्कीर्णामिव रत्नाना रजसा काञ्चनस्य वा ॥३०॥
 कल्लोला इव निर्जग्मु स्तनाभ्या कान्तिवारिण । तरङ्गा इव सज्जाता मध्ये त्रिवलिराजिते ॥३१॥
 चण्डातक समुद्रिद्य जघनस्य घन मह । निर्जङ्गामापर छात जीमूत शशिनो यथा ॥३२॥
 सुचिर प्रथित लोके चञ्चलत्वायशोमलम् । गृहर्जामूतवर्तिन्या निर्धौतैर्मिव विद्युता ॥३३॥
 अत्यन्तस्निग्धया तन्व्या^१ रामराज्या विराजिता । नितम्बाजातया हैमान् महानोलम्बिषा यथा ॥३४॥
 ततोऽसौ सहसामुक्तनररूपा सुलोचना । दौकिता जानकी तेन रतिश्रीरिव लज्जया ॥३५॥
 अन्ते लक्ष्मणस्तत्र परिष्वक्तो मनोभुवा । अवस्था कामपि प्रापञ्चलमन्थरलोचन ॥३६॥
 ततो विशुद्धया बुद्ध्या पद्मस्तामित्यभाषत । दधाना विविध वेष का त्व क्रीडसि कन्यके ॥३७॥
 ततोऽशुकेन सवीथ गात्र प्रवरभाषिणी । जगाद देव ! वृत्तान्त शृणु सद्भाववेदिनम् ॥३८॥
 बालिखिल्य इति ख्यात पुरस्यास्य पति सुधी । सदाचारपरो नित्य मुनिवह्नेकवत्सल ॥३९॥
 पृथिवीति प्रिया तस्य गर्भाधानमुपागता । म्लेच्छाधिपतिना चासौ गृहीत सयुगे नृप ॥४०॥

कान्तिसे लिप्त हुआ कपडैका तम्बू ऐसा दीखने लगा मानो उसमे आग ही लग गई हो तथा लज्जासे युक्त मन्द मुसकानकी किरणोंसे लिप्त होने पर ऐसा जान पड़ने लगा मानो उसमे चन्द्रमा का ही प्रकाश फैल गया हो ॥२८॥ उसे देख, चतुर हंसोने चिरकाल तक भयभीत हो अपने नेत्र संकुचित कर लिये । वह कन्या ऐसी जान पड़ती थी मानो कमलको छोड़कर साक्षात् लक्ष्मी ही वहाँ आ बैठी हो ॥२९॥ उसकी कान्तिसे वह घर ऐसा मालूम होता था मानो सौन्दर्यके सागरमे उसने तैरना ही शुरू किया हो अथवा रत्नो और स्वर्णकी परागसे मानो आच्छादित ही किया गया हो ॥३०॥ उसके स्तनोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो कान्तिरूपी जलके कल्लोल ही निकल रहे हो और त्रिबलिसे शोभित मध्यभागमे ऐसा लगता था मानो तरङ्गे ही उठ रही हो ॥३१॥ जिस प्रकार मेघके पतले आवरणको लॉघ कर चन्द्रमाका प्रकाश बाहर फूट पड़ता है उसी प्रकार लहंगाको भेदकर उसके नितम्बस्थलका सघन तेज बाहर फूट पड़ा था ॥३२॥ वह घर, एक मेघके समान जान पड़ता था और उसमे बैठी हुई वह कन्या बिजलीके समान प्रतिभासित होती थी । ऐसा लगता था कि लोकमे चञ्चलताके कारण बिजलीके यशमे जो मल चिरकालसे लगा हुआ था उसने उसे बिलकुल ही धो डाला था ॥३३॥ वह स्वर्णनिर्मित की तरह वेदीप्यमान नितम्बस्थलसे उत्पन्न महानोलम्बणिके समान श्याम, अत्यन्त चिकनी एवं पतली रोमराजिसे सुशोभित थी ॥३४॥

तदनन्तर जिसने सहसा पुरुषका वेष छोड़ दिया था तथा जिसके नेत्र अत्यन्त सुन्दर थे, ऐसी वह कन्या सीताके पास आ बैठी जिससे वह उस प्रकार सुशोभित होने लगी जिस प्रकारकी लज्जासे रतिकी श्री सुशोभित होती है ॥३५॥ लक्ष्मण उसके पास ही बैठे थे, सो कामसे युक्त हो किसी अनिर्वचनीय अवस्थाको प्राप्त हुए । उस समय उनके चञ्चल नेत्र धीरे-धीरे चल रहे थे ॥३६॥ तदनन्तर निर्मल बुद्धिसे युक्त रामने उससे इस प्रकार कहा कि हे कन्ये ! विविध वेषको धारण करनेवाली तू कौन है ? जो इस तरह क्रीड़ा करती है ? ॥३७॥ इसके उत्तरमें मधुर भाषण करनेवाली कन्याने वस्त्रसे शरीर ढँक कर कहा कि हे देव ! सद्भावको सूचित करनेवाला मेरा वृत्तान्त सुनिये ॥३८॥

इस नगरका स्वामी 'बालिखिल्य' इस नामसे प्रसिद्ध है जो अतिशय बुद्धिमान्, मुनियोके समान निरन्तर सदाचारका पालन करनेवाला और लोगोंके साथ स्नेह करने वाला है ॥३९॥ उसकी

१. 'लहंगा' इति प्रसिद्ध स्त्रीवस्त्रम् । २. चञ्चलत्वायशोमल (१) म० । ३. कन्या म० । ४. रति श्रीरिव म० ।

उक्तं च स्वामिना तस्य सिहोदरमहीभृता । पुत्रश्चेद् भविता गर्भे कर्ता राज्यमसाविति ॥४१॥
 ततोऽह पापिनी जाता मन्त्रिणा वसुबुद्धिना^१ । सिहोदराय पौस्नेन कथिता राज्यकाक्षया ॥४२॥
 नीता कल्याणमालाख्या जनन्या रहितार्थिकाम्^२ । प्रायो^३ माङ्गलिके लोको व्यवहारे प्रवर्तते ॥४३॥
 मन्त्री माता च मे वेत्ति कन्येयमिति नापर । इत्यन्त कालमधुना भवन्त पुण्यवीक्षिता ॥४४॥
 दुःख तिष्ठति मे तात प्राप्तश्चरकवासिताम् । सिहोदरोऽपि नो सक्तस्तस्य कर्तुं विमोचनम् ॥४५॥
 यदत्र द्रविण किञ्चिद्देशे समुपजायते । तन्म्लेच्छस्वामिने सर्वं प्रेष्यते दुर्गमीयुषे ॥४६॥
 वियोगवह्निनात्यन्त तप्यमाना ममाम्बिका । जाता कलावशेषेव चन्द्रमूर्तिर्गतप्रभा ॥४७॥
 इत्युक्त्वा दुःखभारेण पीडिताशेषगात्रिका । सद्यो विच्छाद्यता प्राप्ता मुक्तकण्ठ रुरुद सा ॥४८॥
 अत्यन्तमधुरैर्वान्यै पद्मेनाशवासिता तत । सीतया च निधायान्ने कुर्वन्त्या मुखधावनम् ॥४९॥
 सुमित्रासूनुना चोक्ता शुचिं नृसृज सुन्दरि । कुरु राज्यमनेनैव वेषेणोचितकारिणी ॥५०॥
 शुभे काश्चिद्विप्रीत्यस्त दिवसान् धैर्यं सङ्गताम् । म्लेच्छेनग्रहणं किं मे पितरं पश्य मोचितम् ॥५१॥
 इत्युक्ते परम तोष ताते मुक्त इवांगता । समुल्लसितसर्वाङ्गा कन्यका द्युतिपूरिता ॥५२॥
 तत्र ते कानने रम्ये विचित्रालापविभ्रम । देवा इव सुखं तस्थुः स्वच्छन्दं दिवसत्रयम् ॥५३॥
 ततः सुसज्जने काले रजन्या रामलक्ष्मणौ । ससीतौ रन्ध्रमाश्रित्य निष्क्रान्तौ काननालयात् ॥५४॥

प्रियाका नाम पृथिवी है । जिस समय पृथिवी गर्भाधानको प्राप्त हुई उसी समय राजा बालखिल्य का म्लेच्छ राजाके साथ युद्ध हुआ, सो युद्धमें म्लेच्छ राजाने उसे पकड़ लिया ॥४०॥ राजा सिहोदर बालखिल्यके स्वामी है सो उन्होंने कहा कि बालखिल्यकी रानी गर्भवती है यदि उसके गर्भमें पुत्र होगा तो वह राज्य करेगा ॥४१॥ तदनन्तर दुर्भाग्यसे पुत्र न होकर मैं पापिनी पुत्री उत्पन्न हुई परन्तु वसुबुद्धि मन्त्रीने राज्यकी आकांक्षासे सिहोदरके लिए पुत्र उत्पन्न होनेकी खबर दी ॥४२॥ माताने मेरा कल्याणमाला यह अर्थहीन नाम रखवा, सो ठीक ही है क्योंकि लोग प्रायः मङ्गलमय व्यवहारमें ही प्रवृत्त होते हैं ॥४३॥ अब तक मन्त्री और मेरी माता ही जानती है कि यह कन्या है दूसरा नहीं । आज पुण्योदयसे आप लोगोके दर्शन हुए ॥४४॥ बन्दीगृहके निवास को प्राप्त हुए हमारे पिता बहुत कष्टमें हैं । सिहोदर भी उन्हें छुड़ानेके लिए समर्थ नहीं है ॥४५॥ इस देशमें जो कुछ धन उत्पन्न होता है वह सब दुर्गकी रक्षा करनेवाले म्लेच्छ राजाके लिए भेज दिया जाता है ॥४६॥ वियोगरूपी अग्निसे अत्यन्त सन्तापको प्राप्त हुई मेरी माता सूखकर कला मात्रसे अवशिष्ट चन्द्रमाके समान कान्तिहीन हो गई है ॥४७॥ इतना कहकर दुःखके समान भारसे जिसका समस्त शरीर पीड़ित हो रहा था ऐसी वह कल्याणमाला शीघ्र ही कान्तिरहित हो गई तथा गला फाड़कर रोने लगी ॥४८॥

तदनन्तर रामने अत्यन्त मधुर शब्दोंमें उसे सान्त्वना दी, सीताने गोदमें बैठकर उसका मुँह धोया और लक्ष्मणने कहा कि हे सुन्दरि ! शोक छोड़ो, इसी वेषसे राज्य करो, तुम उचित कार्य कर रही हो ॥४९-५०॥ हे शुभे ! हे कल्याणरूपिणि ! धैर्यके साथ कुछ दिन तक प्रतीक्षा करो । मेरे लिए म्लेच्छराजका पकड़ना कौनसी बात है ? तुम शीघ्र ही अपने पिताको छूटा देखोगी ॥५१॥ इस प्रकार कहने पर उसे इतना सन्तोष हुआ मानो पिता छूट ही गया हो । उस कन्याके समस्त अङ्ग हर्षसे उल्लसित हो उठे और वह कान्तिसे भर गई ॥५२॥ तदनन्तर उस मनोहर वनमें नाना प्रकारका वार्तालाप करते हुए वे सब तीन दिन तक देवोंके समान स्वतन्त्र हो सुखसे रहे ॥५३॥ तत्पश्चात् रात्रिके समय जब सब लोग सो गये तब सीता सहित

१. सुबुद्धिना म० । च सुबुद्धिना क०, ख० । २. रहितार्थिक म० । ३. प्रातौ म० । ४. प्रेष्यते म० । ५. सुपूजने म० ।

विबुद्धा तानपश्यन्ती कन्या व्याकुलमानसा । हाकारमुखरा शोक परम समुपागता ॥५५॥
 महापुरुषयुक्त ते स्तेनयित्वा मनो मम । गन्तु निद्रासमेताया निर्घृणेति मनस्विनी ॥५६॥
 कृच्छ्रस्त्रियस्य शोक च वरवारणवर्तिनी । प्रविश्य कूवर तस्थौ पूर्ववर्हीनमानसा ॥५७॥
 तत कल्याणमालाया रूपेण विनयेन च । हतचिन्ता क्रमेणैते प्रापुर्मेकलनिम्नगाम् ॥५८॥
 उत्तीर्य विहितक्रोडास्ता सुखेन मनोहरान् । बहून् देशानतिक्रम्य प्राप्ता विन्ध्यमहाटवीम् ॥५९॥
 स्कन्धात्रारमहासार्थपरिक्षुण्णेन^१ वर्त्मना । प्रयान्त पथिकैर्गोपैः कीनाशैश्च^२ निवारिता ॥६०॥
 कचित्सालादिभिर्वृक्षैर्लतालिङ्गितमूर्तिभिः । तद्वन शोभतेऽत्यन्त स्वामोद नन्दन यथा ॥६१॥
 कचिद्वावेन^३ निर्दग्धप्रान्तस्थितमहीरुहम् । न शोभते यथा गोत्र दुष्पुत्रेण कलङ्कितम् ॥६२॥
 अथावोचत् ततः सीता कर्णिकारवनान्तरे । वामतोऽय स्थितो ध्वाङ्क्षो मूर्ध्नि^४ कण्टकिनस्तरो ॥६३॥
 'वासमानो मुहुः क्रूर कलह कथयत्यरम् । अन्योऽपि क्षीरवृक्षस्थो जयश्रमति वायस ॥६४॥
 तस्मात् तावत् प्रतीक्षेता मुहुर्त्त कलहात् परम् । जयोऽपि नैव मे चित्ते प्रतिभभ्यतिसुन्दर ॥६५॥
 तत क्षण विलम्ब्यतौ प्रयातौ पुनरुद्यतौ । तदेव च पुनर्जात निमित्त निकटेऽन्तरे ॥६६॥
 ब्रुवत्या अपि सीताया अवकर्ण्य वचस्ततः । प्रवृत्तो गन्तुमग्रे च म्लेच्छानां सैन्यमुद्गतम् ॥६७॥
 तौ निरोच्यैव निर्भीतावायान्तौ वरकामुकौ । क्षणेनैकेन तस्सैन्य कान्दिशीक पलायितम् ॥६८॥

राम, लक्ष्मण, छिद्र पाकर वनके उस तम्बूसे बाहर निकल गये ॥५४॥ जागने पर जब कन्याने उन्हें नहीं देखा तब उसका मन बहुत ही व्याकुल हुआ । वह हाहाकार करती हुई परम शोकको प्राप्त हुई ॥५५॥ वह मनस्विनी मन ही मन यह कह रही थी कि हे महापुरुष ! मेरा मन चुराकर तथा मुझे सोती छोड़ क्या तुम्हें जाना उचित था ? तुम बड़े निर्दय हो ॥५६॥ अन्तमें बड़े दुःखसे शोकको रोककर तथा उत्तम हाथीपर सवार हो उसने कूवर नगरमें प्रवेश किया और वहाँ पहलेके समान दीन हृदयसे वह निवास करने लगी ॥५७॥

अथानन्तर कल्याणमालाके रूप और विनयसे जिनके चित्त हरे हो गये थे ऐसे राम, सीता तथा लक्ष्मण क्रम-क्रमसे नर्मदा नदीको प्राप्त हुए ॥५८॥ क्रीड़ा करते हुए उस नदीको पारकर तथा अनेक सुन्दर देशोंको उल्लघन कर वे विन्ध्याचलकी महाअटवीमें पहुँचे ॥५९॥ वे बड़ी भारी सेनाके संचारसे खुदे हुए मार्गसे जा रहे थे, इसलिए मार्गमें चलनेवाले ग्वालो तथा हलवाहकोने उन्हें रोका कि इस मार्गसे आगे न जाओ पर वे रुके नहीं ॥६०॥ बहुत भारी सुगन्धिसे भरा हुआ यह वन कहीं तो लताओसे आलिङ्गित सागौन आदिके वृक्षोंसे नन्दनवनके समान अत्यन्त सुशोभित है और कहीं दावानलके कारण समीप स्थित वृक्षोंके जल जानेसे कुपुत्रके द्वारा कलङ्कित गोत्रके समान सुशोभित नहीं है, इस प्रकार कहते हुए वे आगे बढ़ रहे थे ॥६१-६२॥ तदनन्तर कुछ आगे बढ़नेपर सीताने कहा कि देखो, कनेर वनके बीचमें बाईं ओर कटीले वृक्षकी चोटीपर बैठा कौआ बार-बार क्रूर शब्द कर रहा है सो 'शीघ्र ही कलह होनेवाली है' यह कह रहा है और इधर क्षीर वृक्षपर बैठा दूसरा कौआ 'हम लोगोकी विजय होगी' यह सूचित कर रहा है ॥६३-६४॥ इसलिए आपलोग मुहूर्तमात्र प्रतीक्षा कर ले क्योंकि कलहान्तर जय प्राप्त करना भी मेरे मनमें बहुत अच्छा नहीं जँचता ॥६५॥ तदनन्तर क्षण भर विलम्ब कर वे पुनः आगे गये तो कुछ ही अन्तर पर वही निमित्त फिर हुआ ॥६६॥ यद्यपि सीता कह रही थी फिर भी उसका कहा अनसुना कर राम-लक्ष्मण आगे बढ़ते गये । कुछ दूरी पर उन्हें म्लेच्छोंकी सेना मिली, सो उत्तम धनुषके धारक तथा निर्भय राम-लक्ष्मणको आते देख वह सेना भयभीत हो

१. निद्रां समेताया म० । २. नर्मदा । ३. परिक्षुण्णेन (१) म० । ४. हलिभिः । ५. निर्दग्ध प्रान्त म० । ६. कण्टकितस्तरो म० । ७. शब्द कुर्वन् । ८. परः म० ।

अवगत्य ततस्तस्मात् सन्नह्यान्वे समागता । प्रावृड्मेघसमानेन तेऽपि हासेन निजिता ॥६१॥
 ततस्तेऽन्यन्तवित्रस्ता म्लेच्छा पतितकामुका । कुर्वन्त परम राव गत्वा पत्ये न्यवेदयन् ॥७०॥
 ततोऽसौ परम क्रोध वहश्चाप च दारुणम् । निर्जगाम महासैन्य शस्त्रसन्तमसावृत ॥७१॥
 काकोनदा इति ख्याता म्लेच्छास्ते धरणीतले । दारुणा सर्वमासादो दुर्जया पार्थिवैरपि ॥७२॥
 तैरावृतां दिश प्रेक्ष्य पुरो घ्नन्कुलासितै । धनुरारोपयत् कोप किञ्चिन्नृचमीधरो भजन् ॥७३॥
 तथा चास्फालित सर्ववनमाकम्पित यथा । ज्वरश्च वनसत्त्वाना जज्ञे प्रकटवेपथु ॥७४॥
 सन्दधान शर वीक्ष्य लक्ष्मण व्रतचेतसः । बभ्रमुश्रुकता प्राप्ता म्लेच्छा निश्चक्षुषो यथा ॥७५॥
 तत साध्वससम्पूर्णो म्लेच्छानामधिपो भृशम् । अवतीर्य रथादेतौ प्रणम्य रचिताञ्जलि ॥७६॥
 अभवदीदस्ति कौशाम्बी नगरी प्रथिता प्रभुः । आहिताग्निर्द्विजस्तत्र नाम्ना विश्वानलः शुचिः ॥७७॥
 प्रतिसन्ध्येति तज्जाया जातोऽहं तनयस्तयो । रौद्रभूतिरिति ख्यात शस्त्रद्युतकलान्वित ॥७८॥
 बाल्यात् प्रभृति दुष्कर्मनित्यानुष्ठानकोविद । प्राप्तश्चौर्ये कदाचिच्च शूले भेत्तुमभीप्सित ॥७९॥
 धनिनैकेन तत्राह श्रद्धानेन साधुना । मोचितो वेपमानाह त्यक्त्वा देशमिहागत ॥८०॥
 प्राप्तः कर्मानुभावेन काकोनदजनेशतम । भ्रष्टस्तिष्ठामि सद्वृत्तात् पशुभिः समता गत ॥८१॥
 ह्यन्त यस्य मे काल सैन्याढ्या अपि पार्थिवा । चक्षुषो गोचरोभावमासन् शक्ता न सेवितुम् ॥८२॥
 सोऽह दर्शनमात्रेण कृतो देवेन विक्लव । धन्योऽस्मि वीक्षितौ येन भवन्तौ पुरुषोत्तमौ ॥८३॥

क्षणभरमे भाग गई ॥६७-६८॥ तदनन्तर भागती सेनासे समाचार जानकर दूसरे म्लेच्छ तैयार हो सामने आये परन्तु वर्षाकालीन मेघके समान श्याम लक्ष्मणने उन्हें हँसते-हँसते पराजित कर दिया ॥६९॥ तदनन्तर जो अत्यन्त भयभीत थे, जिन्होंने धनुष छोड़ दिये थे और जो जोरसे चिल्ला रहे थे ऐसे उन म्लेच्छोंने जाकर अपने स्वामीसे निवेदन किया ॥७०॥ तब परम क्रोध और भयकर धनुषको धारण करता हुआ म्लेच्छोंका स्वामी निकला । बड़ी भारी सेना उसके साथ थी और वह शस्त्ररूपी अन्धकारसे आच्छादित था ॥७१॥ वे म्लेच्छ पृथिवीपर 'काकोनद' इस नामसे प्रसिद्ध थे, अत्यन्त भयंकर थे, सब जन्तुओंका मांस खाने वाले थे और राजाओंके द्वारा भी दुर्जेय थे ॥७२॥ जब लक्ष्मणने देखा कि आगेकी दिशा मेघसमूहके समान श्यामवर्ण म्लेच्छोंसे आच्छादित हो रही है तब उन्होंने कुछ कुपित हो धनुषकी डोरी चढ़ा ली ॥७३॥ और उस प्रकारसे उसका आस्फालन किया कि समस्त वन काँप उठा तथा जंगली जानवरोंको कँपकँपी उत्पन्न करनेवाला ज्वर उत्पन्न हो गया ॥७४॥ लक्ष्मणको डोरीपर बाण चढ़ाते देख जिनका चित्त भयभीत हो गया था ऐसे वे म्लेच्छ नेत्रहीनके समान चक्राकार घूमने लगे ॥७५॥ तदनन्तर अत्यन्त भयसे भरा म्लेच्छोंका स्वामी रथसे उतर कर हाथ जोड़ता हुआ इनके पास आया और प्रणाम कर बोला कि एक कौशाम्बी नामकी प्रसिद्ध नगरी है निरन्तर अग्निमें होम करने वाला विश्वानल नामका पवित्र ब्राह्मण उसका स्वामी है । विश्वानलकी स्त्रीका नाम प्रतिसंध्या है । मैं उन्हीं दोनोंका पुत्र हूँ, रौद्रभूति नामसे प्रसिद्ध हूँ, शस्त्र तथा जुएके कलाका पारगामी हूँ ॥७६-७८॥ मैं बाल्य अवस्थासे ही निरन्तर खोटे कार्य करनेमें निपुण था । किसी समय चोरीके अपराधमें पकड़ा गया और मुझे शूलीपर चढ़ानेका निश्चय किया गया ॥७९॥ शूलीका नाम सुनते ही मेरा शरीर काँप उठा तब विश्वास रखनेवाले एक भले धनिकने जमानत देकर मुझे छोड़वा दिया । तदनन्तर देश छोड़कर मैं यहाँ आ गया ॥८०॥ कर्मोंके प्रभावसे इन काकोनद म्लेच्छोंकी स्वामिताको प्राप्त हो गया हूँ तथा सदाचारसे भ्रष्ट हो पशुओंके समान यहाँ रहता हूँ ॥८१॥ इतने समय तक बड़ी-बड़ी सेनाओंसे युक्त राजा भी जिसके दृष्टिगोचर होनेके लिए समर्थ नहीं हो सके उस मुझको आपने दृष्टिमात्रसे ही दीन कर दिया । मैं धन्य हूँ जिससे

शासन यच्छ्रुता नाथौ किं करोमि यथोचितम् । शिरसा पादुके किं वा वहे पावनपण्डिते ॥८४॥
 विन्ध्योऽयं निधिभिः पूर्णो वरयोषिच्छ्रुतैस्तथा । भुजिष्यमिच्छता देवौ मामतो निभृत परम् ॥८५॥
 इत्युक्त्वा प्रणतिं कुर्वन् पुनरार्तिं परा गतः । पपात विह्वलो भूमौ क्षिप्रमूलस्तूर्यथा ॥८६॥
 कष्टावस्था ततः प्राप्तं तमेव राघवोऽवदत् । कृपालतापरिष्वक्तवीरकल्पमहातरु ॥८७॥
 उत्तिष्ठोत्तिष्ठ मा भैषीर्वालिखित्य विबन्धनम् । कृत्वाऽऽनय द्रुतं प्राप्य सन्मानं परमं सुधी ॥८८॥
 तस्यैवाभिमतो भूत्वा सचिवः सज्जनान्वितः । विहाय सङ्गतिं म्लेच्छैर्विषयस्य हितोऽभवत् ॥८९॥
 एतत् चेत् कुरुषे सर्वमन्यथाऽविवर्जितम् । ततस्ते विद्यते शान्तिरद्यैव त्रियसेऽन्यथा ॥९०॥
 एव प्रभो करोमीति कृत्वा प्रणतिमादत् । महारथसुतं गत्वा मुमोच विनयान्वितः ॥९१॥
 अभ्यङ्गोद्वर्त्य सुस्नातं भोजयित्वा स्वलङ्कृतम् । आरोप्य स्यन्दने नेतुमारेमे तत्तदन्तिकम् ॥९२॥
 स दध्यौ नीयमानः सन् विस्मयं परमं गतः । इतोऽपि गहनावस्थां प्रीयो मेऽद्य भविष्यति ॥९३॥
 कायं म्लेच्छो महाशत्रुः कुकर्मात्यन्तनिर्दयः । क्व चायमस्ति सन्मानो न मन्येऽद्यासुधारणम् ॥९४॥
 इति दीनमना गच्छन् सहसा पद्मलक्ष्मणौ । दृष्ट्वा परा धृतिं प्राप्तोऽवतीर्य सनमस्कृति ॥९५॥
 अव्रवीत् तौ युवा नाथावागतावतिसुन्दरौ । मम पुण्यानुभावेन मुक्तो येनास्मि बन्धनात् ॥९६॥
 गच्छ क्षिप्रं निजं धाम लभस्वाभीष्टसङ्गमम् । तत्र नौ ज्ञास्यसीत्युक्ते बालिखित्य सुधीर्गतः ॥९७॥

पुरुषोमे उत्तम आप महानुभावोके दर्शन किये ॥८२-८३॥ हे नाथ ! आज्ञा दीजिए मैं क्या योग्य सेवा करूँ ? क्या पवित्र करनेमे निपुण आपकी पादुकाएँ शिर पर धारण करूँ ? ॥८४॥ यह विन्ध्याचल निधियो तथा उत्तमोत्तम सैकड़ों स्त्रियोसे परिपूर्ण है इसलिए हे देव ! मुझसे किसी अच्छे भारी राजस्वकी इच्छा प्रकट करो ॥८५॥ इतना कहकर प्रणाम करता हुआ वह पुनः परम पीड़ाको प्राप्त हुआ और विह्वल हो कटे वृक्षके समान भूमि पर गिर पड़ा ॥८६॥

तदनन्तर जो वीरजनोके लिए दयारूपी लतासे आलिङ्गित कल्पवृक्षके समान थे ऐसे राम दुःखमय अवस्थाको प्राप्त हुए म्लेच्छ राजासे इस प्रकार बोले कि हे सुबुद्धि ! उठ-उठ, डर मत, बालिखित्यको बन्धन रहित कर तथा उत्तम सन्मानको प्राप्त करा कर शीघ्र ही यहाँ ला ॥८७-८८॥ उसीका इष्ट मन्त्री हो सज्जनोकी संगति कर और म्लेच्छोकी संगति छोड़, देशका हितकारी हो ॥८९॥ यदि तू यह सब काम ठीक-ठीक करता है तो उससे तुझे शान्ति प्राप्त होगी अन्यथा आज ही मारा जायगा ॥९०॥ 'हे प्रभो ! ऐसा ही करता हूँ' इस प्रकार कहकर उसने बड़े आदरसे रामको प्रणाम किया और विनयके साथ जाकर महारथके पुत्र बालिखित्यको छोड़ दिया ॥९१॥

तदनन्तर जिसे तेल उबटन लगाकर अच्छी तरह स्नान कराया गया था और भोजन कराकर जिसे अलंकारोसे अलङ्कृत किया गया था । ऐसे बालिखित्यको रथपर बैठाकर वह रामके पास ले जानेके लिए उद्यत हुआ ॥९२॥ जो इस तरह आदरके साथ लाया जा रहा था ऐसा बालिखित्य परम आश्चर्यको प्राप्त हुआ और मन ही मन सोचता जाता था कि प्रायः अब मेरी अवस्था इससे भी गहन होगी ॥९३॥ कहाँ तो यह कुकर्म करनेवाला अत्यन्त निर्दय महावैरी म्लेच्छ ? और कहाँ यह भारी सम्मान ? जान पड़ता है कि आज प्राण नहीं बचेगे ॥९४॥ इस प्रकार बालिखित्य दीन चित्त होकर जा रहा था कि सहसा राम-लक्ष्मणको देखकर वह परम सन्तोषको प्राप्त हुआ । उसने रथसे उतरकर नमस्कार करते हुए कहा कि हे नाथ ! मेरे पुण्योदयसे अतिशय सुन्दर रूपको धारण करनेवाले आप दोनों महानुभाव पधारें हैं इसीलिए मैं बन्धनसे मुक्त हुआ हूँ ॥ ९५-९६॥ राम लक्ष्मणने उससे कहा कि शीघ्र ही अपने घर जाओ और इष्टजनोके साथ

कृत्वा सुनिभृत भृत्य तस्य विश्वानलङ्घजम् । यातौ सीतान्वितौ स्वेष्ट कृतिनौ रामलक्ष्मणौ ॥१८॥
 बालखिल्यस्तु सम्प्राप्त सम रौद्रविभूतिना । स्वपुरस्यान्तिका क्षोणी स्मरन् बान्धवचेष्टितम् ॥१९॥
 प्रत्यासन्न तत कृत्वा विभूत्या परयान्वितम् । पितर निरगात्तुष्टा पुरात् कल्याणमालिनी ॥१००॥
 प्रतीता सनमस्कारा ता समाग्राय मस्तके । निजयाने पुन कृत्वा प्रविष्ट कूबर नृप ॥१०१॥
 पृथिवी महिषी तोषसञ्ज्ञातपुलका ज्जणात् । पुरातनीं तनु भेजे कान्तिसागरवर्तिनीम् ॥१०२॥
 सिंहोदरप्रभृतयो नृपा प्रभृतयोऽखिला । गुणै कल्याणमालाया परम विस्मय गता ॥१०३॥

उपजातिवृत्तम्

यद्रौद्रभूति^१ सुचिर विचित्र समार्जयच्चौर्यपरायण स्वम् ।
 अनेकदेशप्रभन् विशाल तद्बालखिल्यस्य गृह विवेश ॥१०४॥
 जातेऽस्य वामवर्तिनि रौद्रभूतौ वशीकृत^२ स्लेच्छसुदुर्गभूमौ ।
 सिंहोदरोऽपि प्रतिपन्नशङ्कः स्नेह ससन्मानमलङ्कार ॥१०५॥
 सोऽय समासाद्य परा विभूतिं प्रसादतो राघवसत्तमस्य ।
 महारथी प्राणसमासमेतो रविर्यथैव शरदा रराज ॥१०६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते बालखिल्योपाख्यान नाम चतुस्त्रिंशत्तम पर्व ॥३४॥

समागम प्राप्त करो । वहाँ पहुँचने पर तुम हम लोगोको जान सकोगे' । इस प्रकार कहनेपर बुद्धिमान् बालखिल्य अपने घर चला गया ॥६७॥

तदनन्तर विश्वानलके पुत्र रौद्रभूतिको बालखिल्यका निश्चल मित्र बनाकर अतिशय कुशल राम-लक्ष्मण सीताके साथ अपने इष्ट स्थानको चले गये ॥६८॥ बान्धवजनोकी चेष्टाका स्मरण करता हुआ बालखिल्य, रौद्रभूतिके साथ जब अपने नगरकी समीपवर्ती भूमिमें पहुँचा तब निकटवर्ती पिताको परम विभूतिसे युक्तकर पुत्री कल्याणमालिनी सन्तुष्ट हो उसका सत्कार करनेके लिए नगरसे बाहर निकली ॥६९-१००॥ तदनन्तर नमस्कार करती हुई पुत्रीको पहिचान कर राजा बालखिल्यने उसका मस्तक सूँघा फिर अपने रथपर बैठाकर कूबर नगरमें प्रवेश किया ॥१०१॥ बालखिल्यकी रानी पृथिवीके शरीरमें हर्षातिरेकसे रोमाञ्च निकल आये और वह कान्तिरूपी सागरमें वर्तमान अपने पुराने शरीरको क्षण भरमें पुनः प्राप्त हो गई ॥१०२॥ सिंहोदर आदि समस्त राजा कल्याणमालाके गुणोंसे परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१०३॥ रौद्रभूतिने चिरकाल तक चोरीसे तत्पर रहकर नाना देशोंमें उत्पन्न जो विविध प्रकारका विशाल धन इकट्ठा किया था वह सब बालखिल्यके घरमें प्रविष्ट हुआ ॥१०४॥ जब स्लेच्छोको सुदुर्गम भूमिको वश करनेवाला रौद्रभूति बालखिल्यका आज्ञाकारी हो गया तब शङ्काको प्राप्त हुआ सिंहोदर भी सम्मान सहित उसके साथ बहुत स्नेह करने लगा ॥१०५॥ इस प्रकार महारथी बालखिल्य राम-लक्ष्मणके प्रसादसे परम विभूतिको पाकर अपनी प्राण प्रियासे इस तरह सुशोभित होने लगा जिस तरह कि शरदऋतुसे सूर्य सुशोभित होता है ॥१०६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें बालखिल्यका वर्णन करनेवाला चौतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३४॥

पञ्चत्रिंशत्तमं पर्व

अथ ते त्रिदशाभिख्या. कानन नन्दनोपमम् । विहरन्त सुख प्राप्ता देशमत्यन्तमुज्ज्वलम् ॥१॥
 मध्ये यस्य नदी भाति प्रसिद्धजलवाहिनी । तार्पाति विश्रुता नानापक्षिर्वर्गानुनादिता ॥२॥
 अरण्ये तत्र निस्तोये सिताऽत्यन्तश्रमान्विता । जगाद् राघव नाथ कण्ठशोषो ममोत्तमः ॥३॥
 यथा भवशतैः खिन्नो भव्यो दर्शनमर्हत् । वाञ्छत्येवमह तीव्रवृणयाऽऽकुलिता जलम् ॥४॥
 इत्युक्त्वा वार्यमाणापि निषण्णा सुतरोरध । रामेण जगदे देवि विषाद मागमः शुभे ॥५॥
 आसन्नोऽय महाग्रामो दृश्यते विकटालयः । उत्तिष्ठाशु प्रयामोऽत्र शिर्शिर वारिः पास्यति ॥६॥
 एवमुक्ते तया स्वैर स्वैर प्रस्थितया समम् । प्राप्तौ तावरुणग्राम महाधनकुटुम्बिकम् ॥७॥
 आहिताग्निर्द्विजस्तत्र कपिलो नाम विश्रुतः । गेहे तस्यावतीर्णौ तो यथाक्रममुपागते ॥८॥
 अत्राग्निहोत्रशालायामपनीय श्रम क्षणम् । तद्ब्राह्मण्या जल दत्तं पपौ सीता सुशीतलम् ॥९॥
 यावत् तिष्ठन्ति ते तत्र द्विजस्तावदरुण्यतः । वित्वाश्च पलाशैर्धोभारवाही समागतः ॥१०॥
 दावानलसम यस्य मानस नित्यकोपिनः । कालकूटविष वाक्यमुल्लसदश मुखम् ॥११॥
 कमण्डलुशिखाकूर्चवालसूत्रादिभिः परम् । बिभ्राणः कुटिल वेषमुच्छ्रुत्ति भजन् किल ॥१२॥
 दृष्ट्वा तान् कुपितोऽत्यन्तभ्रुकुटीकुटिलाननः । उवाच ब्राह्मणी वाचा तच्चक्षिव सुतीक्ष्णया ॥१३॥

अथानन्तर देवोंके समान शोभाको धारण करनेवाले वे तीनों, नन्दन वनके समान सुन्दर वनमें सुखसे विहार करते हुए एक ऐसे अत्यन्त उज्ज्वल देशमें पहुँचे, जिसके मध्यमें प्रसिद्ध जलको बहानेवाली, पक्षी समूहसे शब्दायमान तापी नामकी प्रसिद्ध नदी सुशोभित है ॥१-२॥ वहाँके निर्जल वनमें जब सीता अत्यन्त थक गई तब रामसे बोली कि नाथ ! मेरा कण्ठ बिलकुल सूख गया है ॥३॥ जिस प्रकार सैकड़ों जन्म धारण करनेसे खेदको प्राप्त हुआ भव्य, अरहन्त भगवान्‌के दर्शन चाहता है उसी प्रकार तीव्र पिपासासे आकुलित हुई मैं जल चाहती हूँ ॥४॥ इतना कहकर वह रोकनेपर भी एक उत्तम वृक्षके नीचे बैठ गई । रामने कहा कि हे देवि ! हे शुभे ! विषादको प्राप्त मत होओ ॥५॥ यह पास ही बड़े-बड़े महलोसे युक्त बड़ा भारी ग्राम दिखाई दे रहा है, उठो, शीघ्र ही चले, वहीं शीतल पानी पीना ॥६॥ इस प्रकार कहने पर धीरे-धीरे चलती हुई सीताके साथ चलकर वे दोनों, जहाँ अनेक धनिक कुटुम्ब रहते थे, ऐसे अरुण ग्राममें पहुँचे ॥७॥ वहाँ प्रतिदिन होम करनेवाला एक कपिल नामका ब्राह्मण रहता था सो वे दोनों यथा क्रमसे प्राप्त हुए, उसीके घर उतरे ॥८॥ यहाँ यज्ञ-शालामें क्षण भर विश्राम कर सीताने उसकी ब्राह्मणीके द्वारा दिया शीतल जल पिया ॥९॥ वे सब वहाँ ठहर ही रहे थे कि इतनेमें बेल, पीपल और पलाशकी लकड़ियोंका भार लिये ब्राह्मण जङ्गलसे वापिस आ पहुँचा ॥१०॥ निरन्तर क्रोध करनेवाले उस ब्राह्मणका मन दावानलके समान था, वचन कालकूटके समान थे, और मुख उल्लूके सदृश था ॥११॥ वह हाथमें कमण्डलु लिये था, उसने शिर पर बड़ी चोटी रख छोड़ी थी, मुख पर लम्बी चौड़ी दाढ़ी बढ़ा ली थी और कन्धेपर यज्ञोपवीतका सूत्र धारण किया था, इन सब चीजोंसे वह अत्यन्त कुटिल वेषको धारण कर रहा था तथा उच्छ्रुतिसे अपनी जीविका चलाता था ॥१२॥ उन्हें देखते ही उसका क्रोध उमड़ पड़ा, उसका मुख भौंहोंसे अत्यन्त कुटिल हो गया और वह ब्राह्मणीसे इस प्रकार बोला, मानो तीक्ष्ण वचनोंसे

अथ पापे किमित्येषामिह दत्त प्रवेशनम् । प्रयच्छाम्यथ ते दुष्टे बन्ध गोरपि दुस्सहम् ॥१४॥
 पश्यमे निस्त्रपा घृष्टा केऽपि पाशुलपाण्डुका । अग्निहोत्रकुटी पापा कुर्वन्त्युपहता मम ॥१५॥
 तत सीताऽब्रवीत् पद्ममार्यपुत्र कुकर्माण । अस्येदमास्पदं दग्ध परमाक्रोशकारिण ॥१६॥
 वर पुष्पफलच्छन्नैः पादपैरुपशोभिते । सरोभिश्चातिविमलैः पद्मादिपिहितैर्वने ॥१७॥
 सारङ्गैरुषित सार्धं क्रीडन्निर्जयेच्छया । श्रूयते नेदृशं तत्र नितान्तं परुषं वचः ॥१८॥
 अस्मिन् राघव नाकाभे देशे धनसमुज्ज्वले । समस्तो निष्ठुरो लोको ग्रामवासी विशेषतः ॥१९॥
 विप्रस्य रूक्षया वाचा क्षोभितोऽसौ ततोऽखिल । ग्रामः समागतो दृष्ट्वा तेषां रूपं सुरोपमम् ॥२०॥
 अब्रवीद् ब्राह्मणैकान्ते^१ पथिकाः क्षणमेककम् । तिष्ठन्तु किमिमे दोषं कुर्वन्ति विनयान्विताः ॥२१॥
 ततो निर्भत्स्य सकलं तं लोकं कोपलोहितं^२ । बभाषे तौ द्विजं प्राप सारमेयो गजाविव ॥२२॥
 निष्कामतः परं गेहान्मदीयाङ्गपवित्रकौ । एवमादिवचोवातैर्लक्ष्मीमान् कुपितस्ततः ॥२३॥
 ऊर्ध्वपादमधोग्रीवं कृत्वा तं ब्राह्मणधमम् । अब्रह्मण्यं प्रकृजन्तं शोणितारुणलोचनम् ॥२४॥
 भ्रमयित्वा क्षितौ यावदास्फालयितुमुद्यतः । रामेण वारितस्तावदिति कारुण्यधारिणा ॥२५॥
 सौमित्रे किमिदं कृत्वा प्रारब्धं भवतेदृशम् । मारितेन किमेतेन जीवत्येतेन ते ननु ॥२६॥
 मुञ्चैनं त्वरितं क्षुद्रं यावद्व्याणैर्न मुच्यते । अयं परमेतस्मिन्मृत्युकेवलं मृते ॥२७॥
 श्रमणा ब्राह्मणा गावः पशुस्त्रीबालवृद्धकाः । सदोषा अपि शूराणां नैते बध्याः किलोदिताः ॥२८॥

उसे छोड़ ही रहा हो ॥१३॥ उसने कहा कि हे पापिनि ! तूने इन्हें यहाँ प्रवेश क्यों दिया है ? अरी दुष्टे ! मैं आज तुम्हें पशुसे भी अधिक दुःसह बन्धनमें डालता हूँ ॥१४॥ देख, जिनका शरीर धूलिसे धूसर हो रहा है, ऐसे ये निर्लज्ज, पापी, ढीठ व्यक्ति मेरी यज्ञ शालाको दूषित कर रहे हैं ॥१५॥

तदनन्तर सीताने रामसे कहा कि हे आर्यपुत्र ! इस कुकर्मा तथा अतिशय अपशब्द कहनेवाले इस ब्राह्मणका यह अधम स्थान छोड़ो ॥१६॥ फूलों और फलोंसे आच्छादित वृक्षों तथा कमल आदिसे युक्त अत्यन्त निर्मल सरोवरोंसे सुशोभित वनमें स्वेच्छासे साथ-साथ क्रीड़ा करनेवाले हरिणोंके साथ निवास करना अच्छा, जहाँ इस प्रकारके अत्यन्त कठोर शब्द सुनाई नहीं पड़ते ॥१७-१८॥ हे राघव ! स्वर्गके समान आभावाले इस अतिशय सुन्दर देशमें समस्त लोग निष्ठुर हैं और खासकर ग्रामवासी तो अत्यन्त निष्ठुर हैं ही ॥१९॥ ब्राह्मणके रूक्ष वचनोंसे क्षोभको प्राप्त हुआ समस्त गाँव उनका देवतुल्य रूप देखकर वहाँ आ गया ॥२०॥ गाँवके लोगोंने कहा कि हे ब्राह्मण ! यदि ये पथिक तेरे मकानमें एक ओर क्षण भरके लिए ठहर जाते हैं तो क्या दोष उत्पन्न कर देंगे ? ये सब बड़े विनयी जान पड़ते हैं ॥२१॥ उसने क्रोधसे लाल होकर सब लोगोंको डाँटते हुए, राम-लक्ष्मणसे कहा कि तुम लोग अपवित्र हो, अतः मेरे घरसे निकलो । ब्राह्मणका राम-लक्ष्मणके प्रति रोष दिखाना ऐसा ही था जैसा कि कोई एक कुत्ता दो हाथियोंके प्रति रोष दिखाना है—उन्हें देखकर भौंकता है । तदनन्तर उसके इस प्रकारके वचन सम्बन्धी आघातसे लक्ष्मणको क्रोध आ गया, वे रुधिरके समान लाल-लाल नेत्रोंके धारक तथा अमाङ्गलिक अपशब्द बकनेवाले उस नीच ब्राह्मणको ऊर्ध्वपाद और अधोग्रीव कर घुमाकर ज्यों ही पृथिवी पर पड़ा देनेके लिए उद्यत हुए त्यों ही करुणाके धारी रामने उन्हें यह कहते हुए रोका ॥२२-२५॥ कि हे लक्ष्मण ! तुम इस वेचारे दीन प्राणी पर यह क्या करने जा रहे हो ? यह तो जीवित रहते हुए भी मृतकके समान है, इसके मारनेसे क्या लाभ है ? ॥२६॥ जब तक यह निष्प्राण नहीं होता है तब तक इस लुट्टको शीघ्र ही छोड़ दो । इसके मरने पर केवल अपयश ही प्राप्त होगा ॥२७॥ मुनि, ब्राह्मण, गाय, पशु, स्त्री, बालक और वृद्ध ये सदोष होने पर

इत्युक्त्वा मोचयित्वा त कृत्वा लक्ष्मणमग्रतः । सीतयाऽनुगतो राम कुटीराञ्जिरगात्ततः ॥२६॥
 धिग् धिग् नीचसमासङ्गं दुर्वचं श्रुतिकारणम् । मनोविकारकरणं महापुरुषवजितम् ॥३०॥
 वरं तरुतले शीते^१ दुर्गमे विपिने स्थितम् । परित्यज्याखिलं ग्रन्थं विहृतं^२ भुवने वरम् ॥३१॥
 वरमाहारमुत्सृज्य मरणं सेवितुं^३ सुखम् । अवज्ञातेन नान्यस्य गृहे क्षणमपि स्थितम् ॥३२॥
 कूलेषु सरितामद्रे कुक्षिष्वत्यन्तहारिषु । स्थास्यामो न पुनर्भूय प्रवेक्ष्यामि खलालयम् ॥३३॥
 निन्दन्नेव खलासङ्गमभिमानं परं वहन् । निर्गत्य ग्रामतः पद्मो वनस्य पदवीं श्रितः ॥३४॥
 घनकालस्ततः प्राप्तो नीलयन्त्रखिलं नभः । पटुगर्जितसन्तानप्रतिनादितगङ्गाहः ॥३५॥
 ग्रहणक्षत्रपटलमुपगुह्य समन्ततः । सरावविद्युदुद्योतजहासेव नभःस्फुटम् ॥३६॥
 ग्रीष्मडामरकधोरं समुत्सार्य घनाघनः । जगज्जं विद्युदङ्कुल्या प्रोपितानिव तर्जयन् ॥३७॥
 नभोऽन्धकारितं कुर्वन् धाराभिर्नीलतोयदः । अभिषेक्तुं समारोमे सीतां गज इव श्रियम् ॥३८॥
 तिम्रन्तस्ते ततोऽभ्यर्णं पृथुन्यग्रोधपादपम् । उपसस्रु पुरो गेहसमानस्कन्धमुन्नतम् ॥३९॥
 इभकर्णो गणस्तेषामभिभूतोऽथ तेजसा । गत्वा स्वामिनमित्यूचे नत्वा विन्ध्यर्वनाश्रितम् ॥४०॥
 आगत्य नाकतः केऽपि मदाये नाथ सन्ननि । स्थिता यैस्तेजसैवाह तस्मादुद्वासितो द्रुतम् ॥४१॥
 श्रुत्वा तद्वचनं स्मित्वा विनायकपतिं समम् । वयूभिः प्रस्थितो गन्तुं न्यग्रोधं वरलीलया ॥४२॥

भी शूर वीरोके द्वारा वध्य नहीं है, ऐसा कहा गया है ॥२८॥ इतना कहकर रामने उसे छोड़ाया और लक्ष्मणको आगेकर वे सीता सहित उस ब्राह्मणकी कुटियासे बाहर निकल आये ॥२९॥ 'जो दुर्वचन सुननेका कारण है, मनमें विकार उत्पन्न करनेवाला है और महापुरुष जिसे दूरसे ही छोड़ देते हैं ऐसी नीच मनुष्योंकी सगतिकी धिक्कार है ॥३०॥ शीत ऋतुके समय दुर्गम वनमें वृक्षके नीचे बैठा रहना अच्छा है, समस्त परिग्रह छोड़कर संसारमें भ्रमण करते रहना अच्छा है और आहार छोड़कर सुख पूर्वक मर जाना अच्छा है परन्तु तिरस्कारके साथ दूसरेके घरमें एक क्षण भी रहना अच्छा नहीं है ॥३१-३२॥ 'हम नदियोंके तटों और पर्वतोंकी अतिशय मनोहर गुफाओंमें रहेंगे परन्तु अब फिर दुर्जनोके घरमें प्रवेश नहीं करेंगे' इस प्रकार दुर्जन संसर्गकी निन्दा करते तथा परम अभिमानको धारण करते हुए रामने गाँवसे निकलकर वनका मार्ग लिया ॥३३-३४॥

तदनन्तर समस्त आकाशको नीला करता और तीव्र गर्जनाके समूहसे गुफाओंको प्रतिध्वनित करता हुआ वर्षा काल आया ॥३५॥ उस समय ग्रह और नक्षत्रोंके पटलको सब ओरसे छिपाकर कड़कती हुई बिजलीके प्रकाशके बहाने आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो ॥३६॥ ग्रीष्म कालके भयंकर विस्तारको दूर हटाकर मेघ गरज रहा था और बिजली रूपी अगुलीके द्वारा ऐसा जान पड़ता था मानो प्रवासी मनुष्योंको डाँट ही दिखा रहा हो ॥३७॥ धाराओंके द्वारा आकाशको अन्धकार युक्त करता हुआ श्यामल मेघ, सीताका अभिषेक करनेके लिए उस तरह तैयार हुआ जिस तरह हाथी लक्ष्मीका अभिषेक करनेके लिए तैयार होता है ॥३८॥ तदनन्तर वे भोगते हुए एक निकटवर्ती ऐसे विशाल वटवृक्षके नीचे पहुँचे कि जिसका स्कन्ध घरके समान सुरक्षित था तथा जो अत्यन्त ऊँचा था ॥३९॥

अथानन्तर उनके तेजसे अभिभूत हुआ इभकर्ण नामका यक्ष, विन्ध्याचलके वनमें रहनेवाले अपने स्वामीके पास जाकर तथा नमस्कार कर इस प्रकार बोला कि हे नाथ ! स्वर्गसे आकर कोई ऐसे तीन महानुभाव मेरे घरमें ठहरे हैं जिन्होंने अपने तेजसे अभिभूत कर मुझे शीघ्र ही घरके बाहर कर दिया है ॥४०-४१॥ इभकर्णके वचन सुनकर मन्दहास्य करता हुआ

१. सीते म०, व० । २. भावे क्तः, विहरणमित्यर्थः । ३. सेविते म० । ४. निन्दन्नेव म० । ५. प्रेषिता-मिव म० । ६. इभकर्णनामधेयो यक्षः । ७. भूतोऽपि व०, म० । ८. विन्ध्यमुपाश्रितम् ।

अधीश्वरः स यक्षाणां महाविभवसङ्गतः । रम्यकाननससक्तः क्रीडन्पूतनसञ्जकः ॥४३॥
 दूरादेव च तौ दृष्ट्वा महारूपौ गणाधिपः । प्रयुज्यावधिमज्ञासां बलनारायणाविति ॥४४॥
 ततस्तदनुभावेन वात्सल्येन च भूयसा । क्षणेन नगरीं तेषां तेन रम्या विनिर्मिता ॥४५॥
 ततस्ते सुखसम्पन्न सुप्ताः किल सुचारुणा । प्रभाते गीतशब्देन प्रबोधः समुपागता ॥४६॥
 तत्प्रेषवस्थितमात्मानमपश्यन् रत्नराजिते । प्रासादं च महारम्यं बहुभूमिकमुज्ज्वलम् ॥४७॥
 देहोपकारणव्यग्रं परिवर्णं च सादरम् । नगरं च महाशब्दशालगोपुरशोभितम् ॥४८॥
 तेषां महानुभावानां दृष्टेऽस्मिन् सहसा पुरे । न मनो विस्मयः प्राप तद्धि क्षुद्रविचेष्टितम् ॥४९॥
 अशेषवस्तुसम्पन्नास्तत्र ते चारुचेष्टिताः । अवस्थानं सुखं चक्रुरमरा इव भोगिनः ॥५०॥
 यथाधिपेन रामस्य पुरी यस्मात् प्रकल्पिता । ततो महीतले ख्यातिं गता रामपुरीति सा ॥५१॥
 प्रतीहारा भटाः शूरा अमात्याः सप्तयो गजाः । पौराश्च विविधास्तस्यामयोध्यायामिवाभवन् ॥५२॥
 कुशाग्रनगरेशोऽयं ऋणिनः पृष्ठवानिति । तयोर्नाथं तथाभूतो स द्विजः किमु चेष्टितः ॥५३॥
 उवाच च गणस्वामी शृणु श्रेणिकं स द्विजः । प्रयातः प्रातरुत्थाय दात्रहस्तो वनस्थलीम् ॥५४॥
 अमश्च समिदाद्यर्थमकस्मादूर्ध्वलोचनः । नातिदूरे पुरीं पृथ्वीमपश्यद् विस्मिताननः ॥५५॥
 असिताभिः सिताभिश्च पताकाभिर्विराजिताम् । शरन्मेघसमानैश्च भवनैरतिभासुरैः ॥५६॥

यक्षराज, अपनी स्त्रियोंके साथ लीलापूर्वक उस वटवृक्षके पास जानेके लिए चला ॥४२॥ यक्षोका वह अधिपति महावैभवसे युक्त था, रम्य वनोमें क्रीडा करता आ रहा था और 'पूतन' नामसे सहित था ॥४३॥ यक्षराजने अत्यन्त सुन्दर रूपके धारक राम-लक्ष्मणको दूरसे ही देख अवधि ज्ञान जोड़कर जान लिया कि ये बलभद्र और नारायण हैं ॥४४॥ तदनन्तर उनके प्रभाव एवं बहुत भारी वात्सल्यसे उसने उनके लिए क्षण भरमें एक सुन्दर नगरीकी रचना कर दी ॥४५॥ तत्पश्चात् वे वहाँ सुखसे सोये और प्रातःकाल अतिशय मनोहर संगीतके शब्दसे प्रबोधको प्राप्त हुए ॥४६॥ उन्होंने अपने आपको रत्नोंसे सुशोभित शय्यापर अवस्थित देखा, अनेक खण्डका अत्यन्त रमणीय उज्ज्वल महल देखा, आदरके साथ शरीरकी सेवा करनेमें व्यग्र सेवकोंका समूह देखा और महाशब्द प्राकार तथा गोपुरोंसे शोभित नगर देखा ॥४७-४८॥ सहसा इस नगरको देखने पर उन महानुभावोंका मन आश्चर्यको प्राप्त नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि यह सब चमत्कार क्षुद्र चेष्टा थी ॥४९॥ सुन्दर चेष्टाओंको धारण करनेवाले राम सीता और लक्ष्मण समस्त वस्तुओंसे युक्त हो देवोंके समान भोग भोगते हुए उस नगरीमें सुखसे रहने लगे ॥५०॥ चूँकि वह नगरी यक्षराजने रामके लिए बनाई थी इसलिए महीतल पर रामपुरी इसी नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुई ॥५१॥ द्वारपाल, भट, शूरवीर, मन्त्री, घोड़े, हाथी तथा नाना प्रकारके नगरवासी जिस प्रकार अयोध्यामें थे उसी प्रकार इस रामपुरीमें भी थे ॥५२॥ तदनन्तर राजा श्रेणिकने गौतम स्वामीसे पूछा कि हे नाथ ! राम लक्ष्मणके साथ उस प्रकारका व्यवहार करनेवाले उस कपिल ब्राह्मणका क्या हाल हुआ ? सो कहिये ॥५३॥ तब गौतम स्वामी बोले कि हे श्रेणिक ! सुन, वह ब्राह्मण प्रभात काल उठकर तथा हँसिया हाथसे लेकर वनकी ओर चला ॥५४॥ वह इन्धन आदिकी प्राप्तिके लिए इधर-उधर घूम रहा था कि अकस्मात् ही दृष्टि ऊपर उठाने पर उसने एक विशाल नगरी देखी । देखकर उसका मुख आश्चर्यसे चकित हो गया ॥५५॥ वह नगरी सफेद तथा अन्य रङ्गोंकी अनेक पताकाओं और शरद् ऋतुके मेघोंके समान अतिशय वैदीप्यमान भवनोसे सुशोभित थी ॥५६॥ नगरीके मध्यमें सफेद कमल रूपी झरसे सहित एक बड़ा भवन था जो ऐसा जान पड़ता था मानो कैलासका वक्त्र ही हो ॥५७॥ यह सब देख,

ततोऽसौ कृपयाऽऽकृष्टा सुमाया नाम यक्षिणी । जगाद् विप्र परम त्वयेद् साहस कृतम् ॥७२॥
 अस्या पुर समासन्ना कथं त्वं भुवमागत । आरक्तकैरल घोरैर्नूत नश्यति वीक्षित ॥७३॥
 अस्या द्वारत्रयं पुर्यां दुष्प्रवेशं सुरैरपि । अशून्य सर्वदा वारै रक्तकै सुनियामकै ॥७४॥
 सिंहवारणशार्दूलतुल्यवक्त्रैर्महोज्ज्वलै । एभिर्विभीषिता मृत्यु मानुषा यान्त्यसशयम् ॥७५॥
 पूर्वद्वारमदो यत्तु तस्य पश्यसि यान् बहि । प्रासादानन्तिकानेतान् बलाकाच्छादनच्छवीन् ॥७६॥
 मणितोरणरम्येषु विविधध्वजराजिषु । अर्हतामिन्द्रवन्द्यानाममीषु प्रतियातना ॥७७॥
 सामायिक पुरस्कृत्य तासां यस्तवन नर । नमोऽहंस्तिद्धनिस्वानपूर्वं पठति भावत ॥७८॥
 गुरुपदेशयुक्तोऽसौ सम्यग्दर्शनरक्षितः । विशतीन्द्रककुब्जद्वारं हन्यते त्वनमस्कृतिः ॥७९॥
 अणुव्रतधरो यो ना गुणशीलविभूषितः । तं रामः परया प्रीत्या वाञ्छितेन समर्चति ॥८०॥
 ततस्तस्या वचः श्रुत्वा द्विजोऽसावमृतोपमम् । जगाम परम हर्षं लब्धोपाय धनागमे ॥८१॥
 नमस्कारं च कृत्वाऽस्या भूयो भूयस्तुतिं तथा । रोमाञ्चाक्षितसर्वाङ्गं परमाद्भुतभाषित ॥८२॥
 मुनेश्चारित्रशूरस्य गत्वाऽसन्नं कृताञ्जलिः । प्रणम्य शिरसाऽपृच्छदणुव्रतधरक्रियाम् ॥८३॥
 ततस्तेन समुद्दिष्टं धर्मं सद्यनिवासिनाम् । स जग्राहानुयोगाश्च शुश्राव चतुर सुधीः ॥८४॥
 धनलोभाभिभूतस्य धर्मं सुश्रूषतोऽस्य स । ग्रहणे परमार्थस्य परिणाममुपागतं ॥८५॥
 अवगम्य ततो धर्मं द्विजोऽवोचत् सुमानसः । नाथ तेऽद्योपदेशेन चक्षुरुन्मीलित मम ॥८६॥

तदनन्तर दयासे आकृष्ट हुई उस सुमाया नामकी यक्षिणी ने ब्राह्मणसे कहा कि तूने यह बड़ा साहस किया है ॥७२॥ तू इस नगरीकी समीपवर्ती भूमिमें कैसे आ गया ? यदि भयंकर पहरेदार तुम्हें देख लेते तो तू अवश्य ही नष्ट हो जाता ॥७३॥ इस नगरीके तीन द्वारोंमें तो देवोंको भी प्रवेश करना कठिन है क्योंकि वे सदा सिंह, हाथी और शार्दूलके समान मुखवाले तेजस्वी, वीर तथा कठोर नियन्त्रण रखनेवाले रक्तकोसे अशून्य रहते हैं । इन रक्तकोके द्वारा डरवाये हुए मनुष्य निःसन्देह मरणको प्राप्त हो जाते हैं ॥७४-७५॥ इनके सिवाय जो वह पूर्व द्वार तथा उसके बाहर समीप ही बने हुए बगलाके पङ्क्तिके समान कान्तिवाले सफेद-सफेद भवन तू देख रहा है वे मणिमय तोरणोंसे रमणीय तथा नाना ध्वजाओंकी पङ्क्तिसे सुशोभित जिन-मन्दिर हैं । उनमें इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय अरहन्त भगवान्की प्रतिमाएँ हैं जो मनुष्य सामायिक कर तथा 'अर्हत् सिद्धेभ्यो नमः' अर्थात् 'अरहन्त तथा सिद्धोंको नमस्कार हो' इस प्रकार कहता हुआ भाव पूर्वक उन प्रतिमाओंका स्तवन पढ़ता है तथा निर्ग्रन्थ गुरुका उपदेश पाकर सम्यग्दर्शन धारण करता है वही उस पूर्वद्वारमें प्रवेश करता है । इसके विपरीत जो मनुष्य प्रतिमाओंको नमस्कार नहीं करता है वह मारा जाता है ॥७६-७८॥ जो मनुष्य अणुव्रतका धारी तथा गुण और शीलसे अलङ्कृत होता है, राम उसे बड़ी प्रसन्नतासे इच्छित वस्तु देकर संतुष्ट करते हैं ॥८०॥

तदनन्तर उसके अमृत तुल्य वचन सुनकर तथा धन प्राप्तिका उपाय प्राप्तकर वह ब्राह्मण परम हर्षको प्राप्त हुआ ॥८१॥ उसका समस्त शरीर रोमाञ्चोंसे सुशोभित हो गया तथा उसका हृदय अत्यन्त अद्भुत भावोंसे युक्त हो गया । वह उस स्त्रीको नमस्कार कर तथा बार-बार उसकी स्तुति कर चारित्र्य पालन करनेमें शूर-वीर मुनिराजके पास गया और अञ्जलि बौध शिरसे प्रणाम कर उसने उनसे अणुव्रत धारण करनेवालोंकी क्रिया पूछी ॥८२-८३॥ तदनन्तर उस चतुर बुद्धिमान् ब्राह्मणने मुनिराजके द्वारा उपदिष्ट गृहस्थ धर्म अङ्गीकृत किया तथा अनुयोगोंका स्वरूप सुना ॥८४॥ पहले तो वह ब्राह्मण धनके लोभसे अभिभूत होकर धर्म श्रवण करना चाहता था पर अब वास्तविक धर्म ग्रहण करनेके भावको प्राप्त हो गया ॥८५॥ मुनिराजसे धर्मका स्वरूप

तृषार्तेनेव सत्तोय छायेवाश्रयकाक्षिणा । क्षुधार्तेनेव मिष्टान्न रोगिणेव सुभेषजम् ॥८७॥
 दुष्पथप्रतिपन्नैर्न वर्त्मवेप्सितदेशगम् । यानपात्रमिवाम्भोधौ व्याकुलेन निमज्जताम् ॥८८॥
 मयेदं शासनं जैन सर्वदुःखविनाशनम् । लब्धं भवत्प्रसादेन दुर्लभं पुरुषार्थम् ॥८९॥
 त्रैलोक्येऽपि न मे कश्चिद्भवता विद्यते समः । येनायमीदृशो मार्गो तोषितो जिनदेशनः ॥९०॥
 ह्यथुक्त्वा शिरसा पादौ वन्दित्वाऽञ्जलियोगिना^१ । गुरुं प्रदक्षिणीकृत्य द्विजं स भवनं गतः ॥९१॥
 जगाद वाऽतिहृष्टस्तां प्रसन्नविकचेक्षण । दयिते परमाश्चर्यं गुरोरद्य मया श्रुतम् ॥९२॥
 श्रुतं तव न तत्पित्रा जनकेनाथ वा पितुः । किं वाऽत्र बहुभिः प्रोक्तैर्गोत्रिणापि न ते श्रुतम् ॥९३॥
 दृष्टं ब्राह्मणि यातेन यदरूपं मयाऽद्भुतम् । तद्गुरोरुपदेशेन नेदानीं विस्मयाय मे ॥९४॥
 किं किं भो ब्राह्मण ब्रूहि दृष्टं किंवा त्वया श्रुतम् । उक्तोऽवोचन्न शक्नोमि हर्षात्कथयितुं प्रिये ॥९५॥
 आदरेणानुयुक्तश्च कौतुकिन्या पुनः पुनः । विप्रोऽवोचत् शृण्वार्यं यन्मया श्रुतमद्भुतम् ॥९६॥
 समिदं प्रयातेन वनं तस्य समीपतः । दृष्टा पुरी मया रम्या यत्रासीद् गहनं वनम् ॥९७॥
 तदासन्ने मया चैका दृष्टा नारी विभूषिता । नूनं सा देवता^२ कापि मनोहरणभाषिता ॥९८॥
 पृष्टा च सा मयाख्यातं तथा रामपुरीति च । ददाति श्रावकेभ्योऽत्र किल रामो महद्भनम् ॥९९॥

जानकर जिसका हृदय अत्यन्त शुद्ध हो गया था, ऐसा वह ब्राह्मण बोला कि हे नाथ ! आज आपके उपदेशसे तो मेरे नेत्र खुल गये हैं ॥८६॥ जिस प्रकार प्याससे पीड़ित मनुष्यको उत्तम जल मिल जाय, आश्रयकी इच्छा करनेवाले पुरुषको छाया मिल जाय, भूखसे पीड़ित मनुष्यको मिष्टान्न मिल जाय, रोगीके लिए उत्तम औषधि मिल जाय, कुमार्गमें भटकके हुएको इच्छित स्थान पर भेजनेवाला मार्ग मिल जाय, और बड़ी व्याकुलतासे समुद्रमें डूबनेवालोंको जहाज मिल जाय, उसी प्रकार आपके प्रसादसे सर्व दुःखोंको नष्ट करनेवाला यह जैन शासन मुझे प्राप्त हुआ है । यह जैन शासन नीच मनुष्योंके लिए सर्वथा दुर्लभ है ॥८७-८९॥ चूँकि आपने यह ऐसा जिन-प्रदर्शित मार्ग मुझे दिखलाया है इसलिए तीन लोकमें भी आपके समान मेरा हितकारी नहीं है ॥९०॥ इस प्रकार कहकर तथा अब्जलिबद्ध शिरसे मुनिराजके चरणोंमें नमस्कार कर प्रदक्षिणा देता हुआ वह ब्राह्मण अपने घर चला गया ॥९१॥

तदनन्तर जिसके नेत्र कमलके समान विकसित ही रहे थे तथा जो अत्यन्त हर्षसे युक्त था ऐसा वह ब्राह्मण घर जाकर अपनी स्त्रीसे बोला कि हे प्रिये ! आज मैंने गुरुसे परम आश्चर्य सुना है ॥९२॥ ऐसा परम आश्चर्य कि जिसे तेरे पित्ताने, पिताके पित्ताने अथवा बहुत कहनेसे क्या तेरे गोत्र भरने नहीं सुना होगा ॥९३॥ हे ब्राह्मणि ! वनमें जाकर जो अद्भुत बात मैंने देखी थी अब वह गुरुके उपदेशसे आश्चर्य करनेवाली नहीं रही ॥९४॥ ब्राह्मणीने कहा कि हे ब्राह्मण ! तुमने क्या-क्या देखा है और क्या-क्या सुना है ? सो कहो । ब्राह्मणीके इस प्रकार कहने पर ब्राह्मण बोला कि हे प्रिये ! मैं हर्षके कारण कहनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥९५॥ तदनन्तर कौतुकसे भरी ब्राह्मणीने जब आदरके साथ बार-बार पूछा तब वह विप्र बोला कि हे आर्य ! जो आश्चर्य मैंने सुना है वह सुन ॥९६॥

मैं लकड़ियों लानेके लिए जङ्गल गया था सो उसके समीप ही जहाँ सघन वन था वहाँ एक मनोहर नगरी दिखी ॥९७॥ मैंने उस नगरीके पास एक आभूषणोंसे विभूषित स्त्री देखी । जान पड़ता है कि मनोहर भाषण करनेवाली वह कोई देवी होगी ॥९८॥ मैंने उससे पूछा तो उसने कहा कि यह रामपुरी नामकी नगरी है, यहाँ राजा रामचन्द्र श्रावकोंके लिए बहुत भारी

ततो गत्वा मया साधोजिनेन्द्रवचन श्रुतम् । आत्मा मे तर्पितस्तेन कुदृष्टिपरितापित ॥१००॥
 मुनयो य^१ समाश्रित्य तप्यन्ते सुधियस्तप । त्युक्त्वा परिग्रहं सर्वं मुक्त्यालिङ्गनलालसा ॥१०१॥
 सोऽर्हद्धर्मो मया लब्धश्चैलोक्यैकमहानिधि । अमी यतो बहिर्भूताः क्लिश्यन्ते त्वन्यवादिन ॥१०२॥
 यथाभूतो मुनेर्धर्म श्रुतो धर्मेण तादृश । ब्राह्मण्यै कथित सर्वो मलवर्जितचेतसा ॥१०३॥
 ब्राह्मणी विनिश्चयैत सुशर्म वाक्यमब्रवीत् । मयापि त्वत्प्रसादेन लब्धो धर्मो जिनोदित ॥१०४॥
 विधे पश्य मया योग मोहाद् विषफलार्थिना । वीच्छेनापि त्वया लब्धमर्हन्नामरसायनम् ॥१०५॥
 मयासीन्मन्दधीभाजा मणिर्हस्तगतो यथा । निजाङ्गणगत साधुरपमानमुपाहृत ॥१०६॥
 उपवासपरिश्रान्तश्रमण त निरम्बरम् । निराकृत्याज्ञवेलाया मार्गोऽन्यस्यैव वीक्षितः ॥१०७॥
 अर्हन्त समतिक्रम्य^२ पाकशासनवन्दितम् । उमोतिष्कव्यन्तरादीना शिरसा प्रणतिः कृता ॥१०८॥
 अहिसानिर्मल सारमर्हद्धर्मरसायनम् । अज्ञानात् समतिक्रम्य विषम भञ्जित विषम् ॥१०९॥
 मानुषद्वीपमासाद्य त्यक्त्वा साधुपरीक्षितम् । धर्मरत्न कृतः कष्ट विभीतकपरिग्रहः ॥११०॥
 सर्वमक्षप्रवर्तेषु दिवारात्रौ च भोजिषु । अब्रतेषु विशीलेषु दत्त फलविवर्जितम् ॥१११॥
 य क्लिप्तिथिवेलायामागत विभयोचितम् । यो नाचर्यति दुर्बुद्धिस्तस्य धर्मो न विद्यते ॥११२॥
 परित्यक्तोऽसवतिथिः सर्वस्वैकान्तनिस्पृह । निकेतरहितः सोऽयमतिथिः श्रमण स्मृत ॥११३॥
 येषा न भोजन हस्ते नाप्यासन्नपरिग्रह । ते क्षारयन्ति निर्ग्रन्थाः पाणिपात्रपुटाशिन ॥११४॥

धन देते है ॥६६॥ तदनन्तर मैंने मुनिराजके पास जाकर जिनेन्द्र भगवान्के वचन सुने उससे मेरी आत्मा जो कि मिथ्या दर्शनसे संतप्त थी अत्यन्त सन्तुष्ट हो गई ॥१००॥ मुक्तिके आलिङ्गनकी लालसा रखनेवाले बुद्धिमान् मुनि जिस धर्मका आश्रय ले समस्त परिग्रहका त्यागकर तप करते है वह अरहन्तका धर्म मैंने प्राप्त कर लिया । वह धर्म तीनों लोकोंकी महानिधि है, इससे बहिर्भूत जो अन्यवादी हैं वे व्यर्थ ही क्लेश उठाते हैं ॥१०१-१०२॥ तदनन्तर उस धर्मात्माने मुनिराजसे जैसा वास्तविक धर्म सुना था वह सब शुद्ध हृदयसे उसने ब्राह्मणोंके लिए कह दिया ॥१०३॥ उसे सुन सुशर्मा ब्राह्मणी ब्राह्मणसे बोली कि मैंने भी तुम्हारे प्रसादसे जिनेन्द्र प्रतिपादित धर्म प्राप्त कर लिया है ॥१०४॥ 'मेरा यह भाग्यका योग तो देखो कि जो मोह वश विषफलकी इच्छा कर रहे थे तथा जिसे तद्विषयक रश्चमात्र भी इच्छा नहीं थी ऐसे तुमने अर्हन्तका नामरूपी रसायन प्राप्त कर लिया ॥१०५॥ जिस प्रकार किसी मूर्खके हाथमे मणि आ जाय और वह तिरस्कार कर उसे दूर कर दे उसी प्रकार मुझ मूर्खके गृहाङ्गणमे साधु आये और मैंने उनका अपमान कर उन्हें दूर कर दिया ॥१०६॥ उस दिन आहारके समय उपवाससे खिन्न दिगम्बर मुनि घर आये सो उन्हें हटा कर मैंने दूसरे साधुका मार्ग देखा ॥१०७॥ जिन्हें इन्द्र भी नमस्कार करता है ऐसे अर्हन्तको छोड़कर मैंने ज्योतिषी तथा व्यन्तरादिक देवोंको शिर झुका-झुकाकर नमस्कार किया ॥१०८॥ अर्हन्त भगवान्का धर्मरूपी रसायन अहिंसासे निर्मल तथा सारभूत है सो उसे छोड़कर मैंने अज्ञान वश विषम विषका भक्षण किया है ॥१०९॥ बड़े खेदकी बात है कि मैंने मानुष्य द्वीपको पाकर साधुओं द्वारा परीक्षित धर्मरूपी रत्न तो छोड़ दिया और उसके बदले बहेड़ा अङ्गीकार किया ॥११०॥ जो इन्द्रियोंके विषयोंमे प्रवृत्त है, रात दिन इच्छा-नुसार खाते है, व्रत रहित हैं तथा शीलसे शून्य हैं, ऐसे साधुओंके लिए मैंने जो कुछ दिया वह सब निष्फल गया ॥१११॥ जो दुर्बुद्धि मानुष्य आहारके समय आये हुए अतिथिका अपनी सामर्थ्यके अनुसार सन्मान नहीं करता है—उसे आहार आदि नहीं देता है उसके धर्म नहीं है ॥११२॥ जिसने उत्सवकी तिथिका परित्याग कर दिया है, जो सर्व प्रकारके परिग्रहसे बिल्कुल निःस्पृह है तथा घरसे रहित है ऐसा साधु ही अतिथि कहलाता है ॥११३॥ जिनके हाथमे न

स्वशरीरेऽपि निस्सगा ये लुभ्यन्ति न जातुचित् । ते निष्परिग्रहा ज्ञेया मुक्तिलक्षणभूषिता ॥११५॥
 एवमुदगतसद्दृष्टि कुदृष्टिमलवर्जिता । सुशर्मा शुशुभे पत्यौ भरणीव बुधे परम् ॥११६॥
 पादमूले ततो नीत्वा गुरोस्तस्थैव सादरम् । अणुव्रतानि सामोदा ब्राह्मणी तेन लम्बिता ॥११७॥
 विज्ञाय कपिल रक्त परम जिनशासने । कुलान्याशीविषोग्राणि विप्राणां भेजिरे शमम् ॥११८॥
 मुनिसुव्रतनाथस्य सम्प्राप्य सुदृढ मतम् । बभूवुः श्रावकास्तीव्रा ऊचुस्त्रैव सुबुद्धयः ॥११९॥
 कर्मभारगुरुभूता मानोत्तानितमस्तका । स्तोकेन नरक घोरं न याता स्म प्रमादिन ॥१२०॥
 अज्ञातमिदमप्राप्त जन्मान्तरशतेष्वपि । जिनेन्द्रशासनं ब्रह्म कृच्छ्रात् प्राप्तं मुनिर्मलम् ॥१२१॥
 ध्यानाशुशुक्षिणाविद्धे मनःकृत्विक्समाहिता । स्वकर्मसमिधो भावसर्पिषा जुहुमोऽधुना ॥१२२॥
 इति केचित् समाधाय मनः सवेगनिर्भरा । विरक्ता सर्वसंगेभ्यो बभूवुः श्रमणोत्तमा ॥१२३॥
 सागारधर्मरक्तस्तु कपिल परमक्रिय । कदाचिद् ब्राह्मणीमूचे सद्भिप्रायवर्तिनीम् ॥१२४॥
 कान्ते रामपुरीं किं नो ब्रजामोऽद्य तमूर्जितम् । विशुद्धचेष्टितं द्रष्टुं रामं राजीदलोचनम् ॥१२५॥
 आशापरायणं नित्यमुपायगतमानसम् । दारिद्र्यवारिधौ मग्नमाद्युन^३ कुक्षिपूरणे ॥१२६॥
 जनमुत्तारयत्येष किल भव्यानुकम्पक । इति कीर्तिभ्रमत्यस्य निमलात्हादकारिणी ॥१२७॥
 उत्तिष्ठैव गृहाणैव प्रिये पुष्पकरण्डकम् । करोम्यहमपि स्कन्धे सुकुमारमिमं शिशुम् ॥१२८॥

भोजन है न जो अपने पास परिग्रह रखते हैं तथा जो हस्तरूपी पात्रमें भोजन करते हैं ऐसे निर्ग्रन्थ साधु ही संसार समुद्रसे पार करते हैं ॥११४॥ जो अपने शरीरमें भी निस्पृह हैं तथा जो कभी बाह्य विषयोमें नहीं लुभाते और मुक्तिके लक्षण अर्थात् चिह्न स्वरूप दिगम्बर मुद्रासे विभूषित रहते हैं उन्हें निर्ग्रन्थ जानना चाहिये ॥११५॥ इस प्रकार जिसे सम्यग्दर्शन उत्पन्न हुआ था तथा जो मिथ्या दर्शनरूपी मलसे रहित थी ऐसी सुशर्मा नामकी ब्राह्मणी पतिके साथ बुध ग्रहके साथ भरणी नक्षत्रके समान सुशोभित हो रही थी ॥११६॥

तदनन्तर उस ब्राह्मणने हर्षसे ब्राह्मणीको उन्ही गुरुके पादमूलमें ले जाकर तथा आदर सहित नमस्कार कर अणुव्रत ग्रहण कराये ॥११७॥ जो पहले आशीविष सौंपके समान अत्यन्त उग्र थे ऐसे ब्राह्मणोंके कुल, कपिलको जिनशासनमें अनुरक्त जान कर शान्तिभावको प्राप्त हो गये ॥११८॥ उनमें जो सुबुद्धि थे वे मुनिसुव्रत भगवान्का अत्यन्त सुदृढ मत प्राप्त कर श्रावक हो गये तथा इस प्रकार बोले कि हम लोग कर्मोंके भारसे वजनदार थे, अहङ्कारसे हमारे मस्तक ऊपर उठ रहे थे और हम निरन्तर प्रमादसे युक्त रहते थे परन्तु अब जिनधर्मके प्रसादसे भयङ्कर नरकमें नहीं जावेगें ॥११९-१२०॥ इस जिनशासनको हमने सैकड़ों जन्मोंमें भी नहीं जाना, न प्राप्त किया किन्तु आज अतिशय निर्मल यह जिनशासन रूपी ब्रह्म बड़े कष्टसे प्राप्त किया है ॥१२१॥ अब हम मनरूपी होताके साथ मिलकर भाव रूपी घीके साथ अपनी कर्मरूपी समिधाओंको ध्यानरूपी देदीयमान अग्निमें होमेगें ॥१२२॥ इस प्रकार मनको स्थिर कर संवेगसे भरे हुए कितने ही ब्राह्मण सर्वपरिग्रहसे विरक्त हो उत्तम मुनि हो गये ॥१२३॥ परन्तु कपिल श्रावकधर्ममें आसक्त रहकर ही उत्तम आचरण करता था । एक दिन वह उत्तम अभिप्राय रखनेवाली ब्राह्मणी से बोला ॥१२४॥ कि हे प्रिये ! आज हम लोग, अतिशय बलवान्, विशुद्ध चेष्टाके धारक तथा कमलके समान नेत्रोंसे युक्त उन श्रीरामके दर्शन करनेके लिए रामपुरी क्यों नहीं चलें ? ॥१२५॥ वे भव्य जीवोपर अनुकम्पा करनेवाले हैं तथा जो निरन्तर आशामें तत्पर रहता है, जिसका मन निरन्तर धनोपार्जनके उपाय जुटानेमें ही लगा रहता है, जो दरिद्रतारूपी समुद्रमें मग्न है, और पेट भरना भी जिसे कठिन है ऐसे दरिद्र मनुष्यका वे उद्धार करते हैं, इस प्रकार आनन्ददायिनी उनकी निर्मल कीर्ति सर्वत्र फैल रही है ॥१२६-१२७॥ हे प्रिये ! उठो, यह फूलोंका पिटारा तुम ले

एवमुक्त्वा तथा कृत्वा दम्पती सम्पदान्वितौ । स्वशक्त्या गन्तुमुद्युक्तौ शुद्धवेषविभूषितौ ॥१२१॥
 प्रजतोश्च तयोरुग्रा तत्तस्थुः पन्नगा पथि । दद्याकरालवक्त्राश्च वेतालास्तारहासिनः ॥१२०॥
 एवमार्दानि वस्तूनि भीषणान्यवलोक्य तौ । निष्कम्पहृदयौ भूत्वा स्तुतिमेतामुपागतौ ॥१३१॥
 नमस्त्रिलोकवद्भ्यो जिनेभ्य सतत त्रिधा । उत्तर्णभवपङ्केभ्यो दातृभ्यः परम शिवम् ॥१३२॥
 एतयो स्तुवतोरेव विदित्वा जिनभक्तिताम् । भेजिरे प्रशम यज्ञास्तौ च प्राप्सौ जिनालयम् ॥१३३॥
 ततो नभो निषद्याया इत्युक्त्वा रचिताञ्जली । कृत्वा प्रदक्षिण स्तोत्रमुदचीचरतमिदम् ॥१३४॥
 विहाय लौकिक मार्गं महादुर्गतिदु खदम् । भवन्त शरण नाथ चिरेण समुपागतः ॥१३५॥
 चतुर्भिर्वि शति युक्तामचरणा महात्मनाम् । उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्वन्दे भूतभविष्यताम् ॥१३६॥
 पञ्चस्वैरावताल्येषु भरताल्येषु पञ्चसु । जिनाज्ञमामि वास्येषु तान्नमामि जिना स्त्रिधा ॥१३७॥
 यै ससारसमुद्रस्य कृते तरणतारणे । त्रिकाल सर्ववास्येषु तान्नमामि जिना स्त्रिधा ॥१३८॥
 मुनिसुवतनाथाय तस्मै भगवते नमः । त्रैलोक्ये शासन यस्य सुविशुद्ध प्रकाशते ॥१३९॥
 इति कृत्वा स्तुति जानुमस्तकस्पृष्टभूतलौ । नेमतुस्तौ जिन भक्त्या परिहृष्टतनूहौ ॥१४०॥
 ततोऽसौ कृन्कर्तव्यो रचैः सौम्यै प्रियवदै । अनुज्ञातः सम पत्न्या द्रष्टुं हलिर्नमुद्ययौ ॥१४१॥
 राजमार्गेऽद्विसकाशान् प्रासादान् विमलस्त्रिष । ब्राह्मण्यै दर्शयन् याति दिव्यनारीसमाकुलान् ॥१४२॥

लो और मैं इस सुकुमार बच्चेको कन्धे पर रख लेता हूँ ॥१२८॥ इस प्रकार कह कर तथा वैसा ही कर हर्षसे भरे दोनो दम्पती जानेके लिए तत्पर हुए । अपनी शक्तिके अनुसार वे निर्मल वेषसे विभूषित थे ॥१२९॥ जब वे चले तो उनके मार्गमें उग्र सर्प विभूषित थे ॥१२९॥ जब वे चले तो उनके मार्गमें उग्र सर्प फणा तानकर खड़े हो गये तथा जिनके मुख डोंटोसे विकराल थे और जो जोर-जोरसे हँस रहे थे ऐसे वेताल मार्गमें आडे आ गये ॥१३०॥ परन्तु इन सब भयङ्कर वस्तुओंको देखकर भी उनके हृदय निष्कम्प रहे । वे निश्चल चित्त होकर यही स्तुति पढ़ते जाते थे कि ॥१३१॥ 'जो त्रिलोक द्वारा वन्दनीय है, जो भयङ्कर ससाररूपी कर्दमसे पार हो चुके है तथा जो उत्कृष्ट मोक्ष प्रदान करनेवाले है ऐसे जिनेन्द्र भगवान्को मन, वचन, कायसे सदा नमस्कार हो' ॥१३२॥ इस प्रकार स्तुति करते हुए उन दोनोकी जिन-भक्तिको जान कर यज्ञ शान्त हो गये और वे रामपुरीके जिनालयमें पहुँच गये ॥१३३॥ तदनन्तर 'भगवान्की वसतिकाके लिए नमस्कार हो' यह कहकर दोनोने हाथ जोड़े और प्रदक्षिणा देकर दोनो ही यह स्तुति पढ़ने लगे ॥१३४॥ हे नाथ ! महादुर्गतिके दुःख देनेवाले लौकिक मार्गको छोड़कर हम चिरकालके बाद आपकी शरणमें आये है ॥१३५॥ उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके वर्तमान तथा भूत-भविष्यत् सम्बन्धी तीर्थङ्करोकी चौबीसीको हम नमस्कार करते हैं । पाँच भरत और पाँच ऐरावत क्षेत्रोंमें जो तीर्थङ्कर हैं, हो चुके हैं अथवा होंगे उन सबको हम मन, वचन, कायसे नमस्कार करते हैं ॥१३६-१३७॥ जो संसार समुद्रसे स्वयं पार हुए हैं तथा जिन्होंने दूसरोको पार किया है ऐसे समस्त क्षेत्रों सम्बन्धी तीर्थङ्करोको हम त्रिकाल नमस्कार करते हैं ॥१३८॥ उन मुनिसुवत भगवान्को नमस्कार हो जिनका निर्मल शासन तीनों लोकोंमें प्रकाशमान हो रहा है ॥१३९॥ इस प्रकार स्तुति कर घुटनो और मस्तकसे पृथिवीतलका स्पर्श करते हुए उन्होंने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया । उस समय भक्तिके कारण उन दोनोके शरीरमें रोमाञ्च उठ रहे थे ॥१४०॥

तदनन्तर वन्दनाका कार्य पूर्ण कर चुकनेके बाद शान्त तथा मधुरभाषी रत्नकोने जिसे आज्ञा दे दी थी ऐसा कपिल ब्राह्मण अपनी स्त्रीके साथ रामके दर्शन करनेके लिए चला ॥१४१॥ वह, राजमार्गमें पर्वतोंके समान ऊँचे, निर्मल कान्तिके धारक, तथा दिव्य स्त्रियोंसे भरे जो

उचे च कुन्दसकाशैः सर्वकामगुणान्वितै । राजते मवनैर्यस्य पुरीयं स्वर्गसन्निभा ॥१४३॥
तस्यैतद्भवन भद्रे प्रान्तप्रासादवेष्टितम् । अभिरामस्य रामस्य पुर्या मध्ये विराजते ॥१४४॥
भ्रुवन्निति महाहृष्ट स विवेश च तदगुहम् । दृष्ट्वा च लक्ष्मण दूराद्भृशमाकुलता गत ॥१४५॥
दध्यौ सञ्जातकम्पश्च सोऽयमिन्दीवरप्रभ । व्यथितो दुर्विदग्धोऽह चित्रैर्येन तदावधै ॥१४६॥
कर्णयोरतिदु खानि भाषितानि महाखले । तानि कृत्वा तदा पापे जिह्वै निस्सर साम्प्रतम् ॥१४७॥
किं करोमि क्व गच्छामि विवर प्रविशामि किम् । अस्मिन् शरणहीनस्य भवेच्छरणमद्य क. ॥१४८॥
अवस्थितोऽयमत्रेति यदि मे विदितो भवेत् । समुल्लङ्घ्योत्तरामाशा देशत्याग कृतो भवेत् ॥१४९॥
एवमुद्वेगमापन्नो विहाय ब्राह्मणीं द्विज । प्रपलायितुमुद्युक्तो लक्ष्मणेन विलोकितः ॥१५०॥
स्मित्वा च स जगादाय कुतो विप्र समागत । वनसवर्धितात्मेव किमित्याकुलतामित ॥१५१॥
समाश्वासमिम नीत्वा द्रुतमानय त द्विजम् । पर्यामस्तावदेतस्य चेष्टित किमय वदेत् ॥१५२॥
न भेत्तव्य न भेत्तव्य निवर्तस्वेति चोदितः । अधिगम्य समाश्वास निवृत्तः स्खलितक्रमः ॥१५३॥
उपसृत्य भय त्यक्त्वा प्रसृतो धवलाम्बर । पुष्पाञ्जलिस्तयोरग्रे स्थित्वा स्वस्तीत्यशब्दयत् ॥१५४॥
ततो लब्धासनासीनो निकटस्थाङ्गनो द्विजः । ऋग्भिः स्तवनदक्षाभिरस्तौषाद् रामलक्ष्मणौ ॥१५५॥
तत पद्मो जगादैव ता न कृत्वा विमानताम् । वद साम्प्रतमागत्य कस्मात् पूजयसि द्विज ॥१५६॥
सोऽब्रवीन्न भया ज्ञात त्व प्रच्छन्नमहेश्वरः । मोहाद्विमानितस्तेन भस्मच्छन्न इवानिल ॥१५७॥

महल मिलते थे उन्हें अपनी स्त्रीके लिए दिखाता जाता था ॥१४२॥ उसने स्त्रीसे कहा कि हे भद्रे ! कुन्दके समान उज्ज्वल तथा सर्व मनोरथोको पूर्ण करनेवाले गुणोसे सहित, भवनोसे जिनकी यह स्वर्ग तुल्य नगरी सुशोभित हो रही है उन मनोहर रामका यह भवन समीपवर्ती अन्य महलोसे घिरा कैसा सुन्दर जान पड़ता है ? ॥१४३-१४४॥ इस प्रकार कहते हुए उस अतिशय हर्षित ब्राह्मणने रामके भवनमें प्रवेश किया । वहाँ वह दूर से ही लक्ष्मणको देखकर अत्यन्त आकुलताको प्राप्त हुआ ॥१४५॥ उसके शरीरमें कँपकँपी छूटने लगी । वह विचार करने लगा कि नील कमलके समान प्रभावाला यह वही पुरुष है जिसने उस उसय मुझ मूर्खको नाना प्रकार के वधसे दुखी किया था ॥१४६॥ उसकी बोलती बन्द हो गई । वह मन ही मन अपनी जिह्वासे कहने लगा हे महादुष्टे ! हे पापे ! उस समय तो तूने कानोके लिए अत्यन्त दुःखदायी वचन कहे अब चुप क्यों है ? बाहर निकल ॥१४७॥ वह मन ही मन विचार करने लगा कि क्या करूँ ? कहाँ जाऊँ ? किस बिलमें घुस जाऊँ ? आज मुझ शरणहीनका यहाँ कौन शरण होगा ? ॥१४८॥ यदि मुझे भालूम होता कि यह यहाँ ठहरा है तो मैं उत्तर दिशाको लौंघकर देशत्याग ही कर देता ॥१४९॥ इस प्रकार उद्वेगको प्राप्त हुआ वह ब्राह्मण, ब्राह्मणीको छोड़ भागनेके लिए तैयार हुआ ही था कि लक्ष्मणने उसे देख लिया ॥१५०॥ हँसकर लक्ष्मणने कहा कि यह ब्राह्मण कहाँसे आया है ? जान पड़ता है कि इसका पोषण वनमें ही हुआ है, यह इस तरह आकुलताको क्यों प्राप्त हुआ है ? ॥१५१॥ सान्त्वना देकर उस ब्राह्मणको शीघ्र ही लाओ हम इसकी चेष्टाको देखेंगे तथा सुनेंगे कि यह क्या कहता है ? ॥१५२॥ 'नहीं डरना चाहिये, नहीं डरना चाहिये, लौटो', इस प्रकार कहने पर वह सान्त्वनाको प्राप्त कर लड़खड़ाते पैरों वापिस लौटा ॥१५३॥

तदनन्तर श्वेत वस्त्रको धारण करनेवाला वह ब्राह्मण पास जाकर निर्भय हो राम लक्ष्मणके सम्मुख गया तथा अञ्जलिमें पुष्प रखकर उनके सामने खड़ा हो 'स्वस्ति' शब्दका उच्चारण करने लगा ॥१५४॥ तदनन्तर जो प्राप्त हुए आसनपर बैठा था और पास ही जिसकी स्त्री बैठी थी ऐसा वह ब्राह्मण स्तवन करनेमें समर्थ ऋचाओंके द्वारा रामलक्ष्मणकी स्तुति करने लगा ॥१५५॥ स्तुतिके बाद रामने कहा कि हे ब्राह्मण ! उस समय हमलोगोका वैसा तिरस्कार कर अब इस समय आकर पूजा क्यों कर रहे हो सो तो बताओ ॥१५६॥ ब्राह्मणने कहा हे देव !

स्वितरेषा जगन्नाथ लोके स्थावरजङ्गमे । धनवान् पूज्यते नित्यं यथादित्यो हिमागमे ॥१५८॥
 अधुना त्वं मया ज्ञातः सोऽसि नान्यं कदाचन । द्रविणानीह पूज्यन्ते न भवान् पद्म पूज्यते ॥१५९॥
 नित्यमर्थयुतं देव मानयन्ति जना जनम् । त्यजन्त्यर्थपरित्यक्तं निष्प्रयोजनसौहृदम् ॥१६०॥
 यस्यार्थास्तस्य मित्राणि यस्यार्थास्तस्य बान्धवाः । यस्यार्थाः स पुमोऽहोके यस्यार्थाः स च पण्डितः ॥१६१॥
 अर्थेन विप्रहीनस्य न मित्रं न सहोदरः । तस्यैवार्थसमेतस्य परोऽपि स्वजनायते ॥१६२॥
 सार्थो धर्मेण यो युक्तो सो धर्मो यो दयान्वितः । सा दया निर्मला ज्ञेया मांसं यस्या न भुज्यते ॥१६३॥
 मांसाशनाश्विद्वत्तानां सर्वेषां प्राणधारिणाम् । अन्या मूलेन सम्पन्ना प्रशस्यन्ते निवृत्तयः ॥१६४॥
 राजन् विचित्ररूपोऽयं लोको मानुषलक्षितः । मादृशो ज्ञायते नैव यथाभूतोऽत्र यो जनः ॥१६५॥
 आस्ता तावज्जवानत्र बन्धते ये भवद्विधैः । पराभव विमूढेभ्यो लभन्ते तेऽपि साधवः ॥१६६॥
 पूर्वं सनत्कुमाराख्यं किं ते ज्ञातो न चक्रवर्त्तुः । महर्द्धं सुरा यस्य रूपं द्रष्टुमिहागताः ॥१६७॥
 सोऽपि श्रामण्यमासाद्य सम्प्राप्तः परिभूतताम् । पर्यटन्न क्वचिच्छेमे भिक्षामाचारकोविदः ॥१६८॥
 वनस्पत्युपजीविन्या तर्पितः सोऽन्यदा मुनिः । पञ्चाश्वर्यगुणैश्वर्यमाददे विजये पुरे ॥१६९॥
 सुभूमश्चक्रवर्त्तुः भूत्वा करं कटकभास्वरम् । केयूरभूषितभुजो वदरार्थमढोकथत् ॥१७०॥
 वदरं नैकमप्यस्मै निःस्वोऽस्मावददात्तः । अनभिज्ञो विशेषस्य विशेषं कमवासवान् ॥१७१॥

मैंने नहीं जाना था कि आप प्रच्छन्न महेश्वर हो इसीलिए भस्मसे आच्छादित अग्निके समान मोहवश मुझसे आपका अनादर हो गया ॥१५७॥ हे जगन्नाथ ! चराचर विश्वकी यही रीति है कि शीत ऋतुमें सूर्यके समान धनवान्की ही सदा पूजा होती है ॥१५८॥ यद्यपि इस समय मैं जानता हूँ कि आप वही हैं अन्य नहीं फिर भी आपकी पूजा हो रही है सो हे पद्म ! यहाँ यथार्थमें धनकी ही पूजा हो रही है आपकी नहीं ॥१५९॥ हे देव ! लोग निरन्तर धनवान् मनुष्यका ही सम्मान करते हैं और जिसके साथ मित्रताका प्रयोजन जाता रहा है ऐसे धनहीन मनुष्यको छोड़ देते हैं ॥१६०॥ जिसके पास धन है उसके मित्र हैं, जिसके पास धन है उसके बान्धव हैं, जिसके पास धन है लोकमें वह पुरुष है और जिसके पास धन है वह पण्डित है ॥१६१॥ जब मनुष्य धनरहित हो जाता है तब उसका न कोई मित्र रहता है न भाई । पर वही मनुष्य जन-धनसहित हो जाता है तो अन्य लोग भी उसके आत्मीय बन जाते हैं ॥१६२॥ धन वही है जो धर्मसे सहित है, धर्म वही है जो दयासे सहित है और निर्मल दया वही है जिसमें मांस नहीं खाया जाता ॥१६३॥ मांस भोजनसे दूर रहनेवाले समस्त प्राणियोंके अन्य त्याग चूँकि मूलसे सहित रहते हैं इसलिए ही उनकी प्रशंसा होती है ॥१६४॥ हे राजन् ! यह मनुष्य लोक विचित्र है इसमें मेरे जैसे लोगोंको तो कोई जानता ही नहीं है ॥१६५॥ अथवा आपकी बात जाने दीजिये आप जैसे लोग जिनकी वन्दना करते हैं वे साधु भी मूर्ख पुरुषोंसे पराभव प्राप्त करते हैं ॥१६६॥ क्या आप नहीं जानते कि पहले एक ऐसे सनत्कुमार चक्रवर्ती हो गये हैं जिनका रूप देखनेके लिए बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले देव आये थे परन्तु वे भी मुनिपद धारणकर पराभवको प्राप्त हुए । आचार-शास्त्रके जाननेमें निपुण वे मुनिराज भ्रमण करते रहे परन्तु उन्हें कहीं भिक्षा नहीं मिली ॥१६७-१६८॥ फिर अन्य समय विजयपुर नगरमें वनस्पतिसे आजीविका करनेवाली एक स्त्रीने आहार देकर उन्हें सन्तुष्ट किया और पञ्चाश्वर्यरूपी गुणोका ऐश्वर्य प्राप्त किया ॥१६९॥ जिनकी भुजा बाजूबन्दसे विभूषित थी ऐसे सुभूमने चक्रवर्ती होकर अपना वलयविभूषित हाथ वेरके लिए बढ़ाया परन्तु यह दृष्टि है यह समझकर उनके लिए किसीने एक वेर भी नहीं दिया सो ठीक ही है क्योंकि विशेषको नहीं

अयमन्यश्च विवशो जनैः स्वकृतभोगिभिः । न योऽवगम्यते यत्र न स तत्र जनोऽर्च्यते ॥१७२॥
 न कृता मन्दभागेन कस्माद्भ्यागतक्रिया । तदा मयेति मेऽद्यापि तप्यते मानस भृशम् ॥१७३॥
 रूपमेवमल कान्त युष्माकमवलोकयन् । भृश क्रुद्धोऽपि को नाम न ययावतिविस्मयम् ॥१७४॥
 एवमुक्त्वा शुचा ग्रस्त रुदन्त कपिल गिरा । शुभयासान्वयद् राम सुशर्माणं च जानकी ॥१७५॥
 ततो हेमघटाम्भोभिः किङ्करी राघवाज्ञया । कपिल श्रावक प्रीत्या स्नापित सह भार्यया ॥१७६॥
 परम भोजितश्चान्न वस्त्रै रत्नैश्च भूषित । सुभूरिधनमादाय जगाम निजमालयम् ॥१७७॥
 जनानां विस्मयकर सर्वोपकरणान्वितम् । भोग यद्यपि यातोऽयं तथापि सुविचक्षणः ॥१७८॥
 सन्मानविशिखैर्विद्धो दृष्टो गुणमहोरगैः । उपचारहतात्मासौ धृति न लभते द्विज ॥१७९॥
 दध्यौ चाह पुरा यत्र स्कन्धन्यस्तैन्धभारक । यथा शोषितदेहः स तृषितोऽत्यन्तदुर्विधः ॥१८०॥
 ग्रामे तत्रैव जातोऽस्मि पश्य यत्नाधिपोपम । रामदेवप्रसादेन चिन्तादु खविवर्जित ॥१८१॥
 आसीन्मे शीर्णपतितमनेकच्छिद्रजर्जरम् । काकाद्यशुचिसलिप्त गृह गोमयवर्जितम् ॥१८२॥
 अधुना धेनुभिर्न्यास बहुप्रासादसङ्कुलम् । रामदेवप्रसादेन प्राकारपरिमण्डलम् ॥१८३॥
 हा मया पुण्डरीकाक्षौ भ्रातरौ गृहमागतौ । निर्भत्सितौ विना दोष तो मृगाङ्गनिभानौ ॥१८४॥

जाननेवाला मनुष्य किसी विशेषको कब प्राप्त हुआ है ? ॥१७०-१७१॥ यह अथवा और कोई-सभी लोग, स्वकृत कर्मको भोगनेवाले मनुष्योंसे विवश हैं । जिस मनुष्यका जहाँ ज्ञान नहीं वहाँ उसकी अर्चा नहीं होती ॥१७२॥ मुझ मन्दभाग्यने उस समय आपको आतिथ्य-क्रिया क्यों नहीं की ? यह विचारकर आज भी मेरा मन अत्यन्त सन्तापको प्राप्त है ॥१७३॥ आपके अतिशय सुन्दर रूपको देखनेवाला मनुष्य ही अत्यन्त आश्चर्यको प्राप्त नहीं होता किन्तु आपके प्रति अत्यन्त क्रोध प्रकट करनेवाला पुरुष भी ऐसा कौन है जो अत्यन्त आश्चर्यको प्राप्त नहीं हुआ हो ॥१७४॥ इस प्रकार कहकर वह कपिल ब्राह्मण शोकाक्रान्त हो रोने लगा, तब रामने शुभ वचनोसे उसे सान्त्वना दी और सीताने उसकी स्त्री सुशर्माको समझाया ॥१७५॥

तदनन्तर रामकी आज्ञासे किकरोने भार्या सहित कपिल श्रावकको सुवर्ण घटोमे रखे हुए जलसे प्रीतिपूर्वक स्नान कराया ॥१७६॥ उत्कृष्ट भोजन कराया और वस्त्र तथा रत्नोंसे उसे अलंकृत किया । तदनन्तर वह बहुत भारी धन लेकर अपने घर वापिस गया ॥१७७॥ यद्यपि वह बुद्धिमान् ब्राह्मण, लोगोंको आश्चर्यमें डालनेवाले तथा सर्व प्रकारके उपकरणोंसे युक्त भोगोपभोगके पदार्थोंको प्राप्त हुआ था, तो भी चूँकि वह सम्मानरूपी बाणोंसे विद्ध था, गुणरूपी महासर्पोंसे डसा गया था और सेवा-शुश्रूषाके कारण उसकी आत्मा दब रही थी, इसलिए वह सन्तोष को प्राप्त नहीं होता था । भावार्थ—रामने तिरस्कारके बदले उसका सत्कार किया था, अपने अनेक गुणोंसे उसे वशीभूत किया था और स्नान, भोजन, पान आदि सेवा-शुश्रूषासे उसे सुखी किया था इसलिए वह रात-दिन इसी शोकमे पड़ा रहता था कि देखो कहीं तो मैं दुष्ट कि जिसने इन्हें एक रात घर भी नहीं ठहरने दिया और कहीं ये महापुरुष जिन्होंने इस प्रकार हमारा उपकार किया ? ॥१७८-१७९॥ वह विचार करने लगा कि मैं पहले जिस गौवमे इतना अधिक दरिद्र था कि कन्वेपर लकड़ियोंका गट्टा रखकर भूखा-प्यासा दुर्बल शरीर इधर-उधर भटकता था आज उसी गौव मे मैं रामके प्रसादसे यक्षराजके समान हो गया हूँ तथा सब चिन्ता और दुःखोंसे छूट गया हूँ ॥१८०-१८१॥ पहले मेरा जो घर जीर्ण-शीर्ण होकर गिर गया था, अनेक छिद्रोंसे जर्जर था, काक आदि पक्षियोंकी अशुचिसे लिप्त था तथा जिसमे कभी गोबर भी नहीं लगता था, वही घर आज श्री रामके प्रसादसे अनेक गायोंसे व्याप्त है, नाना महलोसे संकीर्ण तथा प्राकार-कोटसे घिरा हुआ है ॥१८२-१८३॥ हाय, बड़े खेदकी बात है कि मैंने

यद्ग्रीष्मातपतप्ताङ्गौ सम देव्या विनिर्गतौ । तन्मे प्रतिष्ठित शल्यं हृदये प्रचलत् सदा ॥१८५॥
 तावन्मे नास्ति दुःखस्य छेदो यावदिदं गृहम् । परित्यज्य निरारम्भं प्रव्रजिष्याम्यसशयम् ॥१८६॥
 उपलभ्यास्य वैराग्यं बन्धुवर्गं ससम्भ्रमम् । धाराभिरुत्ससर्जस्व दीनं साकं सुशर्मणा ॥१८७॥
 निरीक्ष्य स्वजनं विप्रो निर्मग्नः शोकसागरे । अपेक्षापेतया बुद्ध्या निर्जगाद् शिवोत्सुकः ॥१८८॥
 विचित्रस्वजनस्नेहैरत्युत्तुङ्गमनोरथैः । मूढोऽयं दृष्टते लोकं किं न जानीथ भो जना ॥१८९॥
 इति सवेगमापन्नः प्रियां दुःखेन मूर्च्छिताम् । विहाय बन्धुलोकं च बहुविकलवकारिणम् ॥१९०॥
 अष्टादशं सहस्राणि धेनूनां सिततेजसाम् । रत्नपूर्णं च भवनं दासीयोषित्समाकुलम् ॥१९१॥
 सुशर्मायां समारोप्य तनयं द्रविणं तथा । बभूव कपिलः साधुर्निरारम्भो निरम्बरः ॥१९२॥
 सङ्खानन्दमते शिष्यः सुप्रतीतस्तपोधनः । चकार गुरुतां तस्य गुणशीलमहार्णवं ॥१९३॥

वियोगिनीवृत्तम्

विजहार महातपास्ततः कपिलश्चारुचरित्रवीर्यधः^२ ।

परमार्थनिविष्टमानसः श्रमणश्रीपरिवीतविग्रहः ॥१९४॥

य इदं कपिलानुकीर्तनं पठति प्रह्वमतिः शृणोति वा ।

उपवाससहस्रसम्भवः लभतेऽसौ रविभासुरः फलम् ॥१९५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते कपिलोपाख्यानं नाम पद्मत्रिशत्तमं पर्वं ॥३५॥

कमलके समान नेत्रोंके धारक तथा चन्द्रतुल्य मुखसे सुशोभित, घर आये हुए उन दोनों भाइयों का अपराधके बिना ही तिरस्कार किया ॥१८४॥ ग्रीष्म ऋतुके आतापसे जिनके शरीर सन्तप्त हो रहे थे ऐसे दोनों भाई देवी अर्थात् सीताके साथ घरसे बाहर निकले, वह मेरे हृदयमे सदा शल्यकी तरह गड़ा हुआ चञ्चल हो उठता है ॥१८५॥ निःसन्देह मेरे दुःखका अन्त तब तक नहीं हो सकता है जब तक कि मैं घर छोड़कर निरारम्भ हो दीक्षा नहीं ले लेता हूँ ॥१८६॥

तदनन्तर कपिलके वैराग्यका समाचार जानकर इसके घबड़ाये हुए दीन-हीन भाई बन्धु, सुशर्मा ब्राह्मणोंके साथ अश्रुधारा बहाने लगे ॥१८७॥ मोक्ष प्राप्त करनेमें उत्सुक कपिल, अपने परिजनको शोकरूपी सागरमे निमग्न देख निरपेक्ष बुद्धिसे बोला कि हे मानवो ! बड़े-बड़े मनोरथोंसे युक्त कुटुम्बी जनोके विचित्र स्नेहसे मोहित हुआ यह प्राणी निरन्तर जलता रहता है, यह क्या तुम नहीं जानते ? ॥१८८-१८९॥ इस प्रकार संवेगको प्राप्त हुआ कपिल ब्राह्मण दुःखसे मूर्च्छित स्त्री तथा बहुत दुःखका अनुभव करनेवाले बन्धुजनोको छोड़कर, अठारह हजार सफेद गायें, रत्नोंसे परिपूर्ण तथा दास-दासियोंसे युक्त भवन, पुत्र और समस्त धन सुशर्मा ब्राह्मणोंके लिए सौंपकर आरम्भ रहित दिगम्बर साधु हो गया ॥१९०-१९२॥ सङ्खानन्द मतिके शिष्य तथा गुण और शीलके महासागर अतिशय तपस्वी मुनि, उसके गुरु हुए थे अर्थात् उनके पास उसने दीक्षा ली थी ॥१९३॥ तदनन्तर जो निर्मल चारित्ररूपी कौवरको धारण करते थे, जिनका मन सदा परमार्थमें लगा रहता था, और जिनका शरीर निर्ग्रन्थ व्रत रूपी लक्ष्मीसे आलिङ्गित था ऐसे महातपस्वी कपिल मुनिराज पृथिवी पर विहार करने लगे ॥१९४॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जो मनुष्य अहंकार रहित हो कपिलकी इस कथाको पढ़ता अथवा सुनता है वह सूर्यके समान वेदीप्यमान होता हुआ एक हजार उपवासका फल प्राप्त करता है ॥१९५॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें कपिलका वणन करनेवाला पैंतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३५॥

षट्त्रिंशत्तमं पर्व

ततोऽनुक्रमत^१ काले विकालप्रतिमे गते । घोरान्धकारसरुद्धे विद्युच्चकित्तभीषणे ॥१॥
जाताया सुप्रसन्नाया शरदि प्रीतिनिर्भर । ऊचे यक्षाधिप पद्म प्रस्थातु कृतमानसम् ॥२॥
क्षन्तव्य देव यत्किञ्चिदस्माकमिति दुष्कृतम् । विधातु शक्यते केन योग्य सर्वं भवादृशम् ॥३॥
इत्युक्ते रामदेवोऽपि तमूचे गुह्यकाधिपम् । त्वयापि निखिला स्वस्थ क्षन्तव्या परतन्त्रता ॥४॥
सुतरां तेन वाक्येन जात सत्तमभावन । यक्षाणामधिपो नत्वा सम्भाष्य विपुलक्रियम् ॥५॥
हार स्वयप्रभाभिख्य ददौ पद्माय सोऽद्भुतम् । उद्यद्दिनकराकारे^२ हरये मणिकुण्डले ॥६॥
चूडामणिं सुकल्याण सीतायै विलसत्प्रभम् । महाविनोददत्तां च वीणार्माप्सितनादिनीम् ॥७॥
स्वेच्छया तेषु यातेषु यक्षराज पुरीकृताम् । मायां समहरकिञ्चिद्विधान शोकितामिव ॥८॥
बलदेवोऽपि कर्तव्यकरणाच्च ससम्मद^३ । अमन्यत परिप्राप्तमुदार शिवमात्मन ॥९॥
पर्यटन्तो मही स्वैर नानारसफलाशिन । विचित्रसङ्कथासक्ता रममाणाः सुरा इव ॥१०॥
उल्लङ्घ्य सुमहारण्य द्विपसिंहसमाकुलम् । जनोपभुक्तमुद्देश वैजयन्तपुर गता ॥११॥
ततोऽस्तमागते सूर्ये दिक्चक्रे तमसावृते । नक्षत्रमण्डलाकीर्णे सञ्जाते गगनाङ्गणे ॥१२॥
अपरोत्तरदिग्भागे क्षुद्रलोकभयावहे । यथाभिरुचिते देशे ते पुरो निकटे स्थिता ॥१३॥
अथात्र नगरे राजा प्रसिद्धः पृथिवीधरः । इन्द्राणी महिषी तस्य योषिद्गुणसमन्विता ॥१४॥

तदनन्तर घोर अन्धकारसे व्याप्त और बिजलीकी चमकसे भीषण वर्षा काल, दुष्कालके समान जब क्रम-क्रमसे व्यतीत हो गया तथा स्वच्छ शरद् ऋतु आ गई तब रामने वहाँसे प्रस्थान करनेका विचार किया उसी समय यक्षोका अधिपति आकर रामसे कहता है कि हे देव । हमारी जो कुछ वृत्ति रह गई हो वह क्षमा कीजिये क्योंकि आप जैसे महानुभावोंके योग्य समस्त कार्य करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥१-३॥ यक्षाधिपतिके ऐसा कहने पर रामने भी उससे कहा कि आप भी अपनी समस्त परतन्त्रताको क्षमा कीजिये अर्थात् आपको इतने समय तक मेरी इच्छानुसार जो प्रवृत्ति करनी पड़ी है उसके लिए क्षमा कीजिये ॥४॥ रामके इस वचनसे यक्षाधिप अत्यन्त प्रसन्न हुआ । उसने बहुत काल तक वार्तालाप कर नमस्कार किया, रामके लिए स्वयंप्रभ नामका अद्भुत हार दिया । लक्ष्मणके लिए उगते सूर्यके समान देदीप्यमान दो मणिमय कुण्डल दिये, और सीताके लिए महामाङ्गलिक देदीप्यमान चूडामणि तथा महाविनोद करनेमें समर्थ एवं इच्छानुसार शब्द करनेवाली वीणा दी ॥५-७॥ तदनन्तर जब वे इच्छानुसार वहाँसे चले गये तब यक्षराजने कुछ शोकयुक्त हो अपनी नगरी सम्बन्धी माया समेट ली ॥८॥ इधर राम भी कर्तव्य कार्य करनेसे हर्षित हो ऐसा मान रहे थे कि मानो मुझे उत्कृष्ट मोक्ष ही प्राप्त हो गया है ॥९॥

अथानन्तर स्वेच्छानुसार पृथिवीमें विहार करते, नाना रसके स्वादिष्ट फल खाते, विचित्र कथाएँ करते और देवोंके समान रमण करते हुए वे तीनो, हाथी और सिंहोंसे व्याप्त महावनकों पारकर मनुष्योंके द्वारा सेवित वैजयन्तपुरके समीपवर्ती मैदानमें पहुँचे ॥१०-११॥ तदनन्तर जब सूर्य अस्त हो गया, दिशाओका समूह अन्धकारसे आवृत हो गया और आकाशरूपी आँगन नक्षत्रोंके समूहसे व्याप्त हो गया तब वे क्षुद्र मनुष्योंको भय उत्पन्न करनेवाले पश्चिमोत्तर दिग्भागमें नगरके समीप ही किसी इच्छित स्थानमें ठहर गये ॥१२-१३॥ अथानन्तर इस

तनया वनमालेति तयोस्त्यन्तसुदरी । बाह्यात् प्रभृति सा रक्ता लक्ष्मणस्य गुणश्रुते ॥१५॥
 श्रुत्वानरण्यपुत्रस्य प्रव्रज्यासमये वच । ^१रक्षितुं क्वापि ^२निर्यात राम लक्ष्मणस्युत्तम ॥१६॥
 ध्यात्वेन्द्रनगरेशस्य बालमित्राय सूनवे । सुन्दरायातियोग्याय पितृभ्या सा निरूपिता ॥१७॥
 त च विज्ञाय वृत्तान्त हृदयस्थितलक्ष्मणा । विरहाद्भयमापन्ना चिन्तामेवमुपागता ॥१८॥
 अशुकेन वर कण्ठ विवेष्टयाक्षय्य पादपे । मृत्युं प्राप्तास्मि नान्येन पुरुषेण समागमम् ॥१९॥
 विधिच्छलेन केनापि गत्वारण्य दिनक्षये । ध्रुवमद्यैव यास्यामि मृत्युं विघ्नविवर्जितम् ॥२०॥
 प्रयाहि भगवन् भानो समेष्य निशा द्रुतम् । कृताञ्जलिरिय दीना पादयो प्रपतामि ते ॥२१॥
 शर्वरी भण्यता यात्वा काचन्तां दुःखभागिनी । सवत्सरसम वेत्ति दिन द्वागम्यतामिति ॥२२॥
 इति सञ्चित्य सा बाला गतेऽस्त तिग्मतेजसि । सोपवासा समासाद्य पितृभ्यामनुमोदनम् ॥२३॥
 प्रवर रथमारुह्य सखीजनसमावृता । जगाम परया लक्ष्म्या वनदेवी किलाचितुम् ॥२४॥
 यस्यां रात्रौ वनोद्देशे यत्र ते प्रथम स्थिताः । तस्यामेव तमेवैषा गता दैवनियोगतः ॥२५॥
 अरण्यदेवतापूजा तस्मिन् किल विनिर्मिता । सुप्तश्च सकलो लोको निराशङ्कः कृतक्रियः ॥२६॥
^३निशब्दपदनिक्षेपातितो वनमृगीव सा । निष्क्रम्य शिविरात् तस्मात् प्रतस्थे भयवर्जिता ॥२७॥
 ततस्तस्या समाग्राय गन्ध परमसौरभम् । एव सूनु सुमित्राया दध्यौ सम्मदमुद्रहन् ॥२८॥
 ज्योतीरेखेव काप्येषा मूर्तिरत्रोपलक्ष्यते । कुमार्या श्रेष्ठया भाव्यमनया कुलजातया ॥२९॥

नगरका राजा पृथिवीधर नामसे प्रसिद्ध था उसकी रानीका नाम इन्द्राणी था जो कि स्त्रियोंके योग्य समस्त गुणोंसे सहित थी ॥१४॥ उन दोनोंके वनमाला नामकी अत्यन्त सुन्दरी पुत्री थी । वनमाला बाल्य अवस्थासे ही लक्ष्मणके गुण श्रवण कर उनसे अनुरक्त थी ॥१५॥ इसके माता पिताने सुना कि राम अपने पिता दशरथके दीक्षा लेनेके समय कथित वचनोका पालन करनेके लिए लक्ष्मणके साथ कहीं चले गये हैं तब उन्होंने इन्द्र नगरके राजाके बालमित्र नामक अत्यन्त योग्य सुन्दर पुत्रके लिए वनमाला देनेका निश्चय किया ॥१६-१७॥ जिसके हृदयमे लक्ष्मण विद्यमान थे ऐसी वनमालाने जब यह समाचार सुना तो वह विरहसे भयभीत हो इस प्रकार चिन्ता करने लगी ॥१८॥ कि वृद्धसे कण्ठ लपेट वृद्धपर लटक कर भले ही मर जाऊँगी परन्तु अन्य पुरुषके साथ समागमको प्राप्त नहीं होऊँगी ॥१९॥ मैं किसी कार्यके बहाने सायंकालके समय वनमे जाकर आज ही निर्विघ्न रूपसे मृत्यु प्राप्त करूँगी ॥२०॥ हे भगवन् सूर्य ! आप जाओ और रात्रिको जल्दी भेजो । मैं अतिशय दीन हो हाथ जोड़कर आपके चरणोंमे पड़ती हूँ । जाकर रात्रिसे कहो कि तुम्हारी आकाक्षा करती हुई यह दुःखिनी दिनको वर्षके समान समझती है इसलिए जल्दी जाओ ॥२१-२२॥ इस प्रकार विचार कर उपवास धारण करनेवाली वह बाला, सूर्यास्त होनेपर माता पिताकी आज्ञा प्राप्तकर उत्तम रथपर सवार हो सखी जनोके साथ वैभव पूर्वक वनदेवीकी पूजा करनेके लिए गई ॥२३-२४॥

भाग्यकी बात कि जिस रात्रिमे तथा वनके जिस प्रदेशमे राम सीता और लक्ष्मण पहलेसे जाकर ठहरे थे उसी रात्रिमे उसी स्थान पर वनमाला भी आ पहुँची ॥२५॥ वहाँ उसने वन देवताकी पूजा की । तदनन्तर जब सब लोग अपना-अपना कार्य पूरा कर निःशङ्क हो सो गये तब जिसके पैर रखनेका भी शब्द नहीं हो रहा था ऐसी वनमाला वनकी मृगीकी नाई उस शिविरसे निकल निर्भय हो आगे चली ॥२६-२७॥ तत्पश्चात् वनमालाके शरीरसे निकलनेवाली अत्यन्त मनोहर सुगन्धको सूँघकर हर्षित हो लक्ष्मण इस प्रकार विचार करने लगे ॥२८॥ कि यहाँ कोई ज्योतिकी रेखाके समान मूर्ति दिखाई पड़ती है, हो सकता है कि वह कोई उच्च

महता शोकभारेण परिपोडितमानसा । अपश्यन्तां परं तु खवारणोपायमुन्मत्ता ॥३०॥
 अजातचित्तित्ता नूनमेवाऽमान जिघासति । पश्यामि तावदेतस्याश्चेष्टामन्तर्हितो भवन् ॥३१॥
 इति सञ्चित्य निश्शब्दो भूत्वा वटतरोरध । तस्थौ कल्पद्रुमस्येव त्रिदशः कौतुकान्वित ॥३२॥
 तमेव पादप सापि प्राप्ता हसवधूगति । नतेव स्तनभारेण चन्द्रवक्त्रा तनूदरो ॥३३॥
 लक्ष्मणस्ता तथाभूता दृष्ट्वाचिन्तयदुक्तिभि । वेष्टि तावदिमा सम्यक् कुंत कृत्य भविष्यति ॥३४॥
 अशुकेनाम्बुवर्णेन कृत्वा पाशं तु कन्यका । जगादैव गिरा योगिमनोहरणयोग्यया ॥३५॥
 एतत्तस्मिन्निवासिन्यः शृणुताहो सुदेवता । भवतीभ्यो नमाम्येषा प्रसादः क्रियता मयि ॥३६॥
 वाच्यो मद्रचनादेव भवन्तीभिः प्रयत्नत । कुमारो लक्ष्मणो दृष्ट्वा वनेऽस्मिन् विचरन् ध्रुवम् ॥३७॥
 यथा त्वद्विरहे बाला वनमाला सुदुःखिता । त्वयि मानसमारोप्य प्रेतलोकमुपागता ॥३८॥
 अशुकेन समालम्ब्य स्व सा न्यग्रोधपादपे । त्वन्निमित्तमस्मिन् तन्वी त्यजन्यस्माभिरिच्छिता ॥३९॥
 एवमुक्त त्वया नाथ यदि मे नात्र जन्मनि । समागम कृतोऽन्यत्र प्रसाद कर्तुमर्हसि ॥४०॥
 एव निगद्य शाखाया समर्पयति पाशकम् । सम्भ्रान्तश्च समालिङ्ग्य सौमित्रिदिमब्रवीत् ॥४१॥
 अथि मुग्धे सुकण्ठेऽस्मिन् मद्भुजालिङ्गनोचिते । कस्मादशुकपाशोऽयं त्वया सुमुखि सज्जयते ॥४२॥
 अहं स लक्ष्मणो मुख पाश परमसुन्दरि । यथाश्रुत निरीक्षस्व न चेत्प्रत्येयि बालिके ॥४३॥
 इत्युक्त्वा पाशमेतस्या करात् सान्त्वनकोविदः । जहार लक्ष्मण फेनपुञ्ज तामरसादिव ॥४४॥

कुलीन श्रेष्ठ कुमारी हो ॥२६॥ बहुत भारी शोकके भारसे इसका मन पीड़ित हो रहा है और दुःख दूर करनेका दूसरा उपाय नहीं देखती हुई यह बेचैन हो रही है ॥३०॥ निश्चित ही यह मनचाही वस्तुके न मिलनेसे आत्मघात करना चाहती है अतः छिपकर इसकी चेष्टा देखता हूँ ॥३१॥ इस प्रकार विचार कर कौतुक भरे लक्ष्मण चुपचाप वटवृक्षके नीचे उस प्रकार खड़े हो गये जिस प्रकार कि कल्प वृक्षके नीचे कोई देव खड़ा होता है ॥३२॥ तदनन्तर जिसकी चाल हंसीके समान थी, जो स्तनोके भारसे झुकी हुई सी जान पड़ती थी, जिसका मुख चन्द्रमाके समान था तथा जिसका उदर अत्यन्त कृश था ऐसी वनमाला भी उसी वृक्षके नीचे पहुँची ॥३३॥ उसे उस प्रकारकी देख लक्ष्मणने विचार किया कि इसके शब्दोंसे ठीक-ठीक मालूम तो करूँ कि इसे किससे कार्य है ? ॥३४॥ तदनन्तर जलके समान स्वच्छ वर्णवाले वस्त्रसे फाँसी बनाकर वह कन्या योगियोंका भी मन हरण करनेमें समर्थ वाणीसे इस प्रकार कहने लगी कि अहो इस वृक्षके निवासी देवताओ ! सुनिये, मैं आपके लिए नमस्कार करती हूँ, आप मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥३५-३६॥ कुमार लक्ष्मण इस वनमें अवश्य ही विचरण करते होंगे सो उन्हें प्रयत्न पूर्वक देखकर आप लोग मेरी ओरसे उनसे कहें ॥३७॥ कि तुम्हारे विरहमें कुमारी वनमाला अत्यन्त दुखी होकर तथा तुम्हीमें मन लगाकर मृत्यु लोकको प्राप्त हुई है ॥३८॥ वट-वृक्षपर कपड़ेसे अपने आपको टाँगकर तुम्हारे निमित्त प्राण छोड़ती हुई उस कृशाङ्गीको हमने देखा है ॥३९॥ और यह कह गई है कि हे नाथ ! यद्यपि मेरे इस जन्ममें आपने समागम नहीं किया है तो अन्य जन्ममें प्रसन्नता करनेके योग्य हो ॥४०॥

इतना कह कर वह ज्यों ही शाखा पर फाँसी बाँधती है त्योंही धबड़ाये हुए लक्ष्मणने उसका आलिङ्गन कर यह कहा कि हे मूर्खे ! यह कण्ठ तो मेरी भुजाके आलिङ्गन के योग्य है, हे सुमुखि ! तू इसमें यह वस्त्र की फाँसी क्यों सजा रही है ? ॥४१-४२॥ मैं वही लक्ष्मण हूँ, हे परम सुन्दरि ! यह फाँसी छोड़ो, हे बालिके ! यदि तुम्हें विश्वास न हो तो जैसा सुन रक्खा हो वैसा देख लो ॥४३॥ इस प्रकार कह कर सान्त्वना देनेमें निपुण लक्ष्मणने जिस प्रकार कोई

ततोऽसी त्रपया युक्ता दृष्ट्वा मन्थरचक्षुषा । लक्ष्मण नेत्रचौरेण रूपेण परिलक्षितम् ॥४५॥
 पर विस्मयमापन्ना चिन्तामेवमुपागता । ईषद्वेपथुना युक्ता नवसङ्गमजन्मना ॥४६॥
 किमय वनदेवीभि प्रसादो जनितो मम । कारुण्यमुपयाताभि सन्देशवचनैः परम् ॥४७॥
 सोऽय यथाश्रुतो नाथ सम्प्राप्तो दैवयोगत । भवेद्येन मम प्राणा प्रयान्तो विनिवारिता ॥४८॥
 इति सञ्चिन्तयन्ती सा किञ्चिद्विस्वेदधारिणी । लक्ष्मीधरसमाश्लेष लब्ध्वात्यन्तमराजत ॥४९॥
 ततो मृदुमहामोदकुसुमोदारसस्तरे । प्रबुद्धो राघवश्चक्षुर्लक्ष्मणार्थमुदीरयन् ॥५०॥
 अपश्यश्च समुत्थाय पप्रच्छ जनकात्मजाम् । प्रदेशे लक्ष्मणो देवि नैतस्मिन् दृश्यते कुतः ॥५१॥
 प्रदोषे संस्तर कृत्वा सोऽस्माक पुष्पपङ्क्तवै । आसीदनतिदूरस्थ कुमारो ह्यत्र नेच्यते ॥५२॥
 नाथ बाह्यायतां तावदिति तस्या कृतध्वनौ । क्रमादत्युच्चया वाचा वचो व्याहृतवानिति ॥५३॥
 एह्यागच्छ क्व यातोऽसि भद्र लक्ष्मण लक्ष्मण । प्रयच्छ वचन तात चरित बालकानुज ॥५४॥
 अयमायामि देवेति दत्वास्मै सन्नमो वच । वनमालासमेतोऽसौ ज्येष्ठस्यान्तिकमागत ॥५५॥
 अर्धरात्रे तदा स्पष्टे निशानाथ समुद्ययौ । ववौ कुमुदगर्भाक्षेर्वायु सामोदशीतलः ॥५६॥
 तत पङ्क्तवकान्ताभ्यां हस्ताभ्यां रचिताञ्जलि । अशुकावृतसर्वाङ्गा त्रपाविनमितानना ॥५७॥
 ज्ञातनिशेषकर्तव्या विभ्राणा विनय परम् । बालावन्दत रामस्य सीतायाश्च क्रमद्वयम् ॥५८॥
 सद्द्वितीय ततो दृष्ट्वा सीता लक्ष्मणमब्रवीत् । कुमार सह चन्द्रेण समवायस्त्वया कृतः ॥५९॥
 कथ जानासि देवीति पद्मेनोक्ता जगाद सा । चेष्टया देव जानामि शृणु तुल्यप्रवृत्तया ॥६०॥

कमलसे फेनको दूर करता है उसी प्रकार उसके हाथ से फाँसी छीन ली ॥४४॥ तदनन्तर नेत्रोको चुरानेवाले रूपसे सुशोभित लक्ष्मणको मन्थर दृष्टिसे देख कर वह कन्या लज्जासे युक्त हो गई ॥४५॥ नवसमागमके कारण कुछ-कुछ कौपती हुई वनमाला परम आश्चर्यको प्राप्त हो इस प्रकार विचार करने लगी ॥४६॥ कि क्या मेरे सन्देश वचनोसे परम दयालुताको प्राप्त हुई वनदेवियोने ही मुझ पर यह प्रसन्नता की है ? ॥४७॥ जिन्होंने मेरे निकलते हुए प्राण रोके हैं ऐसे ये प्राणनाथ दैवयोगसे ही यहाँ आ पहुँचे हैं ॥४८॥ इस प्रकार विचार करती और कुछ-कुछ पसीनाको धारण करती हुई वनमाला लक्ष्मणका आलिङ्गन पाकर अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥४९॥

तदनन्तर इधर कोमल तथा महासुगन्धित फूलोकी उत्कृष्ट शय्या पर पड़े रामकी जब निद्रा हटी तो उन्होंने लक्ष्मणकी ओर दृष्टि डाली । लक्ष्मणको न देखकर वे उठे और सीतासे पूछने लगे कि देवि ! यहाँ लक्ष्मण क्यों नहीं दिखाई देता ? ॥५०-५१॥ सार्यकालके समय तो वह फूल तथा पत्तोंसे हमारी शय्याकर यही पासमे सोया था पर अब यहाँ दिखाई नहीं दे रहा है ॥५२॥ सीताने उत्तर दिया कि हे नाथ ! आवाज देकर बुलाइए । तब रामने यथाक्रमसे उच्च-वाणीमे इस प्रकार शब्द कहे कि हे लक्ष्मण ! तू कहाँ चला गया, आओ-आओ, हे तात ! हे बालक ! हे अनुज ! कहाँ हो, आवाज देओ ॥५३-५४॥ रामकी आवाज सुन लक्ष्मणने हड़बड़ा कर उत्तर दिया कि देव ! यह आता हूँ । इस प्रकार उत्तर देकर वे वनमालाके साथ अग्रजके समीप आ पहुँचे ॥५५॥ उस समय स्पष्ट ही आधी रात थी, चन्द्रमाका उदय हो चुका था और कुमुदोके गर्भसे मिलकर सुगन्धित तथा शीतल वायु बह रही थी ॥५६॥ तदनन्तर जिसने कमलके समान सुन्दर हाथोंसे अञ्जलि बोध रखी थी, वस्त्रसे जिसका सर्व शरीर आवृत था, लज्जासे जिसका मुख नम्रीभूत हो रहा था, जो समस्त कर्तव्यको जानती थी तथा परम विनयको धारण कर रही थी ऐसी वनमालाने आकर राम तथा सीताके चरणयुगलको नमस्कार किया ॥५७-५८॥ तदनन्तर लक्ष्मणकी स्त्री सहित देख सीताने कहा कि हे कुमार ! तुमने तो चन्द्रमाके साथ मित्रता कर ली ॥५९॥ रामने सीतासे कहा कि हे देवि ! तुम किस प्रकार जानती हो ?

उयोस्नया सहितश्चन्द्रो यस्मिन् काले समागत । लक्ष्मीधरोऽपि तत्रैव सहितो बालयानया ॥६१॥
 यथा ज्ञापयसि स्पष्टमेवमेतदिति ब्रुवन् । लक्ष्मीधरोऽन्तिके तस्थौ हिया किञ्चित्तानन ॥६२॥
 उःकुल्लनेत्रराजीवा प्रमोदार्पितचेतस । प्रसन्नवक्त्रतारेशा सुशीला विस्मयान्विता ॥६३॥
 कथाभिः स्मितयुक्ताभिः याताभिः स्थानयुक्ताम् । ते तत्र त्रिदशच्छाया नष्टनिद्राः सुख स्थिताः ॥६४॥
 सख्योऽत्र वनमालायाः समये बोधमांगता । शयनीय तथा शून्य दृष्टेस्तमानसा ॥६५॥
 ततोऽश्रुपूर्णनेत्राणां गवेषय्याकुलामनाम् । तासां हाकारशब्देन प्रबोध भेजिरे भटा ॥६६॥
 उपलभ्य च वृत्तान्त सङ्गहारुडसस्य । शूरा पदातयश्चान्ये कुन्तकामुकपाणय ॥६७॥
 दिशः सर्वा समास्तीर्य दधावुद्भ्रान्तमानसाः । भीतिप्रीतिसमायुक्ताः समीरस्येव शावका ॥६८॥
 ततः कैरपि ते दृष्टा समेता वनमालया । निवेदिताश्च शेषस्य जनस्य जववाहनैः ॥६९॥
 ज्ञातनिशेषवृत्तान्तैस्तैरल सम्मदान्वितैः । पृथिवीधरराजस्य कृत दिष्ट्याभिवर्धनम् ॥७०॥
 उपायारम्भमुक्तस्य तवाद्य नगरे प्रभो । जगाम प्रकटीभाव महारत्ननिधिः स्वयम् ॥७१॥
 पपात नभसो वृष्टिर्विना मेघसमुद्भवात् । परिकर्मविनिर्मुक्त सस्य क्षेत्रात् समुद्गतम् ॥७२॥
 जामाता लक्ष्मणोऽय ते वर्तते निकटे पुर । जीवित हातुमिच्छन्त्या सङ्गतो वनमालया ॥७३॥
 पद्मश्च सीतया साक परमो भवतः प्रियः । शस्येव सहितो देवेन्द्रोऽयमत्र विराजते ॥७४॥
 वदतामिति श्रुत्यानां वचनैः प्रियशसिभिः । सुखनिर्भरचेतस्को मुमुर्च्छ नृपति क्षणम् ॥७५॥

इसके उत्तरमे सीताने कहा कि हे देव ! मैं समान प्रवृत्त चेष्टासे जानती हूँ सुनिये ॥६०॥ जिस समय चन्द्रमा चन्द्रिका अर्थात् चोदनीके साथ आया उसी समय लक्ष्मण भी इस बालाके साथ आया है इससे स्पष्ट है कि इसकी चन्द्रमाके साथ मित्रता है ॥६१॥ जैसा आप समझ रही है बात स्पष्ट ही ऐसी है इस प्रकार कहते हुए लक्ष्मण लज्जासे कुछ नतानन हो पास ही में बैठ गये ॥६२॥ इस तरह जिनके नेत्रकमल विकसित थे, जो आनन्दसे विभोर थे, जिनके मुख रूपी चन्द्रमा अत्यन्त प्रसन्न थे, जो सुशील थे, आश्चर्यसे सहित थे, देवोके समान कान्तिके धारक थे तथा जिनकी निद्रा नष्ट हो गई थी ऐसे वे सब, स्थानकी अनुकूलताको प्राप्त मन्दहास्य युक्त कथाएँ करते हुए वहाँ सुखसे विराजमान थे ॥६३-६४॥ यहाँ समयपर जब वनमालाकी सखियों जागीं तो शय्याको सूनी देख भयभीत हो गई ॥६५॥ तदनन्तर जिनके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त थे तथा जो वनमालाकी खोजके लिए छटपटा रहीं थी ऐसी उन सखियोंकी हाहाकारसे थोड़ा जाग उठे ॥६६॥ तथा सब समाचार जानकर तैयार हो कुछ तो घोड़ोंपर आरुढ़ हुए और कुछ भाले तथा धनुष हाथमें ले पैदल ही चलनेके लिए तैयार हुए ॥६७॥ इस प्रकार जिनके चित्त घबड़ा रहे थे, जो भय और प्रीतिसे युक्त थे तथा जो शीघ्र गतिमें वायुके बच्चोंके समान जान पड़ते थे ऐसे थोड़ा समस्त दिशाओंको आच्छादित कर दौड़े ॥६८॥

तदनन्तर कितने ही थोड़ाओंने वनमालाके साथ बैठे हुए उन सबको देखा और देख कर शीघ्रगामी वाहनोसे चलकर शेषजनोंके लिए इसकी खबर दी ॥६९॥ तदनन्तर समस्त समाचारको ठीक-ठीक जानकर जो अत्यधिक हर्षित हो रहे थे ऐसे कुछ थोड़ाओंने पृथिवीधर राजाके लिए भाग्य वृद्धिकी सूचना दी ॥७०॥ उन्होंने कहा कि हे प्रभो ! उपायारम्भसे रहित होनेपर भी आज आपके नगरमें स्वयं ही महारत्नोंका खजाना प्रकट हुआ है ॥७१॥ आज आकाशसे बिना मेघके ही वर्षा पड़ी है तथा जोतना वखेरना आदि क्रियाओंके बिना ही खेतसे धान्य उत्पन्न हुआ है ॥७२॥ आपका जामाता लक्ष्मण नगरने निकट ही वर्तमान है तथा प्राण छोड़नेकी इच्छा करनेवाली वनमालाके साथ उसका मिलाप हो गया है ॥७३॥ सीता सहित राम भी जो कि आपको अत्यन्त प्रिय है इन्द्राणी सहित इन्दके समान यही सुशोभित हो रहे हैं ॥७४॥ इस प्रकार कहनेवाले श्रुत्योके प्रिय सूचक वचनोंसे जिसके हृदयमें सुखका

ततः प्रबुद्धचित्तेन परं प्रमदमोयुषा । दत्तं बहुधनं तेभ्यः स्मितशुक्लमुखेन्दुना ॥७६॥
 अचिन्तयच्च हीं साधु सज्जातं दुहितुर्मम । अनिशितगतिं प्राप्नोति यदयं सुमनोरथ ॥७७॥
 सर्वेषामेव जीवानां धनमिष्टसमागमः । जायते पुण्ययोगेन यच्चात्मसुखकारणम् ॥७८॥
 योजनानां शतेनापि परिच्छिन्ने श्रुतान्तरे । इष्टो मुहूर्तमात्रेण लभ्यते पुण्यभागिभिः ॥७९॥
 ये पुण्येन विनिर्मुक्ता प्राणिनो दुःखभागिनः । तेषां हस्तमपि प्राप्तमिष्टवस्तु पलायते ॥८०॥
 अरण्यानां गिरेर्मूर्धनि विषमे पथि सागरे । जायन्ते पुण्ययुक्तानां प्राणिनामिष्टसङ्गमाः ॥८१॥
 इति सञ्चिन्त्य जायायै तं वृत्तान्तमशेषतः । उत्थाप्याकथयन्तोषादक्षरैः कृच्छ्रनिर्गतैः ॥८२॥
 पुनः पुनरपृच्छत् सा सुमुखी स्वप्नशङ्कया । सज्जातनिश्चयादाप स्वसवेद्या सुखासिकाम् ॥८३॥
 ततो रामाधरच्छाये समुद्यतिं दिवाकरे । प्रेमसम्पूरितो राजा सर्वबान्धवसङ्गतः ॥८४॥
 वरवारणमारुह्य क्षुत्या परमया युतः । प्रतस्थे परमं द्रष्टुमुत्सुकः प्रियसङ्गमम् ॥८५॥
 माता च वनमालायां पुत्रैरष्टाभिरन्विता । आरुह्य शिविकां रम्यां प्रियस्य पदवीं श्रिता ॥८६॥
 अनन्तरं नृपादेशात् कशिपुः प्रचुरं हितम् । गन्धमात्यां दिवाशेषमनीयत मनोहरम् ॥८७॥
 ततो दूरात् समालोक्य सफुल्लेष्णपङ्कजम् । अवतीर्य गजाद् राजा हुढौके राममादरी ॥८८॥
 परिष्वज्य महाप्रीत्या सहितं लक्ष्मणेन तम् । अपृच्छत् कुशलं कृष्टिर्जानकी च सुमानसम् ॥८९॥

भरना फूट पड़ा था ऐसा राजा पृथिवीपर हर्षातिरेकसे क्षण भरके लिए मूर्छित हो गया ॥७५॥ तदनन्तर सचेत होनेपर जो परम हर्षको प्राप्त था तथा जिसका मुख रूपी चन्द्रमा मन्द मुस्कानसे धवल हो रहा था ऐसे राजाने उन श्रुत्योके लिए बहुत भारी धन दिया ॥७६॥ वह विचार करने लगा कि अहो, मेरी पुत्रीका बड़ा भाग्य है कि जिससे उसका यह अनिश्चित मनोरथ स्वयं ही पूर्ण हो गया ॥७७॥ समस्त जीवोंको धन, इष्टका समागम तथा जो भी आत्मसुखका कारण है वह सब पुण्य योगसे प्राप्त होता है ॥७८॥ जिसके बीचमें सौ योजनका भी अन्तर प्रसिद्ध है वह इष्ट वस्तु पुण्यात्मा जीवोंको मुहूर्तमात्रमें प्राप्त हो जाती है ॥७९॥ इसके विपरीत जो प्राणी पुण्यसे रहित है वे निरन्तर दुखी रहते हैं तथा उनके हाथमें आई हुई भी इष्ट वस्तु दूर हो जाती है ॥८०॥ अटवियोमें बीचमें, पहाड़की चोटीपर विषम मार्ग तथा समुद्र के मध्यमें भी पुण्यशाली मनुष्योंको इष्ट समागम प्राप्त होते रहते हैं ॥८१॥ इस प्रकार विचारकर उसने स्त्रीको उठाया और उसके लिए हर्षातिरेकके कारण कष्टसे निकलनेवाले वचनोंके द्वारा सब समाचार कहा ॥८२॥ उस सुमुखीने 'कहीं स्वप्न तो नहीं देख रही हूँ' इस आशङ्कासे बार-बार पूछा और उत्पन्न हुए निश्चय से वह स्वसंवेद्य सुखको प्राप्त हुई ॥८३॥

तदनन्तर जब स्त्रीके ओठके समान लाललाल कान्तिको धारण करनेवाला सूर्य उदित हो रहा था । तब प्रेमसे भरा, सर्व बन्धुजनोसे सहित, परम कान्तिकसे युक्त और परम प्रिय समागम देखनेके लिए उत्सुक राजा पृथिवीधर उत्तम हाथीपर सवार हो चला ॥८४-८५॥ आठों पुत्रोंसे सहित वनमालाकी माता भी मनोहर पालकीपर सवार हो पतिके मार्गमें चली ॥८६॥ इसके पीछे राजाकी आज्ञानुसार सेवकोंके द्वारा अत्यधिक हितकारी वस्त्र तथा गन्धमाला आदि समस्त मनोहर पदार्थ ले जाये जा रहे थे ॥८७॥

तदनन्तर दूरसे ही विकसित नेत्रकमलोंके धारी रामको देखकर राजा पृथिवीधर हाथी से उतरकर आदरके साथ उनके पास पहुँचा ॥८८॥ तत्पश्चात् विधि विधानके वेत्ता तथा शोभा हृदयके धारक राजाने बड़े प्रेमसे राम लक्ष्मणका आलिङ्गनकर उनसे तथा सीतासे कुशल समा-

तद्देव्यपि तयो पृष्ट्वा क्षेम सुस्निग्धलोचना । निखिलाचारनिष्णाता जानकी परिष्वजे ॥६०॥
 उपचारो यथायोग्य तयोस्तैरपि निर्मित । आचार्यक हिते^१ याता वस्तुन्यत्र प्रतिष्ठितम् ॥६१॥
 वीणावेणुमृदङ्गादिसहितो गीतनि स्वनः । क्षुब्धार्णवसमो जज्ञे वन्दिवृन्दानुनादित ॥६२॥
 उत्सव स महाज्ञात पूजिताखिलसङ्गत^२ । नृत्यलोकक्रमन्यासादतिकम्पितभूतल ॥६३॥
 दिशस्तर्प्यनिनादेन प्रतिशब्दसमन्विता । चक्र परस्परालापमिव सम्मदनिर्भरा^३ ॥६४॥
 शनैः प्रसन्नता याते तस्मिन्नथ महोत्सवे । शरीरकर्म तैः सर्वं कृत स्नानाशनादिकम् ॥६५॥
 ततः ससिद्धिपारुढसामन्तशतवेष्टितौ । सारङ्गोपमपादातमहाचक्रपरिच्छदौ ॥६६॥
 पुर प्रवृत्ततोत्साहाराजस्थपृथिवीधरौ । विदग्धसूतलोकेन कृतमङ्गलनिस्वनौ ॥६७॥
 हारराजितवक्षस्कावनर्घाशुक्रधारिणौ । हरिचन्दनदिग्धाङ्गावारुढौ रथमुत्तमम् ॥६८॥
 नानारत्नांशुसम्पर्कसमुद्भूतेन्द्रकार्मुकौ । शशाङ्कभास्कराकारावशक्यगुणवर्णनौ ॥६९॥
 सौवर्मैशानदेवामौ जानकीसहितौ पुरम् । कुर्वाणौ विस्मय तुङ्गं प्रविष्टौ रामलक्ष्मणौ ॥१००॥
 वरमालाधरौ गन्धर्वद्वष्टपदमण्डलौ । सम्पूर्णचन्द्रवदनौ विनीताकारधारिणौ ॥१०१॥
 यक्षेणैव कृते तस्मिन्ललामे पुटभेदने । रेमाते परम भोग भुञ्जानौ निजयेच्छया ॥१०२॥

चार पूछा ॥८६॥ जिसके नेत्रोंसे स्नेह टपक रहा था तथा जो सब प्रकारका आचार जाननेमें निपुण थी ऐसी रानीने भी राम-लक्ष्मणसे कुशल पूछकर सीताका आलिङ्गन किया ॥६०॥ उन सबने भी राजा रानीका यथायोग्य सत्कार किया सो ठीक ही है क्योंकि वे इस विषयमें अति-शय निपुणताको प्राप्त थे ॥६१॥ तदनन्तर जो वीणा बाँसुरी मृदङ्ग आदिके शब्दसे सहित था, जो क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रकी तुलना धारण कर रहा था और जिसमें बन्दीजनोके द्वारा उच्चारित विरुदावलीका नाद गूँज रहा था ऐसा सङ्गीतका शब्द होने लगा ॥६२॥ जिसमें आये हुए समस्त इष्टजनोका सत्कार हो रहा था, तथा नृत्य करनेवाले मनुष्योंके चरण निक्षेपसे जिसमें भूतल काँप रहा था ऐसा वह महान् उत्सव सम्पन्न हुआ ॥६३॥ तुरहीके शब्दसे जिनमें प्रतिध्वनि गूँज रही थी ऐसी दिशाएँ हर्षसे ओत-प्रोत हो मानो परस्पर वार्तालाप ही कर रहीं थी ॥६४॥ अथानन्तर धीरे-धीरे जब वह महोत्सव शान्त हुआ तब उन्होंने स्नान भोजन आदि शरीर सम्बन्धी सब कार्य किये ॥६५॥

तदनन्तर जो हाथी घोड़ों पर बैठे हुए सैकड़ों सामन्तोसे घिरे थे, मृगतुल्य पैदल सिपाहियोंका बड़ा दल जिनके साथ था, उत्साहसे भरा राजा पृथिवीधर जिनके आगे-आगे चल रहा था, चतुर बन्दीजन जिनके आगे मङ्गल ध्वनि कर रहे थे, जिनके वक्ष स्थल हारोसे सुशोभित थे, जो अमृत्य वस्त्र धारण किये हुए थे, जिनके शरीर हरिचन्दनसे लिप्त थे, जो उत्तम रथ पर सवार थे, जिनके नाना रत्नोंकी किरणोंके सम्पर्कसे इन्द्रधनुष उठ गये थे, चन्द्र और सूर्यके समान जिनके आकार थे, जिनके गुणोंका वर्णन करना अशक्य था, सौधर्म तथा ऐशानेन्द्रके समान जिनकी कान्ति थी, जो अत्यधिक आश्चर्य उत्पन्न कर रहे थे, जिनके गलेमें वरमालाएँ पड़ी थीं, सुगन्धिके कारण जिनके आस-पास भ्रमरोने मण्डल बाँध रक्खे थे, जिनके मुख चन्द्रमाके समान थे तथा जो विनीत आकारको धारण कर रहे थे ऐसे राम-लक्ष्मणने नगरमें प्रवेश किया ॥६६-१०१॥ जिस प्रकार पहले, यक्षोंके द्वारा निर्मित नगरमें इच्छानुसार भोग भोगते हुए वे रमण करते थे उसी प्रकार राजा पृथिवीधरके नगरमें भी वे इच्छानुसार उत्कृष्ट

पुष्पिताग्रावृत्तम्

इति वनगहनान्यपि प्रयाता सुकृतसुसकृतचेतसो मनुष्या ।

अतिपरमगुणानुपाश्रयन्ते रविरुचयः सहसा पदार्थलाभान् ॥१०३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्म पुराणे-पद्मायने वनमालाभिधान नाम

षट्त्रिंशत्तम पर्व ॥२६॥



भोग भोगते हुए रमण करने लगे ॥१०२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि जिनके चित्त पुण्यसे सुसंस्कृत है तथा जो सूर्यके समान दीप्तिके धारक हैं ऐसे मनुष्य सघन वनोमें पहुँचकर भी सहसा उत्कृष्ट गुणोंसे युक्त पदार्थोंको प्राप्त कर लेते हैं ॥१०३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें वनमालाका वर्णन करनेवाला छत्तीसवों पर्व समाप्त हुआ ॥२६॥

सप्तत्रिंशत्तमं पर्व

अन्यथा सुखासीन समुदीरिततत्कथम् । राघवालङ्कृतास्थान राजान पृथिवीवरम् ॥१॥
 दूराध्वपरिखिन्नाङ्गो लेखवाहू समाययौ । प्रणम्य च समासीनो द्रुत लेख^१ समर्पयत् ॥२॥
 गृहीत्वासौ ततो राज्ञा बाह्यनामकलञ्चित । लेखकायापित साधु^२ सन्धिविग्रहवेदिने ॥३॥
 स विमुच्यानुवाच्यैव^३ वापितो राजचक्षुषा । लिपिचुञ्चविधौ चारुस्ववाचयदुच्छगी ॥४॥
 स्वस्तिस्वस्ति लकोदारप्रभावमतिकर्मणे । श्रीमते नतराज्ञानामतिवीर्याय शर्मणे ॥५॥
 श्रीनन्द्यावर्तनगराज्ञगराज इवोत्थितः । ख्यातः पञ्चमहाशब्द शस्त्रशास्त्रविशारद ॥६॥
 राजाधिराजताश्छिष्ट प्रतापवशिताहित । अनुरञ्जितसर्वधम समुद्यद्भास्करद्युति ॥७॥
 अतिवीर्यं समस्तेषु कर्तव्येषु महानयः । राजमानगुण श्रीमानतिवीर्यं क्षितीश्वरः ॥८॥
 आज्ञापयति नगरे विजये पृथिवीधरम् । अक्षरैर्लेखसक्रान्तैः कुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥९॥
 यथा मे केचिदेतस्मिन् सामन्ता धरणीतले । सकोषवाहनास्ते मे वर्तन्ते पार्ववर्तिन ॥१०॥
 आयाजबहुविधा म्लेच्छाश्चतुरङ्गसमन्विता । नानाशास्त्रकरा वाक्यमर्चन्ति समभूतय ॥११॥
 वराञ्जननगाभाना करिणामष्टभि शतैः । समीरशावतुल्याना सहस्रैर्वाजिना त्रिभि ॥१२॥
 महाभोगो महातेजा मदगुणाकृष्टमानस । राजा विजयशार्दूल सोऽद्य प्राप्तो ममान्तिकम् ॥१३॥

अथानन्तर एक दिन राजा पृथ्वीधर सभामण्डपमे सुखसे विराजमान थे, पास ही मे राम भी सभाको अलङ्कृत कर रहे थे तथा उन्हींसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा चल रही थी कि इतनेमे दूर मार्गसे आनेके कारण जिसका शरीर खिन्न हो रहा था ऐसा एक पत्रवाहक आया और राजाको प्रणाम कर बैठनेके बाद उसने शीघ्र ही एक पत्र समर्पित किया ॥१-२॥ वह पत्र जिसे दिया जाता था उसके नामसे अङ्कित था । राजाने पत्रवाहकसे पत्र लेकर सन्धिविग्रहको अच्छी तरह जाननेवाले लेखक (मुन्शी) के लिए सौंप दिया ॥३॥ वह लेखक सब लिपियोंके जाननेमे निपुण था, राजाके नेत्र द्वारा सम्मान प्राप्त कर उसने वह पत्र खोला । एक बार स्वयं बौंचा और फिर उच्च स्वरसे इस प्रकार बौंच कर सुनाया ॥४॥ उसमे लिखा था कि जो इन्द्रके समान उदार प्रभावका धारक तथा बुद्धिमान् है लक्ष्मीमान् है, तथा नम्रीभूत राजाओके लिए सुख देनेवाला है ऐसा राजा अतिवीर्य स्वस्तिरूप है मङ्गलरूप है ॥५॥ जो नगराज अर्थात् सुमेरुके समान (उदार) है, प्रसिद्ध है, महायशका धारी है, शस्त्रमे निपुण है, राजाधिराजपनासे आलिङ्गित है, जिसने अपने प्रतापसे शत्रुओंको वश कर लिया है, जिसने समस्त पृथिवीको अनुरञ्जित कर लिया है, उगते हुए सूर्यके समान जिसकी कान्ति है, जो अतिशय पराक्रमी है, समस्त कार्योमे महानीतिज्ञ है, और जिससे अनेक गुण शोभायमान हो रहे हैं ऐसा श्रीमान् अतिवीर्य राजा नन्द्यावर्तपुरसे विजयनगरमे वर्तमान राजा पृथिवीधरको लेखमें लिखित अक्षरोसे कुशल समाचार पूछता हुआ आज्ञा देता है कि इस पृथिवी तल पर मेरे जो सामन्त है वे खजाना और सेनाके साथ मेरे पास है ॥६-१०॥ जिनके हाथमे नाना प्रकारके शस्त्र देदीप्यमान है तथा जो एक सहस्र विभूतिके धारक है ऐसे म्लेच्छ राजा अपनी-अपनी चतुरङ्ग सेनाके साथ यहाँ आ गये हैं ॥११॥ जो महाभोगी और महाप्रतापी है तथा जिसका मन हमारे गुणोसे आकर्षित है ऐसा राजा विजयशार्दूल भी अंजनगिरिके समान आभावाले आठ

१ समर्पयत् म० । २ बाह्यनामाङ्कलञ्चितः म० । ३ साधुः सन्धि म० । ४. वापितो म०, ख० ।

मृगध्वजो रणोर्मिश्च कलभ केसरी तथा । अङ्गा महीभृतः षड्भिरमी करटिना शतैः ॥१४॥
 प्रत्येक पञ्चभिः सप्तसहस्रैश्च समावृता । प्राप्ता कृतमहोत्साहा नयपण्डितबुद्धयः ॥१५॥
 उत्साहयन् छलोद्वृत्त नयशास्त्रविशारदम् । पञ्चालाधिपमात्मार्यकारिण ज्ञातकारणम् ॥१६॥
 द्विरदाना सहस्रेण तैर्ययूना च सप्तभिः । पौण्ड्रचमापतिरालीनः प्रताप परम बहन् ॥१७॥
 साधनेन तदग्रेण सम्प्राप्तो मगधाधिपः । पूर्यमाणो नृपैर्बाहो रैवो नदशतैरिव ॥१८॥
 सहस्रैरागतोऽष्टाभिर्दन्तिना जलद्विषाम् । अरवीयेन सुकेशश्च दुर्लभान्तेन वज्रधृक् ॥१९॥
 सुभद्रो मुनिभद्रश्च साधुभद्रश्च नन्दनः । तुल्या वज्रधरस्यैते सम्प्राप्ता यवनाधिपाः ॥२०॥
 अवार्यवीर्यसंप्राप्तः सिंहवीर्यो महीपतिः । बाह्वः सिंहस्थश्चेतौ मातुलौ बलशालिनौ ॥२१॥
 पदातिर्भीरुर्नैर्गैः स्थूरीप्रष्टैः प्रतिष्ठितैः । वत्सस्वामी समायातो मारिदत्तोत्तिभूरिभिः ॥२२॥
 अवष्टब्धः ओष्ठिलो राजा सौवीरो धीरमन्दिरः । प्राप्तौ दुर्वेदसंख्येन साधनेनान्विताविमौ ॥२३॥
 एतेऽन्ये च महासत्त्वा राजानः श्रुतशासनाः । अक्षौहिणीभिरायाता दशभिस्त्रिदशोपमा ॥२४॥
 अमीभिरनुयातोऽहं प्रस्थितो भरतः प्रति । त्वामुदीक्षे यतो लेखदर्शनानन्तरं ततः ॥२५॥
 आगन्तव्यं त्वया प्रीत्या कार्याप्रेक्षितया तथा । पश्यामोऽप्यादरेण त्वा यथा वर्षं कृषीवला ॥२६॥
 एव च वाचिते लेखे न यावत्पृथिवीधरः । किञ्चिद्बुधे सुमित्रायाः सूनुस्तावदभाषत ॥२७॥

सौ हाथियो और वायुके पुत्रके समान चपल तीन हजार घोड़ोंके साथ आज हमारे पास आ गया है ॥१२-१३॥ बहुत भारी उत्साहके देनेवाले तथा नीति निपुण बुद्धिके धारक जो मृगध्वज, रणोर्मि, कलभ, और केसरी नामके अङ्ग देशके राजा हैं वे भी प्रत्येक छह सौ हाथियो तथा पाँच हजार घोड़ोंसे समावृत हो आ पहुँचे हैं ॥१४-१५॥ जो छलपूर्ण युद्ध करनेमें निपुण हैं, नीति शास्त्रका पारगामी हैं, प्रयोजन सिद्ध करनेवाला है तथा युद्धकी सब गतिविधियोंका जानकार है ऐसे पञ्चाल देशके राजाको उत्साहित करता हुआ पौण्ड्रदेशका परम प्रतापी राजा, दो हजार हाथियो और सात हजार घोड़ोंके साथ आ गया है ॥१६-१७॥ जिस प्रकार रेवा नदीके प्रवाह में सैकड़ों नदियों आकर मिलती हैं इसी प्रकार जिसमें अन्य अनेक राजा आ-आकर मिल रहे हैं ऐसा मगध देशका राजा भी पौण्ड्राधिपतिसे भी कहीं अधिक सेना लेकर आया है ॥१८॥ वज्रको धारण करनेवाला राजा सुकेश, मेघके समान कान्तिको धारण करनेवाले आठ हजार हाथियो और जिसका अन्त पाना कठिन है ऐसी घोड़ोंकी सेनाके साथ आ पहुँचा है ॥१९॥ जो इन्द्रके समान पराक्रमके धारी हैं, ऐसे सुभद्र, मुनिभद्र, साधुभद्र और नन्दन नामक भवनोंके राजा हैं वे भी आ गये हैं ॥२०॥ जो अवार्य वीर्यसे सम्पन्न हैं, ऐसा राजा सिंहवीर्य, तथा वज्र देशका राजा सिंहस्थ ये दोनों मेरे मामा हैं सो बहुत भारी सेनासे सुशोभित होते हुए आये हैं ॥२१॥ वत्स देशका राजा मारिदत्त बहुत भारी पदाति, रथ, हाथी और उत्तमोत्तम घोड़ोंके साथ आया है ॥२२॥ अम्बष्ठ देश का राजा प्रोष्ठिल और सुवीर देशका स्वामी धीरमन्दिर ये दोनों असंख्यात सेनाके साथ आ पहुँचे हैं ॥२३॥ तथा इनके सिवाय जो और भी महापराक्रमी एवं देवोंकी उपमा धारण करने वाले अन्य राजा हैं वे मेरी आज्ञा श्रवणकर सेनाओंके साथ आ चुके हैं ॥२४॥ इन सब राजाओं को साथ लेकर मैंने अयोध्याके राजा भरतके प्रति प्रस्थान किया है, सो तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है, अतः तुम्हें पत्र देखनेके बाद तुरन्त ही यहाँ आना चाहिए। तुम्हारी मुझमें प्रीति ही ऐसी है कि जिससे आप दूसरे कार्यके प्रति दृष्टि भी नहीं डालेंगे। जिस प्रकार किसान वर्षाको बड़े आदरसे देखते हैं, उसी प्रकार हम भी तुम्हें बड़े आदरसे देखते हैं ॥२५-२६॥ इस प्रकार पत्र

अतिवीर्ये तथाबुद्धौ भरतस्य विचेष्टितम् । तव कीदृगिति ज्ञात^१ भद्रस्य दूतस्य ते ॥२८॥
 एव वायुगतिं पृष्टो जगाद निखिल मम । विदित राजचरितमन्तरङ्गो ह्ययं पर ॥२९॥
 इच्छामि विशद श्रोतुमियुक्ते पुनरब्रवीत् । शृणु चित्त समाधाय भवतश्चेत्कुतूहलम् ॥३०॥
 श्रुतबुद्धिरिति ख्यातो दूत श्रुतविशारद । प्रहित स्वामिनास्माकं गत्वा भरतमब्रवीत् ॥३१॥
 दूतोऽस्मि शक्रतुल्यस्य प्रणताखिलभूभृतः । अतिवीर्यनरेन्द्रस्य नयन्यासमनीषिण ॥३२॥
 सम्प्राप्य साध्वस यस्मान्नरकेसरिण परम् । भजन्ते रिपुसारङ्गा न निद्रा वसतिष्वपि ॥३३॥
 विनीता पृथिवी यस्य चतुरम्भोधिमेखला । आज्ञा पाणिगृहीतेव कुहते परिपालिता ॥३४॥
 आज्ञापयत्यसौ देवो भवन्तमिति सत्क्रिय । वर्णैर्मदास्यविन्यस्तैरुज्जितात्मा समन्ततः ॥३५॥
 यथा भज समागत्य भृत्यता भरत द्रुतम् । अयोध्यां वा परित्यज्य भज पारसुदन्वत ॥३६॥
 ततः क्रोधपरीताङ्गं शत्रुघ्नश्चण्डया गिरा । जगाद निष्प्रतीकारो दावानल इवोत्थित ॥३७॥
 भजत्येव तथा देवो भरतस्तस्य भृत्यताम् । यथा सञ्जायते युक्तमिदं तावत्प्रभाषितम् ॥३८॥
 विनीतां च परित्यज्य सचिवेषु प्रभुर्भुवं । यात्येवोदन्वतः पार वशीकुर्वन् कुमानवान् ॥३९॥
 वचस्वा ज्ञापयामीति नितरा तस्य नोचितम् । रासभस्य यथा मत्तवारणधिपगर्जितम् ॥४०॥
 सूचयत्यथवा तस्य मृत्युमेतद्वचः स्फुटम् । उत्पातभूतमेतो वा स नूनं वायुवश्यताम् ॥४१॥

बोचे जानेपर राजा पृथिवीधर जब तक कुछ नहीं कह पाये कि तब तक उसके पहले ही लक्ष्मण ने कहा कि हे भद्र ! हे समीचीन बुद्धिके धारक दूत ! तुझे मालूम है कि राजा अतिवीर्यके उस तरह रुष्ट होनेमें भरतकी कैसी चेष्टा कारण है अर्थात् अतिवीर्य और भरतमें विरोध होने का क्या कारण है ? ॥२७-२८॥ इस प्रकार लक्ष्मणके पूछनेपर उस वायुगति नामक दूतने कहा कि मैं चूँकि राजाका अत्यन्त अन्तरङ्ग व्यक्ति हूँ अतः मुझे सब मालूम है ॥२९॥ इसके उत्तरमें लक्ष्मणने कहा कि तो मैं सुनना चाहता हूँ । इस प्रकार कहे जानेपर वायुगति दूत बोला कि यदि आपको कुतूहल है तो चित्त स्थिर कर सुनिए मैं कहता हूँ ॥३०॥ उसने कहा कि एक बार हमारे राजा अतिवीर्यने श्रुतबुद्धि नामका निपुण दूत भरतके पास भेजा, सो उसने जाकर भरतसे कहा कि जो इन्द्रके समान पराक्रमी है । जिससे समस्त राजा नमस्कार करते हैं तथा जो नयके प्रयोग करनेमें अत्यन्त निपुण है ऐसे राजा अतिवीर्यका मैं दूत हूँ ॥३१-३२॥ जो मनुष्योंमें सिंहके समान है तथा जिससे भयभीत होकर शत्रु रूप मृग अपनी वसतिकाओंमें निद्राको प्राप्त नहीं होते ॥३३॥ चार समुद्र ही जिसकी कटिमेखला है, ऐसी समस्त पृथिवी स्त्रीके समान बड़ी विनयसे जिसकी आज्ञाका पालन करती है, जो उत्तम क्रियाओंका आचरण करनेवाला है तथा सब ओरसे जिसकी आत्मा अत्यन्त बलिष्ठ है, ऐसे राजा पृथिवीपर मेरे मुखमें स्थापित किये हुए अक्षरोसे आपको आज्ञा देते हैं कि हे भरत ! तू शीघ्र ही आकर मेरी दासता स्वीकृत कर अथवा अयोध्या छोड़कर समुद्रके उस पार भाग जा ॥३४-३६॥

तदनन्तर जिसका शरीर क्रोधसे व्याप्त हो रहा था तथा उठी हुई दावानलके समान जिसका प्रतिकार करना कठिन था ऐसा शत्रुघ्न तीक्ष्ण वाणीसे बोला कि अरे दूत ! राजा भरत उसकी भृत्यताको उस तरह अभी हाल स्वीकृत करते हैं कि जिस तरह उसका यह कहना ठीक सिद्ध हो जाय ? अयोध्या छोड़नेकी बात कही सो अभ्युदयको धारण करनेवाले राजा भरत अयोध्याको मन्त्रियों पर छोड़ छुद्र मनुष्योंको वश करनेके लिए अभी हाल समुद्रके पार जाते हैं ॥३७-३८॥ परन्तु मैं तुम्हसे कह रहा हूँ कि जिस प्रकार मदोन्मत्त हाथीके प्रति गधेकी गर्जना उचित नहीं जान पड़ती, उसी प्रकार भरतके प्रति तेरे स्वामीकी यह गर्जना बिल्कुल ही उचित नहीं है ॥४०॥ अथवा उसके यह वचन स्पष्ट ही उसकी मृत्युको सूचित करते हैं । जान पड़ता है

वैराग्यादथवा ताते तपोवनमुपागते । नरेन्द्रेण समाविष्टो ग्रहेण खलवेष्टितः ॥४२॥
 यद्यप्युपशम यातस्ताताग्निमुक्तिकाम्यया । तथापि निर्गतस्तस्मात्कुलिङ्गस्त दहाम्यहम् ॥४३॥
 सिंहे करीन्द्रकीलालपङ्कलोहितकेसरे । शान्तेऽपि शावकस्तस्य कुरुते करिपातनम् ॥४४॥
 इत्युक्त्वा दह्यमानोरुवेणुकान्तरभीषणम् । जहास तेजसास्थान असमान, इवाखिलम् ॥४५॥
 जगाद च कुदूतस्य तावदस्य विधीयताम् । खलीकारोऽल्पवीर्यस्य सत्यङ्गार इव द्रुतम् ॥४६॥
 इत्युक्ते पादयोर्दूतो गृहीत्वा कुपितैर्भटैः । सारमेय इवागस्वी^१ हन्यमानः कृतध्वनि ॥४७॥
 आकृष्टो नगरीमध्य यावन्मुक्तश्च दुःखितः । दग्धो दुर्वचनैर्धूलीधूसरो निरगात्ततः ॥४८॥
 ततः सागरगम्भीर परमार्थविशारदः । अपूर्व दुर्वच, श्रुत्वा किञ्चित्कोपमुपागत ॥४९॥
 केकयानन्दन श्रीमान्मुप्रभानन्दनान्वित । विनिनीपुरि पुर्यां निर्यात सचिवान्वित ॥५०॥
 श्रुत्वा त मिथिलाधीश कनक पुरुसाधनः । प्राप सिंहोदराद्याश्च राजानो भक्तितत्परा ॥५१॥
 चक्रेण महता युक्तो भरत प्रस्थितस्ततः । नन्द्यावर्तं प्रजा रक्षन् पितेव न्यायकोविदः ॥५२॥
 अतिवीर्योऽपि दूतेन खलीकारप्रदर्शितः । परम क्रोधमानीतः क्षुब्धाकूपारभीषण ॥५३॥
 भरतायाग्निरौचिष्णुर्गुप्त सविदधे मतिम् । सामन्तैर्वेष्टित सर्वे कृतानेकमहान्द्रुतैः ॥५४॥
 ततो ललाटभागेन युवचन्द्राकृतिं श्रित । वनमालापितु सज्ञा कृत्वा स्वैर बलोऽवदत् ॥५५॥

कि वह उत्पातरूपी भूतसे ग्रस्त है अथवा वायुरोगके वशीभूत है ॥४१॥ अथवा वैराग्यके योगसे पिता राजा दशरथके तपोवनके लिए चले जाने पर दुष्टोंसे घिरा तुम्हारा राजा ग्रहसे आक्रान्त हो गया है ॥४२॥ यद्यपि मोक्षकी आकाक्षासे पितारूपी अग्नि शान्त हो चुकी है तथापि मैं उस अग्निसे निकला हुआ एक तिलगा हूँ, सो तेरे राजाको अभी भस्म करता हूँ ॥४३॥ बड़े-बड़े हाथियोंके रुधिररूपी पङ्कसे जिसकी गरदनके बाल लाल हो रहे थे ऐसे सिंहके शान्त हो जाने पर भी उसका बच्चा हाथियोंका विघात करता ही है ॥४४॥ इस प्रकार जलते हुए बाँसोंके बड़े वनके समान भयङ्कर वचन कह कर तेजसे समस्त सभाको ग्रसता हुआ शत्रुघ्न जोरसे हँसा ॥४५॥ और बोला कि वयानेके समान अल्पवीर्य (अतिवीर्य) के इस कुदूतका तिरस्कार शीघ्र ही किया जाय ॥४६॥ शत्रुघ्नके इस प्रकार कहते ही क्रोधसे भरे योद्धाओंने उस दूतके दोनों पैर पकड़ कर उसे घसीटना शुरू किया जिससे वह पीटे जानेवाले अपराधी कुत्तेके समान काँय-काँय करने लगा ॥४७॥ इस तरह नगरीके मध्यतक घसीट कर उसे छोड़ दिया । तदनन्तर दुःखी दुर्वचनोसे जला और धूलिसे धूसर हुआ वह दूत वहाँसे चला गया ॥४८॥

तदनन्तर जो समुद्रके समान गम्भीर थे, परमार्थके जाननेवाले थे तथा जो दूतके पूर्वोक्त अपूर्व वचन सुनकर कुछ क्रोधको प्राप्त हुए थे ऐसे श्रीमान् राजा भरत, शत्रुघ्न भाई और मन्त्रियोंको साथ ले, शत्रुका प्रतिकार करनेके लिए नगरीसे बाहर निकले ॥४९-५०॥ वह सुनकर मिथिलाका राजा कनक बड़ी भारी सेना लेकर भरतसे आ मिला तथा भक्तिमे तत्पर रहनेवाले सिंहोदर आदि राजा भी आ पहुँचे ॥५१॥ इस प्रकार जो पिताके समान प्रजाकी रक्षा करते थे, तथा जो न्याय नीतिमे निपुण थे ऐसे राजा भरत बड़ी भारी सेनासे युक्त हो नन्द्यावर्त नगरकी ओर चले ॥५२॥

उधर अपने अपमानको दिखानेवाले दूतने जिसे अत्यन्त कुपित कर दिया था, जो क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके समान भयङ्कर था, जो अग्निके समान दमक रहा था तथा अनेक बड़े-बड़े आश्चर्य पूर्ण कार्य करनेवाले सामन्त जिसे घेरे थे ऐसा राजा अतिवीर्यने भी भरतके प्रति चढ़ाई करनेका निश्चय किया ॥५३-५४॥ तदनन्तर ललाटसे तरुण चन्द्रमाकी आकृतिके धारण करने-

युक्तमेवातिवीर्यस्य भरते कर्तुमीदृशम् । पितुर्येन समो आता ज्येष्ठोऽसावपमानित ॥५६॥
 आगच्छाम्यहमित्युक्त्वा लेखवाह महीधर । प्रतिप्रेष्याकरोन्मत्र रामेण पृथिवीधर ॥५७॥
 अतिवीर्योऽतिदुर्वारश्छद्मना त ब्रजाम्यहम् । एव महीधरेणोक्ते पद्मो विश्रब्धमब्रवीत् ॥५८॥
 अज्ञातैरिदमस्माभि साधनीय प्रयोजनम् । ततो न महता कृत्य सरभेण तु पार्थिव ॥५९॥
 तिष्ठ त्वमिह कुर्वाण सुप्रयुक्तमह तव । पुत्रजामातृभि सार्धमन्त तस्य ब्रजाम्यरे ॥६०॥
 इत्युक्त्वा रथमारुह्य पर सारबलान्वितै । महीधरसुतै साक ससीतो लक्ष्मणान्वित ॥६१॥
 नन्द्यावर्तपुरी रामो गन्तु प्रववृते जर्वा । प्राप्तश्चावस्थितस्तस्य पुरस्य निकटेतरे ॥६२॥
 तनुकृत्ये कृते तत्र सम्बन्धितनयै सह । रामलक्ष्मणयोर्मन्त्रः सीतायाश्चेत्यवर्तत ॥६३॥
 जगाद जानकी नाथ भवत सन्निधौ मम । वक्तु नैवाधिकारोऽस्ति कि तारा भान्ति भास्करे ॥६४॥
 तथापि देव भाषेऽह प्रेरिता हितकाम्यया । जातो वशलतातोऽपि मणि सगृह्यते ननु ॥६५॥
 अतिवीर्योऽतिवीर्योऽय महासाधनसगत । क्रूरकर्मा कथ शक्यो जेतु भरतभूभृता ॥६६॥
 अतस्तन्निर्जये तावदुपायाश्चित्यता द्रुतम् । सहसारभ्यमाण हि कार्यं ब्रजति सशयम् ॥६७॥
 त्रिलोकेऽप्यस्ति नासाध्य भवतो लक्ष्मणस्य वा । किन्तु प्रस्तुतमत्यक्त्वा समारब्ध प्रशस्यते ॥६८॥
 ततो लक्ष्मीधरोऽवोचत्किमेव देवि भाषसे । पश्य श्वो निहित पापमणुवीर्यं मया रणे ॥६९॥
 रामपादरज पूतशिरसो मे सुरैरपि । न शक्यते पुर स्थातु क्षुद्रवीर्ये तु का कथा ॥७०॥

वाले रामने वनमालाके पिता राजा पृथिवीधरको संकेत कर स्वेच्छानुसार कहा कि जिसने पिताके समान बड़े भाईको अपमानित किया है ऐसे भरत पर अतिवीर्यका ऐसा करना उचित ही है ॥५५-५६॥ तदनन्तर 'मैं अभी आता हूँ' इस प्रकार कहकर राजा पृथिवीधरने दूतको तो विदा किया और रामके साथ बैठकर इस प्रकार सलाह की कि 'अतिवीर्यका निराकरण करना सरल नहीं है इसलिए मैं छलसे जाता हूँ। राजा पृथिवीधरके इस प्रकार कहने पर रामने विश्वासपूर्वक कहा कि हम लोगोको यह कार्य अज्ञात रूपसे चुपचाप करना योग्य है अतः हे राजन् ! बड़े आडम्बरकी आवश्यकता नहीं है ॥५७-५८॥ आप सुचारु रूपसे अपना काम करते हुए यहीं रहिये मैं आपके पुत्र तथा जेवाईके साथ शत्रुके सम्मुख जाता हूँ ॥६०॥ इस प्रकार कहकर राम, लक्ष्मण और सीताके साथ रथपर सवार हो श्रेष्ठ सेना सहित राजा पृथिवीधरके पुत्रोको साथ ले नन्द्यावर्तपुरीकी ओर चले तथा वेगसे चलकर नगरीके निकट जाकर ठहर गये ॥६१-६२॥ वहाँ स्नान भोजन आदि शरीर सम्बन्धी कार्य कर चुकनेके बाद राम लक्ष्मण, तथा सीताकी पृथिवीधरके पुत्रोके साथ निम्न प्रकार सलाह हुई ॥६३॥ सलाहके बीच सीताने रामसे कहा कि हे नाथ ! यद्यपि आपके समीप मुझे कहनेका अधिकार नहीं है क्योंकि सूर्यके रहते हुए क्या तारा शोभा देते हैं ? ॥६४॥ तथापि हे देव ! हितकी इच्छासे प्रेरित हो कुछ कह रही हूँ सो ठीक ही है क्योंकि वंशकी लतासे उत्पन्न हुआ मणि भी तो प्राह्य होता है ॥६५॥ सीताने कहा कि यह अतिवीर्य, अत्यन्त बलवान्, बड़ी भारी सेनासे सहित तथा क्रूरता पूर्ण कार्य करनेवाला है सो भरतके द्वारा कैसे जीता जा सकता है ? ॥६६॥ अतः शीघ्र ही उसके जीतनेका उपाय सोचिये क्योंकि सहसा प्रारम्भ किया हुआ कार्य संशयमे पड़ जाता है ॥६७॥ यद्यपि तीन लोकमें भी ऐसा कार्य नहीं है जो आप तथा लक्ष्मणके असाध्य हो किन्तु जो कार्य प्रकृत कार्यको न छोड़कर प्रारम्भ किया जाता है वही प्रशंसनीय होता है ॥६८॥ तदनन्तर लक्ष्मणने कहा कि हे देवि ! ऐसा क्यों कहती हो तुम कल ही अणुवीर्य (अतिवीर्य) को रणमे मेरे द्वारा मरा हुआ देख लेना ॥६९॥ रामकी चरण-धूलिसे जिसका शिर पवित्र है ऐसे मेरे

न यावदथवा याति भानुरस्त कुतूहली । वीक्ष्यता तावदद्यैव क्षुद्रवीर्यस्य पञ्चताम् ॥७१॥
 युवगर्वसमाधमाता सम्बन्धितनया अपि । एतदेव वचोऽमुञ्चत्प्रतिशब्दमिवोन्नतम् ॥७२॥
 तत पद्मो निवार्येता भ्रूभङ्गेन महामना । अब्रवील्लक्ष्मण धैर्याद्विध गण्डूषयस्त्रिव ॥७३॥
 युक्तमुक्तमल तात जानक्या वस्तु पुष्कलम् । स्फुटीकृत तु नात्यन्तमत्यासादनर्भातया ॥७४॥
 अस्या शृणु यदाकृतमतिवीर्यो बलोद्धत । भरतेन स नो शक्यो वशीकर्तुं रणाजिरे ॥७५॥
 भागो न भरतस्तस्य दशभ्योऽपि भवत्यत । तस्य दावानलस्याय किं करोति महागज ॥७६॥
 दन्तिभिश्च समृद्धस्य समृद्धोऽपि तुरङ्गमै । भरतो नैव शक्तोऽस्य तथा विन्ध्यस्य केसरी ॥७७॥
 भरतस्य जये नात्र सशयोऽपि समीक्ष्यते । एकान्तस्तु कुतो वापि स्याज्जन्तुप्रलयस्तथा ॥७८॥
 कष्टमेकक्रयोजाते विरोधे कारण विना । पक्षद्वय मनुष्याणां जायते विवशक्षयम् ॥७९॥
 दुरात्मनातिवीर्येण भरते च वशीकृते । जायते रघुगोत्रस्य कलङ्क पश्य कीदृश ॥८०॥
 नेक्ष्यते सन्धिरप्यत्र शत्रुघ्नेन च मानिना । शैशवेन कृत दोष शत्रावत्युद्धते शृणु ॥८१॥
 विभावर्था तमिस्त्राया किलावस्कन्ददायिना । रौद्रभूतिसमेतेन शत्रुघ्नेन चरिष्णुना ॥८२॥
 निद्रावशीकृतान् वीरान् बहून् कृत्वा मृतञ्चतान् । हस्तिनश्च दुरारोहान् प्रगलहाननिर्भरान् ॥८३॥
 चतु षष्टिसहस्राणि वाजिना वातरहसाम् । शतानि सप्त चेभानामञ्जनाद्रिसमत्विषाम् ॥८४॥
 बाह्यस्थानि पुरस्यास्य नीतानि दिवसैस्त्रिभि । भरतस्यान्तिक किं ते न श्रुतानि जनैस्तथा ॥८५॥

सामने देव भी खड़े होनेके लिए समर्थ नहीं है फिर अणुवीर्यकी तो बात ही क्या है ? ॥७०॥
 अथवा कुतूहलसे भरा सूर्य जब तक अस्त नहीं होता है तब तक आज ही अणुवीर्यकी मृत्यु देख लेना ॥७१॥ तरुण लक्ष्मणके गर्वसे फूले राजा पृथिवीधरके पुत्रोने भी प्रतिध्वनिके समान यही जोरदार शब्द कहे ॥७२॥

तदनन्तर धैर्यसे समुद्रको कुल्लेके समान तुच्छ करनेवाले महामना रामने भ्रुकुटिके भंगसे पृथिवीधरके पुत्रोको रोककर लक्ष्मणसे कहा कि हे तात ! सीताने सब बात बिलकुल ठीक कही है केवल रहस्य खुल न जाय इससे भयभीत हो खुलासा नहीं किया है ॥७३-७४॥ उसका जो अभिप्राय है वह सुनो । यह कह रही है कि चूँकि अतिवीर्य बलसे उद्धत है अतः भरतके द्वारा रणाङ्गणमे वश करनेके योग्य नहीं है ॥७५॥ भरत उसके दशवें भाग भी नहीं है वह दावानलके समान है अतः यह महागज उसका क्या कर सकता है ? ॥७६॥ यद्यपि भरत घोड़ोसे समृद्ध है पर अतिवीर्य हाथियोसे समृद्ध है अतः जिस प्रकार सिंह विन्ध्याचलका कुछ नहीं कर सकता उसी प्रकार भरत भी अतिवीर्यका कुछ नहीं कर सकता ॥७७॥ वह भरतको जीत लेगा इसमे कुछ भी सशय नहीं है अथवा दो मे से किसीकी जीत होगी पर उससे प्राणियोका विनाश तो होगा ही ॥७८॥ जब विना कारण ही दो व्यक्तियोमे परस्पर विरोध होता है तब दोनो पक्षके मनुष्योका विवश होकर क्षय होता ही है ॥७९॥ और यदि दुष्ट अतिवीर्यने भरतको वश कर लिया तो फिर देखो रघुवंशका कैसा अपयश उत्पन्न होता है ? ॥८०॥ इस विषयमे सन्धि भी होती नहीं दिखती क्योंकि मानी शत्रुघ्ने लङ्कपनके कारण अत्यन्त उद्धत शत्रुके बहुत दोष—अपराध किये हैं सुनो, रौद्रभूतिके साथ मिलकर शत्रुघ्ने अन्वेषी रातमें छापा मार-मार कर उसके बहुतसे निद्रानिमग्न वीरोको तथा जिनपर चढ़ना कठिन था और जिनसे मदके निर्भर भर रहे थे ऐसे बहुतसे हाथियोको मारा । पवनके समान वेगशाली चौंसठ हजार घोड़े और अञ्जनगिरिके समान आभावाले सात सौ हाथी जो कि इसके नगरके बाहर स्थित थे तीन दिन तक चुराकर भरतके पास ले गया सो क्या लोगोके मुँहसे तुमने सुना नहीं

दृष्ट्वा कलिङ्गराजस्तान् गाढशल्यान् बहुन्नुपान् । जीवेन च विनिर्मुक्तान् हत ज्ञात्वा च साधनम् ॥८६॥
सम्प्राप्त परम क्रोधमग्रमत्तं समन्तत । वैरिनिर्यातन कृत्वा बुद्धौ रणमुदीचयते ॥८७॥
दण्डोपाय परित्यज्य भरतो मानिनां वर । हेतु तन्निर्जये नान्य प्रयुक्ते बुद्धिमानपि ॥८८॥
अथ त्व साधयस्येय केनैतन्न प्रतीयते । शक्तिस्ते प्रभवेत्तात तीव्राशोरपि यातने ॥८९॥
किन्त्वय वर्ततेऽत्रैव प्रदेशे भरतोऽधुना । निर्गत्य च तथायुक्त प्रकटीकरण ननु ॥९०॥
अज्ञाता एव ये कार्यं कुर्वन्ति पुरुषाद्भुतम् । तेऽतिश्लाघ्या यथात्यन्त निवृण्य जलदा गता ॥९१॥
इति मन्त्रयमाणस्य रामस्य मतिरुदगता । अतिवीर्यग्रहोपाये ततो मन्त्र समापित ॥९२॥
प्रमादरहितस्तत्र कृतप्रवरसङ्कथ । सुखेन शर्वरी नीत्वा राम स्वजनसङ्गत ॥९३॥
आवासान्निर्गतोऽपश्यदार्थिकाजनलक्षितम् । जिनेन्द्रभवन भक्त्या प्रविवेश च साज्जलि ॥९४॥
नमस्कार जिनेन्द्राणां विधायार्थाजनस्य च । सकाशे वरधर्माया गणपालया । सशस्त्रिकाम् ॥९५॥
स्थापयित्वा कृती सीता कृत्वात्मान च वर्णिनाम् । स्त्रीविवधारिभि साधं सुरूपैर्लक्ष्मणादिभि ॥९६॥
कृत्वा पूजा जिनेन्द्राणा बहुमङ्गलभूषिताम् । नरेन्द्रभवनद्वार प्रतस्थे लीलयान्वित ॥९७॥
सुरेन्द्रगणिकातुल्य वीक्ष्य त वर्णिनी जनम् । सर्वं पौरजनो लग्न पश्चाद्गन्तु सविस्मयः ॥९८॥
सर्वलोकस्य नेत्राणि मनांसि च सुचेष्टिता । हरन्त्यस्ता नृपागार प्राप्ता द्वारि सुमण्डना ॥९९॥

है ? ॥८१-८५॥ कलिङ्गाधिपति अतिवीर्यने जब देखा कि बहुतसे राजाओको गहरी शल्य लगी हुई है तथा कितने ही राजा निष्प्राण हो गये हैं और साथ ही बहुत-सी सेनाका अपहरण हुआ है तब वह परम क्रोधको प्राप्त हुआ । अब वह सब ओरसे सावधान है और बुद्धिमें वैरीसे बदला लेनेका विचार कर रणकी प्रतीक्षा कर रहा है ॥८६-८७॥ भरत मानियोमें श्रेष्ठ है तथा बुद्धिमान् भी इसलिए वह उसके जीतनेमें एक युद्धरूपी उपायको छोड़कर अन्य उपाय प्रयोगमें नहीं लाना चाहता ॥८८॥ यद्यपि तुम इसे ठीक कर सकते हो यह किसे प्रतीति नहीं है ? अथवा हे तात ! इसकी बात जाने दो तुम्हमें तो सूर्यको भी गिरानेकी शक्ति है किन्तु भरत इसी प्रदेशमें विद्यमान है अर्थात् यहाँसे बहुत ही निकट है सो इस समय उस तरह अयोध्यासे निकल कर प्रकट होना उचित नहीं है ॥८९-९०॥ जो लोग अज्ञात रहकर मनुष्योंको आश्चर्यमें डाल देनेवाला भारी उपकार करते हैं वे चुपचाप बरस कर गये हुए रात्रिके मेघोंके समान अत्यन्त प्रशंसनीय है ॥९१॥ इस प्रकार सलाह करते-करते रामको, अतिवीर्यके वश करनेका उपाय सूझ आया और उसके बाद सलाहका काम समाप्त हो गया ॥९२॥

अथानन्तर आत्मीयजनोंके साथ मिले हुए रामने, प्रमाद रहित हो उत्तमोत्तम कथाएँ कहते हुए सुखसे रात्रि व्यतीत की ॥९३॥ दूसरे दिन डेरेसे निकलकर रामने आर्थिकाओसे सहित जिनमन्दिर देखा सो हाथ जोड़कर बड़ी भक्तिसे उसमें प्रवेश किया ॥९४॥ भीतर प्रवेशकर जिनेन्द्र भगवान् तथा आर्थिकाओंको नमस्कार किया । वहाँ आर्थिकाओकी जो वरधर्मा नामकी गणिनी थी उसके पास सीताको रक्खा तथा सीताके पास ही अपने सब शस्त्र छोड़े । तदनन्तर अतिशय चतुर रामने अपने आपका नृत्यकारिणीका वेश बनाया और साथ ही अत्यन्त सुन्दर रूपको धारण करनेवाले लक्ष्मण आदिने भी स्त्रियोंके वेश धारण किये ॥९५-९६॥ तत्पश्चात् जिनेन्द्र भगवान्की मङ्गलमयी पूजाकर सबलोगोंके साथ रामने लीलापूर्वक राजमहलके द्वारकी ओर प्रस्थान किया ॥९७॥ इन्द्रनर्तकी की तुलना करनेवाली उन नर्तकियोंको देखकर आश्चर्यसे भरे समस्त नगरवासी उनके पीछे लग गये ॥९८॥ तदनन्तर उत्तम चेष्टाओं और सुन्दर आभूषणोंको धारण करनेवाली वे नृत्यकारिणी सब लोगोंके नेत्र और मनको हरती हुई राजमहलके द्वारपर पहुँची ॥९९॥

ते चतुर्विंशतिर्भवन्त्या जिनेन्द्रा भक्तितत्परैः । वन्द्यन्तेऽस्माभिरित्येव तेवातेवा ध्वनि पुर ॥१००॥
 कृत्वा पुराणवस्त्रिं गातुमुत्कुल्ललोचना । गम्भीरभारतीतानासक्ताश्चारण्योषित ॥१०१॥
 ध्वनिमश्रुतपूर्वं त श्रुत्वा तासां नराधिप । आजगाम गुणाकृष्ट काष्ठभार इवोदके ॥१०२॥
 ततो रेचक्रमादाय ललिताङ्गविवर्तनम् । नृपस्याभिमुखीभात्र जगाम वरवर्त्तनी ॥१०३॥
 सस्मितालोकितैस्तस्या विगलद्भ्रममुद्गमैः । गमकानुगतैः कम्पैस्तनभारस्य हारिण ॥१०४॥
 मन्थरैश्चारुसञ्चारैर्जघनस्य घनस्य च । तथा बाहुलताहारैः सुलीलकरपल्लवैः ॥१०५॥
 पादन्यासेर्लघुस्पृष्टविमुक्तवरिणीतलैः । आशु सस्पादितैः स्थानैः केशपाशविवर्तनैः ॥१०६॥
 त्रिकस्य बलनैर्भागगात्रसन्दर्शितात्मभिः । कामबाणैरिमैर्लोकैः सकल समताड्यत ॥१०७॥
 मूर्च्छनाभिः स्वरैर्ग्रामैर्यथास्थानं नियोजितैः । नर्तकी सा जगो वल्लु परिलीनसखीस्वरम् ॥१०८॥
 यत्र यत्र समुद्देशे नर्तकी कुरुते स्थितिम् । तत्र तत्र सभा सर्वा नयनानि प्रयच्छति ॥१०९॥
 तस्या रूपेण चक्षुषि रवरेण श्रवणेन्द्रियम् । मनासि तद्द्वयेनापि वद्मानि सप्तसो दृढम् ॥११०॥
 उत्कुल्लमुखराजीवा सामन्ता दानतत्परा । बभूवुर्निरलङ्कारा सव्यानाम्बरधारिण ॥१११॥
 आतोद्यानुगत नृत्यं तत्तस्यास्त्रिदशानपि । वशीकुर्वीत कैवास्था सुहरेष्वन्यजन्तुषु ॥११२॥

तदनन्तर जिनके नेत्रकमल विकसित थे तथा जो भारतीकी गम्भीर तान खींचनेमें आसक्त थी ऐसी उन नृत्यकारिणी स्त्रियोने 'भक्तिमे तत्पर रहनेवाली हम सब चौबीस तीर्थ-करोकोभक्ति पूर्वक नमस्कार करती है, यह कहकर सब प्रथम 'तेवा-लेवा' यह अव्यक्त ध्वनि की फिर पुराणोमे प्रतिपादित वस्तुओका गाना शुरू किया ॥१००-१०१॥ उन नृत्यकारिणियों की अश्रुतपूर्व ध्वनि सुनकर गुणोसे खिचा राजा अतिवीर्य उनके पास इस तरह आ गया जिस तरह कि पानीमे गुण अर्थात् रस्तीसे खिंचा काष्ठका भार खींचनेवालेके पास आता है ॥१०२॥ तदनन्तर फिरकी लेकर सुन्दर अङ्गोको मोड़ती हुए श्रेष्ठ नर्तकी राजाके सन्मुख गई ॥१०३॥ वहाँ उसका मन्द-मन्द मुसकानके साथ देखना, भौहोका चलाना, विज्ञ मनुष्य ही जिसे समझ पाते थे ऐसे सुन्दर स्तनोंका कपाना, धीमी-धीमी सुन्दर चालसे चलना, स्थूल नितम्बका मट-काना, भुजा रूप लताओका चलाना, उत्तम लीलाके साथ हस्त रूपी पल्लवोंका किराना, जिनमे शीघ्रतासे स्पर्शकर पृथिवीतल छोड़ दिया जाता था ऐसे पैर रखना, शीघ्रतासे नृत्यकी अनेक मुद्राओका बदलना, केशपाशका चलाना, कटिकी अस्थिका हिलाना, तथा नाभि आदि शरीर के अवयवोंका दिखलाना आदि कामके बाणोसे समस्त मनुष्य ताड़े गये थे ॥१०४-१०७॥ वह नर्तकी, जिनका यथास्थान प्रयोग किया गया था ऐसी मूर्च्छनाओ, स्वरों तथा ग्रामों—स्वरोंके समूहसे सखियोंके स्वरको अपने स्वरमे मिलाकर बहुत सुन्दर गा रही थी ॥१०८॥ वह नृत्यकारिणी जिस-जिस स्थानमें ठहरती थी सारी सभा उसी-उसी स्थानमें अपने नेत्र लगा देती थी ॥१०९॥ सारी सभाके नेत्र उसके रूपसे, कान मधुर स्वरसे और मन, रूप तथा स्वर दोनों से मजबूत बंध गये थे ॥११०॥ जिनके मुख कमल विकसित थे ऐसे सामन्त लोग उन नर्तकियों को पुरस्कार देते-देते अलङ्काररहित हो गये थे उनके शरीरपर केवल पहिनेके वस्त्र ही बाकी रह गये थे ॥१११॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! गायन वादनसे सहित उस नृत्य-कारिणीका वह नृत्य देवोंको भी वश कर सकता था फिर जिनका हरा जाना सरल बात थी

१. तेवा तेवा इत्यनुकरणशब्दम् । २. नानाशक्त्याश्चारण्य म० । ३. स्पष्ट म० । ४. विवर्तने म० । ५. हमैः इति छान्दसिक सयोग । ६. च सद्देशे म० । ७. सख्याना वरधारिणी म० । ८. आलाय्यानुगतं (१) म० । ९. समरेणन्य ख० ।

विधाय वृषभादीनां चरितस्य प्रकीर्तनम् । सक्षेपेण वशीकृत्य समिति^१ सकलां शृशम् ॥११३॥
 खर्गातेन समुद्युक्ता राजानमिति नर्तकी । दधाना परमा दीप्तिमुपालब्धु^२ सुदुस्सहम् ॥११४॥
 अतिवीर्यं किमेतत्ते दुष्ट व्यवसितं महत् । नयहीनमिदं वस्तु तेनात्र त्वं नियोजित ॥११५॥
 किमिति स्वविनाशाय केकयानन्दनस्त्वया । शान्तचेता शृगालेन केसरीव प्रकोपित ॥११६॥
 एव गतेऽपि विभ्राण परमं विनयं द्रुतम् । सम्प्रसादय तं गत्वा यदि ते^३ जीवितं प्रियम् ॥११७॥
 जाता विशुद्धवशेषु वरक्रोडनभूमय । माभूवन् विधवा भद्रं तत्रैता वरयोपित ॥११८॥
 एतास्त्वया परित्यक्ता विमुक्ताशेषभूषणा । ध्रुव पुरा न शोभन्ते ताराश्चन्द्रमसा यथा ॥११९॥
 निवर्तय द्रुतं चित्तमशुभध्यानतत्परम् । उत्तिष्ठ ब्रज निर्माणो^४ नमस्य भरत सुधीः ॥१२०॥
 एव कुरु न चेदेव कुरुषे पुरुषाधम । ततोऽद्यैव विनष्टोऽसि सशयोऽत्र न विद्यते ॥१२१॥
 जीवत्येवानरण्यस्य पोत्रे राज्यं समीहसे । चकासति रवौ पापलक्ष्मीर्दोषाकरस्य का ॥१२२॥
 पतितस्याद्य नो रूपे मरणं ते समुद्गतम् । शलभस्येव मूढस्य दुष्पक्षस्य प्रियद्युते ॥१२३॥
 देवेन भरतेनामा गरुडेन महात्मना । अलगद्दीयमो भूत्वा प्रतिस्पर्धनमिच्छति ॥१२४॥
 ततो निर्भर्त्सनं स्वस्य भरतस्य च शसनम् । निशम्य ससदा साकमभूताच्चेष्टणो नृपः ॥१२५॥
 विरक्ता च सभात्यन्तपरं रूक्षितमानसा^५ । जुघूर्णार्णववैलेव भूतरङ्गसमाकुला ॥१२६॥

ऐसे अन्य मनुष्योंकी तो बात ही क्या थी ? ॥११२॥ इस तरह सक्षेपसे ऋषभ आदि तीर्थंकरों के चरित्रका कीर्तन कर जब उस नर्तकीने समस्त सभाको अत्यन्त वशीभूत कर लिया तब वह सङ्गीतसे परम दीप्तिको धारण करती हुई राजाको इस प्रकारका असह्य उल्लाहना देनेके लिए तत्पर हुई ॥११३-११४॥ उसने कहा कि हे अतिवीर्य ! यह तेरी अतिशय दुष्ट चेष्टा क्या है ? तेरा यह कार्य नीतिसे रहित है, किसने तुझे इस कार्यमें लगाया है ? ॥११५॥ जिस तरह शृङ्गाल सिंहको कुपित करता है उस तरह तूने शान्त चित्त भरतको अपना नाश करनेके लिए इस तरह क्यों कुपित किया है ? ॥११६॥ इतना सब होनेपर भी यदि तुझे अपना जीवन ध्यारा है तो शीघ्र ही परम विनयको धारण करता हुआ जाकर भरतको प्रसन्न कर ॥११७॥ हे भद्र ! विशुद्ध कुलमें उत्पन्न तथा उत्तम क्रीड़ाकी भूमि स्वरूप तेरी ये स्त्रियों विधवा न हो ॥११८॥ तुझसे रहित होनेपर जिनने समस्त आभूषण छोड़ दिये हैं ऐसी ये उत्तम स्त्रियाँ चन्द्रमासे रहित ताराओंके समान निश्चित ही शोभित नहीं होगी ॥११९॥ इसलिए अशुभ ध्यानमें जाने वाले अपने चित्तको शीघ्र ही लौटा, उठ, जा और मानरहित हो भरतको नमस्कार कर । तू बुद्धिमान् है ॥१२०॥ अतः ऐसा कर । हे अधम पुरुष ! यदि तू ऐसा नहीं करता है तो आज ही नष्ट हो जायगा इसमें सशय नहीं है ॥१२१॥ अनरण्यके पोता भरतके जीवित रहते ही तू राज्य चाहता है सो सूर्यके देवीप्यमान रहते चन्द्रमाकी क्या शोभा है ? ॥१२२॥ जिस प्रकार कान्ति के लोभी तथा कमजोर पङ्खोंवाले मूर्ख शलभका मरण आ पहुँचता है उसी प्रकार हमलोगोंके रूपपर आसक्त तथा खोटे सहायकोंसे युक्त तुम्हें मूढ़का आज मरण आ पहुँचा है ॥१२३॥ तू जलके सोंपके समान तुच्छ होकर भी गरुड़के समान जो महात्मा राजा भरत है उनके साथ ईर्ष्या करना चाहता है ॥१२४॥

तदनन्तर नृत्यकारिणीके मुखसे अपना तर्जन और भरतकी प्रशंसा सुनकर राजा अति-वीर्य सभाके साथ लाल-लाल नैत्रोंका धारक हो गया अर्थात् क्रोधवश उसके नेत्र लाल हो गये ॥१२५॥ जिसका मन अत्यन्त रूक्ष हो गया था जिसका प्रेम समाप्त हो चुका था और जो भ्रुकुटिरूपी तरङ्गोंसे व्याकुल थी ऐसी सारी सभा समुद्रकी चेलाके समान लोभको प्राप्त हुई ॥१२६॥

१. सम्मति म० । २. सुपलब्धु म० । ३. मान-रहितः । ४. अलगदौ जलव्यालः । ५. पुरुषक्षत-मानसा म० ।

अतिवीर्यो रूपा कम्पो यावज्जग्राह सायकम् । तावदुत्पत्य नर्तक्या सविलासकृतभ्रमम् ॥१२७॥
 मण्डलाग्र समाक्षिप्य वीक्षमाणेषु राजसु । जीवग्राह विषण्णात्मा केशेषु जगृहे ढढम् ॥१२८॥
 उद्यम्य नर्तकी खड्ग पश्यन्ती नृपसहस्रिणम् । जगादाविनयी योऽत्र स मे बध्यो विसशयम् ॥१२९॥
 परित्यज्यातिवीर्यस्य पञ्च विनयमण्डना । भरतस्य द्रुत पादौ नमत प्रियजीविता ॥१३०॥
 भरतो जयति श्रीमान् गुणस्फीतांशुमण्डलः । दशस्यन्दनवशेन्दुलोकानन्दकरः पर ॥१३१॥
 लक्ष्मीकुमुद्वती यस्य विकास भजते तराम् । द्विषत्तपननिर्मुक्ता कुर्वत परमाद्भुतम् ॥१३२॥
 उज्जगाम ततो लोकत्रयत्रेभ्य इति निस्वर । अहो वृत्तमिदं चित्रमिन्द्रजालोपमं महत् ॥१३३॥
 यस्य चारणकन्यानामिदमीदृग्विचेष्टितम् । भरतस्य स्वयं तस्य शक्ति शक्नो जयेदपि ॥१३४॥
 न विद्याः स किमस्माकं क्रुद्धो नाथ करिष्यति । अथवा सप्रणामेषु देवो यास्यति मार्दवम् ॥१३५॥
 ततः करिणमारुह्य राघवः सातिवीर्यकः । सहित परिवर्गेण ययौ जिनवशालयम् ॥१३६॥
 अवतीर्य गजात्तत्र प्रविश्य प्रमदान्वितः । चक्रे सुमहती पूजा कृतमङ्गलनिस्वन ॥१३७॥
 वरधर्मापि सर्वेण सङ्केन सहितापरम् । राघवेण ससीतेन नीता तुष्टेन पूजनम् ॥१३८॥
 अतिवीर्योऽत्र पद्मेन लक्ष्मणाय समर्पित । तस्यासौ वधमुद्युक्तं कर्तुमौच्यत सीतया ॥१३९॥
 मावीवधोऽस्य लक्ष्मीमन् कन्धरा निष्ठुराशयः । केशेषु मागृहीर्गाढ कुमार भज सौम्यताम् ॥१४०॥
 को दोषः कर्मसामर्थ्याद्यद्यान्त्यापदं नरा । रक्षया एव तथाप्येते दधतामतिसाधुताम् ॥१४१॥

क्रोधसे काँपते हुए अतिवीर्यने ज्योही तलवार उठाई त्योही नर्तकीने विलासपूर्वक विभ्रम दिखाते हुए उल्लल कर तलवार छीन ली और सब राजाओंके देखते-देखते अतिवीर्यको जीवित पकड़ कर मजबूतीसे उसके केश बंध लिये ॥१२७-१२८॥ नर्तकीने तलवार उठा कर राजाओंकी ओर देखते हुए कहा कि यहाँ जो भी अविनय करेगा वह नि सन्देह मेरे द्वारा बध्य होगा ॥१२९॥ यदि आप लोगोको अपना जीवन प्यारा है तो अतिवीर्यका पञ्च छोड़कर विनयरूपी आभूषणसे युक्त हो शीघ्र ही भरतके चरणोंमें नमस्कार करो ॥१३०॥ जो लक्ष्मीसे युक्त है, गुण ही जिसकी विस्तृत किरणोंका समूह है, जो लोगोको परम आनन्दका देनेवाला है, जिसकी लक्ष्मीरूपी कुमुदिनी शत्रुरूपी सूर्यसे निर्मुक्त होकर परम विकासको प्राप्त हो रही है तथा जो अत्यन्त आश्चर्यजनक कार्य कर रहा है ऐसा दशरथके वंशका चन्द्रमा भरत जयवन्त है ॥१३१-१३२॥

तदनन्तर लोगोके मुखसे इस प्रकारके शब्द निकलने लगे कि अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है, यह तो बहुत भारी इन्द्रजालके समान है ॥१३३॥ जिसकी नृत्यकारिणियोंको यह ऐसी चेष्टा है उस भरतकी शक्तिका क्या ठिकाना ? वह तो इन्द्रको भी जीत लेगा ॥१३४॥ न जाने वह राजा भरत कुपित होकर हमारा क्या करेगा ? अथवा प्रणाम करनेवालो पर वह अवश्य ही मार्दवभावको प्राप्त होगा ॥१३५॥ तदनन्तर राम अतिवीर्यको पकड़ हाथी पर सवार हो अपने परिजनके साथ जिनमन्दिर गये ॥१३६॥ वहाँ उन्होंने हाथीसे उतर कर बड़े हर्षसे मन्दिरके भीतर प्रवेश किया और मङ्गलमय शब्दोंका उच्चारण कर बड़ी भारी पूजा की ॥१३७॥ मन्दिरमें सर्वसङ्घके साथ जो वरधर्मा नामकी गणिनी ठहरी हुई थी रामने सीताके साथ सन्तुष्ट होकर उनकी भी उत्तम पूजा की ॥१३८॥ यहाँ रामने अतिवीर्यको लक्ष्मणके लिए सौंप दिया और वे उसका वध करनेके लिए उद्यत हुए तब सीताने कहा कि हे लक्ष्मीधर ! निष्ठुर अभिप्रायके धारी हों इसकी ग्रीवा मत छोड़ो और न जोरसे इसके केश ही पकड़ो । हे कुमार ! सौम्यताको प्राप्त होओ ॥१३९-१४०॥ इस बेचारेका क्या दोष है ? यद्यपि मनुष्य कर्मोंकी सामर्थ्यसे आपत्तिको प्राप्त होते हैं तथापि सज्जनताको धारण करनेवाले मनुष्य उनकी रक्षा ही करते हैं ॥१४१॥

इतरोऽपि खलीकर्तुं साधूना नोचितो जन । किमुताय नरेशाना सहस्राणा प्रपूजितः ॥१४२॥
 कुर्वेन मुक्तक भद्र भवताय वशीकृत' । जानान स्वस्य सामर्थ्यं कानुगच्छति साम्प्रतम् ॥१४३॥
 गृहीत्वा समयेनास्य सन्मानमुपलभिता । विमुच्यन्ते पुनर्भूयो मर्यादेय चिरन्तनी ॥१४४॥
 इत्युक्तो मस्तके कृत्वा करराजीवकुड्मलम् । जगाद लक्ष्मणो देवि यद्ब्रवीषि तथैव तत् ॥१४५॥
 आस्ता स्वामिनि ते वाक्यात्तावदस्य विमोचनम् । सुराणामप्यसु पूज्य' कुर्वीय त्वत्प्रसादत ॥१४६॥
 एव प्रशान्तसरम्भे सद्यो लक्ष्मीधरे स्थिते । अतिवीर्यो विबुद्धात्मा स्तुत्वा पञ्चमभाषत ॥१४७॥
 साधु साधु त्वया चित्र कृतमीदृग्विचेष्टितम् । कदाचिदप्यनुत्पन्ना ममाद्य मतिरुद्गता ॥१४८॥
 विमुक्तहारमुकुट दृष्ट्वा त कण्ठगान्वित' । विश्रब्ध राघवोऽवोचत् सौम्याकारपरिग्रह ॥१४९॥
 मा ब्रजीरङ्ग दैन्य त्व धत्स्व धैर्यं पुरातनम् । महतामेव जायन्ते सम्पदो विपदन्विता ॥१५०॥
 न चात्र काचिदापत्ते नद्यावर्ते^२ क्रमागते । भरतस्य वशो भूत्वा कुरु राज्य यथेप्सितम् ॥१५१॥
 अतिवीर्यस्ततोऽवोचञ्च मे राज्येऽधुना स्पृहा । राज्येन मे फल दत्तमधुनान्यत्र सज्ज्यते ॥१५२॥
 आसीन्मया कृता वाङ्मा हिमवत्सागरावधि । जेतु वसुन्धरा येन विभ्रता मानमुत्तमम् ॥१५३॥
 सोऽह स्वमानमुन्मूल्य भूत्वा सारविजितं । कुर्यां प्रणतिमन्यस्य कथं पुरुषता दधत् ॥१५४॥
 पट्खण्डा यैरपि क्षोणी पालितेय महानरै । न तृप्तास्तेऽयह ग्रामै पञ्चभिस्तु किमेतकै ॥१५५॥
 जन्मान्तरकृतस्यास्य बलिता पश्य कर्मण । छायाहानिमह येन राहुणेन्दुरिवाहृत' ॥१५६॥

जो सज्जन पुरुष है उन्हें साधारण मनुष्यको भी दुःखी करना उचित नहीं है फिर यह तो हजारों राजाओंका पूज्य है इसकी बात ही क्या है ? ॥१४२॥ हे भद्र ! इसे आपने वश कर ही लिया है अतः इसे छोड़ दो । अपनी सामर्थ्यको जानता हुआ यह अब कहाँ जायगा ? ॥१४३॥ प्रबल शत्रुओंको पकड़ कर तदनन्तर सन्धिके अनुसार सन्मान कर उन्हें छोड़ दिया जाता है यह चिरकालकी मर्यादा है ॥१४४॥

सीताके इस प्रकार कहने पर लक्ष्मणने हस्तकमल जोड़ मस्तक पर लगाते हुए कहा कि हे देवि ! आप जो कह रही हैं वह वैसा ही है ॥१४५॥ हे स्वामिनि, आपकी आज्ञासे इसका छोड़ना तो दूर रहा इसे आपके प्रसादसे ऐसा कर सकता हूँ कि यह देवताओंका भी पूज्य हो जाय ॥१४६॥

इस प्रकार शीघ्र ही लक्ष्मणके शान्त होने पर प्रतिबोधको प्राप्त हुआ अतिवीर्य रामकी स्तुतिकर कहने लगा ॥१४७॥ कि आपने जो यह अद्भुत चेष्टा की सो बड़ा भला किया । मेरी जो बुद्धि कभी उत्पन्न नहीं हुई वह आज उत्पन्न हो गई ॥१४८॥ इतना कह उसने हार और मुकुट उतार कर रख दिये । यह देख सौम्य आकारको धारण करनेवाले दयालु रामने विश्वास दिलाते हुए कहा कि हे भद्र ! तू दीनताको प्राप्त मत हो, पहले जैसा धैर्य धारण कर, विपत्तियोंसे सहित सम्पदाएँ महापुरुषोंको ही प्राप्त होती हैं ॥१४९-१५०॥ अब मुझे कोई आपत्ति नहीं है । इस क्रमागत नन्द्यावर्तनगरमे भरतका आज्ञाकारी होकर इच्छानुसार राज्य कर ॥१५१॥

तदनन्तर अतिवीर्यने कहा कि अब मुझे राज्यकी इच्छा नहीं है । राज्यने मुझे फल दे दिया है । अब दूसरे ही अवस्थामे लगना चाहता हूँ ॥१५२॥ उत्कट मानको धारण करते हुए मैंने हिमवान्से लेकर समुद्र तककी सारी पृथिवी जीतनेकी इच्छा की थी सो मैं अपने मानको उखाड़कर निःसार हो गया हूँ अब मैं पुरुषत्वको धारण करता हुआ अन्यको नमस्कार कैसे कर सकता हूँ ? ॥१५३-१५४॥ जिन महापुरुषोंने इस छहखण्डकी पृथिवीकी रक्षा की है वे भी सन्तोषको प्राप्त नहीं हुए फिर मैं इन पाँच गाँवोंसे कैसे संतुष्ट हो सकता हूँ ? ॥१५५॥ जन्मान्तरमे किये हुए इस कर्मकी बलवत्ता तो देखो कि जिस प्रकार राहु चन्द्रमाको कान्ति

मानुष्यकमिदं जातं सारमुक्तं मयाधुना । सुराणामपि वार्तेषां किमन्यत्राभिधीयताम् ॥१५७॥
 सोऽहं पुनर्भवार्त्तास्त्वया सम्प्रतिबोधितः । तथाविधा भजे चेष्टा यया मुक्तिरवाप्स्यते ॥१५८॥
 इत्युक्त्वा क्षमयित्वा तं परिवर्गसमन्वितम् । गत्वा केसरविक्रान्तो मुनिः श्रुतिधरश्रुतिम् ॥१५९॥
 कराब्जकुड्मलाङ्केन विधाय शिरसा नतिम् । जगाद नाथ वाञ्छामि दीक्षा दैगम्बरीमिति ॥१६०॥
 आचार्येणैवमित्युक्ते परित्यज्यशुकादिकम् । केशलुञ्जं विधायामो महाव्रतधरोऽभवत् ॥१६१॥
 आत्मार्थनिरतस्थक्तरागद्वेषपरिग्रहः । विजहाग क्षितिं धीरो यत्रास्तमितवास्यसौ ॥१६२॥
 क्रूरश्चापदयुक्तेषु गहनेषु वनेषु सः । चकार वसतिं निर्भीगह्वरेषु च भूभृताम् ॥१६३॥

उपजाति

विमुक्तनिःशेषपरिग्रहाशं गृहीतचारित्रभरं सुशीलम् ।
 नानातपः शोषितदेहमुद्धं महामुनिं तं नमतातिवीर्यम् ॥१६४॥
 रत्नत्रयापादितचारुभूषणदिगम्बरसाधुगुणावतसम् ।
 सम्प्रस्थितयोग्यवरविमुक्तैर्महामुनिं तं नमतातिवीर्यम् ॥१६५॥
 इदं परचेष्टितमातिवीर्यं शृणोति यो यश्च सुधीरर्धाते ।
 प्राप्नोति वृद्धिं सदसोऽपि मध्ये रविप्रभोऽसौ व्यसनं न लोकः ॥१६६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरितेऽतिवीर्यनिष्क्रमणामिधानं नाम सप्तत्रिंशत्तमं पर्वं ॥३७॥

रहित कर देता है उसी प्रकार इसने मुझे कान्तिरहित—निस्तेज कर दिया ॥१५६॥ जिस मनुष्य पर्यायके लिए देव भी चर्चा करते हैं औरोंकी तो बात ही क्या है उस मनुष्य पर्यायको मैंने अब तक निःसार खोया ॥१५७॥ अब मैं दूसरा जन्म धारण करनेसे भयभीत हो चुका हूँ इसलिए आपसे प्रतिबोध पाकर यह चेष्टा करता हूँ कि जिससे मुक्ति प्राप्त होती है ॥१५८॥ इस प्रकार कहकर तथा परिजन सहित रामसे क्षमा कराकर सिंहके समान शूर वीरताको धारण करता हुआ अतिवीर्य श्रुतिधर मुनिराजके पास गया और अञ्जलि युक्त शिरसे नमस्कार कर बोला कि हे नाथ ! मैं दैगम्बरी दीक्षा धारण करना चाहता हूँ ॥१५९-१६०॥ 'एवमस्तु' इस प्रकार आचार्यके कहते ही वह वस्त्रादिका त्यागकर तथा केश लोचकर महाव्रतका धारी हो गया ॥१६१॥ आत्माके अर्थमें तत्पर, तथा राग द्वेष आदि परिग्रहसे रहित होकर वह धीर-वीर पृथिवीमें विहार करने लगा । विहार करते-करते जहाँ सूर्य अस्त हो जाता था वहीं वह ठहर जाता था ॥१६२॥ सिंह आदि दुष्ट जानवरोंसे युक्त सघन वनो तथा पर्वतोंकी गुफाओंमें वह निर्भय होकर निवास करता था ॥१६३॥ जिसने समस्त परिग्रहकी आशा छोड़ दी थी, जिसने चारित्रका भार धारण किया था, जो उत्तम शीलसे युक्त था, नाना प्रकारके तपसे जिसने अपना शरीर सुखा दिया, तथा जो स्वयं शुभ रूप था उन महामुनि अतिवीर्यको नमस्कार करो ॥१६४॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्ररूपी मनोहर आभूषणोंसे जो सहित थे, दिशाएँ ही जिनके अम्बर—वस्त्र थे, मुनियोंके अट्टाईस मूल गुण ही जिनके आभरण थे, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको हरनेके लिए प्रस्थान किया था, और जो मुक्तिके योग्य वर थे उन महामुनि अतिवीर्यको नमस्कार करो ॥१६५॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! अतिवीर्य मुनिके इस उत्कृष्ट चरितको जो बुद्धिमान सुनता है अथवा पढ़ता है वह सभाके बीच बुद्धिको प्राप्त होता है तथा सूर्यके समान प्रभाको धारण करता हुआ कभी कष्ट नहीं पाता ॥१६६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें राजा अतिवीर्यकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला सैतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३७॥

अष्टत्रिंशत्तमं पर्व

अथ पद्मोऽतिवीर्यस्य तनय नयकोविद् । विजयस्यन्दनाभिस्यमभ्यषिञ्चेत्पितुः पदे ॥१॥
दर्शिताशेषवित्तोऽसावरविन्दातनुभुवम् । स्वसार रतिमालाख्या लक्ष्मणाय न्यवेदयत् ॥२॥
एवमस्त्रित्यभोष्टाया^१ तस्या पद्मेन लक्ष्मण । लक्ष्मीमिवाङ्गमायाता ज्ञात्वा^२ सप्रमदोऽभवत् ॥३॥
ततः कृत्वा जिनेन्द्राणां पूजा विस्मयदाग्निनीम् । इयाय विजयस्थान लक्ष्मणाद्यन्वितो बल ॥४॥
दीक्षा श्रुत्वातिवीर्यस्य नर्तकीग्रहहेतुकाम् । शत्रुघ्न हाससध्वान निषिध्य भरतोऽवदत् ॥५॥
अतिवीर्यो महाधन्यस्तस्य किं भद्र हास्यते । त्यक्त्वा यो विषयान् कष्टान् परा शान्तिमुपाश्रित ॥६॥
प्रभाव तपस परय त्रिदशेषपि दुर्लभम् । मुनिर्यो रिपुरासीन्न मम्राप्तोऽसौ प्रणम्यताम् ॥७॥
श्लाघामित्यतिवीर्यस्य यावत्कुर्वन् स तिष्ठति । विजयस्यन्दनस्तावत्प्राप्त सामन्तमध्यग ॥८॥
प्रणम्य भरतायासौ स्थित सङ्कथया क्षणम् । ज्यायसी रतिमालाया नाम्ना विजयसुन्दरीम् ॥९॥
उपनिन्ये शुभा कन्या नानालङ्कारधारिणीम् । कोश च विपुल सार साधन च प्रसन्नदक् ॥१०॥
कन्यामेकामुपाश्रय केकयानन्दनस्ततः । तस्यैवानुमत सर्व स्थितिरेषा महात्मनाम् ॥११॥
कोतुकोत्कलिकाकीर्णमानसोऽथ महाजवैः । अश्वैः प्रववृते द्रष्टुमतिवीर्यदिगम्बरम् ॥१२॥
कालौ महामुनि कालाविति पृच्छन्सुभावनः । एषोऽयमित्यमु भृत्यैः कथ्यमानमियाय स ॥१३॥

अथानन्तर न्यायके बेता श्रीरामने अतिवीर्यके पुत्र विजयरथका उसके पिताके पद पर अभिषेक किया ॥१॥ उसने अपना सब धन दिखाया और माता अरविन्दाकी पुत्री अपनी रत्नमाला नामक बहिन लक्ष्मणके लिए देनी कही सो रामने उसे 'एवमस्तु' कहकर स्वीकृत किया रत्नमालाको पा, मानो लक्ष्मी ही गोदमे आई है, यह जानकर लक्ष्मण अधिक प्रसन्न हुए ॥२-३॥ तदनन्तर लक्ष्मण आदिसे सहित राम, जिनेन्द्र भगवान्की आश्चर्यदायिनी पूजा कर राजा पृथ्वीधरके विजयपुर नगर वापिस आये ॥४॥ नर्तकीके पकड़नेके कारण राजा अतिवीर्यने दीक्षा धारण की है यह सुनकर शत्रुघ्न हास्य करने लगा सो भरतने मनाकर कहा ॥५॥ कि हे भद्र ! जो कष्टकारी विषयोको छोड़ कर परम शान्तिको प्राप्त हुआ है ऐसा अतिवीर्य महाधन्य है उसकी तू क्या हँसी करता है ? ॥६॥ जो देवोंके लिए भी दुर्लभ है ऐसा तपका प्रभाव देख । जो हमारा शत्रु था अब मुनि होने पर वह हमारे नमस्कार करने योग्य गुरु हो गया ॥७॥ इस प्रकार अतिवीर्यकी प्रशंसा करता हुआ भरत जब तक बैठा था तब तक अनेक सामन्तोंके साथ विजयरथ वहाँ आ पहुँचा ॥८॥ वह भरतको प्रणाम कर उत्तम वार्ता करता हुआ क्षणभर बैठा । तदनन्तर उसने रतिमालाकी बड़ी बहिन विजयसुन्दरी नामकी शुभ कन्या जो कि नाना अलङ्कारोंको धारण कर रही थी भरतके लिए समर्पित की । साथ ही बड़ी प्रसन्न दृष्टिसे बहुत भारी खाजना और उत्तम सेना भी प्रदान की ॥९-१०॥ तदनन्तर उस अद्वितीय कन्याको पा कर भरत बहुत प्रसन्न हुआ उसने विजयरथकी इच्छानुकूल सब कार्य स्वीकृत किया सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी यही रीति है ॥११॥

अथानन्तर जिसका मन कौतुक और उत्कण्ठासे व्याप्त था ऐसा भरत महावेगशाली घोड़ोंसे अतिवीर्य मुनिराजके दर्शन करनेके लिए चला ॥१२॥ वह उत्तम भावनासे सहित था तथा पूछता जाता था कि वे महामुनि कहाँ हैं ? और सेवक कहते

ततो विषमपाषाणनिवहात्यन्तदुर्गमम् । नानाद्रुमसमाकीर्णं कुसुमामोदवासितम्^१ ॥१४॥
 तज्जने कथित रम्य पर्वत श्वापदाकुलम् । आरुरोहावतीर्याश्चाद्विनीताकारमण्डित ॥१५॥
 रोषतोषविनिमुक्त प्रशान्तकरण विभुम् । शिलातलनिषण्ण तमेकसिंहमिवाभयम् ॥१६॥
 अतिवीर्यमुनिं दृष्ट्वा सुघोरतपसि स्थितम् । शुभध्यानगतात्मान ज्वलन्त श्रमणश्रिया ॥१७॥
 उन्फुल्लनयनो लोक सर्वो हृष्टतनूरुह । विस्मय परम प्राप्नो ननाम रचिताञ्जलि ॥१८॥
 कृत्वास्य महती पूजां भरत श्रमणप्रिय । प्रणम्य पादयोरुचे भक्त्या विनतविग्रह ॥१९॥
 नाथ शूरस्त्वमेवैक परमार्थविशारद । येनेय दुर्वरा दीक्षा धृता जिनवरोदिता ॥२०॥
 विशुद्धकुलजाताना पुरुषाणा महात्मनाम् । ज्ञातससारसाराणामीहगेव विचेष्टितम् ॥२१॥
 मनुष्यलोकमासाद्य फल यदभिवान्बुधते । तदुपात्त त्वया साधो वयमन्यतदुःखिनः^२ ॥२२॥
 क्षन्तव्य दुरित किञ्चिदसमाभिस्त्वयीहितम् । कृतार्थोऽसि नमस्तुभ्य प्राप्तायातिप्रतीक्ष्यताम् ॥२३॥
 इत्युक्त्वा साञ्जलि कृत्वा महासाधो प्रदक्षिणाम् । अवतोर्यं कथा मौनी^३ कुर्वाणो धरणीधरात् ॥२४॥
 "स्थूरीपृष्ठ समाख्या पूर्वमाणः सहस्रश । सामन्तैः प्रस्थितोऽयोध्यां विभवाम्भोधिमध्यग ॥२५॥
 महासाधनसामन्तमण्डलस्यान्तरे स्थित । शुशुभेऽसौ यथा जम्बूद्वीपोऽन्यद्वीपमध्यग ॥२६॥
 क्व गतास्ता नु नर्तक्यः कृतलोकानुरञ्जना । स्वजीवितेऽपि निर्लोभा विदधुर्या मयि प्रियम् ॥२७॥

जाते थे कि ये आगे विराजमान हैं ॥१३॥ तदनन्तर जो ऊँचे नीचे पाषाणोंके समूहसे अत्यन्त दुर्गम था, नाना प्रकारके वृक्षोंसे व्याप्त था, फूलोंकी सुगन्धिसे सुवासित था, और जङ्गली जानवरोंसे युक्त था ऐसे जानकार सेवकोंके द्वारा बताये हुए पर्वतपर भरत चढ़ा और घोड़ेमे उतरकर विनीत वेषसे शोभित होता हुआ अतिवीर्य मुनिराजके दर्शनके लिए चला । ॥१४-१५॥ वे मुनिराज हर्ष-विषादसे रहित थे, शान्त इन्द्रियोंके धारक थे, विभु थे, शिलातल पर विराजमान थे, एक सिंहके समान निर्भय थे, घोर तपसे स्थित थे, शुभ ध्यानमे लीन थे और मुनिपनेकी लक्ष्मीसे देदीप्यमान थे ॥१६-१७॥ मुनिराजके दर्शनकर सबलोगोंके नेत्र विकसित हो गये और सबके शरीरमे हर्षसे रोमाञ्च निकल आये । सभीने परम आश्चर्यको प्राप्त हो अञ्जलि जोड़कर उन्हें नमस्कार किया ॥१८॥ जिसे मुनि बहुत प्रिय थे ऐसे भरतने उन मुनिराजकी बड़ी भारी पूजा की, चरणोंमे प्रणाम किया और फिर भक्तिसे नतशरीर होकर इस प्रकार कहा कि हे नाथ ! जिसने यह जिनेन्द्र-प्रतिपादित कठिन दीक्षा धारण की है ऐसे एक आप ही शूरवीर हो तथा आप ही परमार्थके जाननेवाले हो ॥१९-२०॥ विशुद्ध कुलमे उत्पन्न तथा ससारके सारको जाननेवाले महापुरुषोंकी ऐसी ही चेष्टा होती है ॥२१॥ मनुष्य लोक पाकर जिस फलकी इच्छा की जाती है हे साधो ! वह फल आपने पा लिया पर हम अत्यन्त दुखी हैं ॥२२॥ हे नाथ ! हमलोगोंसे आपके विषयमे जो कुछ अनिष्ट-पाप रूप चेष्टा हुई है उसे क्षमा कीजिए । आप कृतकृत्य हैं, अतिशय पूज्यताको प्राप्त हुए आपके लिए हमारा नमस्कार है ॥२३॥ इस प्रकार महामुनिराज अतिवीर्यसे कहकर तथा अञ्जलि सहित प्रदक्षिणा देकर उन्हींसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा करता हुआ भरत पर्वतसे नीचे उतरा ॥२४॥ तदनन्तर हजारों सामन्त जिसके साथ थे तथा जो विभव रूपी समुद्रके बीचमे गमन कर रहा था ऐसा भरत हस्तिनीके पृष्ठ पर सवार हो अयोध्याके लिए वापिस चला ॥२५॥ बड़ी भारी सेना और सामन्तोंके बीचमे स्थित भरत ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अन्य द्वीपोंके मध्यमे स्थित जम्बूद्वीप ही हो ॥२६॥ भरत प्रसन्न चित्तसे इस प्रकार विचार करता जाता था कि जिन्होंने अपने जीवनका भी लोभ छोड़कर हमारा इष्ट किया ऐसी लोगोंको अनुरजित करने-

पुर कृत्वातिवीर्यस्य महीया परमा स्तुतिम् । नर्तकीभिः कृतं कर्म चित्रमेतद्दहो परम् ॥२८॥
 स्त्रीणां कुतोऽथवा शक्तिरीदृशी विष्टपेऽखिले । जिनशासनदेवीभिर्नूनमेतदनुष्ठितम् ॥२९॥
 चिन्तयन्नयमित्यादि सुप्रसन्नेन चेतसा । जगाम धरणी पश्यन्नानासस्यसमाकुलाम् ॥३०॥
 व्याप्ताशेषजगत्कीर्तिं प्रभाव परमं दधत् । सशत्रुघ्नो विवेशासौ विनीता^१ परमोदयः ॥३१॥
 साकं विजयसुन्दर्या तस्थौ तत्र रतिं भजन् । सुलोचनापरिष्वक्तो यथा जलदनिस्वनः^२ ॥३२॥
 आनन्द सर्वलोकस्य कुर्वाणौ रामलक्ष्मणौ । कञ्चित्कालं पुरे स्थित्वा पृथिवीधरभूभृत ॥३३॥
 जानक्या सह सन्मन्य कर्तव्याहितमानसौ । भूय प्रस्थातुमुद्युक्तौ समुद्देशमभीप्सितम् ॥३४॥
 वनमाला ततोऽवोचल्लक्ष्मण चारुलक्ष्णा । सबाष्पे बिभ्रती नेत्रे तरत्तरलतारके ॥३५॥
 अवश्यं यदि भोक्तव्या मन्दभाग्याहक त्वया । पुरैव रक्षिता कस्मान्मुमूर्षन्ती वद प्रिय ॥३६॥
 सौमित्रिरगदद् भद्रे विषाद मा गमः प्रिये । अत्यल्पेनैव कालेन पुनरेमि वरानने ॥३७॥
 सम्यग्दर्शनहीना या गतिं यान्ति सुविभ्रमे । ब्रजेय ता पुनः क्षिप्रं न चेदेमि तवान्तिकम् ॥३८॥
 नराणां मानदग्धाना साधुनिन्दनकारिणाम् । प्रिये पापेन लिप्येऽहं यदि नायामि तेऽन्तिकम् ॥३९॥
 रक्षितव्यं पितृवैक्यमस्माभिः प्राणवल्लभे । दक्षिणोदन्वतः कूलं गन्तव्यं निर्विचारणम् ॥४०॥
 मलयोपत्यका^३ प्राप्य कृत्वा परममालयम् । नेष्यामि भवतीमेव वरोरु द्युतिमाव्रज^४ ॥४१॥
 समग्रैः^५ सान्त्वयित्वेति वनमाला सुभाषितैः । भेजे लाङ्गलिनं पार्श्वं सुमित्राकुक्षिसम्भवः ॥४२॥

वाली वे नर्तकियों कहा गई होगी ? ॥२७॥ राजा अतिवीर्यके सामने हमारी परम स्तुति कर उन नर्तकियोंने जो काम किया । अहो ! वह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥२८॥ अथवा समस्त संसारमें स्त्रियांकी ऐसी शक्ति कहाँ है ? निश्चयसे यह कार्य जिनशासनकी देवियोंने किया है । तदनन्तर जो नाना प्रकारके धान्यसे युक्त पृथिवीको देख रहा था, जिसकी कीर्ति समस्त संसारमें व्याप्त थी, जो परम प्रभावको धारण कर रहा था और जो उत्कृष्ट अभ्युदयसे युक्त था ऐसे भरतने शत्रुघ्नके साथ अयोध्यामें प्रवेश किया ॥२९-३१॥ वहाँ विजयसुन्दरीके साथ प्रीतिको धारण करता हुआ भरत सुलोचना सहित मेघस्वर (जयकुमार) के समान सुखसे रहने लगा ॥३२॥

अथानन्तर सब लोगोको आनन्द उत्पन्न करते हुए राम-लक्ष्मण कुछ समय तक तो राजा पृथिवीधरके नगरमें रहे फिर जानकीके साथ सलाह कर आगेका कार्य निश्चित करते हुए इच्छित स्थान पर जानेके लिए उद्यत हुए ॥३३-३४॥ तदनन्तर जो सुन्दर लक्ष्मणोसे युक्त थी और ओसुओसे भीगे चञ्चल कनीनिकाओवाले नेत्र धारण कर रही थी ऐसी वनमाला लक्ष्मणसे बोली कि हे प्रिय ! यदि मुझ मन्दभाग्याकी तुम्हें अवश्य ही छोड़ना था तो पहले ही मरनेसे क्यों बचाया था सो कहो ॥३५-३६॥ तब लक्ष्मणने कहा कि हे भद्रे ! हे प्रिये ! हे वरानने ! विषादको प्राप्त मत होओ । मैं बहुत ही थोड़े समय बाद फिर आ जाऊंगा ॥३७॥ हे उत्तम बिलासोको धारण करनेवाली प्रिये ! यदि मैं शीघ्र ही तुम्हारे पास वापिस न आऊँ तो सम्यग्दर्शनसे हीन मनुष्य जिस गतिको प्राप्त होते हैं उसी गतिको प्राप्त होऊँ ॥३८॥ हे प्रिये ! यदि मैं तुम्हारे पास न आऊँ तो साधुओंकी निन्दा करनेवाले अहंकारी मनुष्योंके पापसे लिप्त होऊँ ॥३९॥ हे प्राणवल्लभे ! हमें पिताके वचनकी रक्षा करनी है और बिना कुछ विचार किये दक्षिण समुद्रके तट जाना है ॥४०॥ वहाँ मलयाचलकी उपत्यकामें जाकर उत्तम भवन बनाऊँगा और फिर तुम्हें ले जाऊँगा । हे सुन्दर जौधोवाली प्रिये ! तब तक धैर्य धारण करो ॥४१॥ इस प्रकार उत्तम शब्दोंसे युक्त शपथोंके द्वारा वनमालाको शान्तकर लक्ष्मण रामके पास जा पहुँचे ॥४२॥

१. अयोध्याम् । २. जयकुमारः, मेघस्वर इति तस्यैवापरं नाम । ३. मलयापत्यका म० । ४. माव्रत म० । ५. शपथैः । समग्रैः म० ।

तत सुप्तजने काले विदितौ तौ न केनचित् । निर्गत्य नगराद्गन्तु प्रवृत्तौ सह सीतया ॥४३॥
 प्रभाते तद्विनिर्मुक्त पुर दृष्ट्वाखिलो जन । परम शोकमापन्न कृच्छ्रेणाधारयत्तनुम् ॥४४॥
 वनमाला गृह दृष्ट्वा लक्ष्मणेन विवर्जितम् । समयेषु समालम्ब्य जीवित शोकिनी स्थिता ॥४५॥
 विहरन्तौ तत क्षोणीं लोकविस्मयकारिणौ । मुमुदाते महासत्त्वो ससीतौ रामलक्ष्मणौ ॥४६॥
 युवत्युज्ज्वलवल्लीना मनोनयनपल्लवान् । तावनङ्गतुषारेण दहन्तावाटतु शनै ॥४७॥
 कस्य पुण्यवतो गोत्रमेताभ्या समलङ्कृतम् । सुजाता जननी सैका लोके यैतावजीजनत् ॥४८॥
 धन्येय वनितैताभ्या सम या चरति चित्तिम् । ईदृश यदि देवाना रूप देवास्तत स्फुटम् ॥४९॥
 कुत समागतावेतौ व्रजतो वा क सुन्दरौ । वान्छित किमिमौ कर्तुं सृष्टिरीदृगिय कथम् ॥५०॥
 सख्योऽनेन पथा दृष्टौ पुण्डरीकनिरीक्षणौ । व्रजन्तौ सहितौ नार्या कचिच्छन्दनिभानौ ॥५१॥
 यदिमौ शोभिनौ मुग्धे मनुष्यावथवा सुरौ । तत्किमर्थं त्वया शोको धार्यते गतलज्जया ॥५२॥
 अयि मूढे न पुण्येन नितान्त भूरिणा विना । लभ्यते सुचिर द्रष्टुमेवविधनराकृतिः ॥५३॥
 निवर्तस्व भज स्वास्थ्य स्वस्त वसनमुद्धर । मा नैषीलौचने खेदमतिमात्रप्रसारिते ॥५४॥
 नेत्रमानसचौराभ्यां दृष्टाभ्यामपि बान्धके । निष्ठुराभ्या किमेताभ्या काभ्यामपि घृतिं भज ॥५५॥
 इत्याद्यालापसप्त कुर्वाणावबलाजनम् । रेमाते शुद्धचित्तौ तौ स्वेच्छाविहृतिकारिणौ ॥५६॥
 नानाजनपदाकीर्णं पर्यव्य धरिणीमिमौ । क्षेमाञ्जलिसमाख्यान सम्प्राप्तौ परम पुरम् ॥५७॥
 उद्याने निकटे तस्य जलदोकरसन्निभे । अवस्थिता सुखेनैते यथा सौमनसे सुरा ॥५८॥

तदनन्तर जब सब लोग सो गये तब किसीके बिना जाने ही राम लक्ष्मण और सीताके साथ नगरसे निकल कर आगेके लिए चल पड़े ॥४३॥ जब प्रभात हुआ तब नगरको उनसे रहित देख समस्त जन परम शोकको प्राप्त हुए तथा बड़े कष्टसे शरीरको धारण कर सके ॥४४॥ वनमाला भी घरको लक्ष्मणसे रहित देख बहुत शोकको प्राप्त हुई तथा लक्ष्मणके द्वारा की हुई शपथका आश्रय ले जीवित रही ॥४५॥ तदनन्तर महान् धैर्यके धारक राम लक्ष्मण पृथ्वी पर विहार करते हुए परम आनन्दको प्राप्त हुए । उन्हें देख लोगोंको आश्चर्य उत्पन्न होता था ॥४६॥ वे तरुण स्त्रीरूपी उज्ज्वल लताओंके मन और नेत्ररूपी पल्लवोंको कामरूपी तुषारसे जलाते हुए धीरे-धीरे विहार करते थे ॥४७॥ हे सखि ! इन दोनोंने किस पुण्यात्माका कुल अलङ्कृत किया है ? वह कौन-सी भाग्यशालिनी माता है जिसने इन दोनोंको जन्म दिया है ? ॥४८॥ यह स्त्री धन्य है जो इनके साथ पृथ्वी पर विहार कर रही है । यदि ऐसा रूप देवोंका होता है तो निश्चित ही ये देव हैं ॥४९॥ ये सुन्दर पुरुष कहाँसे आये हैं ? कहाँ जा रहे हैं ? और क्या करना चाहते हैं इनकी यह ऐसी रचना कैसे हो गई ? ॥५०॥ जिनके नेत्र कमलके समान तथा मुख चन्द्रमाके तुल्य हैं ऐसे दो पुरुष एक स्त्रीके साथ इस मार्गसे जा रहे थे सो हे सखियो ! तुमने देखे ॥५१॥ हे मुग्धे ! ये अतिशय सुशोभित व्यक्ति मनुष्य हो अथवा देव, तू निर्लज्ज होकर शोक किस लिए धारण कर रही है ? ॥५२॥ अयि मूर्खे ! ऐसे मनुष्योंका रूप बहुत भारी पुण्यके बिना चिरकाल तक देखनेको प्राप्त नहीं होता ॥५३॥ इसलिए लौट जा, स्वस्थ हो, नीचे खिसके हुए वस्त्रको संभाल और अत्यधिक पसारे हुए नेत्रोंको खेद भक्त प्राप्त करा ॥५४॥ अरी बाले ! नेत्र और मनको चुरानेवाले इन कठोर पुरुषोंके देखनेसे क्या प्रयोजन है ? धीरज धर ॥५५॥ इस प्रकार स्त्रीजनोंकी वार्तालाप करनेमें तत्पर करते हुए शुद्धचित्तके धारक वे दोनों स्वेच्छासे विहार कर रहे थे ॥५६॥ इस प्रकार नाना देशोंसे व्याप्त पृथिवी में विहार करते हुए वे क्षेमाञ्जलि नामके परम सुन्दर नगरमें पहुँचे ॥५७॥ उस नगरके निकट ही वे मेघसमूहके समान सुन्दर एक उद्यानमें सुखपूर्वक इस प्रकार ठहर गये जिस प्रकार कि

अन्न वरगुण भुक्त्वा लक्ष्मणेनोपसाधितम् । माध्वीक सीतया सार्धमसेवत हलायुधः ॥५६॥
 प्रासादगिरिमालाभिस्ततो हृतनिरिक्षण । लक्ष्मण पद्मतोऽनुज्ञा प्राप्य प्रश्रययाचिताम् ॥५७॥
 दधान प्रवर मालय पीताम्बरधरः शुभ । स्वैर क्षेमाञ्जलिं द्रष्टुं प्रतस्थे चारुविभ्रम ॥५८॥
 नानालतोपगूढानि काननानि वराण्यसौ । सरितः स्वच्छतोयाश्च शुभाभ्रसमसैकताः ॥५९॥
 विविधधातुरङ्गाश्च परिक्रीडनपर्वतान् । देवयामानि तुङ्गानि कूपान् बापीः सभा प्रपा ॥६०॥
 लोकं च विविध पश्यन् दृश्यमान सविस्मयम् । विवेश नगरं धीरो नानाव्यापारमङ्गलम् ॥६१॥
 शृणु शृण्विति तन्नाय प्रधानविशिखागतम् । अशृणोत्पौरत शब्दमिति विश्रब्धभाषितम् ॥६२॥
 पुरुषः कोऽन्वसौ लोके यो मुक्ता राजपाणिना । शक्तिं प्रसह्य शूरेन्द्रो जितपद्मा^२ गृहीष्यति ॥६३॥
 स्वर्गे राज्यं ददामीति राजा चेत्प्रतिपद्यते । तथापि नानया कृत्य कथया शक्तियातया ॥६४॥
 जातश्चाभिमुखः शक्ते प्राणैश्च परिवर्जितः । किं करिष्यति कन्यास्य राज्यं वा त्रिदशालये ॥६५॥
 समस्तेभ्यो हि वस्तुभ्यः प्रियं जगतिर्जावितम् । तदर्थमितरत् सर्वमिति को नावगच्छति ॥६६॥
 श्रुत्वैव कौतुकी कञ्चिदथ पप्रच्छ मानवम् । भद्र ! का जितपद्मेयं यदर्थं भाषते जनः ॥६७॥
 सोऽबोचन्मृदुकन्यासावतिपण्डितमानिनी । किं न ते विदिता सर्वलोकविख्यातकीर्तिका ॥६८॥
 एतन्नगरनाथस्य राज्ञः शत्रुदमनश्रुते । कनकाभासमुत्पन्ना दुहिता गुणशालिनी ॥६९॥
 यतोऽनया जित पद्म कान्त्या वदनजातया । पद्मा च सर्वगात्रेण जितपद्मोदिता ततः ॥७०॥

सौमनस वनमे देव ठहर जाते हैं ॥५६॥ वहाँ लक्ष्मणके द्वारा तैयार किया उत्तम भोजन ग्रहण कर रामने सीताके साथ दाखोंका मधुर पेय दिया ॥५६॥

तदनन्तर बड़े-बड़े महल रूपी पर्वतोंकी पत्तियोंसे जिनके नेत्र हरे गये थे ऐसे लक्ष्मण विनय पूर्वक रामसे आज्ञा प्राप्तकर इच्छानुसार क्षेमाञ्जलि नगर देखनेके लिए चले । उस समय वे उत्तम मालाएँ और पीतवस्त्र धारण किये हुए थे तथा सुन्दर विलाससे सहित थे ॥६०-६१॥ नाना लताओंसे आलिङ्गित उत्तमोत्तम वनों, स्वच्छ जलसे भरी तथा शुक्लमेघोंके समान उज्ज्वल तटोंसे शोभित नदियों, नाना प्रकारकी धातुओंसे रङ्ग-विरङ्गे क्रीड़ा-पर्वतों, ऊँचे-ऊँचे जिन-मन्दिर, कुओं, बापिकाओं, सभाओं, पानीयशालाओं और अनेक प्रकारके मनुष्योंको देखते हुए उन्होंने नाना प्रकारके व्यापार-कार्योंसे युक्त नगरीमें बड़ी धीरतासे प्रवेश किया । लोग उन्हें बड़े आश्चर्यसे देख रहे थे ॥६२-६४॥ जब ये नगरके प्रधान मार्गमें पहुँचे तब उन्होंने किसी नगरवासीसे निश्चिन्ततापूर्वक कहा हुआ यह शब्द सुना ॥६५॥ वह किसी से कह रहा था कि अरे सुनो-सुनो, संसारमें ऐसा कौन शूरवीर पुरुष है जो राजाके हाथसे छोड़ी हुई शक्तिको सहकर 'जितपद्मा' कन्याको ग्रहण करेगा ? ॥६६॥ यदि राजा यह भी कहे कि मैं स्वर्गका राज्य देता हूँ तो भी शक्तिसे सम्बन्ध रखनेवाली इस कथासे क्या प्रयोजन है ? ॥६७॥ यदि कोई शक्ति भेलनेके लिए सन्मुख हुआ और प्राणोंसे रहित हो गया तो यह कन्या और स्वर्ग का राज्य उसका क्या कर लेगा ? ॥६८॥ 'संसारमें समस्त वस्तुओंसे जीवन ही प्यारा है और उसीके लिए अन्य सब प्रयत्न हैं यह कौन नहीं जानता है ? ॥६९॥

अथानन्तर इस प्रकारके शब्द सुनकर लक्ष्मणने कौतुक वश किसी मनुष्यसे पूछा कि हे भद्र ! यह जितपद्मा कौन है ? जिसके लिए लोग इस प्रकार वार्ता कर रहे हैं ॥७०॥ इसके उत्तरमें उस मनुष्यने कहा कि जिसकी कीर्ति समस्त संसारमें व्याप्त है तथा जो अपने आपको अति पण्डित मानती है ऐसी इस कालकन्याको क्या तुम नहीं जानते ? ॥७१॥ यह इस नगरके राजा शत्रुदमनकी कनकाभा रानीसे उत्पन्न गुणवती पुत्री है ॥७२॥ चूँकि इसने मुखकी कान्तिसे

नवयौवनसम्पन्ना कलालङ्कारधारिणी । पुंसोऽपि त्रिदशान् द्वेष्टि मनुष्येषु कथात्र का ॥७४॥
 उच्चारयति नो शब्दमपि पुच्छिन्नवर्तिनम् । व्यवहार समस्तोऽस्याः पुरुषार्थविवर्जितः ॥७५॥
 अदः पश्यसि कैलाससदृशं भवनं वरम् । अत्र तिष्ठत्यसौ कन्या शतसेवनलालिता ॥७६॥
 शक्तिं यः पाणिना मुक्तां पित्रास्याः सहते नरः । वृणुते तमियं दग्ध-समीहा कृच्छ्रशालिनी ॥७७॥
 लक्ष्मीधरः समाकर्ण्य सकोपस्मयविस्मयः । दध्यौ सा कीदृशी नाम कन्या यैव समीहते ॥७८॥
 दुष्टचेष्टामिमां तावत्कन्यां पश्यामि गर्विताम् । अहो पुनरभिप्रायः प्रौढोऽयमनया कृतः ॥७९॥
 ध्यायन्निति महोच्चेति^१ राजमार्गेण चारुणा । विमानाभान् महाशब्दान् प्रासादाविधुषाण्डुरान् ॥८०॥
 दन्तिनो जलदाकारास्तुरङ्गांश्चलचामरान् । बलभीर्नृत्यशालाश्च पश्यन् मन्थरचक्षुषा ॥८१॥
 नानानिर्व्यूहसम्पन्नं विचित्रध्वजशोभितम् । शुभ्राभराशिसङ्काशं प्राप शत्रुन्दमालयम् ॥८२॥
 भास्वन्नक्तिशताकीर्णं तुङ्गप्राकारयोजितम् । द्वारं तस्य दुर्दौकेऽसौ शक्रचापाभतोरणम् ॥८३॥
 शस्त्रिवृन्दावृते तस्मिन्नानोपायनसङ्कुले । निर्गच्छन्निर्विशङ्गिश्च सामन्तैरतिसङ्कटे ॥८४॥
 द्वा स्थेनं प्रविशन्नेष बभाषे सौम्यया गिरा । कस्त्वमज्ञापितो भद्रं विशसि क्षितिपालयम् ॥८५॥
 सोऽवोचद्द्रष्टुमिच्छामि राजानं गच्छ वेदय । स्वपदेऽन्यमसौ कृत्वा गत्वा राज्ञे न्यवेदयत् ॥८६॥
 दिदृक्षुस्त्वा महाराजं पुमानिन्दीवरप्रभम् । राजीवलोचनं श्रीमान् सौम्यो द्वारेऽवतिष्ठते ॥८७॥

कमलको अथवा सर्व शरीरसे लक्ष्मीको जीत लिया है इसलिए यह जितपद्मा कहलाती है ॥७३॥ नवयौवनसे सम्पन्न तथा कलारूपी अलंकारोंको धारण करनेवाली यह कन्या पुर्वेदधारी देवोंसे भी द्वेष करती है फिर मनुष्योंको तो बात ही क्या है ? ॥७४॥ जो शब्द व्याकरणकी दृष्टिसे पुंलिङ्ग होता है यह उसका भी उच्चारण नहीं करती है । इसका जितना भी व्यवहार है वह सब पुरुषोंके प्रयोजनसे रहित है ॥७५॥ सामने जो कैलास पर्वतके समान बड़ा भवन देख रहे हो उसीमें यह सैकड़ों प्रकारकी सेवाओंसे लालित होती हुई रहती है ॥७६॥ जो मनुष्य इसके पिताके हाथसे छोड़ी हुई शक्तिको सहन करेगा उसे ही यह बरेगी ऐसी कठिन प्रतिज्ञा इसने ले रखी है ॥७७॥

यह सुनकर लक्ष्मण क्रोध, गर्व और आश्चर्यसे युक्त हो विचार करने लगे कि वह कन्या कैसी होगी जो इस प्रकारकी चेष्टा करती है ॥७८॥ दुष्ट चेष्टासे युक्त तथा गर्वसे भरी इस कन्याको देखूँ तो सही । अहो ! इसने यह बड़ा कठोर अभिप्राय कर रक्खा है ॥७९॥ इस प्रकार विचार करते हुए लक्ष्मण महावृषभकी नाई सुन्दर चालसे चलकर मनोहर राजमार्गमें आगे बढ़े । वहाँ वे विमानके समान आभावाले तथा चन्द्रमाके समान धवल उत्तमोत्तम भवनों, मेघोंके समान हाथियों, चञ्चल चमरोसे सुशोभित घोड़ों, छपरियों और नृत्यशालाओंको घेरी दृष्टिसे देखते जाते थे ॥८०-८१॥ तदनन्तर जो नाना प्राकारके निर्व्यूहोंसे युक्त था, रङ्ग विरङ्गी ध्वजाओंसे सुशोभित था, तथा जो सफेद मेघावलीके समान था ऐसे राजा शत्रुन्दमके महलपर पहुँचे ॥८२॥ महलका द्वार सैकड़ों देदीप्यमान बेलबूटोंसे सहित था, ऊँचे प्रकारसे युक्त था, और इन्द्रधनुषके समान रङ्ग-विरङ्गे तोरणोंसे सुशोभित था ॥८३॥ तदनन्तर जो शस्त्रधारी पहरेदारोंके समूहसे आवृत था, नाना प्रकारके उपहारोंसे युक्त था और जहाँ बाहर निकलते तथा भीतर प्रवेश करते हुए सामन्तोंकी बड़ी भीड़ लग रही थी ऐसे द्वारमें लक्ष्मण प्रवेश करने लगे तो द्वारपालने सौम्यवाणीसे कहा कि हे भद्र ! तू कौन है जो बिना आज्ञा ही राजमहलमें प्रवेश कर रहा है ॥८४-८५॥ तब लक्ष्मणने कहा कि मैं राजाके दर्शन करना चाहता हूँ सो राजाको खबर दे दो । यह सुन अपने स्थान पर दूसरेको नियुक्तकर द्वारपालने भीतर जाकर राजासे निवेदन किया कि ॥८६॥ हे महाराज ! जो आपके दर्शन करना चाहता है,

अमात्यवदन वीक्ष्य राजाबोचद्विश्रित्ति । ततः सुतः सुमित्राया प्रतीहारोदितोऽविशत् ॥८८॥
त दृष्ट्वा सुन्दराकार सुगम्भीरापि सा सभा । समुद्रमूर्तिवत्क्षोभ गता शीताशुदर्शने ॥८९॥
प्रणामरहित दृष्ट्वा विकटांस सुभासुरम् । किञ्चिद्विकृतचेतस्कस्तमपृच्छदरिन्दम ॥९०॥
कुत समागत कस्त्व किमर्थं क कृतश्रम । ततो लक्ष्मीधरोऽबोचत् प्रावृषेण्यघनध्वनि ॥९१॥
बाह्योह भरतस्यापि महीहिण्डनपण्डितः । विद्वान् सर्वत्र ते भङ्क्तु दुहितुर्मानमागत ॥९२॥
अभग्नमानशृङ्गेय दुष्टकन्यागवी त्वया । पोषिता सर्वलोकस्य वर्तते दुःखदायिनी ॥९३॥
सोऽबोचद् यो मया मुक्ता शक्त शक्ति प्रतीक्षितुम् । कोऽसौ नु जितपद्माया मानस्य ध्वसको भवेत् ॥९४॥
उवाच लक्ष्मण शक्त्या ग्रहण मे किमेकया । शक्तीः पञ्च विमुञ्च त्व मयि शक्त्या समस्तया ॥९५॥
विवादो गर्विणोरेव प्रवृत्तो यावदेतयो । गवाक्षा निविडास्तावत्पिहिता वनिताननैः ॥९६॥
परित्यक्तनरद्वेषा दृष्ट्वा लक्ष्मणपुङ्गवम् । निर्व्यूहस्था जिताम्भोजा सञ्ज्ञादानादवारयत् ॥९७॥
दक्षबद्धाङ्गलि भीरु सौमित्रिरिति सञ्ज्ञया । चकार जातबोधो तां मा मैषीरिति सम्मदी ॥९८॥
जगाद् च किमद्यापि कातर त्व प्रतीक्षसे । विमुञ्चारिन्दमाभिख्य शक्ति शक्ति निवेदय ॥९९॥
इत्युक्त कुपितो राजा बद्ध्वा परिकर दडम् । ज्वलत्पावकसकाशा शक्तिमेकामुपाददो ॥१००॥
प्रतीक्षेच्छसि मनु चेदित्युक्त्वा भृकुटी दधत् । बैशाख स्थानक कृत्वा तां मुमोच विधानविद् ॥१०१॥

जिसकी प्रभा नील कमलके समान है, जिसके नेत्र कमलोके समान सुशोभित है तथा जो अत्यन्त सौम्य है ऐसा एक शोभासम्पन्न पुरुष द्वार पर खड़ा है ॥८७॥ मन्त्रीके मुखकी ओर देख राजाने कहा कि 'प्रवेश करे' । तदनन्तर द्वारपालके कहने पर लक्ष्मणने भीतर प्रवेश किया ॥८८॥ यद्यपि वह सभा गम्भीर थी तो भी जिस प्रकार चन्द्रमाको देखकर समुद्र क्षोभको प्राप्त होता है उसी प्रकार वह सभा भी सुन्दर आकारके धारक लक्ष्मणको देखकर क्षोभको प्राप्त हो गई ॥८९॥ प्रणामरहित, विशाल कन्धोके धारक तथा अतिशय देदीप्यमान लक्ष्मणको देखकर जिसका हृदय कुछ-कुछ विकृत हो रहा था ऐसे राजा शत्रुदमने पूछा कि तू कहाँसे आया है ? कौन है ? और किस लिए आया है ? इसके उत्तरमें वर्षा ऋतुके मेघके समान गम्भीर ध्वनिको धारण करनेवाले लक्ष्मणने कहा ॥९०-९१॥ कि मैं राजा भरतका सेवक हूँ, पृथ्वी पर घूमनेमें निपुण हूँ, सब विषयोंका पण्डित हूँ और तुम्हारी पुत्रीका मान भङ्ग करनेके लिए आया हूँ ॥९२॥ जिसके मानरूपी सींग अभग्न है ऐसी जो दुष्ट कन्यारूपी मरकनी गाय तुमने पाल रक्खी है वह सब लोगोंको दुःख देनेवाली है ॥९३॥ राजा शत्रुदमने कहा कि जो मेरे द्वारा छोड़ी हुई शक्तिको सहन करनेमें समर्थ है ऐसा वह कौन पुरुष है जो जितपद्माका मान खण्डित करनेवाला हो ॥९४॥ लक्ष्मणने कहा कि मैं एक शक्तिको क्या ग्रहण करूँ ? तू पूरी सामर्थ्यके साथ मुझपर पाँच शक्तियों छोड़ ॥९५॥ यहाँ जब तक दोनों अहकारियोंके बीच इस प्रकार का विवाद चल रहा था वहाँ तब तक राजमहलके सघन झरोखे स्त्रियोंके मुखोंसे आच्छादित हो गये ॥९६॥ जितपद्मा भी लक्ष्मणको देख मोहित हो गई और पुरुषोंके साथ द्वेषको छोड़कर छपरी पर आ बैठी तथा इशारा देकर लक्ष्मणको मना करने लगी ॥९७॥ तब हर्षसे भरे लक्ष्मणने भयभीत तथा हाथ जोड़ कर बैठी हुई जितपद्माको इशारा देकर जताया कि भय मत करो ॥९८॥ और राजासे कहा कि अरे कातर ! अब भी क्या प्रतीक्षा कर रहा है ? शत्रुदम नाम रखे फिरता है । शक्ति छोड़ और पराक्रम दिखा ॥९९॥ इस प्रकार कहने पर राजाने कुपित हो अच्छी तरह कमर कसी और जलती हुई अग्निके समान एक शक्ति उठाई ॥१००॥ तदनन्तर 'यदि मरना ही चाहता है तो ले खेल' यह कहकर भौहको धारण करनेवाले विधि-विधानके

‘अयनेनेव सा तेन धृता दक्षिणपाणिना । वर्तिकाग्रहणे को वा बहुमानो गरुत्मतः’ ॥१०२॥
 द्वितीयेतरहस्तेन कक्षाभ्या द्वे सुविभ्रमः । शुशुभे सुभृश ताम्रिश्चतुर्द्वय इव द्विपः ॥१०३॥
 सकृद्धभोगिभोगाभा सम्प्राप्तमथ पञ्चमाम् । दन्ताग्राभ्या दधौ शक्ति पेशीमिव मृगाधिपः ॥१०४॥
 ततो देवगणा स्वस्था ववृषु पुष्पसहस्रम् । ननुतस्ताडयाश्चक्रुर्दुन्दुभीश्च कृतस्वना ॥१०५॥
 प्रतीच्छारिन्दमेदानी शक्ति त्वमिति लक्ष्मणे । कृतशब्दे पर प्राप साध्वस सकलो जनः ॥१०६॥
 तमक्षततनु दृष्ट्वा लक्ष्मीनिलयवत्सम् । विस्मितोऽरिन्दमो जातस्त्रपावनमितानन ॥१०७॥
 जितपद्मा ततः प्राप स्मितच्छायावतानना । लक्ष्मीधर समाकृष्टा रूपेणाचरितेन च ॥१०८॥
 धृतशक्ते समीपेऽस्य सा तन्वी शुशुभेतराम् । कुलिशायुधपार्श्वस्था शचीर्व विनतानना ॥१०९॥
 नवेन सगमेनास्या हृदय तस्य कपितम् । यन्नासीत् कपित जातु सग्रामेषु महत्स्वपि ॥११०॥
 पुरस्तातनेरशानां कन्यया लक्ष्मणा वृत । विभिद्यापन्नपापाली तद्भरन्यस्तनेत्रया ॥१११॥
 सद्यो विनयनम्रागो राजान लक्ष्मणोऽब्रवीत् । मामकार्हसि मे क्षतु शैशवादुर्विचेष्टितम् ॥११२॥
 बालानां प्रतिकूलेन कर्मणा वचसापि वा । भवद्विधा सुगभीरा नैव यान्ति विकारितास् ॥११३॥
 ततः शत्रुदमोऽप्येन सप्रमोदः ससभ्रमः । स्तबैरमकराभ्या कराभ्या परिष्वज्ये ॥११४॥
 उवाच च परिकृन्नगण्डांश्चण्डान् गजान् क्षणात् । योऽजैप भीमयुद्धेषु भद्र सोऽह त्वया जितः ॥११५॥

ज्ञाता राजाने आलीढ आसनसे खड़ा होकर वह गदा छोड़ दी ॥१०१॥ लक्ष्मणने बिना किसी यत्नके ही दाहिने हाथसे वह शक्ति पकड़ ली सो ठीक ही है क्योंकि बटेरके पकड़नेमें गरुड़का कौन-सा बड़ा मान होता है ? ॥१०२॥ दूसरी शक्ति दूसरे हाथसे तथा तीसरी चौथी शक्ति दोनों बगलोमें धारण कर पुलकते हुए लक्ष्मण उनसे चार दाँतोको धारण करनेवाले ऐरावत हाथीके समान अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१०३॥ अथानन्तर अत्यन्त क्रुपित सौंपकी फणकी नाई जो पाँचवीं शक्ति आई उसे लक्ष्मणने दाँतोके अग्रभागसे उस प्रकार पकड़ लिया जिस प्रकार कि मृगराज मांसकी डलीको पकड़ रखता है ॥१०४॥ तदनन्तर आकाशमें खड़े देवोंके समूह पुष्प बरसाने लगे, नृत्य करने लगे तथा हर्षसे शब्द करते हुए दुन्दुभि बाजे बजाने लगे ॥१०५॥

अथानन्तर ‘शत्रुदम’ अब तू मेरी शक्ति मेल’ इस प्रकार लक्ष्मणके कहनेपर सबलोग अत्यन्त भयको प्राप्त हुए ॥१०६॥ राजा शत्रुदम लक्ष्मणको अक्षत शरीर देख विस्मयमें पड़ गया और लज्जासे उसका मुख नीचा हो गया ॥१०७॥ तदनन्तर मन्द मुसकानकी छायासे जिसका मुख नीचेकी ओर हो रहा था ऐसी जितपद्मा रूप तथा आचरणसे खिचकर लक्ष्मण के पास आई ॥१०८॥ शक्तियोंको धारण करनेवाले लक्ष्मणके पास वह कृशाङ्गी, इस तरह अत्यन्त सुशोभित हो रही थी जिस तरह कि वज्रके धारक इन्द्रके पास खड़ी नतमुखी इन्द्राणी सुशोभित होती है ॥१०९॥ लक्ष्मणका जो हृदय बड़े-बड़े संग्रामोंमें भी कभी कम्पित नहीं हुआ था वह जितपद्माके नूतन समागमसे कम्पित हो गया ॥११०॥ तदनन्तर लज्जाके भारसे जिसके नेत्र नीचे हो रहे थे ऐसी जितपद्माने पिता तथा अन्य अनेक राजाओंके सामने लज्जा छोड़कर लक्ष्मणका वरण किया ॥१११॥ तत्काल ही विनयसे जिसका शरीर नम्रीभूत हो रहा था ऐसे लक्ष्मणने राजासे कहा कि हे माम ! लड़कपनके कारण मैंने जो खोटी चेष्टा की है उसे आप क्षमा करनेके योग्य है ॥११२॥ बालकोंके विपरीत कार्य अथवा विरुद्ध वचनोंसे आप जैसे महागम्भीर पुरुष विकार भावको प्राप्त नहीं होते ॥११३॥

तदनन्तर हर्ष और संभ्रमसे सहित राजा शत्रुदमने भी हाथीकी सूँडके समान लम्बी तथा सुपुष्ट भुजाओंसे लक्ष्मणका आलिङ्गन किया ॥११४॥ और कहा कि हे भद्र ! जिस मैंने

स्त्रियो मङ्गलहस्तास्त सर्वालङ्कारभूषिता । डुडौकिरेऽतिहारिण्य समदस्फीतलोचना ॥१३१॥
 रथादुत्तीर्य पद्मास्य सहितो जितपद्मया । पति पपात पद्माया, पद्मस्य चरणौ द्रुतम् ॥१३२॥
 पद्मस्य प्रणति कृत्वा सोताया अपि सत्रप ॥ निविश्य नातिनिकटे पद्मस्य विनयी स्थितः ॥१३३॥
 नृपा शत्रुन्दमाद्याश्च क्रमात्कृत्वा नमस्कृतिम् । पद्मस्य सहस्रीतस्य यथास्थानमवस्थिता ॥१३४॥
 तत्र सङ्कथया स्थित्वा कुशलप्रश्नपूर्वया । कृते च पुनरानन्दनर्तने पार्थिवैरपि ॥१३५॥
 क्रद्धया परमया युक्तः ससीतो लक्ष्मणो बल ॥ प्रविष्टः स्यन्दनारूढो नगर प्रमदान्वित ॥१३६॥
 तत्र लावण्यकिञ्चकयोषिकुवलयकुले । महाप्रासादसरसि स्वनद्भूषणपक्षिणि ॥१३७॥
 नरेभकलभौ सत्यव्रतसिहध्वनेरलम् । त्रासात् सङ्कुचितस्वान्तौ कुमारश्रीसमन्वितौ ॥१३८॥
 शत्रुन्दमकृतच्छन्दौ किञ्चित्काल महासुखौ । उषितौ सर्वलोकस्य चित्ताह्वानदायिनी ॥१३९॥
 जितपद्मा ततो भीतां विरहादतिदुःखिताम् । परिसान्त्वय प्रियैर्वैक्यैर्वनमालामिवादरात् ॥१४०॥
 पद्म सीतानुगो भूत्वा निशीथे स्वैरनिर्गतः । यातो लक्ष्मीधरो दत्त्वा पौराणामष्टतिं पराम् ॥१४१॥

शार्दूलचिक्रोडितम्

ये जन्मान्तरसञ्ज्ञितातिसुकृता सर्वासुभाजा प्रिया ।
 य य देशमुपव्रजन्ति विविध कृत्य भजन्तः परम् ॥
 तस्मिन्सर्वहर्षीकसौख्यचतुरस्तेषां विना चिन्तया ।
 मृष्टान्नादिविधिर्भवत्यनुपमो यो विष्टपे दुर्लभः ॥१४२॥

जोरदार भनकार फैल रही थी ऐसी स्त्रियोके समूहको नृत्य करता देख राम निश्चिन्त हो सीताके साथ पुन बैठ गये ॥१३०॥

अथानन्तर जिनके हाथोमे मङ्गल द्रव्य थे, जो सब प्रकारके अलङ्कारोसे अलकृत थी अतिशय मनोहर थी और जिनके नेत्र मदसे फूल रहे थे ऐसी स्त्रियो रामके पास आईं ॥१३१॥ कमलके समान मुखको धारण करनेवाले लक्ष्मण जितपद्माके साथ रथसे उतरकर शीघ्र ही रामके चरणोमे जा पड़े ॥१३२॥ तदनन्तर राम और सीताको प्रणामकर लजाते हुए लक्ष्मण रामसे कुछ दूर हटकर विनयपूर्वक बैठ गये ॥१३३॥ शत्रुन्दम आदि राजा भी क्रम-क्रमसे राम तथा सीताको नमस्कार कर यथा स्थान बैठ गये ॥१३४॥ कुशल समाचार पूछकर सब वार्ता-लाप करते हुए सुखसे बैठे तथा राजाओने आनन्द-नृत्य किया ॥१३५॥ तदनन्तर परम सम्पदा से युक्त तथा हर्षसे भरे राम लक्ष्मण और सीताने रथपर सवार हो नगरमे प्रवेश किया ॥१३६॥ वहाँ राजमहलमे पहुँचे सो वह राजमहल एक सरोवरके समान जान पड़ता था क्योंकि सौन्दर्य रूपी केशरसे युक्त स्त्रियां रूपी नील कमलोंसे वह व्याप्त था और शब्द करते हुए आभूषण रूपी पक्षियोंसे युक्त था ॥१३७॥ सत्यव्रत रूपी सिंहकी गर्जनाके भयसे जिनके चित्त अत्यन्त सङ्कुचित रहते थे, जो कुमार लक्ष्मीसे सहित थे, राजा शत्रुन्दम जिनकी इच्छानुसार सब सेवा करता था, जो महा सुखसे सहित थे तथा जो समस्त लोगोके चित्तको आनन्द देने वाले थे ऐसे नर श्रेष्ठ राम लक्ष्मण उस राजमहलमें कुछ समय तक सुखसे रहे ॥१३८-१३९॥

तदनन्तर राम अर्धरात्रिके समय सीताके साथ इच्छानुसार राजमहलसे बाहर निकल पड़े और लक्ष्मण भी वनमालाके समान विरहसे भयभीत अतिशय दुःखी जितपद्माकी प्रिय वचनो द्वारा आदर पूर्वक सान्त्वना दे रामके साथ चले । इन सबके जानेसे नगरवासियोंका धैर्य जाता रहा ॥१४०-१४१॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जिन्होंने जन्मान्तरमे बहुत

भोगैर्नास्ति मम प्रयोजनमिमे गच्छन्तु नाश खला
 इत्येषा यदि सर्वदापि कुरुते निन्दामल द्वेषक ।
 एतै सर्वगुणापपत्तिपटुभिर्यातोऽपि शृङ्ग गिरे
 नित्य 'याति तथापि निर्जितरविर्दीप्यता जन सङ्गमम् ॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते जितपद्मोपाख्यान नामाष्टत्रिंशत्तम पर्व ॥३८॥



भारी पुण्यका सञ्चय किया है ऐसे सर्व प्राणियोंको प्रिय पुरुष, नाना प्रकारके उत्तम कार्य करते हुए जिस-जिस देशमें जाते हैं उसी-उसी देशमें उन्हें बिना किसी चिन्ताके समस्त इन्द्रियोंके सुख देनेमें निपुण मधुर आहार आदिकी सब ऐसी अनुपम विधि मिलती है कि लोकमें जो दूसरोंके लिए दुर्लभ रहती है ॥१४२॥ 'मुझे इन लोगोंसे प्रयोजन नहीं है'। ये दुष्ट नाशको प्राप्त हों, इस प्रकार भोगोंसे अतिशय द्वेष रखनेवाला पुरुष यद्यपि सर्वदा इन भोगोंकी निन्दा करता है और इन्हें छोड़कर पर्वतके शिखरपर भी चला जाता है तो भी अपनी कान्तिसे सूर्यको जीतनेवाला पुण्यात्मा पुरुष समस्त गुणोंकी प्राप्ति करानेमें समर्थ इन भोगोंके साथ सदा समा गमको प्राप्त होता है अर्थात् पुण्यात्मा मनुष्यको इच्छा न रहते हुए भी सब प्रकारकी सुख-सामग्री सर्वत्र मिलती है ॥१४३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें जितपद्माका वर्णन करनेवाला अष्टतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३८॥

एकोनचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ नानाद्रुमक्षमासु बहुपुष्पसुगन्धिषु । लतामण्डपयुक्तासु सेवितासु सुखं मृगै ॥१॥
 देवोपनीतनिश्शेषशरीरस्थितिसायनौ । आयातां रममाणौ तो ससीतौ रामलक्ष्मणौ ॥२॥
 क्वचिद्दिद्रुमसङ्काशं रामः किसलयं लघु । गृहीत्वा कुरुते कर्णे जानक्या साध्विति ब्रुवन् ॥३॥
 सुतारौ सङ्गता वल्ली क्वचिदारोप्य जानकोम् । स्वैर दोलयत पार्श्ववर्तिनौ रामलक्ष्मणौ ॥४॥
 द्रुमखण्डे क्वचिद् स्थित्वा नितान्तघनपल्लवे । कथाभि सुविदग्धाभि कुरुतस्तद्विनोदनम् ॥५॥
 इयमेतदयं वल्ली पलाशं तरुवीक्ष्यताम् । हारिणी हारि हारीति सीतोचे राघव क्वचित् ॥६॥
 क्वचिद् भ्रमरसङ्घातैर्मुखसौरभलोलुपैः । कृच्छादरक्षतामेतौ राजपुत्री कदर्थिताम् ॥७॥
 शनैर्विहरमाणो तौ ससीतौ शुभविभ्रमौ । काननेषु विचित्रेषु स्वर्वनेषु सुरात्रिव ॥८॥
 नानाजनोपभोग्येषु देशेषु निहितेक्षणौ । धीरौ क्रमेण सम्प्राप्तौ पुरं वंशस्थलद्युतिम् ॥९॥
 सुदीर्घोऽपि तयो कालो गच्छतो सहसीतयो । पुण्यानुगतयोर्नासीदपि दुःखलवप्रदः ॥१०॥
 अपश्यता च तस्यान्ते वंशजालातिसङ्कटम् । नगं वंशधराभिख्य भित्त्वेव भुवमुदगतम् ॥११॥
 द्वायया तुङ्गशृङ्गाणां यः सन्ध्यामिव सन्ततम् । दधाति निर्भराणां च हसतीव च शीकरैः ॥१२॥
 निर्गच्छन्ती प्रजा दृष्ट्वा पुरादथ स एककामः । रामः पप्रच्छ भो कस्मात् त्रासोऽयं सुमहानिति ॥१३॥

अथानन्तर जिनकी शरीर-स्थितिके समस्त साधन देवोपनीत थे, ऐसे सीता सहित राम-लक्ष्मण रमण करते हुए वनकी उन भूमियोमें आये जो नाना प्रकारके वृक्षोंसे सहित थीं, जिनमें नाना फूलोंकी सुगन्धि फैल रही थी, जो लतामण्डपोसे सहित थीं तथा मृगगण जिनमें सुखसे निवास करते थे ॥१-२॥ कहीं राम, मृगके समान कान्तिवाले पल्लवको तोड़कर तथा उसका कर्णाभरण बनाकर 'यह ठीक रहेगा' इस प्रकार कहते हुए सीताके कानमें पहिनाते थे, तो कहीं किसी वृक्ष पर लटकती लता पर सीताको बैठाकर बगलमें दोनों ओर खड़े हो राम-लक्ष्मण उसे मूला मुलाते थे ॥३-४॥ कहीं सघन पत्तोंवाले द्रुम-खण्डमें बैठकर मनोहर-मनोहर कथाओंसे उसका मनोविनोद करते थे ॥५॥ कहीं सीता रामसे कहती थी कि यह मनोहर लता देखो, कहीं कहती थी कि यह मनोहर पल्लव देखो और कहीं कहती थी कि यह मनोहर वृक्ष देखो ॥६॥ कहीं मुखकी सुगन्धिके लोभी भ्रमरोंके समूह सीताको पीड़ित करते थे, सो ये दोनों भाई बड़ी कठिनाईसे उसकी रक्षा करते थे ॥७॥ जिस प्रकार देव स्वर्गके वनोंमें विहार करते हैं उसी प्रकार शुभ चेष्टाओंके धारक दोनों भाई सीताको साथ लिये नाना प्रकारके वनोंमें धीरे-धीरे विहार करते थे ॥८॥ नाना मनुष्योंसे उपभोग्य देशोंमें दृष्टि डालते हुए वे धीरे-धीरे क्रमसे वंशस्थद्युति नामक नगरमें पहुँचे ॥९॥ सीताके साथ भ्रमण करते हुए उन पुण्यानुगामी महा-पुरुषोंको यद्यपि बहुत काल हो गया था तो भी उतना बड़ा काल उन्हें अशमात्र भी दुःख देनेवाला नहीं हुआ था ॥१०॥

उस नगरके समीप ही उन्होंने वंशधर नामका पर्वत देखा जो बोंसोंके समूहसे अत्यन्त व्याप्त था, पृथिवीको भेदकर ही मानो ऊपर उठा था, ऊँचे-ऊँचे शिखरोंकी कान्तिसे जो मानो सदा सन्ध्याको धारण कर रहा था और निर्भरनोंके छाँटोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो ॥११-१२॥ उन्होंने यह भी देखा कि प्रजाके लोग नगरसे निकल-निकल कर कहीं

सोऽवोचदद्य दिवसस्तृतीयो वर्तते नर । नक्तमुत्तिष्ठतोऽमुष्मिन्नागो नादस्य^१ मस्तके ॥१४॥
 ध्वनिरश्रुतपूर्वोऽयं प्रतिनादो भयावह । कस्येति बहुविज्ञानैर्न वृद्धैरपि वेद्यते ॥१५॥
 मञ्जुभ्यतीव भूः सर्वा नन्दतीव दिशो दश । सरासि सञ्चरन्तीव निर्मूल्यन्त इवाग्निपा ॥१६॥
 रौरवारावरौद्रेण घनेन ध्वनिनामुना । श्रवणौ सर्वलोकस्य ताड्येतेऽयोधनैरिव ॥१७॥
 निशागमे किमस्माकं वधार्थमयमुद्यतः । करोति क्रीडनं तावत् कोऽपि विष्टपकण्टक ॥१८॥
 भयेन स्वन्तस्तस्मादयं लोको निशागमे । पलायते प्रभाते तु पुनरेति यथायथम् ॥१९॥
 साग्रं योजनमेतस्मादतीत्यान्योन्यभाषितम्^२ । शृणोत्ययं जनः किञ्चित् प्राप्नोति च सुखासिकाम् ॥२०॥
 निश्चयोक्तमिदं सीता बभाषे रामलक्ष्मणौ । वयमन्यत्र गच्छामो यत्र याति महाजन ॥२१॥
 कालं देशं च विज्ञाय नीतिशास्त्रविशारदैः । क्रियते पोरुष तेन न जातु विपदाप्यते ॥२२॥
 प्रहस्यावोचतामेतामुद्विग्ना जनकात्मजाम् । गच्छ त्वं यत्र लोकोऽयं व्रजत्यर्लक्षुसाध्वसे ॥२३॥
 अन्विष्यन्ती प्रभाते नौ लोकेन सहितामुना । अमुष्मिन् गण्डशैलान्ते गतभीरागमिष्यति ॥२४॥
 अस्मिन् महीधरे रम्ये ध्वनिरत्यन्तभीषणः । कस्यायमिति पश्यामो वयमद्येति निश्चयः ॥२५॥
 प्रभीष्यते वराकोऽयं लोकः शिशुसमाकुलः । पशुभिः सहितः स्वन्तमस्य को नु करिष्यति ॥२६॥
 वैदेही^४ सज्वरेवोचे सततं भवतोरिमम् । हतुमेकं ग्रहं शक्तं कं कुलीरग्रहोपमम् ॥२७॥

अन्यत्र जा रहे है । तब रामने किसी एक मनुष्यसे पूछा कि हे भद्र ! यह बहुत भारी भय किस कारणसे है ? ॥१३॥ इसके उत्तरमें उस मनुष्यने कहा कि इस पर्वतके शिखर पर रात्रिके समय शब्द उठते हुए आज तीसरा दिन है ॥१४॥ जो शब्द पर्वत पर होता है वह हमने पहले कभी नहीं सुना, उसकी प्रतिध्वनि सर्वत्र गूँज उठती है तथा वह अत्यन्त भयङ्कर है । किस व्यक्तिका शब्द है ? यह बहुविज्ञानी वृद्ध लोग भी नहीं जानते है ॥१५॥ इस शब्दसे मानो समस्त पृथिवी हिल उठती है, दशो दिशाएँ मानो शब्द करने लगती हैं, सरोवर मानो इधर-उधर फिरने लगते हैं और घृत्न मानो उखडने लगते है ॥१६॥ रौद्रतामें नरकके शब्दकी तुलना करनेवाले इस भारी शब्दसे समस्त लोगोके कान ऐसे फटे पड़ते हैं मानो लोहेके घनोसे ही ताडित होते हो ॥१७॥ जान पड़ता है कि रात्रिके समय हम लोगोका वध करनेके लिए उद्यत हुआ यह कोई लोकका कण्टक क्रीडा करता फिरता है ॥१८॥ ये लोग उस शब्दके भयसे रात्रि प्रारम्भ होते ही भाग जाते है और प्रभात होने पर पुन वापिस आ जाते है ॥१९॥ यहाँसे कुछ अधिक एक योजन चलकर यह शब्द इतना हलका हो जाता है कि लोग परस्परका वार्तालाप सुन सकते है तथा कुछ आराम प्राप्त कर सकते है ॥२०॥

यह सुनकर सीताने राम-लक्ष्मणसे कहा कि जहाँ ये सब लोग जा रहे हैं वहाँ हम लोग भी चले ॥२१॥ नीतिशास्त्रके ज्ञाता पुरुष देश कालको समझकर पुरुषार्थ करते है, इसलिए कभी आपत्ति नहीं आती ॥२२॥ राम-लक्ष्मणने घबडाई हुई सीतासे हँसकर कहा कि तुम बहुत भय लग रहा है इसलिए जहाँ ये लोग जाते हैं वहाँ तू भी चली जा ॥२३॥ प्रभात होनेपर इन लोगोके साथ हम दोनोंको खोजती हुई निर्भय हो इस पर्वतके समीप आ जाना ॥२४॥ 'इस मनोहर पर्वत पर यह अत्यन्त भयङ्कर शब्द किसका होता है ? यह आज हम देखेंगे' ऐसा निश्चय किया है ॥२५॥ ये तीन लोग बाल-बच्चोंसे व्याकुल तथा पशुओंसे सहित है, इसलिए ये तो भयभीत होंगे ही इनका भला कौन कर सकता है ? ॥२६॥ तब जैसे ज्वर चढ़ रहा हो ऐसी काँपती हुई आवाजमें सीताने कहा कि हमेशा आपलोगो की हठ कँकड़ेकी पकड़के समान विलक्षण ही है उसे

वदन्ती पुनरेव सा पद्मनाभस्य पृष्ठत । लक्ष्मीधरकुमारस्य जगामावस्थिता पुर ॥२८॥
 आरोहन्ती गिरि देवी प्रखिलक्रमपङ्कजा । रराज शृङ्गमन्दस्य चन्द्ररेखेव निर्मला ॥२९॥
 चन्द्रकातेन्द्रनीलान्त स्थिता पुष्पमणेरसौ । शलाकेवाभवत्तस्य पर्वतस्य विभूषणम् ॥३०॥
 भृगुपातपरित्रस्ता क्वचिदुत्तिष्ठ्य तामिमौ । नयतोऽन्यत्र विश्रब्धहस्तालम्बनकोविदौ ॥३१॥
 विषमप्रावसङ्घात^१ निस्तीर्य^२ त्रासवर्जितौ । विस्तीर्णनगमूर्धानं ससीतौ तावपापतु ॥३२॥
 अथ सङ्ख्यानमारूढौ प्रलम्बितमहाभुजौ । साधयन्तौ सुदुस्साध्यां प्रतिमा चतुराननम् ॥३३॥
 परेण तेजसा युक्तावब्धिधीरौ नगस्थिरौ । शरीरचेतनान्यत्ववेदिनौ मोहवर्जितौ ॥३४॥
 जातरूपधरौ कान्तिसागरौ नवयौवनौ । सयतौ प्रवराकारौ ददृशुस्ते यथोदितौ ॥३५॥
 दध्युश्च विस्मय प्राप्ता यथा सुक्त्वाशुभार्जनम् । निस्सारमीहित सर्वं ससारे दुःखकारणम् ॥३६॥
 मित्राणि द्रविण दारा. पुत्रा सर्वे^३ च बान्धवा^४ । सुखदुःखमिदं सर्वं धर्म एकः सुखावहः ॥३७॥
 डुढौकिरे च भक्त्याढ्या मूर्धविन्यस्तपाणय । दधाना परम तोष विनयानतविग्रहा ॥३८॥
 यावद्दशुरत्युग्रैर्विस्फुरद्भिर्महास्वनै^५ । भिन्नाञ्जनसमच्छ्रयैश्चलजिह्वै^६ पृदाकुभि ॥३९॥
 समुद्यतालकैर्मैश्वर्यलङ्घिनिश घनैः । नानावर्णैरतिस्थूलैर्वेष्टितौ वृश्चिकैश्च^७ तौ ॥४०॥

दूर करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥२७॥ ऐसा कहती हुई वह रामके पीछे और लक्ष्मणके आगे खड़ी हो चलने लगी ॥२८॥ जिसके चरणकमल खेदखिन्न हो गये थे, ऐसी सीता पहाड़ पर चढ़ती हुई इस प्रकार सुशोभित हो रही थी मानो मेघके शिखर पर चन्द्रमाकी निर्मल रेखा ही है ॥२९॥ राम और लक्ष्मणके बीचमे खड़ी सीता चन्द्रकान्तमणि और नीलमणिके मध्यमे स्थित पद्मरागमणिकी शलाकाके समान पर्वतका आभूषण हो रही थी ॥३०॥ जहाँ कहीं सीताको गोल चट्टानोसे नीचे गिरनेका भय होता था वहाँ वे दोनों, उसे ऊपर उठा कर ले जाते थे और जहाँ गिरनेका भय नहीं होता था वहाँ निश्चिन्ततापूर्वक हाथका सहारा देकर ले जाते थे ॥३१॥ इस प्रकार ऊँची-नीची चट्टानोंका समूह पारकर भयसे रहित राम लक्ष्मण सीताके साथ पर्वतके चौड़े शिखर पर जा पहुँचे ॥३२॥

अथानन्तर उन्होंने ऊपर जाकर ऐसे दो मुनि देखे जो उत्तमध्यानमे आरूढ थे, जिनकी लम्बी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी, जो अत्यन्त दुःसाध्य चतुर्मुखी प्रतिमाको सिद्ध कर रहे थे, परम तेजसे युक्त थे, समुद्रके समान गम्भीर थे, पर्वतके समान स्थिर थे, शरीर और आत्माकी भिन्नताको जाननेवाले थे, मोहसे रहित थे, दिगम्बर-मुद्राको धारण करनेवाले थे, कान्तिके सागर थे नूतन तारुण्यसे युक्त थे, उत्तम आकारके धारक थे और आगमोक्त आचरण करनेवाले थे ॥३३-३५॥ आश्चर्यको प्राप्त हुए वे तीनों अशुभ कर्मोंके आश्रयका परित्याग कर इस प्रकार विचार करने लगे कि संसारमे प्राणियोंकी समस्त चेष्टाएँ नि सार तथा दुःखके कारण है ॥३६॥ मित्र, धन, स्त्री, पुत्र, और भाई-बन्धु आदि सभी सुख-दुःख रूप हैं, एक धर्म ही सुखका कारण है ॥३७॥ तदनन्तर जो भक्तिसे युक्त थे, जिन्होंने हाथ जोड़कर मस्तक पर लगा रखे थे, जो परम सन्तोषको धारण कर रहे थे, और विनयसे जिनके शरीर नम्रीभूत हो रहे थे, ऐसे वे तीनों उक्त मुनिराजोंके पास गये ॥३८॥ दर्शन करते ही उन्होंने, जो अत्यन्त भयङ्कर थे, इधर-उधर चल रहे थे, विकट शब्द कर रहे थे, मसले हुए अञ्जनके समान कान्तिवाले थे, तथा जिनकी जीमें लपलपा रही थीं ऐसे सोंपोंसे और जिन्होंने अपनी पूँछ ऊपर उठा रखी थी, जो अत्यन्त भयङ्कर थे, रात-दिन एक-दूसरे से संटकर चल रहे थे, नाना रङ्गके थे, एवं बहुत मोटे थे, ऐसे बिच्छुओंसे उन दोनों मुनियोंको

तथाविधो च तौ दृष्ट्वा रामोऽपि सहलक्ष्मण । सहसा त्रासमायातौ भेजे स्तम्भमिव क्षणम् ॥४१॥
 वैदेही भयसम्पन्ना भर्तारं परिष्वजे । मा भैर्यीरिति तामूचे भय त्यक्त्वा क्षणेन सः ॥४२॥
 उपसृत्य ततः स्वैर ताभ्यां पद्मगवृश्चिका । अत्यस्ता कामुकाग्रेण मुहुः कृतविवर्तनाः ॥४३॥
 अथोद्वर्त्य चिर पादौ तयोर्निर्भरवारिणा । गन्धेन सीतया लिप्ता चारुणा पुरुभावया ॥४४॥
 आसन्नानां च वल्लीनां कुसुमैर्वनसौरभैः । लक्ष्मीधरार्पितैः शुक्लैः पूरितान्तरमर्चितौ ॥४५॥
 ततस्ते करयुग्माब्जमुकुलभ्राजितालिका । चक्रयौगांश्वरी भक्त्या वन्दना विधिकोविदा ॥४६॥
 वीणा च सन्निवायाङ्गे वधूमिव मनोहराम् । पद्मोऽवादयदत्युद्ध गायन् सुमधुराक्षरम् ॥४७॥
 अन्वगायदिमं लक्ष्मीलतालिङ्गितपादप । वाक्कोकिलरव पुत्र कैकय्यास्तत्त्वमादरम् ॥४८॥
 महायोगेश्वरा धीरा मनसा शिरसा गिरा । वन्द्यास्ते साधवो नित्य सुरैरपि सुचेष्टिता ॥४९॥
 उपमानविनिर्मुक्त यैरव्याहतमुत्तमम् । प्राप्त त्रिभुवनख्यात सुभागेरर्हदक्षरम् ॥५०॥
 भिन्न यैर्ध्यानदण्डेन महामोहशिलातलम् । दीनं विदन्ति ये विश्व धर्मानुष्ठानवर्जितम् ॥५१॥
 गायतोरक्षराण्येव तयोर्गानविधिज्ञयो । तिरश्चामपि चेतासि परिग्राप्तानि मार्दवम् ॥५२॥
 ततो विदितनिश्शेषचारुनर्तनलक्षणा । मनोज्ञाकल्पसम्पन्ना हारमाल्यादिभूषिता ॥५३॥
 लीलया परया युक्ता दर्शिताभिनया स्फुटम् । चारुबाहुल्यभासा हावभावादिकोविदा ॥५४॥

धिरा देखा ॥३६-४०॥ उक्त प्रकार के मुनियोको देख, राम भी लक्ष्मणके साथ सहसा भयको प्राप्त हुए तथा क्षण भरके लिए निश्चल रह गये ॥४१॥ सीता भयभीत हो पतिसे लिपट गई, तब रामने क्षण एकमे भय छोड़कर सीतासे कहा कि डरो मत ॥४२॥ तदनन्तर राम-लक्ष्मणने धीरे-धीरे पास जाकर जो दूर हटानेपर भी बार-बार वही लौट कर आते थे ऐसे सोंप, बिच्छुओंको धनुषके अग्रभागसे दूर किया ॥४३॥

अथानन्तर भक्तिसे भरी सीताने निर्भरके जलसे देर तक उन मुनियोके पैर धोकर मनोहर गन्धसे लिप्त किये ॥४४॥ तथा जो वनको सुगन्धित कर रहे थे एव लक्ष्मणने जो तोड़ कर दिये थे, ऐसे निकटवर्ती लताओके फूलोसे उनकी खूब पूजा की ॥४५॥ तदनन्तर अञ्जलिरूपी कमलकी बोड़ियोसे जिनके ललाट शोभायमान थे तथा जो विधि विधानके जाननेमे निपुण थे ऐसे उन सबने भक्तिपूर्वक मुनिराजकी वन्दना की ॥४६॥ अत्यन्त उत्तम तथा मधुर अक्षरोमे गाते हुए रामने मनोहर स्त्रीके समान वीणाको गोदमे रखकर बजाया ॥४७॥ इनके साथ ही लक्ष्मणने भी बड़े आदरसे तत्त्वपूर्ण गान गाया । उस समय लक्ष्मण, लक्ष्मीरूपी लतासे आलिङ्गित वृक्षके समान जान पड़ते थे और उनका मधुर शब्द कोयलकी मीठी तानके समान मालूम होता था ॥४८॥ वे गा रहे थे कि जो महायोगके स्वामी है, धीर-वीर है तथा उत्तम चेष्टाओसे सहित है, उत्तम भाग्यके धारक जिन मुनियोने उपमासे रहित, अखण्डित, तथा तीन लोकमे प्रसिद्ध 'अर्हत्' यह उत्तम अक्षर प्राप्त कर लिया है । जिन्होंने ध्यानरूपी दण्डके द्वारा महामोहरूपी शिलातलको तोड़ दिया है और जो धर्मानुष्ठान-धर्माचरणसे रहित विश्वको दीन समझते हैं ऐसे साधु देवोके द्वारा भी मनसे, शिरसे तथा वचनसे वन्दनीय हैं ॥४९-५१॥ गानकी विधिको जाननेवाले राम-लक्ष्मण जब इस प्रकारके अक्षर गा रहे थे तब तिर्यञ्चोके भी चित्त कोमलताको प्राप्त हो गये थे ॥५२॥

तदनन्तर जो समस्त सुन्दर नृत्योके लक्षण जानती थी, मनोहर वेषभूषासे युक्त थी, हार माला आदिसे अलंकृत थी, परम लीलासे सहित थी, स्पष्टरूपसे अभिनय दिखला रही थी, जिसकी बाहुरूपी लताओंका भार अत्यन्त सुन्दर था, जो हाव-भाव आदिके दिखलानेमे निपुण

लयान्तरवशोऽकम्पिमनोज्ञस्तनमण्डला । निश्शब्दचरणाभोजविन्यासा चलितोरुका ॥५५॥
 गीतानुगमसम्पन्नसमस्ताङ्गविचेष्टिता । ^१मन्दरे श्रीरिवानृत्यञ्जानकी भक्तिचोदिता ॥५६॥
 उपसर्गादिव त्रस्ते यातेऽस्त भारुरे तत् । सन्ध्याया चानुमार्गेण याताया चलतेजसि ॥५७॥
 नक्षत्रमण्डलालोक निधनं नीलाभसन्निभम् । व्याप्नुवान दिश सर्वा गहन ध्वान्तमुद्गतम् ॥५८॥
 जनस्याश्रावि करयापि दिक्षु सत्तोभन परम् । साराविण तथा चित्र ^३भिन्दानमिव पुष्करम् ॥५९॥
 विद्युज्ज्वालामुखैर्लम्बैरम्बुदैर्व्याप्तमम्बरम् । क्वापि यात इवाशेषो ^५लोकस्त्राससमाकुलः ॥६०॥
 अलप्रतिभयाकारा दृष्टालीकुटिलानना । अट्टहासान् महारौद्रान् भूताना ससृजुर्गणा ॥६१॥
 क्रव्यादा विरस रसुः सानल चाशिवा ^६शिवाः ^७। सस्वनुर्नृतुभीम कलेवरशतानि च ॥६२॥
 मूर्धरोभुजजङ्घादीन्यङ्गानि ववृषुर्धनाः । दुर्गन्धिभि समेतानि स्थूलशोणितविन्दुभिः ॥६३॥
 करवालीकरा क्रूरविग्रहा दोलितस्तनी । लम्बोष्ठी डाकिनी नगना दृश्यमानास्थिसञ्चया ॥६४॥
 मांसखण्डाभमगनाङ्गी शिरोघटितशेखरा । ललाटप्रसरोजिह्वा पेशीशोणितवर्षिणी ॥६५॥
 सिंहव्याघ्रमुखैस्तसलोहचक्राभलोचनैः । शूलहस्तैर्विदग्धैर्भृकुटीकुटिलालिकैः ॥६६॥
 राक्षसैः परुवारावैरुत्थद्भिरतिसङ्कुलम् । कम्पिताद्रिशिलाजाल चुनोभ वसुधातलम् ॥६७॥

थी, लय बदलनेके समय जिसके सुन्दर स्तनोका मण्डल कुछ ऊपर उठकर कम्पित हो रहा था, जिसके चरण-कमलोका विन्यास शब्द रहित था, जिसकी एक जाँघ चल रही थी । जिसके शरीरकी समस्त चेष्टाएँ संगीत शास्त्रके अनुरूप थी, तथा जो भक्तिसे प्रेरित थी, ऐसी सीताने उस प्रकार नृत्य किया जिस प्रकार कि जिनेन्द्रके जन्माभिषेकके समय सुमेरु पर श्री देवीने किया था ॥५३-५६॥ तदनन्तर उपसर्गसे त्रस्त होकर ही मानो जब सूर्य अस्त हो गया और उसीके पीछे चञ्चल तेजको धारण करनेवाली संध्या भी जब चली गई तब नक्षत्र मण्डलके प्रकाशको नष्ट करनेवाला तथा नील मेघके समान आभावाला सधन अन्धकार समस्त दिशाओंको व्याप्त करता हुआ उदित हुआ ॥५७-५८॥ उसी समय किसीका ऐसा विचित्र शब्द सुनाई दिया जो दिशाओंमें परम क्षोभ उत्पन्न करनेवाला था तथा जो आकाशको भेदन करता हुआ सा जान पड़ता था ॥५९॥ जिसके अग्रभागमें विजलीरूपी ज्वाला प्रकाशमान थी, ऐसी लम्बी वन-घटासे आकाश व्याप्त हो गया और लोक ऐसा जान पड़ने लगा मानो भयसे व्याकुल हो कहीं चला ही गया हो ॥६०॥ जिनके आकार अत्यन्त भय उत्पन्न करनेवाले थे तथा जिनके मुख दाँडोकी पंक्ति से कुटिल थे, ऐसे भूतोंके झुण्ड महा भयङ्कर अट्टहास करने लगे ॥६१॥ राक्षस नीरस शब्द करने लगे, अमङ्गल रूप शृगालियों अग्नि उगलती हुई शब्द करने लगी, सैकड़ों कलेवर भयङ्कर नृत्य करने लगे, ॥६२॥ मेघ, दुर्गन्धित खूनकी बड़ी मोटी बूंदोंसे सहित मस्तक वक्षःस्थल, भुजा तथा जङ्घा आदि अवयवोंकी वर्षा करने लगे ॥६३॥ जो हाथमें तलवार लिये थी जिसका शरीर अत्यन्त क्रूर था, जिसके स्तन हिल रहे थे, जिसके ओठ अत्यन्त लम्बे थे, जो नग्न थी, जिसकी हड्डियोंका समूह प्रत्यक्ष दिखाई दे रहा था, जिसकी फूटी ओंखें मांसखण्डके समान थी, जिसने नरमुण्डका सेहरा पहिन रक्खा था, जिसकी जीभ ऊपरकी ओर उठकर ललाटका स्पर्श कर रही थी तथा जो मांस और रुधिरकी वर्षा कर रही थी ऐसी डाकिनी दिखाई देने लगी ॥६४-६५॥ जिनके मुख सिंह तथा व्याघ्रके समान थे, जिनके नेत्र तपे हुए लोह चक्रके सदृश थे, जिनके हाथमें शूल विद्यमान थे, जो ओठको डश रहे थे, जिनके ललाट भौंहोंसे कुटिल थे, जिनकी आवाज अत्यन्त कठोर थी, तथा जो नृत्य कर रहे थे ऐसे राक्षसोंसे भरा हुआ वहाँका भूतल

१. सुमेरुवर्ते, मन्दिरे ख०, ज०, म० । २. निधनलीलाभसन्निभम्, म० । ३. भिन्दन्तमिव म० । ४. आकाशम् । ५. इवाशेष आलोकस्त्रासमाकुल म० । ६. अमङ्गलभूताः । ७. शृगाल्यः ।

विचेष्टितमिदं व्यर्थं नाज्ञासिष्टा महामुनी । तयोहि^१ ज्ञानकर्मान्तशुक्लभयानमग्नं तदा ॥६८॥
 तथाविधं तमालोक्य वृत्तान्तं वरभीतिदम् । सहस्रं जानकीं नृत्यमाग्लिष्यत्कम्पिनीं पतिम् ॥६९॥
 पद्मो जगदा तं देवि मा भैषी शुभमानसे । उपगुह्य मुने पादौ तिष्ठ सर्वभयच्छिदै^२ ॥७०॥
 इत्युक्त्वा पादयोः कान्ता मुनेरासाद्य लाङ्गली । लक्ष्मीवरकुमारेण साकं सन्नाहमाश्रितः ॥७१॥
 सजलाविव जीमूतौ गर्जितौ तौ महाप्रभौ । निर्घातमिव मुञ्चन्तौ समस्फालयता धनुः ॥७२॥
 ततस्तौ सम्भ्रमी ज्ञात्वा रामनारायणाविति । सुरो वह्निप्रभाभिर्यस्तिरोधानमुपेयिवान् ॥७३॥
 ज्योतिर्वरे^३ गते तस्मिन् समस्तं तद्विचेष्टितम् । सपदि प्रलयं यात जातं च विमलं नभः ॥७४॥
 प्रातिहार्ये^४ कृते ताभ्यामिच्छद्भ्यां परमं हितम् । उत्पन्नं केवलज्ञानं मुनिपुङ्गवयो क्षणात् ॥७५॥
 चतुर्विधास्ततो देवा नानायानसमाश्रिता । समाजग्मुः प्रशसन्तो मुदितास्तपसः फलम् ॥७६॥
 प्रणम्य विधिना तत्र कृत्वा केवलपूजनम् । रचिताञ्जलयो देवा यथास्थानमुपाविशन् ॥७७॥
 केवलज्ञानसम्भूतिसमाकृष्टसुरागमात् । दोषादिनात्मकौ कालावभूता भेदवर्जितौ ॥७८॥
 भूमिगोचरिणो मर्त्यास्तथा विद्यामहाबला । उपविष्टा यथायोग्यं कृत्वा केवलिनो महम् ॥७९॥
 प्रसन्नमानसौ सद्यः कृत्वा केवलपूजनम् । प्रणम्य सीतया साकं निविष्टौ रामलक्ष्मणौ ॥८०॥
 अथ तत्क्षणमभूत्परमार्हासनस्थितौ । प्रणम्य साञ्जलिं पद्मं पप्रच्छैवं महामुनी ॥८१॥

क्षोभको प्राप्त हो गया और पर्वतकी चट्टाने हिल उठी ॥६६-६७॥ यह सब हो रहा था पगन्तु उन महामुनियोंको इस व्यर्थकी चेष्टाका कुछ भी भान नहीं था, उनका ज्ञानोत्पादक प्रयत्न उस समय अन्तरङ्गमे युक्त ध्यानमग्न था ॥६८॥ अच्छे-अच्छे पुरुषोंको भय उत्पन्न करनेवाला ऐसा वृत्तान्त देख सीता नृत्य छोड़ कॉपती हुई पतिसे लिपट गई ॥६९॥ तब रामने कहा कि हे देवि ! हे शुभ मानसे ! भयभीत मत हो । सब प्रकारको भय दूर करनेवाले मुनियोंके चरणोंका आश्रय ले बैठ जाओ ॥७०॥ यह कहकर रामने सीताको मुनिराजके चरणोंके समीप बैठाया और स्वयं लक्ष्मण कुमारके साथ, युद्धके लिए तैयार हो गये ॥७१॥ तदनन्तर सजल मेघके समान गरजने वाले एवं महा कान्तिके धारक राम लक्ष्मणने अपने-अपने धनुष टङ्कोरे सो ऐसा जान पड़ा मानो वज्र ही छोड़ रहे हो ॥७२॥ तदनन्तर 'ये बलभद्र और नारायण हैं' ऐसा जानकर वह अग्निप्रभ देव दबड़ाकर तिरोहित हो गया ॥७३॥ उस ज्योतिषी देवके चले जानेपर उसकी सबकी सब चेष्टाएँ तत्काल विलीन हो गई और आकाश निर्मल हो गया ॥७४॥

अथानन्तर परम हितकी इच्छा करनेवाले राम-लक्ष्मणके द्वारा प्रतिहारीका कार्य सम्पन्न होनेपर अर्थात् उपसर्ग दूर किये जानेपर दोनों मुनियोंकी क्षणभरमे केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥७५॥ तदनन्तर नाना प्रकारके वाहनोपर बैठे, हर्षसे भरे तथा तपके फलकी प्रशंसा करते हुए चारो निकायके देव आ पहुँचे ॥७६॥ वहाँ विधिपूर्वक प्रणामकर तथा केवलज्ञानकी पूजाकर सब देव लोग हाथ जोड़े हुए यथास्थान बैठ गये ॥७७॥ उस समय केवलज्ञानकी उत्पत्तिसे खिंचे हुए देवोंका समागम होनेसे रात-दिन रूप काल भेदसे रहित हो गया अर्थात् वहाँ रात दिनका व्यवहार समाप्त हो गया ॥७८॥ भूमिगोचरी मनुष्य तथा विद्यारूपी महाबलको धारण करनेवाले विद्याधर-सभी लोग केवलियोंकी पूजाकर यथायोग्य स्थानपर बैठ गये ॥७९॥ प्रसन्न चिन्तके धारक राम-लक्ष्मण भी सीताके साथ शीघ्र ही केवलियोंकी पूजाकर यथास्थान बैठ गये ॥८०॥

अथानन्तर तत्क्षण उत्पन्न हुए परमोत्तम सिंहासनोपर विराजमान केवलज्ञानी महा-

१. ज्ञानकर्म = इयनौत्पादिका क्रिया, अन्तः आभ्यन्तरे इति टिप्पणी पुस्तके । २. इत्युक्त्वा म० ।

१. वज्रम् । २. ज्योतिर्वारिसम् म० । ४. जातं म०, क० । ५. रात्रिदिवसरूपौ । ६. पूजाम् ।

भगवन्तो कृतो नक्त केनाय वामुपद्रव । अथवा स्वस्य युवयोरिदं जातं हितं परम् ॥८२॥
 त्रिकालगोचरं विश्वं विदन्तावपि तौ समम् । गिरं यामूचतु (गिरायामूचतु) साम्यपरिणाममितौ क्रमात्
 नगर्यां पद्मिनीनाम्नि राजा विजयपर्वत । गुणसस्योत्तमक्षेत्रं भामिनी यस्य धारिणी ॥८३॥
 अमृतस्वरसञ्ज्ञोऽस्य दूतं शास्त्रविशारदं । राजकर्तव्यकुशलो लोकविद् गुणवत्सल ॥८४॥
 उपयोगेति भार्यास्य द्वौ तस्या कुक्षिसम्भवौ । उदितो मुदिताख्यश्च व्यवहारविशारदौ ॥८५॥
 असौ दूतोऽन्यदा राज्ञा प्रहितो दूतकर्मणा । प्रवासं सेवितुं सक्तः स्वामिरक्तमतिभृशम् ॥८६॥
 वसुभूतिः समं तेन सखा तद्भक्तजीवितः । निर्गतस्तस्मिन्प्रियासक्तिनिष्ठो दुष्टेन चेतसा ॥८७॥
 सुप्तं तमस्मिन् हत्वा निवृत्तां नगरीं पुनः । जनायावेदयत्तेन किलाहं विनिवर्तितः ॥८८॥
 उपयोगा जगादेव जहि मे तनयावपि । विश्रब्धं येन तिष्ठाव इति बध्वा निवेदितम् ॥८९॥
 त्वरितं चोदितायासो वृत्तान्तो विनिवेदितः । सा हि तेन समं श्वश्रुव्या सज्जं ज्ञातवती पुरा ॥९०॥
 ब्राह्मण्या वसुभूतेश्च रतिकार्यसमीर्षया । कथितं तत्तथाभूतं परमाकुलचित्तया ॥९१॥
 बभूव चोदितस्यापि सन्दिग्धं विदितं पुरा । मुदितस्य च खड्गस्य दर्शनात् स्फुटतां गतम् ॥९२॥
 ततो रोषपरीतेन हतं सन्मुदितेन सः । कुद्विजो म्लेच्छतां प्राप कूरकर्मपरायणः ॥९३॥

मुनियोको नमस्कार कर रामने हाथ जोड़ इस प्रकार पूछा ॥८१॥ कि हे भगवन् ! रात्रिके समय आप दोनों अथवा अपने ही ऊपर यह उपसर्ग किसने किया था और आप दोनोंमें परस्पर अति स्नेह किस कारण हुआ ? ॥८२॥ यद्यपि दोनों महामुनि त्रिकालविषयक समस्त पदार्थोंको एक साथ जानते थे, तो भी साम्यपरिणामको प्राप्त हुए दोनों महामुनि दिव्य ध्वनिमें क्रमसे बोले ॥८३॥ उन्होंने कहा कि—

पद्मिनी नामा नगरीमें राजा विजयपर्वत रहता था । गुणरूपी धान्यकी उत्पत्तिके लिए उत्तम क्षेत्रके समान उसकी धारिणी नामकी स्त्री थी ॥८४॥ राजा विजयपर्वतके एक अमृतस्वर नामका दूत था जो शास्त्रज्ञानमें निपुण था, राजकर्तव्यमें कुशल था, लोकव्यवहारका ज्ञाता तथा गुणोंमें स्नेह करनेवाला था ॥८५॥ उसकी उपयोगा नामकी स्त्री थी और उसके उदरसे उत्पन्न हुए उदित तथा मुदित नामके दो पुत्र थे । ये दोनों ही पुत्र व्यवहारमें अत्यन्त कुशल थे ॥८६॥ किसी समय राजाने अमृतस्वरको दूत सम्बन्धी कार्यसे बाहर भेजा, मो स्वामीके कार्यमें अत्यन्त अनुरक्त बुद्धिको धारण करनेवाला अमृतस्वर प्रवासके लिए गया ॥८७॥ उसके साथ उसीके भोजनसे जीवित रहनेवाला वसुभूति नामका मित्र भी गया । वसुभूति अत्यन्त दुष्ट चित्त था तथा अमृतस्वर की स्त्रीमें आसक्त था ॥८८॥ वह सोते हुए अमृतस्वरको तलवारसे मारकर नगरीमें वापिस लौट आया और आकर उसने लोगोंको बताया कि अमृतस्वरने मुझे लौटा दिया है ॥८९॥ अमृतस्वरकी स्त्री उपयोगाने वसुभूतिसे कहा कि हमारे दोनों पुत्रोंको भी मार डालो जिससे फिर हम दोनों निश्चिन्ततासे रह सकेंगे । सासका यह कहना उसकी बहूने जान लिया इसलिए उसने यह सब समाचार शीघ्र ही उदितके लिए बता दिया, यथार्थमें वह बहू 'सासका वसुभूतिके साथ संगम है' यह पहलेसे जानती थी ॥९०-९१॥ वसुभूतिकी खास स्त्री उसकी इस रतिक्रियासे सदा ईर्ष्या रखती थी तथा उसका चित्त अत्यन्त व्याकुल रहता था इसलिए उसने यह समाचार उदित की स्त्रीसे कहा था ॥९२॥ उदितको भी पहलेसे कुछ-कुछ सन्देह था और मुदित भी इस बातको पहलेसे जानता था फिर वसुभूतिके पास तलवार देखनेसे सब बात स्पष्ट हो गई ॥९३॥ तदनन्तर क्रोधसे युक्त होकर उदितने उसे मार डाला जिससे कूरकर्ममें तत्पर रहनेवाला वह कुब्राह्मण म्लेच्छपर्यायको प्राप्त हुआ ॥९४॥

१. युवयोः ज०, क० । २. गिरया । ३. उदितमुदितनामधेयौ । ४. छुरिकया । ५. निवृत्तिनगरीं म० ।
 ६. श्वश्रुव्या म० । ७. मृत्वा च म० ।

अन्यदा प्रथित चोण्या गणेशो मतिवर्धन । विहरन् पद्मिनी प्राप श्रमणः सुमहातपा ॥६५॥
 अनुद्धरेति विख्याता धर्मध्यानपरायणा । महत्तरा तदा चासीदार्यिका गणपालिनी ॥६६॥
 वसन्ततिलकाभिख्ये तत्रोद्याने सुसुन्दरे । सङ्गेन सहितस्तस्थो चतुर्भेदेन सङ्गुवि ॥६७॥
 अथोद्यानस्य सम्भ्रान्ता पालका किङ्करा भृशम् । नृप व्यज्ञापयन्नेव भूमिविन्ध्यस्तपाणय* ॥६८॥
 अग्रतो भृगुरयुग्र शार्दूल पृष्ठतो नृप । वद क शरण यामो नाशो न सर्वथोदित* ॥६९॥
 भद्रा किं किमिति ब्रूथेत्युक्ता नृपतिनागदन् । नाथोद्यानभुव प्राप्य श्रमणानां गण स्थित* ॥१००॥
 यद्येन वारयामोऽत शाप ध्रुवमवाप्नुम । न चेत्ते जायते कोप इति न सङ्कटो महान् ॥१०१॥
 कल्पोद्यानसमच्छाद्यमुद्यान ते प्रसादत् । नरेन्द्रकृतमस्माभिरप्रवेश्य पृथग्जनै* ॥१०२॥
 नैव वारयितु शक्यास्तपस्तेजोतिदुर्गमा । त्रिदशैरपि दिग्बद्धा किमुतास्मादशैर्जनै* ॥१०३॥
 मा भैष्ट ततो राजा कृत्वा किङ्करसान्त्वनम् । उद्यान प्रस्थितो युक्तो विस्मयेनातिभूरिणा ॥१०४॥
 ऋद्ध्या च परया युक्तो बन्दिभि कृतनिस्वन । उद्यानभुवमासीदत् प्रतापप्रकट* चितीट् ॥१०५॥
 ददर्श च महाभागान् वनरेणुमसुक्षितान् । मुक्तियोग्यक्रियायुक्तान् प्रशान्तहृदयान् मुनीन् ॥१०६॥
 प्रतिमावस्थितान् काश्चित् प्रलम्बितभुजद्वयान् । षष्ठाष्टमादिभिस्तीव्रैरुपवासैर्विशोषितान् ॥१०७॥

अथानन्तर किसी समय मुनिसंघके स्वामी मतिवर्धन नामक महातपस्वी आचार्य पृथिवी पर विहार करते हुए पद्मिनी नगरी आये ॥६५॥ उसी समय धर्मध्यानमे तत्पर रहनेवाली, अतिशय श्रेष्ठ और आर्यिकाओके सघकी रक्षा करनेवाली अनुद्धरा नामकी गणिनी भी विद्यमान थीं ॥६६॥ चतुर्विध संघसे सहित मतिवर्धन आचार्य वहाँ आकर उत्तम भूमिसे युक्त वसन्ततिलक नामक उद्यानमे ठहर गये ॥६७॥ तदनन्तर उद्यानकी रक्षा करनेवाले किङ्कर अत्यन्त व्यग्र हो राजाके पास पहुँचे और पृथ्वी पर हाथ रखकर इस प्रकार प्रार्थना करने लगे कि हे नाथ ! आगे तो बड़ी ऊँची ढालू चट्टान है और पीछे व्याघ्र है बताइये हम किसकी शरणमे जावे । हमारा तो सब प्रकारसे विनाश उपस्थित हुआ है ॥६८-६९॥ 'भले आदमियो ! क्या ? क्या ??, क्या कह रहे हो' इस प्रकार राजाके कहने पर किङ्करोने कहा कि हे नाथ ! मुनियोंका एक सघ उद्यानकी भूमिमे आकर ठहर गया है ॥१००॥ यदि इस संघको हम मना करते हैं तो निश्चित ही शापको प्राप्त होते हैं और यदि नहीं मना करते हैं तो आपको क्रोध उत्पन्न होता है, इस प्रकार हम लोगो पर बड़ा सकट आ पड़ा है ॥१०१॥ हे राजन् ! आपके प्रसादसे हम लोगोने वह उद्यान कल्पवृक्षोंके उद्यानके समान बना रक्खा है, उसमे साधारण-पामर मनुष्य प्रवेश नहीं कर सकते ॥१०२॥ जो तपके तेजसे अत्यन्त दुर्गम है ऐसे निर्ग्रन्थ मुनियोको देव भी रोकनेमे समर्थ नहीं है फिर हमारे जैसे मनुष्योकी बात ही क्या है ? ॥१०३॥

तदनन्तर 'भयभीत मत होओ' इस प्रकार किङ्करोको सान्त्वना देकर बहुत भारी आश्चर्यसे युक्त हुआ राजा उद्यानकी ओर चला ॥१०४॥ जो बहुत भारी सम्पदासे युक्त था, बन्दीजन जिसकी स्तुति करते जाते थे, तथा जो अतिशय प्रतापी था, ऐसा राजा चलकर उद्यानभूमिमें पहुँचा ॥१०५॥ वहाँ जाकर उसने महाभागवान् मुनियोके दर्शन किये । वे मुनि वनकी धूलिसे व्याप्त थे, मुक्तिके योग्य क्रियाओमें तत्पर थे तथा अत्यन्त प्रशान्त चित्त थे ॥१०६॥ उनमेसे कितने ही मुनि दोनो भुजाओंको नीचे की ओर लटका कर प्रतिमाके समान अवस्थित थे, तथा वेला-तेला आदि कठिन उपवासोसे उनके शरीर शुष्क हो रहे थे ॥१०७॥ कितने ही स्वाध्यायमें तत्पर हो भ्रमरोंके समान मधुरध्वनिसे गुनगुना रहे थे और कितने ही स्वाध्यायमें

१. ब्रूथेत्युक्त्वा नृपतिनागद म० । २. पामरजनैः । पृथुस्तनैः (१) म० ।

स्वाभ्यायनिरतानन्यान्^१ पण्डितमधुरध्वनीन् । तन्निवेशितचेतस्कान् पाणिपादसमाहितान् ॥१०८॥
 अवलोक्य मुनीनिस्थ भग्नगर्वाङ्कुरोऽभवत् । अवतीर्य गजाद् भावी ननाम जयपर्वत ॥१०९॥
 क्रमेण प्रणमन् साध्वनाचार्यं समुपागत । प्रणम्य पादयोरुचे भोगे सद्बुद्धिमुहुरन् ॥११०॥
 नरप्रधानदीप्तिस्ते प्रथेय शुभलक्षणा । तथा कथं न ते भोगा रता पादतलस्थिता ॥१११॥
 जगाद् मुनिमुख्यस्त का ते भित्तिरिय तनौ । स्थास्तुतासङ्गतालीका समारपरिवर्धिनी ॥११२॥
 करिबालकरुणान्तचपल ननु र्जावितम् । मानुष्यक च कदलीसारसाम्य विभर्त्यद ॥११३॥
 स्वप्नप्रतिममैश्वर्यं सक्त च सह बान्धवै । इति ज्ञात्वा रतिः कात्र चिन्त्यमानातिदु खदे ॥११४॥
 नरकप्रतिमे धात्रे दुर्गन्धे कृमिसङ्कुले । रक्तरलेष्मादिसरसि प्रभूताशुचिकर्ममे ॥११५॥
 उपितोऽनेकशो जीवो गर्भवासेऽतिसङ्कटे । तथा न शङ्कते मोहमहाध्वान्तसमावृत ॥११६॥
 धिगत्यन्ताशुचि देह सर्वा शुभनियानकम् । क्षणनश्वरमत्राण कृतघ्न मोहपूरितम् ॥११७॥
 स्नसाजालकमश्लिष्टमतिच्छातवगावृतम् । अनेकरोगविहृत जरागमजुगुप्सितम् ॥११८॥
 एवधर्मिणि देहेऽस्मिन् ये कुर्वन्ति जना धृतिम् । तेभ्यश्चैतन्यमुक्तेभ्य स्वस्ति सञ्जायते कथम् ॥११९॥
 शरीरिमार्थ एतस्मिन् परलोकप्रवासिनि । सुषण्त प्रशम लोक तिष्ठन्तीन्द्रियदस्यव ॥१२०॥
 रमते जीवन्पति कुमतिप्रमदावृत । अवस्कन्देन मृत्युस्त कदर्ययितुमिच्छति ॥१२१॥

चित्त लगाकर पद्मासनसे विराजमान थे ॥१०८॥ इस प्रकारके मुनियोंको देख कर राजाका गर्वरूपी अङ्कुर भग्न हो गया तथा उसने हाथीसे नीचे उतर कर मुनियोंको नमस्कार किया । राजाका नाम विजयपर्वत था ॥१०९॥ भोगोमे समीचीन बुद्धिको धारण करनेवाला राजा क्रम-क्रमसे सब मुनियोंको नमस्कार करता हुआ आचार्यके पास पहुँचा और उनके चरणोमे प्रणाम कर इस प्रकार बोला कि हे नरश्रेष्ठ ! तुम्हारी शुभ लक्षणोसे युक्त जैसी दीप्ति है वैसे भोग आपके चरणतलमे स्थित क्यों नहीं है ? ॥११०-१११॥ आचार्यने उत्तर दिया कि तेरे शरीरमे यह क्या बुद्धि है ? तेरी वह बुद्धि शरीरको स्थिर समझनेवाली है सो भूठी है और ससारको बढ़ानेवाली है ॥११२॥ निश्चयसे यह जीवन हस्तिशिशुके कानोके समान चञ्चल है तथा मनुष्यका यह जीतव्य केलेके सारकी सदृशता धारण करता है ॥११३॥ यह ऐश्वर्य और बन्धुजनोंका समागम स्वप्नके समाच है, ऐसा जानकर इनमे क्या रति करना है ? इन ऐश्वर्य आदिका ज्यों-ज्यों विचार करो त्यों-त्यों ये अत्यन्त दुःखदायी ही मालूम होते हैं ॥११४॥ जो नरकके समान है, अत्यन्त भयङ्कर है, दुर्गन्धिसे भरा है, कीड़ोसे युक्त है, रक्त तथा कफ आदिका मानो सरोवर है, जहाँ अत्यन्त अशुचि पदार्थोंकी कीच मच रही है तथा जो अत्यन्त सक्तीर्ण है ऐसे गर्भमे इस जीवने अनेको बार निवास किया है, फिर भी महामोहरूपी अन्धकारसे आवृत हुआ यह प्राणी उससे भयभीत नहीं होता ॥११५-११६॥ जो सर्व प्रकारके अशुचि पदार्थोंका भाण्डार है, क्षण भरमे नष्ट हो जानेवाला है, जिसकी कोई रक्षा नहीं कर सकता, जो कृतघ्न है, मोहसे पूरित है, नसोके समूहसे वेष्टित है, अत्यन्त पतली चर्मसे घिरा है, अनेक रोगोसे खण्डित है, और बुढ़ापाके आगमनसे निन्दित है, ऐसे इस शरीरको धिक्कार है ॥११७-११८॥ जो मनुष्य ऐसे शरीरमे धैर्य धारण करते हैं, चैतन्य अर्थात् विचाराविचारकी शक्तिसे रहित उन मनुष्योंका कल्याण कैसे हो सकता है ? ॥११९॥ यह आत्मारूपी बनजारा परलोकके लिए प्रस्थान कर रहा है, सो लोगोंको जबर्दस्ती लूटनेवाले ये इन्द्रियरूपी चोर उसे रोक कर बैठे हैं ॥१२०॥ यह जीवरूपी राजा कुबुद्धि रूपी स्त्रीसे घिरकर क्रीड़ा कर रहा है और मृत्यु उसे अचानक ही

१. भ्रमरमधुरध्वनीन् । स्वनान् ख०, म० । २. रत्न म० । ३. समुपागतं म० । ४. ऐश्वर्यं म० । ५. क्वात्र म० । ६. सता शुभ-म० । ७. विहित म०, ख० । ८. सुषण्तः म०, ज० । ९. अवस्कन्देन म० ।

मनो विषयमार्गेषु मत्तद्विरदविभ्रमम् । वैराग्यबलिना शक्य रोदुःखं ज्ञानाङ्कुशश्रिता ॥१२२॥
 परस्मीरूपसंश्लेषेण बिभ्राणा लोभमुत्तमम् । अमी हृषीकतुरगा धृतमोहमहाजवा ॥१२३॥
 शरीररथमुन्मुक्ता पातयन्ति कुवर्त्मसु । चित्तप्रग्रहमत्यन्त योग्य कुरुत तद्दृढम् ॥१२४॥
 नमस्यत जिन भक्त्या स्मरतानागतं तथा । ससारसागर येन समुत्तरत निश्चितम् ॥१२५॥
 मोहारिकण्टक हित्वा तप सयमहेतिभिः^१ । लोकाग्रनगर प्राप्य राज्य कुरुत निर्भया ॥१२६॥
 जैन व्याकरणं श्रुत्वा सुधीविजयपर्वत । त्यक्त्वा विपुलमैश्वर्यं बभूव मुनिपुङ्गव ॥१२७॥
 तावपि भ्रातरौ तस्मिन् श्रुत्वा भक्त्या जिनश्रुतिम् । प्रव्रज्य सुतपोभारो सङ्गतावाटतुर्महीम् ॥१२८॥
 सम्मेदं च व्रजन्तौ ताविष्टनिर्वाणवन्दनो । कथञ्चिन्मार्गतो भ्रष्टावरण्यानी समाश्रितौ ॥१२९॥
 वसुभूतिचरेणाय रौद्रम्लेच्छेन वीक्षितौ । अतिक्रुद्धेन चाहूतौ गिराक्रोशकठोरया^४ ॥१३०॥
 जिघांसन्त तमालोक्य ज्यायान्सुदितमब्रवीत् । मा भैषीभ्रातरद्य त्व समावान समाश्रय ॥१३१॥
 म्लेच्छोऽयं हन्तुमुद्युक्तो दृश्यते नौ दुराकृति । चिराभ्याससमृद्धाया ज्ञान्तेरद्य विनिश्चय ॥१३२॥
 प्रत्युवाच स त भीति का नौ जिनवचस्थयो । नूनं मूढतयास्माभिरप्यय प्रापितो वधम् ॥१३३॥
 एव तौ विहितालापौ सविचार समाश्रितौ । प्रत्याख्यान शरीरादे प्रतिमायोगमागतौ ॥१३४॥
 समीपता च सम्प्राप्तौ म्लेच्छो हन्तु समुद्यत । अलोक्य दैवयोगेन रौनेशेन निवारितः ॥१३५॥
 राम पप्रच्छ तेनैतौ व्यापादयितुर्माप्सितौ । सेनाधिपेन निर्मुक्तौ रक्षितौ केन हेतुना ॥१३६॥

दुःखी करना चाहती है ॥१२१॥ विषयोके मार्गमे मद्दोन्मत्त हाथीके समान दौड़ता हुआ यह मन ज्ञानरूपी अङ्कुशको धारण करनेवाले वैराग्यरूपी बलवान् पुरुषके द्वारा ही रोका जा सकता है ॥१२२॥ जो शरीररूपी धान्यमे उत्तम लोभको धारण कर रहे हैं तथा जो महा मोहरूपी वेग को धारणकर लम्बी चौकड़ी भर रहे हैं ऐसे ये इन्द्रियरूपी घोड़े शरीररूपी रथको कुमार्गमे गिरा देते हैं, इसलिए मन रूपी लगामको अत्यन्त दृढ़ करो ॥१२३-१२४॥ भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करो और निरन्तर उन्हीका स्मरण करो जिससे निश्चय पूर्वक ससार-सागरको पार कर सको ॥१२५॥ तप और सयमरूपी शस्त्रोंके द्वारा मोहशत्रुरूपी कटकको नष्टकर मोक्षरूपी नगरको प्राप्त करो तथा निर्भय होकर वहाँका राज्य करो ॥१२६॥ इस प्रकार जैनाचार्यका व्याख्यान सुनकर उत्तम बुद्धिको धारण करनेवाला राजा विजयपर्वत विशाल वैभवका परित्याग कर श्रेष्ठ मुनि हो गया ॥१२७॥

दूतके पुत्र दोनों भाई उदित और मुदित भक्तिपूर्वक जिनवाणी सुनकर दीक्षित हो गये और उत्तम तपको धारण करते हुए एक साथ पृथिवी पर विहार करने लगे ॥१२८॥ निर्वाण क्षेत्रकी वन्दनाकी अभिलाषा रखते हुए वे सम्मेदाचलको जा रहे थे, सो किसी तरह मार्ग भूलकर एक महाअटवीमे जा पहुँचे ॥१२९॥ वसुभूतिका जीव मरकर उसी अटवीमे पुष्टम्लेच्छ हुआ था, सो उसने देखते ही अत्यन्त क्रुद्ध होकर कठोर वाणीसे उन्हें बुलाया ॥१३०॥ उसे मारनेके लिए उत्सुक देख बड़े भाई उदितने मुदितसे कहा कि हे भाई ! भयभीत मत हो, इस समय समाधि धारण करो, चित्त स्थिर करो ॥१३१॥ दुष्ट आकृतिको धारण करनेवाला यह म्लेच्छ हम दोनोंको मारनेके लिए तत्पर दिखाई देता है सो हम लोगोंने चिरकालके अभ्याससे जिस क्षमाको समृद्ध बनाया है आज उसकी परीक्षाका अवसर है ॥१३२॥ मुदितने बड़े भाईको उत्तर दिया कि जिनेन्द्र भगवान्के वचनोमें स्थिर रहनेवाले हम लोगोको भय किस बातका है ? निश्चयसे हम लोगोंने भी इसका वध किया होगा ॥१३३॥ इस प्रकार वार्तालाप करते हुए दोनों भाई विचार पूर्वक खड़े हो गये और शरीर आविसे ममता छोड़ प्रतिमा योगको प्राप्त हुए ॥१३४॥ तदनन्तर मारनेकी इच्छा रखता हुआ वह भील उनके पास आया परन्तु दैवयोगसे भीलोके सेनापतिने उसे देख लिया जिसे मना कर दिया ॥१३५॥ यह सुन, रामने कैवलीसे पूछा

केवस्थास्यात् समुद्भूता भारतीति भवान्तरे । सुरप कर्षकश्चास्ता यक्षस्थाने सहोदरो ॥१३७॥
 लुब्धकेनाहतो जीव शकुन्तिग्राममन्यदा । ताभ्या कारुण्ययुक्ताभ्या दत्त्वा मूल्य विमोचित ॥१३८॥
 ततोऽसौ शकुनो मृत्वा बभूव म्लेच्छभूपति । सुरप कर्षकश्चैतावुदितो मुदितस्तथा ॥१३९॥
 पक्षीभवन्नसौ यस्मादेताभ्या रक्षित पुरा । तस्मात् सेनापतिर्भूयो ररक्षासाविमौ मुनी ॥१४०॥
 लुब्धको जीवमोक्षेण वसुभूतिर्द्विजोत्तम । सज्जातो कर्मयोगेन मनुष्यभवमुत्तमम् ॥१४१॥
 यद्यथा निर्मित पूर्वं तद्योग्य जायतेऽधुना । ससारवाससक्ताना जीवाना गतिरीदृशी ॥१४२॥
 किमधीतैरिहानर्थग्रन्थैरौशनसादिभिः । एकमेव हि कर्तव्य सुकृत सुखकारणम् ॥१४३॥
 नि सत्तावुपसर्गात्तौ मुनी कर्मानुभावत । निर्वाणसदन प्राप्तावकाष्टा जिनवन्दनाम् ॥१४४॥
 एव तौ चारुधामानि पर्यट्य समय चिरम् । रत्नत्रय समाराध्य मृत्वा स्वर्गमुपागतौ ॥१४५॥
 निन्द्योनिषु पर्यट्य वसुभूति सुकृच्छत । मनुष्यत्व समासाद्य तापसव्रतमाश्रितः ॥१४६॥
 कृत्वा बालतप कष्ट कालधर्मेण सङ्गतः । अग्निकेतुरिति ख्यात क्रूरो ज्योति सुरोऽभवत् ॥१४७॥
 तथास्ति भरतक्षेत्रे नाम्नारिष्टमहापुरम् । प्रियव्रत इति ख्यात पुरुभोगोऽत्र पार्थिवः ॥१४८॥
 महादेव्यावुभे तस्य योषिद्वगुणसमन्विते । काञ्चनाभा प्रसिद्धैका पद्मावत्यपरोदिता ॥१४९॥
 च्युतो तौ सुन्दरौ नाकाजातौ पद्मावतीसुतौ । नाम्ना रत्नरथोऽन्यश्च विचित्ररथसञ्ज्ञक ॥१५०॥
 उत्पन्न कनकाभाया ज्योतिर्देवः परिच्युत । अनुन्धर इति ख्याति गुणैस्ते चावर्णि गता ॥१५१॥
 राज्य पुत्रेषु निक्षिप्य षड्दिनानि जिनालये । कृतसलेखनः सम्यक् स्वर्गं यात प्रियव्रत ॥१५२॥

कि भील इन्हें क्या मारना चाहता था और सेनापतिने किस कारणसे छुड़ा कर इनकी रक्षा की ॥१३६॥ तब केवली भगवान् के मुखसे इस प्रकारकी दिव्यध्वनि प्रकट हुई कि भवान्तरमे यक्षस्थान नामक नगरमे सुरप और कर्षक नामके दो भाई रहते थे ॥१३७॥ एक दिन एक शिकारी किसी पक्षीको पकड़ कर उस गाँवमे ले आया सो दयासे युक्त होकर सुरप और कर्षकने मूल्य देकर उसे छुड़ा दिया ॥१३८॥ तदनन्तर वह पक्षी मर कर म्लेच्छ राजा हुआ और सुरप तथा कर्षक मर कर उदित तथा मुदित हुए ॥१३९॥ चूँकि पक्षी अवस्थामे इन दोनोंने पहले इसकी रक्षा की थी इसलिए पक्षीने भी सेनापति होकर इन दोनों मुनियोंकी रक्षा की ॥१४०॥ शिकारीका जीव मर कर कर्मयोगसे उत्तम मनुष्य पर्याय पाकर वसुभूति नामका ब्राह्मण हुआ ॥१४१॥ यह जीव पूर्व भवमे जैसा करता है इस भवमे उसके अनुरूप ही उत्पन्न होता है । ससारी प्राणियोंकी ऐसी ही दशा है ॥१४२॥ यहाँ निरर्थक शुक्रादि निर्मित शास्त्रोंके पढ़नेसे क्या होता है ? सुखके कारणभूत एक पुण्यका ही सचय करना चाहिए ॥१४३॥ पुण्यके प्रभावसे उपसर्गसे निकले हुए दोनों मुनियोने निर्वाण क्षेत्र—सम्मेदाचल पहुँच कर जिन-वन्दना की ॥१४४॥ इस प्रकार अनेक उत्तमोत्तम स्थानोमे भ्रमण कर तथा चिरकाल तक रत्नत्रयकी आराधना कर मर कर दोनों मुनि स्वर्ग गये ॥१४५॥ और वसुभूति अनेक खोटी योनियोमे भ्रमण कर बड़ी कठिनाईसे मनुष्यभव को प्राप्त हुआ, सो वहाँ उसने तापसके व्रत धारण किये ॥१४६॥ तदनन्तर दुःखदायी बाल तप कर वह मरा और अग्निकेतु नामका दुष्ट ज्यौतिषी देव हुआ ॥१४७॥

तदनन्तर इसी भरतक्षेत्रमे एक अरिष्टपुर नामा नगर है जहाँ प्रियव्रत नामका महाभोगवान् राजा राज्य करता था ॥१४८॥ उसकी स्त्रियोंके गुणोसे सहित दो महादेवियों थी एक काञ्चनाभा और दूसरी पद्मावती ॥१४९॥ उदित और मुदितके जीव स्वर्गसे चयकर रानी पद्मावतीके रत्नरथ और विचित्ररथ नामके सुन्दर पुत्र हुए ॥१५०॥ वसुभूतिका जीव जो ज्यौतिषी देव हुआ था वह प्रियव्रत राजाकी दूसरी महादेवी काञ्चनाभाके अनुन्धर नामका पुत्र हुआ । पृथिवी पर आये हुए तीनों पुत्र अपने गुणोसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥१५१॥ राजा प्रियव्रत पुत्रोंके ऊपर राज्य

राज्ञोऽन्यस्य सुता नाम्ना श्रीप्रभा श्रीप्रभेव सा । लब्धा रत्नरथेनेष्टा कनकाभाङ्गजेन च ॥१५३॥
लब्धा रत्नरथेनैषा ततो द्वेषमुपागत । अनुन्धरो महो तस्य विनाशयितुमुद्यत ॥१५४॥
ततो रत्नरथेनासौ विचित्रस्यन्दनेन च । निर्जित्य समरे पञ्च दण्डान् प्राप्य निराकृत ॥१५५॥
खलीकारात्तत पूर्वजन्मवैराच्च कोपत । जटावलकलधारी स तापसोऽभूद् विषाड्घ्रिवत् ॥१५६॥
भुक्त्वा राज्य चिर काल सोदरौ तु प्रबोधिना । प्रव्रज्य सुतप कृत्वा स्वर्गलोकमुपागतौ ॥१५७॥
तौ महानेजसौ तत्र सुख प्राप्य सुरोचितम् । च्युतौ सिद्धार्थनगरे क्षेमद्वरमर्हभृत ॥१५८॥
उत्पन्नौ विमलाख्याया महादेव्या सुसुन्दरौ । देशभूषण इत्याद्यो द्वितीय कुलभूषण ॥१५९॥
विद्यार्जनोचितौ तौ च क्रीडन्तौ तिष्ठतो गृहे । नाम्ना सागरघोषश्च विद्वान् भ्राम्यन्नुपागत ॥१६०॥
राज्ञा च सगृहीतस्य तस्य पार्श्वेऽखिला कला । शिक्षितौ तावदारेण विनयेन समन्वितौ ॥१६१॥
स्वजन नैव तौ कञ्चिज्जानीतस्तद्गतात्मकौ । कर्तव्य हि तयो सर्व विद्याशालागत तदा ॥१६२॥
उपाध्यायेन चानीतौ सुचिरात् पितुरन्तिकम् । दृष्ट्वा योग्यौ नरेन्द्रेण यथाकाम स पूजित ॥१६३॥
आवधौ किल दारार्थं पित्रा सामन्तकन्यका । आनायिता इति श्रोत्रपथ वार्ता तयोर्गता ॥१६४॥
ततस्तौ परया द्युत्या बाह्याली गन्तुमुद्यतौ । वातायनस्थिता कन्या पुरशोभामपश्यताम् ॥१६५॥
तत्सङ्गमार्थमन्योन्य मानसेऽकुरुता वधम् । ततश्च वन्दिनो वक्त्रादिति शब्द समुत्थित ॥१६६॥

छोड़ जिनालयमे छह दिनकी उत्तम सल्लेखना धारण कर स्वर्ग गया ॥१५२॥ अथानन्तर एक राजाकी पुत्री श्रीप्रभा जो कि यथार्थमे श्रीप्रभा अर्थात् लक्ष्मीके समान प्रभाकी धारक थी, रत्नरथने उससे व्याह कर लिया । इसी पुत्रीको काञ्चनाभाका पुत्र अनुन्धर भी चाहता था । वह द्वेष रखकर उसकी भूमिको उजाड़ करनेके लिए उद्यत हो गया ॥१५३-१५४॥ तब रत्नरथ और विचित्ररथने उसे युद्धमे जीत कर तथा पोंच प्रकारके दण्ड देकर देशसे निकाल दिया ॥१५५॥ अनुन्धर इस अपमान से तथा पूर्वभव सम्बन्धी बैरसे कुपित होकर जटा और बल्कलको धारण करनेवाला विषवृक्षके समान तापसी हो गया ॥१५६॥

इधर रत्नरथ और विचित्ररथ दोनो भाई चिरकाल तक राज्य भोगकर प्रबोधको प्राप्त हुए सो दीक्षा ले उत्तम तप धारण कर स्वर्ग लोकमे उत्पन्न हुए ॥१५७॥ महातेजको धारण करनेवाले दोनो भाई वहाँ देवोंके योग्य उत्तम सुख भोगकर वहाँमे च्युत हुए और सिद्धार्थ नगरके राजा क्षेमद्वरकी विमला नामक महादेवीके दो सुन्दर पुत्र हुए । प्रथम पुत्रका नाम देशभूषण और दूसरे पुत्रका नाम कुलभूषण था ॥१५८-१५९॥ विद्या उपार्जन करनेकी योग्य अवस्थामे वर्तमान दोनो भाई घर पर क्रीडा करते रहते थे । एक दिन भ्रमण करता हुआ एक सागरसेन नामका महाविद्वान् वहाँ आया, सो राजाने उसे रख लिया । उत्कृष्ट विनयसे युक्त दोनो भाइयोंने उस विद्वान्के पास समस्त कलाएँ सीखी ॥१६०-१६१॥ दोनो पुत्रोंका विद्यामे इतना चित्त लगा कि वे अपने परिवारके लोगोंको भी नहीं जानते थे । यथार्थमे उनका सम्पूर्ण चित्त विद्या और विद्यालयमे ही लगा रहता था ॥१६२॥ उपाध्याय चिर कालके बाद पुत्रोंको निपुण बनाकर पिताके पास ले गया सो पिताने पुत्रोंको योग्य देख उपाध्यायका यथायोग्य सन्मान किया ॥१६३॥ तदनन्तर पिताने हम दोनोके विवाहके लिए राजा कन्याएँ बुलवाई है यह समाचार उनके कर्णमार्ग तक पहुँचा ॥१६४॥

तदनन्तर परम कान्तिसे युक्त दोनो भाई एक दिन नगरके बाहर जानेके लिए उद्यत हुए सो उन्होंने भरोखेमे बैठी नगरकी शोभा स्वरूप एक कन्या देखी ॥१६५॥ उस कन्याका समागम प्राप्त करनेके लिए दोनो ही भाइयोंने अपने मनमें परस्पर एक दूसरेके वध करनेका विचार किया । तदनन्तर वन्दीके मुखसे उसी समय यह शब्द निकला ॥१६६॥ कि विमला देवीके साथ वह

साक विमलया देव्या श्रीमान् चेमङ्करो नृप । चिर जयति यस्यैतौ तनयो त्रिदशोपमा ॥१६७॥
 वातायनस्थितैषापि कन्यका कमलोन्मवा । जयति भ्रातरावेतौ यस्याश्चारुगुणोत्कटौ ॥१६८॥
 तनस्तो तद्विरो ज्ञा वा सोदरैपावयारिति । वैराग्य परम प्राप्ताविति चिन्तामुपागतौ ॥१६९॥
 विगृधिगृधिगिदमत्यन्त पापमस्माभिराहितम् । अहो मोहस्य दारुण्य सोदरा येन काक्षिता ॥१७०॥
 चिन्तयित्वा प्रमादेन दुःखमस्माकमीदृशम् । कुर्वन्ति ये सदा कार्यं तेषां त्वत्यन्तसाहसम् ॥१७१॥
 असारोऽयमहोऽयन्त ससारो दुःखपूरित । तत्र नामेदृशा भावा जायन्ते पापकर्मणाम् ॥१७२॥
 कुतोऽप्यपुण्यत चित्र चेतनो नरक व्रजेत । सम्प्राप्य बोधमस्माभिः सद्बुत्तश्चित्रमुत्तमम् ॥१७३॥
 इति सञ्चिन्त्य सन्त्यज्य मानसं दुःखमूर्च्छिताम् । स्नेहाकुलं च पितर दीक्षां दैर्ग्यामसी श्रितौ ॥१७४॥
 नभोविहरणी लब्धि प्राप्य तौ सुतपोऽनौ । आहिपाता जगन्नाजिनतीर्थभिपूजितम् ॥१७५॥
 क्षेमङ्करनरेशस्तु तच्छोकानलदीपित । युगपत्सकलं त्यक्त्वाऽऽहारं पञ्चत्वमागत ॥१७६॥
 भवादारभ्य पूर्वोक्तां स एव हि पितावयो । तेन नो प्रति वात्सल्यं तस्य नित्यमनुत्तमम् ॥१७७॥
 गरुडाधिपतिश्चारी जात ग्याता मरुत्वत । सुन्दरोद्भुतविक्रान्तो महालोचनसञ्जक ॥१७८॥
 क्षुब्ध स्वामनकपेन प्रयुज्यावविमूर्जित । आगतोऽयं स्थितो भाति व्यन्तरामरससङ्गि ॥१७९॥
 अनुन्धरस्तु विहरस्तापसाचारतत्परः । कौमुदीनगरीं यात शिष्यसङ्घेन वेष्टित ॥१८०॥
 नरेशः सुमुखस्तत्र रतवत्यस्य भामिनी । कान्ता शतप्रयानत्वं प्राप्ता परमसुन्दरी ॥१८१॥

राजा क्षेमङ्कर सदा जयवन्त रहे जिसके कि देवोंके समान ये दो पुत्र हैं ॥१६७॥ तथा भग्नोखेमे बैठी यह कमलोत्सवा नामकी कन्या भी धन्य है जिसके कि सुन्दर गुणोंसे उत्कट ये दो भाई हैं ॥१६८॥ तदनन्तर वन्दीके कहनेसे 'यह हमारी बहिन है' ऐसा जानकर परम वैराग्यको प्राप्त हुए दोनों भाई इस प्रकार विचार करने लगे कि ॥१६९॥ अहो ! हम लोगोंके द्वारा इच्छित इस भारी पापको धिक्कार है, धिक्कार है, धिक्कार है । अहो ! मोहकी दारुणता देखो कि जिससे हमने बहिन ही की इच्छा की ॥१७०॥ हम लोग तो प्रमादसे ही ऐसा विचार कर दुःखी हो रहे हैं फिर जो जान-बूझकर सदा ऐसा कार्य करते हैं उनका तो बहुत भारी साहस ही कहना चाहिये ॥१७१॥ अहो ! दुःखसे भरा यह ससार बिलकुल ही असार है जिसमें पापी मनुष्योंके ऐसे विचार उत्पन्न होते हैं ॥१७२॥ किसी पापके उदयसे सहसा कार्य करनेवाला प्राणी नरक जा सकता है, पर हम लोग तो सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चरित्रको पाकर भी नरक जाना चाहते हैं, यह बड़ा आश्चर्य है ॥१७३॥ ऐसा विचारकर दुःखसे मूर्च्छित माता और स्नेहसे आकुल पिताको छोड़कर दोनोंने दैर्गम्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥१७४॥ उत्तम तपरूपी धनको धारण करनेवाले दोनों मुनियोंने आकाशगामिनी ऋद्धि प्राप्त कर जगत्के नाना तीर्थ क्षेत्रोंमें विहार किया ॥१७५॥ राजा क्षेमङ्कर उस शोकाग्निसे दग्ध हो कर एक साथ समस्त आहार छोड़ मृत्युको प्राप्त हुआ ॥१७६॥ राजा क्षेमङ्कर पहले कहे हुए भवसे ही लेकर हम दोनोंका पिता होता आया है इसलिए हम दोनोंके प्रति उसका निरन्तर भारी स्नेह रहता था ॥१७७॥ अब वह मरकर भवनवासी देवोंमें सुपर्ण कुमार जातिके देवोंका अधिपति, प्रसिद्ध, सुन्दर अद्भुत-पराक्रमका धारी महालोचन नामका देव हुआ है ॥१७८॥ वह बली अपने आसनके कम्पित होनेसे लुभित हो अवधि ज्ञानके द्वारा सब ज्ञान कर यहाँ आया है तथा व्यन्तर देवोंकी सभामें बैठा है ॥१७९॥

एधर तपर्वियोंका आचार पालन करनेमें तत्पर अनुन्धर, शिष्य समूहके साथ विहार करता हुआ कौमुदी नगरीमें आया ॥१८०॥ वहाँका राजा सुमुख था और रतवती उसकी स्त्री थी

१. -भिः सद्बुत्तश्चित्रमुत्तमम् म० । २ दैर्गम्वरीम् । ३ जगन्मान्याजिनतीर्थभिपूजिताम् म० ।
 ४. हारे म० । ५. मृत्युम् । ६ सर्वदारभ्य म० ।

अवरुद्धा च सच्चेष्टा मडनेति विलासिनी । पताका मडनेनव जित्वा लोकमुपाजिता ॥१८२॥
 सापुदत्तमुने पार्श्वे सम्यग्दर्शनमैदमौ । तथ्याप्येतरतीर्थानि तृणतुल्यान्यमन्यत ॥१८३॥
 तस्या पुरोऽथ रहसि कदाचिदवदन्तृप । अहोऽम्नो तापस स्थान महता तपसामिति ॥१८४॥
 ततो मदनयाऽवाचि कीदृशनाथेदृशा तप । मिथ्यादृशामविज्ञानलोकद्रुम्भनकारिणाम् ॥१८५॥
 तच्छ्रुत्वा भूपतिस्तस्यै क्रुद्ध सा चागदत् पुन । मा रुष पश्यनायेमं मेऽचिरा पादवर्तिनम् ॥१८६॥
 इत्युक्त्वा स्वगृह गत्वा शिञ्चित्वा मनोहरम् । आ मजा नागदत्तास्या प्रैषयत्तापसाश्रमम् ॥१८७॥
 तस्मै सैकान्तयाताय योगस्थाय सुविभ्रमा । आस्थितामरुन्धेव परमाकल्पधारिणी ॥१८८॥
 वातेहिताम्बरव्याजादूरुकाण्डमदर्शयत् । मारस्यान्त पुरस्थान लावण्यरसनिर्भरम् ॥१८९॥
 समाधानोपदेशेन कुङ्कुमद्रवपिञ्जरम् । मारवारणकुम्भाभ तथा वत्ससिञ्जयम् ॥१९०॥
 कुसुमग्रहणव्याजात् स्रस्तनीविस्तेर्गृहम् । नाभिमण्डलमुत्तेज कक्षोद्देश च सुन्दरी ॥१९१॥
 अज्ञानयोगमेतस्य भित्त्वा लोचनमानसे । अपसता प्रदेशेषु तेषु तस्या सुबन्धने ॥१९२॥
 ताडित स्मरबाणैश्च समुत्थाय समाकुल । गत्वा शनैरपृच्छत्ता त्व बाले कात्र वर्तसे ॥१९३॥
 सन्ध्याकालेऽत्र ये केचित् प्राणिनः क्षुद्रका अपि । आलय स्व निषेवन्ते ननु त्व सुकुमारिका ॥१९४॥
 सावोचन्मधुरैर्वर्णैः भिन्दन्ती हृदयस्थलीम् । लीलया बाहुलतिकासुलभयन्ती मुख प्रति ॥१९५॥
 चलन्नीलोत्पलच्छाये धारयन्ती विलोचने । किञ्चित्तेन्यमिव प्राप्ता बहुविस्फुरिताधरा ॥१९६॥

जो सैकड़ो स्त्रियोमे प्रधान तथा परम सुन्दरी थी ॥१८१॥ उसी राजाके उत्तम चेष्टाको धारण करने वाली एक मदन नामकी विलासिनी (वेश्या)स्त्री थी, जो ऐसी जान पड़ती थी मानो ससार को जीत कर कामदेवके द्वारा प्राप्त की हुई पताका ही हो ॥१८२॥ उस मदनाने साधुदत्त मुनिके पास सभ्यदर्शन प्राप्त किया था जिसे पाकर वह अन्यधर्मीको तृणके समान तुच्छ मानती थी ॥१८३॥ अथानन्तर किसी दिन राजाने मदनाने सामने कहा कि अहो ! यह तापस महातपोका स्थान है ॥१८४॥ यह सुन मदनाने कहा कि हे नाथ ! इन मिथ्यादृष्टि, अज्ञानी तथा लोगोको ठगने वाले लोगोका तप कैसा ? ॥१८५॥ यह सुन राजा उसके लिए क्रुद्ध हुआ पर उसने फिर कहा कि हे नाथ ! क्रोध मत कीजिए तथा इसे मेरे चरणोमे वर्तमान देखिए ॥१८६॥ यह कह कर तथा घर जाकर उसने अपनी नागदत्ता नामकी सुन्दरी पुत्रीको सिखा कर उस तापसके आश्रममे भेजा ॥१८७॥ सुन्दर हावभाव और उत्तम वेष-भूषाको धारण करनेवाली नागदत्ता देवकन्याके समान जान पड़ती थी । वह एकान्तमे योग लेकर बैठे हुए उस तापसके पास जाकर खड़ी हो गई ॥१८८॥ हवासे हिलते हुए वस्त्रके बहाने उसने काम-देवके अन्त पुरके समान, सौन्दर्य रससे भरे अपने ऊरु दिखाये ॥१८९॥ समाधानके बहाने केशरके द्रवसे पीले तथा कामदेवके गण्डस्थलकी तुलना धारण करनेवाले दोनों स्तन प्रकट किये ॥१९०॥ पुष्प ग्रहणके बहाने नीवी ढीलीकर जघन स्थान दिखाया, देवीग्यमान नाभिमण्डल और सुन्दर बगले भी दिखलाई ॥१९१॥ उस तापसके नेत्र और मन अज्ञानपूर्ण योगका भेदन कर उस नागदत्ताके उन-उन प्रदेशो पर पड़ने लगे तथा वहीं बन्धनसे युक्त हो गये ॥१९२॥ तदनन्तर कामके बाणोंसे ताडित तपस्वी अत्यन्त व्याकुल होता हुआ उठकर उसके पास गया और धीरेसे उससे पूछने लगा कि हे बाले ! तू कौन है ? और यहाँ कहाँ आई है ? ॥१९३॥ इस सन्ध्याके समय छोटे-मोटे प्राणी भी अपने घर रहते हैं फिर तू तो अत्यन्त सुकुमार है ॥१९४॥ नागदत्ता मधुरवर्णोंसे उसका हृदयस्थल भेदती, लीलापूर्वक भुजलताको मुखकी ओर ऊपर उठाती, चञ्चल नील कमलके समान कान्तिके धारक नेत्रोंको धारण करती, कुछ-कुछ

शृणु नाथ ! दयागर ! शरणागतवत्सल ! । अम्बयाऽहं विना दोषादद्य निर्वासिता गृहात् ॥१६७॥
 कापायप्रावृता चाहं भवद्दीयामिमां स्थितिम् । आचरामि प्रसादं मे कुरु नाथानुमोदनात् ॥१६८॥
 शुश्रूषा भवतः कृत्वा दिवा नक्तं च सक्तया । इह लोको मया लब्धः परलोकश्च जायते ॥१६९॥
 किं तद्धर्मार्थकामेषु न यद्भवति लभ्यते । निधानमसि काम्यानां मया पुण्येन वीक्षितं ॥२००॥
 इति सम्भाषिते तस्याः विज्ञेयः प्रगुणमनः । स्मरेण दह्यमानोऽसावब्रवीदिति विबलवः^१ ॥२०१॥
 भद्रे कोऽहं प्रसादस्य प्रसीदन्वममोत्तमे । भजस्व भक्तिमेषोऽहं यावज्जीवं करोमि ते ॥२०२॥
 इत्युक्त्वालिङ्गितुं क्षिप्रं तं प्रसारितबाहुकम् । अगदीत् पाणिना कन्या वारयन्तीति सादरा^२ ॥२०३॥
 न वर्तते इदं कर्तुं कन्याहं विधिवर्जिता । पृच्छ मे^३ मातरं गत्वा गृहेऽस्मिन् दृश्यतोरणे ॥२०४॥
 परां कारुण्ययुक्तेयं भवतः शेमुषीं यथा । एतां प्रसादयावश्यं तुभ्यमेषां ददाति माम् ॥२०५॥
 पुनमुक्तस्तथा साकं त्वरया व्याकुलकम् । वेश्माविशद्विलासिन्या सवितर्यस्तमागते ॥२०६॥
 'मन्मथाकृष्टनि शेषहर्षकविपथो ह्यसौ । किञ्चिद्वेत्ति स्म नोपायः' विशन्वारामिव द्विष ॥२०७॥
 न शृणोति स्मरग्रस्तो न जिघ्रति न पश्यति । न जानात्यपरस्पर्शं न बिभेति न लज्जते ॥२०८॥
 आश्चर्यं मोहतः कष्टमनुत्तापं प्रपद्यते । अन्यो निपतितः कूपे यथा पद्मगसेविते ॥२०९॥
 वेश्याचरणयोश्चामो कृत्वा विलुण्ठितं शिरः । याचते कन्यका पूर्वसंज्ञितश्चाविशन्नुप ॥२१०॥

दीनताको प्राप्त होती तथा अधरोष्ठको बार-बार हिलाती हुई बोली ॥१६५-१६६॥ किं हे नाथ !
 हे दयाके आधार ! हे शरणागत वत्सल ! सुनिये, आज मेरी माताने मुझे अपराधके बिना ही
 घरसे निकाल दिया है ॥१६७॥ सो हे नाथ ! अब मैं गेरुआ वस्त्र धारणकर आपकी इस वृत्तिका
 आचरण करूंगी, आप अनुमति देकर मुझपर प्रसाद कीजिये ॥१६८॥ रात-दिन आपकी सेवा
 करनेसे मेरा यह लोक तथा परलोक दोनों ही सुधर जावेगे ॥१६९॥ धर्म अर्थ और कामसे ऐसा
 कौन पदार्थ है जो आपके पास प्राप्त न हो सके, आप समस्त मनोरथोंके भाण्डार हैं ।
 पुण्यसे ही आपके दर्शन हुए हैं ॥२००॥ इस प्रकार कहने पर उसका मन वशीभूत
 जान कामसे जलता हुआ तापस व्याकुल होता हुआ इस प्रकार बोला ॥२०१॥
 किं हे भद्रे ! प्रसाद करनेके लिए मैं कौन होता हूँ ? हे उत्तमे ! तुम्हीं मुझपर
 प्रसाद करो, स्वीकृत करो, मैं जीवन पर्यन्त तुम्हारी भक्ति करूंगा ॥२०२॥
 ऐसा कहकर उसने आलिङ्गन करनेके लिए शीघ्र ही अपनी भुजा पसारी तब आदरके साथ उसे
 हाथसे रोकती हुई कन्याने कहा ॥२०३॥ किं यह करना उचित नहीं है, मैं कुमारी कन्या हूँ
 जिसका तोरण दिखाई दे रहा है, ऐसे इस घरमें जाकर मेरी मातासे पूछो ॥२०४॥ आपकी
 बुद्धिके समान वह परम दयासे युक्त है, उसे प्रसन्न करो वह अवश्य ही मुझे तुम्हारे लिए दे
 देगी ॥२०५॥ इस प्रकार नागदत्ताके कहने पर वह सूर्यास्तके अनन्तर अटपटे पैर रखता हुआ
 उसके साथ वेश्याके घर गया ॥२०६॥ जिसके समस्त इन्द्रियोंके विषय कामसे आकृष्ट हो चुके
 थे, ऐसा वह तापस वारी (बन्धन) में प्रवेश करनेवाले हाथीके समान कुछ भी उपाय नहीं
 जानता था ॥२०७॥ सो ठीक ही है, क्योंकि कामसे ग्रस्त मनुष्य न सुनता है, न सूंघता है, न
 देखता है, न दूसरेका स्पर्श जानता है, न डरता है और न लज्जित ही होता है ॥२०८॥ जिस
 प्रकार अन्धा मनुष्य सोंपोसे भरे कुएँमें गिरकर कष्ट और सन्तापको प्राप्त होता है उसी प्रकार
 यह कामी मनुष्य मोहवश कष्ट और सन्तापको प्राप्त होता है, यह आश्चर्यकी बात है ॥२०९॥
 तदनन्तर वह तापस वेश्याके चरणोंमें शिर मुकाकर कन्याकी याचना करता है और उसी समय

स्थापितो बन्धयित्वाऽमौ राजा नक्त मर्माक्षित । खलीकार प्रभाते च प्रकट प्रापित परम् ॥२११॥
 ततोऽपमाननिर्दग्ध पर दुःख समुद्रहन् । आम्न्यन् मही मृत क्लेशयोनितु भ्रमण स्थित ॥२१२॥
 तत कर्मानुभावेन मनुष्यभवमागत । दारिद्र्यपङ्कनिर्मग्न जनादरविवर्जितम् ॥२१३॥
 गर्भस्थ एव चैतस्मिन् विदेश जनको गत । उद्वेजित कुटुम्बिन्धा कलहकृत्वाक्यया ॥२१४॥
 कुमारे च हता माता म्लेच्छेन विषयाहतौ । दुःख च परम प्राप्त सर्वबन्धुविवर्जितम् ॥२१५॥
 ततस्तापसता प्राप्य कृत्वा बालतप परम् । ज्योतिर्लोकं समाह्वय नाम्ना वह्निप्रभोऽभवत् ॥२१६॥
 अनन्तवीर्यनामाथ केवली सेवित सुरैः । इत्यन्तेवामिना पृष्टो धर्मचिन्तागतात्मना ॥२१७॥
 मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थेऽस्मिन् भवता सम । कोऽन्योऽनुभविता भग्नो लोकस्योत्तरकारणम् ॥२१८॥
 सोऽब्रुवन्मयि निर्वाण गतेऽत्र भ्रमणक्षितो । देशभूषण इत्येको द्वितीय कुलभूषण ॥२१९॥
 भवितारौ जगत्सारौ केवलज्ञानदर्शनौ । यौ समाश्रित्य लोकोऽय तरिष्यति भवार्णवम् ॥२२०॥
 सोऽपि वह्निप्रभस्तस्माच्छ्रुत्वा केवलिनो मुखात् । अवस्थान निज यातो दध्यो केवलिभाषितम् ॥२२१॥
 अन्यदावधिना ज्ञात्वा योगिनाविह नौ गिरौ । अनन्तवीर्यसर्वतृप्तिमिथ्यावान्म करोम्यहम् ॥२२२॥
 एवमुक्त्वाभिमानेन परमेणातिमोहित । आगत पूर्ववैरेण कर्तुं परमुपद्रवम् ॥२२३॥
 चरमाङ्गधर दृष्ट्वा स भवन्तमतिद्रुतम् । सुरेन्द्रकोपनीत्या च तिरोधानमुपागत ॥२२४॥
 नारायणसमेतेन प्रातिहार्ये त्वया कृते । केवलज्ञानमस्माकं जात घातिपरिचये ॥२२५॥

पूर्वसकेतानुसार राजा प्रवेश करता है ॥२१०॥ राजाने उसे बंधवा कर रात्रिभर रक्खा और सबेरे छान-बीन कर सबके समक्ष उसका परम तिरस्कार किया ॥२११॥ तदनन्तर अपमानसे जला तापस परम दुःखको धारण करता हुआ पृथ्वी पर भ्रमण करता रहा और अन्तमे मरकर दुःखदायी योनियोमे भटकता रहा ॥२१२॥ तदनन्तर कर्मोंके प्रभावसे मनुष्य भवको प्राप्त हुआ सो दरिद्रतारूपी काँचड़मे निमग्न तथा लोगोंके आदरसे रहित नीच कुलमे उत्पन्न हुआ ॥२१३॥ जब वह गर्भमे था तभी कलहके समय क्रूर वचन कहनेवाली स्त्रीसे उद्विग्न होकर इसका पिता परदेश चला गया था ॥२१४॥ तथा जब वह बालक ही था तभी म्लेच्छोंके द्वारा देश पर आक्रमण होनेसे इसकी माता मर गई । इस तरह सर्व बन्धुओंसे रहित होकर वह परम दुःखको प्राप्त होता रहा ॥२१५॥ तदनन्तर तापस होकर तथा कठिन बालतपकर ज्यौतिष लोकमे अग्निप्रभ नामक देव हुआ ॥२१६॥

अथानन्तर एक समय धर्म की चिन्तामे जिसका मन लग रहा था ऐसे शिष्यने देवोंके द्वारा सेवित अनन्तवीर्य नामा केवलीसे पूछा कि हे नाथ ! मुनिसुव्रत भगवान्के इस तीर्थमे आपके समान ऐसा दूसरा कौन भव्य होगा जो ससार समुद्रसे पार हानेका कारण होगा ॥२१७-२१८॥ तब अनन्तवीर्य केवलीने उत्तर दिया कि मेरे मोक्ष चलेजानेके बाद मुनियोकी इस भूमिमे एक देशभूषण और दूसरा कुलभूषण इस प्रकार दो केवली होंगे । ये जगत्के सारभूत तथा केवल-ज्ञान और दर्शनके धारक होंगे । इनका आश्रय लेकर भव्यजीव ससार-सागरसे पार होंगे २१९-२२०॥ वह अग्निप्रभदेव केवलीके मुखसे यह सुनकर तथा उन्हीके कथनका ध्यान करता हुआ अपने स्थानपर चला गया ॥२२१॥ एक दिन अवधिज्ञानसे वह हम दोनों मुनियोको इस पर्वतपर विद्यमान जानकर 'मैं अनन्तवीर्यसर्वज्ञके वचन मिथ्या करता हूँ' इस प्रकार कहकर तीव्र मोहसे मोहित होता हुआ पूर्व वैरेके कारण परम उपद्रव करनेके लिए यहाँ आया ॥२२२-२२३॥ सो चरमशरीरी आपको देखकर तथा इन्द्रके क्रोधसे भयभीत हो शीघ्र ही तिरोधानको प्राप्त हुआ अर्थात् भाग गया ॥२२४॥ तुम बलभद्र हो और लक्ष्मण नारायण सो इसके साथ तुमने हमारा उपसर्ग दूर किया अतः घातिया कर्मोंका क्षय होनेपर हमे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ

इति गन्धागतीं श्रुत्वा प्राणिना वैरकारिणाम् । वैरानुबन्धमुत्सृज्य स्वस्था भवत जन्तव ॥२२६॥
 महाप्रतमिति श्रुत्वा वचन केवलीरितम् । मुहु सुरामुरा नेमुस्त भीता भवदु खत ॥२२७॥
 तावच्च गरुडार्थीश परम सम्पद श्रित । नत्वा केवलिन पादा शयकञ्जापितालिकः ॥२२८॥
 ऊचे रघुकुलोद्योत विलसन्मणिकुण्डलम् । स्निग्धा प्रसारयन् दृष्टिं प्रेमतर्पितमानसम् ॥२२९॥
 प्रातिहार्यं कृत येन त्वया मन्सुतयो परम् । ततस्तुष्टोऽस्मि याचस्व वस्तु यत्तेऽभिरोचते ॥२३०॥
 क्षण चिन्तागत स्थित्वा जगद् रघुनन्दन । त्वयासुरप्रसङ्गेन स्मर्तव्या वयमापदि ॥२३१॥
 साधुसेवाप्रसादेन फलमेतदुपागतम् । अङ्गीकर्तव्यमस्माभिर्भवद्वारविनिर्गतम् ॥२३२॥
 एवमस्त्विति तेनोक्ते दध्मु शङ्कान् दिवौकस । भेर्यश्च मेवनिनदा साधुवाद्या समाहता ॥२३३॥
 साधुपूर्वभव श्रुत्वा सवेग परम श्रिता । प्राव्रजुर्जना केचिदन्येऽणुव्रतमाश्रिता ॥२३४॥

इन्दुवदनावृत्तम्

देशकुलभूषणमुनी नु जगदच्यौ सर्वभवदु खमलसङ्गमविमुक्तौ ।
 ग्रामपुरपर्वतमटम्बपरिरम्यान् बभ्रमतुरुक्तमगुणैरुपचिन्तागान् ॥२३५॥
 देशकुलभूषणमहामुनिभव ये वृत्तमतिपूतमिदमुत्कटसुभावा ।
 १ श्राव्रवचसोर्विषयतामुपनयन्ते ते रविनिभा दुरितमाशु विस्जज्जन्ति ॥२३६॥

इत्यार्षे रविप्रेषाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते देशकुलभूषणोपाख्यान नामैकोनचत्वारिंशत्तम पर्व ॥३६॥

है ॥२२५॥ इस प्रकार वैर करनेवाले प्राणियोंकी गति आगतिको सुनकर हे प्राणियो ! परस्परका वैर छोड़ स्वस्थ होओ अर्थात् आत्मस्वरूपमे लीन होओ ॥२२६॥ इस प्रकार केवली भगवान्‌के द्वारा उच्चरित महापवित्र वचन सुनकर संसारके दुखोसे भयभीत हुए सुर और असुरोने उन्हें बार बार नमस्कार किया ॥२२७॥

इतनेमे ही परम ऐश्वर्यको प्राप्त सुवर्ण कुमारोके पतिने हाथ जोड़कर मस्तकसे लगा केवली भगवान्‌के चरणकमलमे नमस्कार कर देदीप्यमान मणिमय कुण्डलोके धारक रामसे कहा । उस समय वह गरुडेन्द्र रामकी ओर स्नेह पूर्ण दृष्टि डाल रहा था तथा प्रेमसे उसका मन सन्तुष्ट हो रहा था ॥२२८-२२९॥ उसने कहा कि चूँकि तुमने हमारे पुत्रोकी परम सेवा की है इसलिए मैं तुम पर प्रसन्न हूँ तुम्हें जो वस्तु रुचती हो वह माँग लो ॥२३०॥ राम क्षणभर चिन्ता करते हुए चुपचाप बैठे रहे । तदनन्तर बोले कि हे देव ! यदि प्रसन्न हो आपत्तिके समय हम लोगोका स्मरण रखना ॥२३१॥ साधुसेवाके प्रसादसे ही यह प्राप्त हुआ कि आप जैसे सत्पुरुषोके साथ मिलाप हुआ तथा संसारके द्वारसे निकलनेका मार्ग मिला ॥२३२॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार गरुडेन्द्रके कहने पर देवोने शङ्ख फूँके तथा अनेक प्रकारके वादित्रोके साथ मेघोके समान शब्द करनेवाली भेरियाँ बजाई ॥२३३॥ मुनियोके पूर्वभव सुन कर परम संवेगको प्राप्त हुए कितने ही लोगोने दीक्षा धारण कर ली और कितने ही लोग अणुव्रतोके धारी हुए ॥२३४॥ जगत्‌के द्वारा पूजनीय तथा संसारके समस्त दुःखरूपो मलके समागमसे रहित देशभूषण, कुलभूषण केवली उत्तम गुणोसे युक्त ग्रामपुर पर्वत तथा मटम्ब आदि रमणीय स्थानोमे विहारकर धर्मका उपदेश देने लगे ॥२३५॥ गौतम स्वामी कहते है कि हे श्रेणिक ! जो देशभूषण, कुलभूषण, महामुनियोके इस अतिशय पवित्र चरित्रको उत्तम भावोसे युक्त हो सुनते है तथा कथन कर दूसरोको सुनाते है वे सूर्यके समान देदीप्यमान होकर शीघ्र ही पापोका त्याग करते है ॥२३६॥

इस प्रकार आर्यनामसे प्रसिद्ध, रविप्रेषाचार्य कथित पद्मचरितमे देशभूषण कुलभूषण केवलीका व्याख्यान करनेवाला उनतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥३६॥

चत्वारिंशत्तमं पर्व

श्रुत्वा केवलिनः पद्ममन्थविग्रहधारिणम् । स्तुत्वा सजयनिस्वान प्रणेसु^१ सर्वपाथिवा ॥१॥
 वशस्थलपुरेशश्च महाचित्त सुरप्रभ । सलक्ष्मण सपत्नीक पद्मनाभमपूजयत् ॥२॥
 प्रासादशिखरच्छायाधवलीकृतपुष्करम्^२ । नावृणोन्नगरं गन्तु रामो राज्ञापि याचित ॥३॥
 वशाद्रिशिखरे रम्ये हिमवच्छिखरोपमे^३ । समविस्तीर्णसद्वर्णरमणीयशिलातले ॥४॥
 नानावृक्षलताकर्णै नानाशकुनिनादिते । सुगन्धानिलसम्पूर्णं नानापुष्पफलाकुले ॥५॥
 पद्मोत्पलवनाढ्याभिर्त्रापीभिरतिशोभिते । मर्वतुंसहितोद्युक्तवसन्तकृतसेवने ॥६॥
^४सज्जिता परमा भूमि शुद्धादर्यतलोपमा । दशार्धवर्णरजसा कल्पितानेकभक्तिका ॥७॥
 कुन्दातिमुक्तकलता वकुला कमलानि च । यूथिका मल्लिका नागा अशोकाश्चरुपल्लवा ॥८॥
 एते चान्ये च भूयासश्चारुभासः सुगन्धय । भावारम्यविलासाभिः प्रमदाभिः प्रकल्पिताः ॥९॥
 बद्ध्वा परिकर पुग्भि सुविदग्धै सुसम्भ्रमै । मङ्गलालापसम्पन्नै स्वामिभक्तिपरायणै ॥१०॥
 मेघकाण्डानि वस्त्राणि नानाचित्रधराणि च । प्रसारितानि रुद्राणि^५ वैजयन्तीशतानि च ॥११॥
 किङ्किणीजालयुक्तानि मुक्तादामशतानि च । चामराणि विचित्राणि लम्बूषमणिपट्टिका ॥१२॥
 दर्पणा बुद्बुदावल्यो विस्फुरद्भास्कराशव । न्यस्तान्येतानि तुङ्गेषु तोरणेषु ध्वजेषु च ॥१३॥
 अबनौ पूर्णकलशा स्थापिता विधिसयुता । हसा इव निविष्टास्ते विरेजुर्नलिनीवने ॥१४॥

अथानन्तर केवली भगवान्के मुखसे रामको चरमशरीरी जानकर समस्त राजाओंने जयध्वनि के साथ स्तुति कर उन्हें नमस्कार किया ॥१॥ और उदार चित्तके धारक वशस्थलपुर नगरके राजा सुरप्रभने लक्ष्मण तथा सीता सहित रामकी की भक्ति की ॥२॥ जो महलोके शिखरोकी कान्तिसे आकाशको धवल कर रहा था ऐसे नगरमे चलनेके लिए राजाने रामसे बहुत याचना की परन्तु उन्होंने स्वीकृत नहीं किया ॥३॥ तब जो अतिशय रमणीय था, हिमगिरिके शिखरके समान था, जहाँ एक समान लम्बे चौड़े अच्छे रङ्गके मनोहर शिलातल थे, जो नाना वृक्ष और लताओंसे व्याप्त था, नाना पक्षी जहाँ शब्द कर रहे थे, जो सुगन्धित वायुसे पूर्ण था, नाना प्रकारके पुष्पो और फलोंसे युक्त था, कमल और उत्पलके वनोसे युक्त वापिकाओंसे जो अत्यन्त शोभित था, तथा सब ऋतुओंके साथ आकर वसन्त ऋतु जिसकी सेवा कर रही थी, ऐसे वंशधर पर्वतके शिखर पर शुद्ध दर्पणतलके समान उत्कृष्ट भूमि तैयार की गई । उस भूमि पर पोंच वर्णकी धूलि से अनेक चित्राम बनाये गये थे ॥४-७॥ अनेक प्रकारके भावोंसे रमणीय चेष्टाओंको धारण करनेवाली स्त्रियोंने वहाँ उसी पञ्चवर्णकी परागसे कुन्द, अतिमुक्तकलता, मौलश्री, कमल, जुही, मालती, नागकेशर और सुन्दर पल्लवोंसे युक्त अशोक वृक्ष, तथा इनके सिवाय सुन्दर कान्ति और सुगन्धिको धारण करनेवाले बहुतसे अन्य वृक्ष बनाये ॥८-९॥ चतुर, उत्तम चेष्टाओंके धारक, मङ्गलमय वार्तालापमे तत्पर और स्वामि भक्तिमे निपुण मनुष्योंने बड़ी तैयारीके साथ नाना चित्रोंको धारण करनेवाले बादली रङ्गके वस्त्र फैलाये, सैकड़ों सघन पताकाएँ फहराई ॥१०-११॥ छोटी-छोटी घण्टियोंसे युक्त सैकड़ों मोतियोंकी मालाएँ, चित्र-विचित्र चमर, मणिमय फानूस, दर्पण, तथा जिनपर भूर्यकी किरणे प्रकाशमान हो रही थीं ऐसे अनेक छोटे-छोटे गोले ये सब ऊँचे-ऊँचे तोरणों तथा ध्वजाओंमें लगाये ॥१२-१३॥ पृथिवी पर

१ चरमशरीरिणम् । २. गगनम् । ३. आवृणोन्नगरं ख० । ४ हिमवच्छिशिरोपमे म० । ५. युक्ते म० । ६. सर्जिता म० । ७. सघनानि रुद्राणि म० ।

यत्र यत्र पदन्यास करोति रघुनन्दन । तत्र तत्रोरुपद्मानि स्थापितानि महींतले ॥१५॥
 शयनान्यासनै साक रचितानि यतस्तत । मणिकाञ्चनचित्राणि सुखरूपशंघराण्यलम् ॥१६॥
 सलवङ्गाद्रिताम्बूल प्रवराण्यशुकानि च । महासुगन्धयो गन्धा भास्वन्याभरणानि च ॥१७॥
 सूदगेहममेतानि कन्दशालाशतानि च । बहुभेदान्नपूर्णानि कृतयत्नानि सर्वत ॥१८॥
 गुडेन सर्पिषा दत्ता भू कचिद् भाति पङ्किला । इति कर्तव्यताभाजा जनेनादरिणान्विता ॥१९॥
 स्वाहारेण कचित्तृप्ता पथिका स्वेच्छया स्थिता । प्रसादयन्ति विश्रब्धा सङ्गथाबद्धगुल्मका ॥२०॥
 कचिन्ना शेखरी भाति मदिरामत्तलोचन । कचिद् सीमन्तिनी मत्ता वकुलामोदवाहिनी ॥२१॥
 कचिन्नाद्य कचिद् गोत कचिन्सुकृतसङ्गथा । कचिद् कान्तै सम नार्यो रमन्ते चारुविभ्रमा ॥२२॥
 दत्तप्रेङ्गा कचिद् स्मेरै सलीलैर्विदुषुङ्गवै । विलासिन्यो विराजन्ते गीर्वाणगणिकोपमा ॥२३॥
 रामलक्ष्मणयोर्यानि रचितानि समीतयो । क्रीडायामानि कस्तानि नरो वर्णयितु क्षम ॥२४॥
 नानाभूषणयुक्ताङ्गौ सुमाल्याम्बरवारिणौ । यथेप्सितकृताहारौ श्रिया परमयान्वितौ ॥२५॥
 सीता चानिलश्लोकभाग्या दुरितासङ्गवर्जिता । रमते तत्र चेष्टाभि शास्त्रदृष्टाभिस्त्वज्जलम् ॥२६॥
 तत्र वशगिरौ राजन् रामेण जगदिन्दुना । निर्मापितानि चैत्यानि जिनेशाना सहस्रश ॥२७॥
 महावष्टम्भमुस्तम्भा युक्तविस्तारतुङ्गता । गवाक्षहर्म्यवलभीप्रभृत्याकारशोभिता ॥२८॥
 सत्तोरणमहाद्वारा सशाला परिखान्विता । सितचारुपताकाढ्या बृहद्वटारवाचिता ॥२९॥

जहाँ-तहाँ विधिपूर्वक पूर्ण कलश रखे गये थे जो कमलिनीके वनमें बैठे हुए हंसोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१४॥ श्रीराम जहाँ-जहाँ चरण रखते थे वहाँ-वहाँ पृथिवी तल पर बड़े-बड़े कमल रख दिये गये थे ॥१५॥ जहाँ-तहाँ मणियों और सुवर्णसे चित्रित तथा अतिशय सुख-दायक स्पर्शकी धारण करनेवाले आसन और सोनेके स्थान बनाये गये थे ॥१६॥ लवण आदिसे सहित ताम्बूल, उत्तम वस्त्र, महासुगन्धित गन्ध और देदीयमान आभूषण वहाँ जहाँ-तहाँ रखे गये थे ॥१७॥ जो सब ओरसे नाना प्रकारकी भोजन-सामग्रीसे युक्त थी तथा जिनमें रसोई घर अलगसे बनाया गया था ऐसी सैकड़ों भोजनशालाएँ वहाँ निर्मित की गई थीं ॥१८॥ वहाँ की भूमि कहीं गुड़, घी और दहीसे पकिल (कीचसे युक्त) होकर सुशोभित हो रही थी तो कहीं कर्तव्य पालन करनेमें तत्पर आदरसे युक्त मनुष्योंसे सहित थी ॥१९॥ कहीं मधुर आहारसे तृप्त हुए पथिक अपनी इच्छासे बैठे थे तो कहीं निश्चिन्तताके साथ गोष्ठी बनाकर एक दूसरेको प्रसन्न कर रहे थे ॥२०॥ कहीं सेहरेको धारण करनेवाला और मदिराके नशामें भूमते हुए नेत्रोंसे युक्त मनुष्य दिखाई देता था तो कहीं मौलश्रीकी सुगन्धिको धारण करनेवाली नशासे भरी स्त्री दृष्टिगत होती थी ॥२१॥ कहीं नाट्य हो रहा था, कहीं संगीत हो रहा था, कहीं पुण्य चर्चा हो रही थी, ओर कहीं सुन्दर विलासोंसे सहित स्त्रियों पतियोंके साथ क्रीड़ा कर रही थी ॥२२॥ कहीं मुसकराते तथा लीलासे सहित विट पुरुष जिन्हें धक्का दे रहे थे, ऐसी देव नर्तकियोंके समान वेश्याएँ सुशोभित हो रही थीं ॥२३॥ इस प्रकार सीता सहित रामलक्ष्मणके जो क्रीडास्थल बनाये गये थे उनका वर्णन करनेके लिए कौन मनुष्य समर्थ है ? ॥२४॥ जिनके शरीर नाना प्रकारके आभूषणोंसे सहित थे, जो उत्तमोत्तम मालाएँ और वस्त्र धारण करते थे, जो इच्छानुसार क्रीड़ा करते थे ॥२५॥ और अखण्ड सौभाग्यको धारण करनेवाली तथा पापके समागमसे रहित सीता वहाँ शास्त्र निरूपित चेष्टाओंसे उज्ज्वल क्रीड़ा करती थी ॥२६॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! उस वंशगिरि पर जगत्के चन्द्र स्वरूप रामने जिनेन्द्र भगवान्की हजारों प्रतिमाएँ बनवाई थीं ॥२७॥ तथा जिनमें महामज्बूत खम्भे लगावाये गये थे, जिनकी चौड़ाई तथा ऊँचाई योग्य थी, जो भरोखे, महलो तथा छपरी आदिकी रचनासे शोभित थे, जिनके बड़े-बड़े द्वार तोरणोंसे युक्त थे, जिनमें अनेक शालाएँ निर्मित थीं, जो परिखासे सहित थे, सफेद और

भृङ्गवशमुरजसङ्गातोत्तमनिस्वना । भूर्भरैरानकै शङ्खभेरीभिश्च महारवा ॥३०॥
 सततारब्धनि रोपरम्यवस्तुमहोत्सवा । विरेजुस्तत्र रामीया जिनप्रासादपङ्क्तय ॥३१॥
 रेजिरे प्रतिमास्तत्र सर्वलोचनमस्कृता । पञ्चवर्णा जिनेन्द्राणा सर्वलक्षणभूषिता ॥३२॥
 अन्यदाथ महीपालरामो राजीवलोचन । लक्ष्मीधरमुवाचेद क्रियते किमत परम् ॥३३॥
 इह सप्रेरित काल सुखेन परमे गिरो । जिनचैत्यमस्थाना स्थापिता कीर्तिरुज्ज्वला ॥३४॥
 अनेन भूभृता श्रेष्ठैरुपचारशतैर्हृता । अत्रैव यदि तिष्ठामस्तदा कार्यं विनश्यति ॥३५॥
 इह तावदल भोगैरिति चिन्तयतोऽपि मे । न मुञ्चति क्षणमपि प्रवरा भोगसन्तति ॥३६॥
 इह यत् क्रियते कर्म तत्परत्रोपभुज्यते । पुराकृताना पुण्याना इह सम्पद्यते फलम् ॥३७॥
 अस्माकमत्र वसता विभ्रता सुखसम्पदम् । अमी ये दिवसा यान्ति न तेषा पुनरागम ॥३८॥
 नदीना चण्डवेगानामायुषो दिवसस्य च । यौवनस्य च सौमित्रे यद्गत गतमेव तत् ॥३९॥
 नद्या कर्णरवायास्तु परतो रोमहर्षणम् । श्रूयते दण्डकारण्य दुर्गम क्षितिचारिभि ॥४०॥
 ३ भारती न विशल्याज्ञा तस्मिन् जनपदोऽस्मिन् । तत्रार्णवतट श्रित्वा विदध्म क्वचिदालयम् ॥४१॥
 यदाज्ञापयसीत्युक्ते कुमारेण ससम्भ्रमम् । सुरेन्द्रमदश भोग मुक्त्वा ते निर्गतास्त्रय ॥४२॥
 अनुगत्य सुदूर तौ बलोपेत सुरप्रभ । कृच्छ्राञ्जिवर्तितस्ताभ्या शोकी पुरमुपागत ॥४३॥

सुन्दर पताकाओसे युक्त थे, बड़े-बड़े घण्टाओंके शब्दसे व्याप्त थे, जिनमें मृदग, बॉसुरी और मुरजका सगीतमय उत्तम शब्द फैल रहा था, जो भॉभो, नगाडो, शङ्खों और भेरियोके शब्दमें अत्यन्त शब्दायमान थे और जिनमें सदा समस्त सुन्दर वस्तुओंके द्वारा महोत्सव होते रहते थे ऐसे रामके बनवाये जिनमन्दिरोकी पत्तियाँ उस पर्वत पर जहाँ-तहाँ सुशोभित हो रही थी ॥३८-३९॥ उन मन्दिरोमें सब लोगोके द्वारा नमस्कृत तथा सब प्रकारके लक्षणोंसे युक्त पञ्चवर्णकी जिनप्रतिमाएँ सुशोभित थी ॥३९॥

अथानन्तर एक दिन कमललोचन राजा रामचन्द्रने लक्ष्मणसे कहा कि अब आगे क्या करना है ? ॥३३॥ इस उत्तम पर्वत पर समयसुखसे व्यतीत किया तथा जिनमन्दिरोके निर्माणसे उत्पन्न उज्ज्वल कीर्ति स्थापित की ॥३४॥ इस राजाकी सैकड़ों प्रकारकी उत्तमोत्तम सेवाओंके वशीभूत होकर यदि यही रहते हैं तो सकल्पित कार्य नष्ट होता है ॥३५॥ यद्यपि मैं सोचता हूँ कि मुझे इन भोगोंसे प्रयोजन नहीं है तो भी यह उत्तम भोगोंकी सन्तति क्षण भरके लिए भी नहीं छोड़ती है ॥३६॥ जो कर्म इस लोकमें किया जाता है उसका उपभोग परलोकमें होता है और पूर्व भवमें किये हुए पुण्य कर्मोंका फल इस भवमें प्राप्त होता है ॥३७॥ यहाँ रहते तथा सुख-सम्पदाको धारण करते हुए हमारे जो ये दिन बीत रहे हैं उनका फिरसे आगमन नहीं हो सकता ॥३८॥ हे लक्ष्मण ! तीव्र वेगसे बहनेवाली नदियों, आयुके दिन और यौवनका जो अश चला गया वह चला ही गया फिर लौटकर नहीं आता ॥३९॥ कर्णरवा नदीके उस पार रोमाञ्च उत्पन्न करनेवाला तथा भूमिगोचरियोंका जहाँ पहुँचना कठिन है ऐसा दण्डक वन सुना जाता है ॥४०॥ देशोंसे रहित उस वनमें भरतकी आज्ञाका प्रवेश नहीं है इसलिए वहाँ समुद्रका किनारा प्राप्त कर घर बनावेगे ॥४१॥ 'जो आज्ञा हो' इस प्रकार लक्ष्मणके कहनेपर राम-लक्ष्मण और सीता तीनों ही इन्द्र सदृश भोग छोड़कर वहाँसे निकल गये ॥४२॥ वशस्थविलपुरका राजा सुरप्रभ अपनी सेनाके साथ बहुत दूर तक उन्हें पहुँचानेके लिए गया । राम-लक्ष्मण उसे बड़ी कठिनाईसे लौटा सके । तदनन्तर शोकको धारण करता हुआ वह अपने नगरमें वापिस आया ॥४३॥

उपजातिवृत्तम्

एषोऽपि तुङ्ग परमो महीध्र श्रीमन्नितम्बो बहुधानुसानु ।
 विलम्पतीभि ककुभा समूह भासार्चकाऽजैनगृहावलीभि ॥४४॥
 रामेण यस्मात्परमाणि तस्मिन् जैनानि वेश्मानि विधापितानि ।
 निर्नष्टवशाद्रिवचा स तस्माद्रविप्रभो रामगिरि प्रसिद्ध ॥४५॥

इत्याप रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते रामगिर्युपाख्यान नाम चत्वारिंशत्तम पर्व ॥४०॥



इधर जिसकी मेखलाएँ शोभासे सम्पन्न थी, तथा जिसके शिखर अनेक धातुआसे युक्त थे ऐसा यह ऊँचा उत्तम पर्वत दिशाओके समूहको लिप्त करनेवाली जिनमन्दिरोंकी पत्तिसे अतिशय सुशोभित होता था ॥४४॥ चूँकि उस पर्वत पर रामचन्द्रने जिनेन्द्र भगवान्के उत्तमोत्तम मन्दिर बनवाये थे इसलिए उसका वशाद्रि नाम नष्ट हो गया और सूर्यके समान प्रभाको धारण करनेवाला वह पर्वत 'रामगिरि'के नामसे प्रसिद्ध हो गया ॥४५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविपेणाचार्य विरचित पद्मचरितमे रामगिरिका वर्णन करनेवाला चालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥४०॥

एकचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथानरण्यनक्षारौ श्रीमन्तौ सीतयान्वितौ । दिदृशू दक्षिणाम्भोधिमायाता सुखभागिनौ ॥१॥
 पुरग्रामममार्काणान्तोऽप्य विषयान् बहून् । प्रविष्टौ तौ महारण्यं नानामृगसमाकुलम् ॥२॥
 यस्मिन्न विद्यते पन्था स्थानं नार्यनिषेवितम् । पुलिन्दानामपि प्रायो दुश्चरं यन्नगाकुलम् ॥३॥
 नानावृक्षलताकीर्णं महाविषमगह्वरम् । गुहान्धकारगम्भीरं वहन्निर्भरनिम्नगम् ॥४॥
 क्रोश क्रोश शनैस्तत्र गच्छन्तौ जानकावशात् । निर्भयौ क्रीडनोद्युक्तौ प्राप्तौ कर्णरवा नदीम् ॥५॥
 यस्यास्तटानि रम्याणि तृणैर्युक्तानि भूरिभिः । समान्यायतदेशानि स्पर्शं बिभ्रति सौख्यदम् ॥६॥
 अनत्युच्चैर्धनच्छायां फलपुष्पविभूषितैः । रेजुस्तटद्वुमैस्तस्या समीपधरणीधरा ॥७॥
 वनमेतदलं चारु नदी चेति निरूप्य तौ । रम्ये तत्र तरुच्छायेऽवस्थितौ सीतयान्वितौ ॥८॥
 क्षणं स्थित्वातिरम्याणि सैकतान्यवगाह्य च । जलावगाहनं चक्रुस्ते रम्यक्रीडयोचितम् ॥९॥
 ततो मृष्टानि पक्वानि फलानि कुसुमानि च । यथेच्छमुपभुक्तानि तैः सुखं कृतसङ्कथैः ॥१०॥
 तत्र भाण्डोपकरणं सकलं केक्यासुत । मृदावशैः पलाशैश्च विविधैराशु निर्ममे ॥११॥
 अमीषु स्वादचारुणि फलानि सुरभीनि च । वनजानि च सस्यानि राजपुत्री समस्करोत् ॥१२॥
 अन्यदातिथिवेलायां गगनाङ्गणचारिणौ । प्रभापटलसवीतविग्रहौ चारुदर्शनौ ॥१३॥

अथानन्तरं जिन्हे दक्षिण समुद्र देखनेकी इच्छा थी तथा जो निरन्तर सुख भोगते आते थे ऐसे श्रीमान् राम-लक्ष्मण सीताके साथ नगर और ग्रामोंसे व्याप्त बहुत देशोंको पारकर नाना प्रकारके मृगोंसे व्याप्त महावनमें प्रविष्ट हुए ॥१-२॥ ऐसे सघन वनमें प्रविष्ट हुए जिसमें मार्ग ही नहीं सूझता था, उत्तम मनुष्योंके द्वारा सेवित एक भी स्थान नहीं था, वनचारी भीलोंके लिए भी जहाँ चलना कठिन था, जो पर्वतोंसे व्याप्त था, नाना प्रकारके वृक्ष और लताओंसे सघन था, जिसमें अत्यन्त विषम गर्त थे, जो गुहाओंके अन्धकारसे गंभीर जान पड़ता था, और जहाँ भरने तथा अनेक नदियों वह रही थीं ॥३-४॥ उस वनमें वे जानकीके कारण धीरे-धीरे एक कोश ही चलते थे । इस तरह भयसे रहित तथा क्रीड़ा करनेमें उद्यत दोनों भाई उस कर्णरवा नदीके पास पहुँचे ॥५॥ जिसके कि किनारे अत्यन्त रमणीय, बहुत भारी तृणोंसे व्याप्त, समान, लम्बे-चौड़े और सुखकारी स्पर्शको धारण करनेवाले थे ॥६॥ उस कर्णरवा नदीके समीपवर्ती पर्वत, किनारेके उन वृक्षोंसे सुशोभित थे जो ज्यादा ऊँचे तो नहीं थे पर जिनकी छाया अत्यन्त घनी थी तथा जो फल और फूलोंसे युक्त थे ॥७॥ यह वन तथा नदी दोनों ही अत्यन्त सुन्दर हैं ऐसा विचार कर वे एक वृक्षकी मनोहर छायामें सीताके साथ बैठ गये ॥८॥ क्षण भर वहाँ बैठकर तथा मनोहर किनारोंपर अवगाहन कर वे सुन्दर क्रीड़ाके योग्य जलावगाहन करने लगे अर्थात् जलके भीतर प्रवेश कर जलक्रीड़ा करने लगे ॥९॥ तदनन्तर परम्पर सुखकारी कथा करते हुए उन सबने वनके पके मधुर फल तथा फूलोंका इच्छानुसार उपभोग किया ॥१०॥ वहाँ लक्ष्मणने नाना प्रकारको मिट्टी, बोंस तथा पत्तोंसे सब प्रकारके बर्तन तथा उपयोगी सामान शीघ्र ही बना लिया ॥११॥ इन सब बर्तनोंमें राजपुत्री सीताने स्वादिष्ट तथा सुन्दर फल और वनकी सुगन्धित धानके भोजन बनाये ॥१२॥

किसी एक दिन अतिथि प्रेक्षणके समय सीताने सहसा सामने आते हुए सुगुप्ति और गुप्ति

ज्ञानत्रितयसम्पन्ना महाव्रतपरिग्रहा । परेण तपसा युक्तो दुष्टदृष्टा मुक्तमानसो ॥१४॥
 मामोपवासिना वीरो गुण्यो शुभसर्माहिनौ । यच्छन्तो न नानन्द^१ बुधचन्द्रमसाविव ॥१५॥
 सुनी सुगुप्तिगुप्तास्वावायान्तौ सम्मुखं भुव^२ । यथोक्ताचारसम्पन्नौ सहसा सीतयेक्षितौ ॥१६॥
 नत प्रमदसम्भारविकसन्नेव शोभया । दयिताय तथा ख्यातमिति रोमाञ्चिताङ्गया ॥१७॥
 पश्य पश्य नरश्रेष्ठ ! तपसा^३ कृशविग्रहम् । देगम्बर परिश्रान्त भद्रन्तयुगल शुभम् ॥१८॥
 क तन् क तन्प्रिये साध्वि पण्डिते चारुदर्शने । निर्ग्रन्थयुगल इष्ट भवत्या गुणमण्डने ॥१९॥
 यन्निराच्य वरारोहे सुचिर पापमजितम् । क्षणान् प्रणाशमायाति जनाना भक्तचेतसाम् ॥२०॥
 इ-पुक्ते रघुचन्द्रेण सीतोवाच ससम्भ्रमा । इमात्रमाविति प्रीत्या स तत्राभूत् समाकुल ॥२१॥
 ततो युगमितक्षोर्णादेशविन्यस्तलोचनो । सुनी प्रशान्तगमनो सुसमाहितविग्रहौ ॥२२॥
 अभ्युत्थानाभियानाभिस्तुष्टं^४ प्रणमनादिभि । दम्पतीभ्या कृतावेतौ पुण्यनिर्भरपर्वतो ॥२३॥
 शुच्यङ्गया च वैदेह्या महाश्रद्धापरीतया । परिविष्ट तयो^५ श्राद्ध रमणेन समेतया ॥२४॥
 गवामरण्यजाताना महिषीणा च चारुणा । हैवज्ज्वलन्निश्रेण पयसा तत्समुद्भवै ॥२५॥
 खजूरेरिङ्गुदैराश्रैर्नालिकैरै रसान्वितै । बटराम्लातकाद्यैश्च वैदेह्या सुप्रसाधितै ॥२६॥
 आहार्यैर्विविधै^६ शास्त्रदृष्टिशुद्धिसमन्वितै । पारणा चक्रतुर्गुह्यासम्बन्धोऽभ्युक्तचेतसौ ॥२७॥

नामके दो मुनि देखे । वे मुनि आकाशाङ्गणमे विहार कर रहे थे, कान्तिके समूहसे उनके शरीर व्याप्त थे, वे बहुत ही सुन्दर थे, मति श्रुत अवधि इन तीन ज्ञानोंसे सहित थे, महाव्रतोंके धारक थे, परम तपसे युक्त थे, खोटी इच्छाओंसे उनके मन रहित थे, उन्होंने एक मासका उपवास किया था, वे धीर-वीर थे, गुणोंसे सहित थे, शुभ चेष्टाके धारक थे, बुध और चन्द्रमाके समान नेत्रोंको आनन्द प्रदान करते थे और यथोक्त आचारसे सहित थे ॥१३-१६॥ तदनन्तर हर्षके भारसे जिसके नेत्रोंकी शोभा विकसित हो रही थी तथा जिसके शरीरमें रोमाञ्च उठ रहे थे ऐसी सीताने रामसे कहा कि हे नरश्रेष्ठ ! देखो देखो, तपसे जिनका शरीर कृश हो रहा है तथा जो अतिशय थके हुए मालूम होते हैं, ऐसे दिगम्बर मुनियोंका यह युगल देखो ॥१७-१८॥ रामने सभ्रममें पड़ कर कहा कि हे प्रिये ! हे साध्वि ! हे पण्डिते ! हे सुन्दरदर्शने ! हे गुणमण्डने ! तुमने निर्ग्रन्थमुनियोंका युगल कहाँ देखा ? कहाँ देखा ? ॥१९॥ वह युगल कि जिसके देखनेसे हे सुन्दरि ! भक्त मनुष्योंका चिरसञ्चित पाप क्षण भरमें नष्ट हो जाता है ॥२०॥ रामके इस प्रकार कहने पर सीताने सभ्रम पूर्वक कहा कि 'ये हैं, ये हैं' । उस समय राम कुछ आकुलताको प्राप्त हुए ॥२१॥

तदनन्तर युग प्रमाण पृथिवीमें जिनकी दृष्टि पड़ रही थी, जिनका गमन अत्यन्त शान्तिपूर्ण था और जिनके शरीर प्रमादसे रहित थे, ऐसे दो मुनियोंको देखकर दम्पती अर्थात् राम और सीताने उठकर खड़े होना, समुख जाना, स्तुति करना, और नमस्कार करना आदि क्रियाओंसे उन दोनों मुनियोंको पुण्यरूपी निर्भरके झरानेके लिए पर्वतके समान किया था ॥२२-२३॥ जिसका शरीर पवित्र था, तथा जो अतिशय श्रद्धासे युक्त थी ऐसी सीताने पतिके साथ मिलकर दोनों मुनियोंके लिए भोजन परोसा-आहार प्रदान किया ॥२४॥ वह आहार वनमें उत्पन्न हुई गायों और भैंसोंके ताजे और मनोहर घी, दूध तथा उनसे निर्मित अन्य मावा आदि पदार्थोंसे बना था ॥२५॥ खजूर, इङ्गुद, आम, नारियल, रसदार बेर तथा भिलामा आदि फलोंसे निर्मित था ॥२६॥ इस प्रकार शास्त्रोक्त शुद्धिसे सहित नाना प्रकारके खाद्य पदार्थोंसे उन मुनियोंने पारणा

१. नन्दो म० । २. भुवा म०, ख० । ३. विकसन्नेव म० । ४. यानाभिस्तुष्टः प्रणयनादिभिः म०, यानाभितुष्टिः प्रणयनादिभिः ब० । ५. भोजन । ६. दृष्टिताडिता म० ।

एव च पर्युपास्यैतो मुनी राम प्रियान्वित । समस्तभावसम्भारकृतनिर्ग्रन्थमानन ॥२८॥
 तावदुन्दुभयो नेदुर्गगनेऽदृष्टताडिता । ववौ समीरण स्वैर घ्राणरञ्जनकारणम् ॥२९॥
 साधु साध्विति देवाना मरुतो निस्वनोऽभवत् । ववर्ष पञ्चवर्णानि कुसुमानि नभस्तलम्^१ ॥३०॥
 पात्रदानानुभावेन दिव्या सकलवर्णिका । पूरयन्ती नभोऽपसद्वसुधारा महाद्युति ॥३१॥
 अथात्रैव वनोद्देशे गहनस्य महातरो । निपण्णोऽग्रे महागृध्र स्वेच्छयावस्थितोऽभवत् ॥३२॥
 स दृष्ट्वाऽतिशयोपेतौ मुनी कर्मानुभावत^२ । बहूनात्मभवान् स्मृत्वा तत्तदैवमचिन्तयत् ॥३३॥
 मनुष्यभावसुकर प्रमत्तेन मया पुरा । विवेकिनापि न कृत तपो धिग्मामचेतनम् ॥३४॥
 भाव प्रतप्यसे किं त्वमधुना पापचेष्टितः । कमुपाय करोम्येता कुत्सिता योनिमागत ॥३५॥
 अनुकूलारिभि पापैर्मित्रशब्दनवारिभि । प्रेरितेन सता त्यक्त धर्मरत्न सदा मया ॥३६॥
 सुभूरिचरित पापमपकर्ण्य गुरुदितम् । मोहध्वान्तपरीतेन दह्ये यदधुना स्मरन् ॥३७॥
 न किञ्चिदत्र बहुना चिन्तितेन प्रयोजनम् । गतिरन्या न मे लोके विद्यते दुःखसङ्घे ॥३८॥
 एतौ प्रयामि शरण साधू सर्वसुखावहौ । इतो मे परमार्थस्य प्राप्ति सञ्जायते ध्रुवम् ॥३९॥
 इति पूर्वभवंध्यानात् परम शोकमागत । दर्शनाच्च महासावो प्रमोद त्वरयान्वित^३ ॥४०॥
 विभूय पञ्चयुगलमश्रुसम्पूर्णलोचन । पपात शाखिनो मूर्ध्नं^४ प्रश्रयान्वितविभ्रम ॥४१॥
 नागा सिंहादयोऽप्यत्र नादेन महतामुना । विदुर्द्वुरय दुष्ट कथ तु न खगावम ॥४२॥

की । उन मुनियोंके चित्त भोजन विषयक गृध्रताके सम्बन्धसे रहित थे ॥२७॥ इस प्रकार समस्त भावोंसे मुनियोंका सम्मान करनेवाले राम इन दोनों मुनियोंकी सेवा कर सीताके साथ बैठे ही थे कि उसी समय आकाशमे अदृष्टजनोसे ताडित दुन्दुभि बाजे बजने लगे, घ्राण इन्द्रियको प्रसन्न करनेवाली वायु धीरे-धीरे बहने लगी, 'धन्य, धन्य' इस प्रकार देवोंका मधुर शब्द होने लगा, आकाश पाँच वर्णके फूल बरसाने लगा और पात्रदानके प्रभावसे आकाशको व्याप्त करनेवाली, महाकान्तिकी धारक, सब रङ्गोंकी दिव्यरत्न वृष्टि होने लगी ॥२८-३१॥

अथानन्तर वनके इसी स्थानमें सघन महावृक्षके अग्रभाग पर एक बड़ा भारी गृध्र पक्षी स्वेच्छासे बैठा था ॥३२॥ सो अतिशय पूर्ण दोनों मुनिराजोंको देखकर कर्मोदयके प्रभावसे उसे अपने अनेक भव स्मृत हो उठे । वह उस समय इस प्रकार विचार करने लगा ॥३३॥ कि यद्यपि मैं पूर्व पर्यायमे विवेकी था तो भी मैंने प्रमादी बनकर मनुष्य भवमे करने योग्य तपश्चरण नहीं किया अतः मुझ अविवेकीको धिक्कार हो ॥३४॥ हे हृदय ! अब क्यों सताप कर रहा है ? इस समय तो इस कुयोनिमें आकर पाप चेष्टाओंमे निमग्न हूँ अतः क्या उपाय कर सकता हूँ ? ॥३५॥ मित्र संज्ञाको धारण करनेवाले तथा अनुकूलता दिखानेवाले पापी बैरियोंसे प्रेरित हो मैंने सदा धर्मरूपी रत्नका परित्याग किया है ॥३६॥ मोहरूपी अन्धकारसे व्याप्त होकर मैंने गुरुओंका उपदेश न सुन जिस अत्यधिक पापका आचरण किया है उसे आज स्मरण करता हुआ ही जल रहा हूँ ॥३७॥ अथवा इस विषयमे बहुत विचार करनेसे कुछ भी प्रयोजन नहीं है क्योंकि दुःखोंका क्षय करनेके लिए लोकमें मेरी दूसरी गति नहीं है—अन्य उपाय नहीं है । मैं तो सब जीवोंको सुख देनेवाले इन्हीं दोनों मुनियोंकी शरणको प्राप्त होता हूँ । इनसे निश्चित ही मुझे परमार्थकी प्राप्ति होगी ॥३८-३९॥ इस प्रकार पूर्वभवका स्मरण होनेसे जो परम शोकको प्राप्त हुआ था तथा महामुनियोंके दर्शनसे जो अत्यधिक हर्षको प्राप्त था ऐसा शीघ्रतासे सहित, अश्रुपूर्ण नेत्रोंका धारक, एवं विनयपूर्ण चेष्टाओंसे सहित वह गृध्र पक्षी दोनों पक्ष फड़फड़ाकर वृक्षके शिखरसे नीचे आया ॥४०-४१॥ यहाँ इस अत्यधिक कोलाहलसे हाथी तथा सिंहादिक

१ नभस्तले म० । २. शब्देन धारिभिः म० । ३. मेव ध्यानात् म० ।

हा मात पश्यतामुप्य भाष्यं गृध्रस्य पापिन । चिन्तयित्वेति वैदेह्या कोपाकुलितचित्तया ॥४३॥
 वार्यमाणोऽपि यत्नेन कृतनिष्ठुरशब्दया । मुनिपादोदक पक्षी सोत्साह पातुमुद्यत ॥४४॥
 पादोदकप्रभागेण शरीर तस्य तत्क्षणम् । रत्नराशिमम जात परीत चित्रतेजसा ॥४५॥
 जातो हेमप्रभौ पक्षो पादौ वैदूर्यमग्निभौ । नानारत्नच्छविर्देहश्चञ्चुर्विद्रुमविभ्रमा ॥४६॥
 तत स्वमन्यथाभूतमवलोक्य सुमन्मद । विमुञ्चन्मधुर नाद नर्तितु स समुद्यत ॥४७॥
 देवदुन्दुभिनादाऽपावेव तस्यातिमुन्दरम् । आतोद्यत्व परिप्राप्त स्वा च वाणी सुतेजस्य ॥४८॥
 मुञ्चन्नानन्दनेत्राम्भश्चक्रीकृत्य गुरुद्वयम् । शुशुभे कृतनृत्योऽसौ शिखी मेवागमे यथा ॥४९॥
 विधिना पारणा कृत्वा मुनी कृतयथोचितौ । वैदूर्यसदृशे राजन्नुपविष्टौ शिलातले ॥५०॥
 पद्मरागामनेत्रश्च पक्षी सङ्कुचितच्छद । प्रणम्य पादयो साधो सुख तस्थौ कृताञ्जलि ॥५१॥
 क्षणादग्निमिवालोक्ष्य उवलन्त तेजसा खगम् । पक्षो विकचपद्माक्षो विस्मय परम गतः ॥५२॥
 प्रणम्य पादयो साधु गुणशीलविभूषणम् । अष्टच्छदिति विन्यस्य मुहुर्नेत्रे पतत्रिणि ॥५३॥
 भगवन्नयमत्यन्त विरूपावयव पुरा । कथ क्षणेन सञ्जातो हेमरत्नचयच्छवि ॥५४॥
 अशुचि सर्वमालादो गृध्रोऽयं दुष्टमानस । निपद्य पादयो शान्तस्तव कस्मादवस्थित ॥५५॥
 सुगुप्तिभ्रमणोऽवोचद् राजन् पूर्वमिहाभवत् । देशो जनपदाकीर्णो विषय सुन्दरो महान् ॥५६॥

बड़े-बड़े जन्तु तो भाग गये पर यह दुष्ट नीच पक्षी क्यों नहीं भागा । हा मात । इस पापी गृध्रकी धृष्टता तो देखो, इस प्रकार विचार कर जिसका चित्त क्रोधसे आकुलित हो रहा था तथा जिसने कठोर शब्दोंका उच्चारण किया था ऐसी सीताने यद्यपि प्रयत्नपूर्वक उस पक्षीको रोका था तथापि वह बड़े उत्साहसे मुनिगजके चरणोदकको पीने लगा ॥४२-४३॥ चरणोदकके प्रभावसे उसका शरीर उसी समय रत्नराशिके समान नाना प्रकारके तेजसे व्याप्त हो गया ॥४४॥ उसके दोनों पङ्ख सुवर्णके समान हो गये, पैर नील मणिके समान दिखने लगे, शरीर नाना रत्नोंकी कान्तिका धारक हो गया और चोंच मूँगाके समान दिखने लगी ॥४५॥ तदनन्तर अपने आपको अन्य रूप देख वह अत्यन्त हर्षित हुआ और मधुर शब्द छोड़ता हुआ नृत्य करनेके लिए उद्यत हुआ ॥४६॥ उस समय जो देव-दुन्दुभिका नाद हो रहा था वही उस तेजस्वीकी अपनी वाणीसे मिलता-जुलता अत्यन्त सुन्दर साजका काम दे रहा था ॥४७-४८॥ दोनों मुनियोंकी प्रदक्षिणा देकर हर्षाश्रुको छोड़ता हुआ वह नृत्य करनेवाला गृध्र पक्षी वर्षा ऋतुके मयूरके समान सुशोभित हो रहा था ॥४९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! जिनका यथोचित सत्कार किया गया था ऐसे दोनों मुनिराज विधिपूर्वक पारणाकर वैदूर्यमणिके समान जो शिलातल था उस पर विराजमान हो गये ॥५०॥ और पद्मराग मणिके समान नेत्रोंका धारक गृध्र पक्षी भी अपने पङ्ख संकुचित कर तथा मुनिराजके चरणोमे प्रणाम कर अञ्जली बौध सुखसे बैठ गया ॥५१॥ विकसित कमलके समान नेत्रोंको धारण करनेवाले राम, क्षण भरमे तेजसे जलती हुई अग्निके समान उस गृध्र पक्षीको देखकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥५२॥ उन्होंने पक्षीपर बार-बार नेत्र डालकर तथा गुग और शीलरूपी आभूषणको धारण करनेवाले मुनिराजके चरणोमे नमस्कार कर उनसे इस प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! यह पक्षी पहले तो अत्यन्त विरूप शरीरका धारक था पर अब क्षण भरमे सुवर्ण तथा रत्न राशिके समान कान्तिका धारक कैसे हो गया ? ॥५३-५४॥ महा अपवित्र, सब प्रकारका मांस खानेवाला तथा दुष्ट हृदयका धारक यह गृध्र आपके चरणोमे बैठकर अत्यन्त शान्त कैसे हो गया है ? ॥५५॥

तदनन्तर सुगुप्ति नामक मुनिराज बोले कि हे राजन् ! पहले यहाँ नाना जन्तुपक्षोंसे व्याप्त

पत्तनग्रामसवाहमटम्बपुटभेदनै । घोऽद्रोणमुखार्धैश्च सन्निवेशैविराजित ॥५७॥
 कर्णकुण्डलनामात्र पुरमासीन् मनोहरम् । तस्मिन्नयमभूद्राजा प्रतापपरमोदय ॥५८॥
 चण्डविक्रमसम्पन्नो भग्नशात्रवकण्टक । दण्डो मानमय ख्यातो दण्डको नाम साधनी ॥५९॥
 धृताधिना जल तेन मथित रघुनन्दन । धर्मश्रद्धापरितेन घृत पापागमो धिया ॥६०॥
 देवी मत्सरिणा तस्य वरिवस्था पराभवत् । तेषामसावधीशेन सम्भोगो समुपागता ॥६१॥
 सोऽपि तस्याः पर वश्यस्तामेव दिशमाश्रयत् । स्त्रीचित्तहरणोद्युक्ता किं न कुर्वन्ति मानवा ॥६२॥
 निष्क्रान्तेनान्यदा तेन नगरात् साधुरीक्षित । प्रलम्बितभुज श्रीमान् ध्यानसरद्धमानसः ॥६३॥
 कृष्णसर्पो मृतस्तस्य ३दिग्धाज्ञो विषलालया । कण्ठे निःपितस्तेन ग्रावदारुणचेतसा ॥६४॥
 यावदेपोऽपनीतो न प्रदातुर्मम केनचित् । तावन्न सहरेद्योगमिति ध्यात्वा मुनि स्थित ॥६५॥
 अर्ताते गणरात्रे च पुनस्तेनैव वर्त्मना । निष्क्रामन् पार्थिवोऽपश्यत्तदवस्थ महामुनिम् ॥६६॥
 ऋजुनैव च रूपेण गत्वा निकटता भृशम् । अग्रच्छदपनेतार किमेतदिति सोऽवदत् ॥६७॥
 नरेन्द्र पश्य केनापि नरकावासमागिणा । योगस्थस्य मुनेरस्य कण्ठे सर्प समर्पित ॥६८॥
 यस्य सर्पस्य सम्पर्काद् विग्रहस्य समुद्गतम् । प्रतिबिम्ब शितिकृष्ण दुर्दर्शमतिभीषणम् ॥६९॥
 मुनि निःप्रतिकर्माण दृष्ट्वा राजा तथाविधम् । प्रणम्याक्षमयद्यातास्ते च स्थान यथोचितम् ॥७०॥
 ततः प्रभृति सकोऽसौ कर्तुं भक्तिमनुत्तमाम् । निरम्बरमुनीन्द्राणां वारितोपद्रवक्रिय ॥७१॥

एक बहुत बड़ा सुन्दर देश था ॥५६॥ जो पत्तन, ग्राम, सवाह, मटम्ब, पुटभेदन, घोष और द्रोण मुख आदि रचनाओंसे सुशोभित था ॥५७॥ इसी देशमें एक कर्णकुण्डल नामका मनोहर नगर था जिसमें यह परम प्रतापी राजा था । यह तीव्र पराक्रमसे युक्त, शत्रुरूपी कटकोंका भग्न करनेवाला, महामानी एवं साधनसम्पन्न दण्डक नामका धारक था ॥५८-५९॥ हे रघुनन्दन ! धर्मकी श्रद्धासे युक्त इस राजाने पापपोषक शास्त्रको समझकर बुद्धिपूर्वक धारण किया सो मानो इसने घृतकी इच्छासे जलका ही मन्थन किया ॥६०॥ राजा दण्डककी जो रानी थी वह परिव्राजकी की बड़ी भक्त थी क्योंकि परिव्राजकोंके स्वामीके द्वारा वह उत्तम भोगको प्राप्त हुई थी ॥६१॥ राजा दण्डक रानीके वशीभूत था इसलिए यह भी उसी दिशाका आश्रय लेता था, सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रियोंका चित्त हरण करनेमें उद्यत मनुष्य क्या नहीं करते हैं ? ॥६२॥ एक दिन राजा नगरसे बाहर निकला वहाँ उसने एक ऐसे साधुको देखा जो अपनी भुजाएँ नीचे लटकाये हुए थे, वीतराग लक्ष्मीसे सहित थे तथा जिनका मन ध्यानमें रुका हुआ था ॥६३॥ पाषाणके समान कठोर चित्तके धारक राजाने उन मुनिके गलेमें, विषमिश्रित लारसे जिसका शरीर व्याप्त था ऐसा एक मरा हुआ काला सोंप डलवा दिया ॥६४॥ 'जब तक इस सोंपको कोई अलग नहीं करता है तब तक मैं योगको सकुचित नहीं करूँगा' ऐसी प्रतिज्ञा कर वह मुनि उसी स्थान पर खड़े रहे ॥६५॥ तदनन्तर बहुत रात्रियों व्यतीत हो जानेके बाद उसी मार्गसे निकले हुए राजाने उन महा-मुनिको उसी प्रकार ध्यानारूढ देखा ॥६६॥ उसी समय कोई मनुष्य मुनिराजके गलेसे सोंप अलग कर रहा था । राजा मुनिराजकी सरलतासे आकृष्ट हो उनके पास गया और सोंप निकालनेवाले मनुष्यसे पूछता है कि 'यह क्या है ?' इसके उत्तरमें वह मनुष्य कहता है कि राजन् ! देखो, नरककी खोज करनेवाले किसी मनुष्यने इन ध्यानारूढ मुनिराजके गलेमें सोंप डाल रक्खा है ॥६७-६८॥ जिस सोंपके सपर्कसे इनके शरीरकी आकृति श्याम, खेदखिन्न, दुर्दर्शनीय तथा अत्यन्त भयङ्कर हो गई है ॥६९॥ कुछ भी प्रतिकार नहीं करनेवाले मुनिको उसी प्रकार ध्यानारूढ देख राजाने प्रणाम कर उनसे क्षमा माँगी और तदनन्तर वह यथास्थान चला गया ॥७०॥ उस समय से राजा दिगम्बर मुनियोंकी उत्तम भक्ति करनेमें तत्पर हो गया और उसने मुनियोंके सब उपद्रव-

देवाविटपरिव्राजा^१ ज्ञात्वान्यविषय नृपम् । इदं क्रोधपरितेन विधातुमभिवान्छितम् ॥७२॥
 जीवितस्नेहमृत्युञ्ज परदुःखाहितात्मक । निर्ग्रन्थरूपमृद्देव्या सम्पर्कमभजत् पुन ॥७३॥
 ज्ञात्वा तर्वाद्दश कर्म राज्ञातिक्रोधमार्गयुता । अमात्याद्युपदेश च स्मृत्वा निर्ग्रन्थनिन्दनम् ॥७४॥
 क्रूरकर्मभिरन्यैश्च प्रेरित श्रमणाहितैः । आज्ञापयन् महर्षीणा यन्त्रनिष्पीडने नरान् ॥७५॥
 गणाविपसमेतोऽसौ समूहोऽवस्थासाम् । यन्त्रनिष्पीडनैर्नीतः पञ्चता पापकर्मणाम् ॥७६॥
 बाह्यभूमिगतस्तत्र मुनिरेकः समाव्रजन् । इत्यवार्थं लोकेन केनचित् कण्ठगावता ॥७७॥
 भो भो निर्ग्रन्थ मागास्व पूर्वैर्निर्ग्रन्थमाश्रयन् । यन्त्रेणापीड्यसे तत्र द्रुतं कुरु पलायनम् ॥७८॥
 यन्त्रेषु श्रमणा सर्वे राज्ञा क्रुद्धेन पीडिताः । मागास्वमप्यवस्था ता रक्ष धर्माश्रय वपुः ॥७९॥
 ततः क्षणमसौ सङ्गमृत्युदुःखेन शल्यितः । वज्रस्तम्भ इवाकम्पस्तत्स्थावव्यक्तचेतनः ॥८०॥
 अधास्य शतदुःखेन प्रेरितः शमगङ्गारात् । निरम्बरमहीध्रस्य निरगात् क्रोधकेसरी ॥८१॥
 रक्ताशोकप्रकाशेन निखिल तस्य चक्षुषः । तेजसा विहितं व्योम सन्ध्यामयमिवाभवत् ॥८२॥
 कोपेन तप्यमानस्य मुनेः सर्वत्र विग्रहे । प्रस्वेदबिन्दवो जाताः प्रतिबिम्बितविष्टपाः ॥८३॥
 ततः कालानलाकारो बहुल कुटिलः पृथुः । हाकारेण मुखात्तस्य निरगात् पावकध्वजः^३ ॥८४॥
 अनुलग्नश्च तस्याग्निरुज्जगाम निरन्तरम् । कृतं नभस्तलं येन निरन्धनविदीपितम् ॥८५॥

कष्ट दूर कर दिये ॥७१॥ रानीके साथ गुप्त समागम करनेवाले परिव्राजकोके अधिपतिने जब राजाके इस परिवर्तनको जाना तब क्रोधसे युक्त होकर उसने यह करनेकी इच्छा की ॥७२॥ दूसरे प्राणियोंको दुःख देनेमें जिसका हृदय लग रहा था ऐसे उस परिव्राजकने जीवनका स्नेह छोड़ निर्ग्रन्थ मुनिका रूप धर रानीके साथ संपर्क किया ॥७३॥ जब राजाको इस कार्यका पता चला तब वह अत्यन्त क्रोधको प्राप्त हुआ । मन्त्री आदि अपने उपदेशमें निर्ग्रन्थ मुनियोंकी जो निन्दा किया करते थे वह सब इसकी स्मृतिमें भूलने लगा ॥७४॥ उसी समय मुनियोंसे द्वेष रखनेवाले अन्य दुष्ट लोगोंने भी राजाको प्रेरित किया जिससे उसने अपने सेवकोंके लिए समस्त मुनियोंको घानीमें पेलनेकी आज्ञा दे दी ॥७५॥ जिसके फलस्वरूप गणनायकके साथ-साथ जितना मुनियोंका समूह था वह सब, पापी मनुष्योंके द्वारा घानीमें पिलकर मृत्युको प्राप्त हो गया ॥७६॥ उस समय एक मुनि कहीं बाहर गये थे जो लौटकर उसी नगरीकी ओर आ रहे थे । उन्हें किसी दयालु मनुष्यने यह कह कर रोका कि हे निर्ग्रन्थ ! हे दिगम्बरमुद्राके धारी ! तुम अपने पहलेका निर्ग्रन्थवेष धारण करते हुए नगरीमें मत जाओ, अन्यथा घानीमें पेल दिये जाओगे, शीघ्र ही यहाँसे भाग जाओ ॥७७-७८॥ राजाने क्रुद्ध होकर समस्त निर्ग्रन्थ मुनियोंको घानीमें पिलवा दिया है तुम भी इस अवस्थाको प्राप्त मत होओ, धर्मका आश्रय जो शरीर है उसकी रक्षा करो ॥७९॥

तदनन्तर समस्त संघकी मृत्युके दुःखसे जिन्हें शल्य लग रही थी ऐसे वे मुनि क्षणभरके लिए व्रजके स्तम्भकी नोंई अकम्प—निश्चल हो गये । उस समय उनकी चेतना अव्यक्त हो गई थी अर्थात् यह नहीं जान पड़ता था कि जीवित है या मृत ? ॥८०॥ अथानन्तर उन निर्ग्रन्थ मुनिरूपी पर्वतकी शान्तिरूपी गुफासे सैकड़ों दुःखोंसे प्रेरित हुआ क्रोधरूपी सिंह बाहर निकला ॥८१॥ उनके नेत्रके अशोकके समान लाल-लाल तेजसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया मानी उसमें संध्या ही व्याप्त हो गई हो ॥८२॥ क्रोधसे तपे हुए मुनिराजके समस्त शरीरमें स्वेदकी बूँदें निकल आईं और उनमें लोकका प्रतिबिम्ब पड़ने लगा ॥८३॥ तदनन्तर उन मुनिराजने मुखसे 'हा' शब्द का उच्चारण किया उसीके साथ मुखसे धुआँ निकला जो कालाग्निके समान अत्यधिक कुटिल और विशाल था ॥८४॥ उस धुआँके साथ ऐसी ही निरन्तर अग्नि निकली कि जिसने ईन्धनके बिना

उल्काभिर्नु जगद्व्यास ज्योतिर्देवा पतन्ति नु । महाप्रलयकालो नु वह्निदेवा नु रोपिता ॥८६॥
 हा हा मात किमेतन्नु तापोऽयमतिदुस्सह । चक्षुरुपाख्यते ऋषिसदृशैरिव वेगिभि ॥८७॥
 मूर्तिनिर्मुक्तमेवैतद्गगन कुरुते ध्वनिम् । वशारण्यमिवोर्हीसर्जिताऋषिर्गोचिताम् ॥८८॥
 यावदेव ध्वनिलोके वर्ततेऽयन्तमाकुलः । वह्निस्तावदयं देशमनयद् भस्मशेषताम् ॥८९॥
 नान्त पुर न देशो न पुराणि न च पर्वता । न नद्यो नाप्यरण्यानि तैदा न प्राणधारिण ॥९०॥
 महासवेगयुक्तेन मुनिना चिरमर्जितम् । क्रोधाग्निनाखिल दग्ध तपोऽन्यत् किमु शिष्यताम् ॥९१॥
 यतोऽयं दण्डको देश आसीदण्डकपार्थिव । तेनैव ध्वनिनाद्यापि दण्डक परिकीर्त्यते ॥९२॥
 काले महत्यतिक्रान्ते प्राप्ताया चारुता भुवि । एतेऽत्र पादपा जाता पर्वताश्च सन्निभगा ॥९३॥
 मुनेस्तस्य प्रभावेण सुराणामपि भीतिदम् । वनमेतदभूत् केव वार्ता विद्याबलाश्रिताम् ॥९४॥
 पश्चादिदं समाकर्णं सिंहेन शरभादिभि । नानाशकुनिवृन्दैश्च सस्यभेदैश्च भूरिभि ॥९५॥
 अद्याप्यस्योरुदावस्य श्रुत्वा शब्द पर भयम् । व्रजन्ति मानवा कम्प वृत्तान्ते नु निबोधिनः ॥९६॥
 ससारंतिचिर भ्रान्त्वा दण्डको दुःखपूरित । अयं गृध्रत्वमायातो वनेऽत्र रतिमागत ॥९७॥
 दृष्ट्वा सातिशयावेष नौ वनेऽत्र समागतौ । पापस्य कर्मणो हान्या प्राप्त पूर्वभवस्मृतिम् ॥९८॥
 योऽसौ परमया शक्त्या युक्तोऽभूदण्डको नृप । सोऽयं पश्यत सज्जात कीदृश पापकर्मभिः ॥९९॥
 इति विज्ञाय विरस फल कटुककर्मण । कथं न सज्यते धर्मे दुरिताच्च विरज्यते ॥१००॥

ही समस्त आकाशको देदीयमान कर दिया ॥८५॥ क्या यह लोक उल्काओसे व्याप्त हो रहा है ? या ज्योतिष्क देव नीचे गिर रहे हैं ? या महा प्रलयकाल आ पहुँचा है ? या अग्निदेव कुपित हो रहे हैं ? हाय माता ! यह क्या है ? यह ताप तो अत्यन्त दुःसह है, ऐसा लगता है जैसे वेगशाली बड़ी-बड़ी सडाशियोसे नेत्र उखाड़े जा रहे हों, यह अमूर्तिक आकाश ही घोर शब्द कर रहा है, मानो प्राणोंके खींचनेमें उद्यत बॉसोका वन ही जल रहा है' इस प्रकार अत्यन्त व्याकुलतासे भरा यह शब्द जब तक लोकमें गूँजता है तब तक उस अग्निने समस्त देशको भस्म कर दिया ॥८६-८९॥ उस समय न अन्त पुर, न देश, न नगर, न पर्वत, न नदियों, न जङ्गल और न प्राणी ही शेष रह गये थे ॥९०॥ महान् संवेगसे युक्त मुनिराजने चिरकालसे जो तप सञ्चित कर रक्खा था यह सबका शब्द क्रोधाग्निमें दग्ध हो गया—जल गया फिर दूसरी वस्तुएँ तो बचती ही कैसे ? ॥९१॥ यह दण्डक देश था तथा दण्डक ही यहाँका राजा था इसलिए आज भी यह स्थान दण्डक नामसे ही प्रसिद्ध है ॥९२॥ बहुत समय बीत जानेके बाद यहाँ की भूमि कुछ सुन्दरताको प्राप्त हुई है और ये वृक्ष, पर्वत तथा नदियों दिखाई देने लगी हैं ॥९३॥ उन मुनिके प्रभावसे यह वन देवोंके लिए भी भय उत्पन्न करनेवाला है फिर विद्याधरोकी तो बात ही क्या है ? ॥९४॥ आगे चल कर यह वन सिंह अष्टापद आदि क्रूर जन्तुओं, नाना प्रकारके पक्षि-समूहों तथा अत्यधिक जङ्गली धान्योंसे युक्त हो गया ॥९५॥ आज भी इस वनकी प्रचण्ड दावानल का शब्द सुनकर मनुष्य पिछली घटनाका स्मरण कर भयभीत होते हुए कौपने लगते हैं ॥९६॥ राजा दण्डक बहुत समय तक संसारमें भ्रमण कर दुःख उठाता रहा अब गृध्रपर्यायको प्राप्त हो इस वनमें प्रीतिकी प्राप्त हुआ है ॥९७॥ इस समय इस वनमें आये हुए अतिशय युक्त हम दोनोंको देखकर पापकर्मकी मन्दता होनेसे यह पूर्वभवके स्मरणको प्राप्त हुआ है ॥९८॥ जो दण्डक राजा पहले परम शक्तिसे युक्त था वह देखो, आज पापकर्मोंके कारण कैसा हो गया है ? ॥९९॥ इस प्रकार पाप कर्मका नीरस फल जान कर धर्ममें क्यों नहीं लगा जाय और पापसे क्यों नहीं

दृष्टान्त परकीयोऽपि शान्तेर्भवति कारणम् । असमञ्जसमात्मीय किं पुनः स्मृतिमागतम् ॥१०१॥
 पक्षिण सयतोऽग्रादीन्मा भैर्परधुना द्विज । मा रोदीर्यद्यथा भाव्य क करोति तदन्यथा ॥१०२॥
 आश्राम गच्छ विश्रब्ध कम्प मुञ्च सुखी भव । पश्य क्रेयमरण्यानी क राम सीतयान्वित ॥१०३॥
 अवग्रहोऽम्भदीय क क त्वमात्मार्यसङ्गत । प्रबुद्धा तु खसम्बोध कर्मणामिदमहितम् ॥१०४॥
 इदं कर्म विचित्रत्वाद् विचित्रं परम जगत् । अनुभूत श्रुत दृष्ट यथैव प्रवदाम्यहम् ॥१०५॥
 पक्षिण प्रतिबोधार्थं ज्ञात्वाकूत च सीरिण । सुगुप्तिरवदत् स्वस्य सुगुप्ते शमकारणम् ॥१०६॥
 अचलो नाम विख्यातो वाराणस्या महीपति । गिरिदेवीति जायास्य गुणरत्नविभूषिता ॥१०७॥
 त्रिगुप्त इति विख्यातो गुणनाम्नान्यदा मुनि । पारणार्थं गृह तस्या प्रविष्ट शुद्धचेष्टित ॥१०८॥
 स तथा परमा श्रद्धा दयत्या विधिपूर्विकाम् । तर्पित परमाञ्जेन स्वय व्यापारमुक्तया ॥१०९॥
 समासाशनकृयञ्च पादन्यस्तोत्तमाङ्गया । पप्रच्छान्यापदेशेन स्वस्य पुत्रसमुज्ज्वलम् ॥११०॥
 नाथ सातिशयोऽय मे गृहवासो भविष्यति । किं वा नेति प्रसादोऽय क्रियता निश्चयार्पणम् ॥१११॥
 वचोगुप्तिं ततो भित्वा राज्ञीभक्त्यनुरोधत । तस्याश्चारुसमादिष्ट मुनिना तनयद्वयम् ॥११२॥
 त्रिगुप्तस्य मुनेस्तस्य समादेशेऽनयत् सुतौ । जातो सुगुप्तिगुप्ताख्यौ पितृभ्या तौ ततः कृतौ ॥११३॥
 तौ च सर्वकलाभिज्ञौ कुमारश्रीसमन्वितौ । तिष्ठन्तौ विविधैर्भावे रममाणौ जनप्रियौ ॥११४॥
 वृत्तान्तोऽयं च सञ्जातो गन्धर्वत्या महीपते । पुरोहितस्य सोमस्य प्रियायास्तनयद्वयम् ॥११५॥

विरक्त हुआ जाय ? ॥१००॥ दूसरेका उदाहरण भी शान्तिका कारण हो जाता है फिर यदि अपनी ही खोटी बात स्मरण आ जावे तो कहना ही क्या है ? ॥१०१॥

रामसे इतना कहकर मुनिराजने गृध्रसे कहा कि हे द्विज ! अब भयभीत मत होओ, रोओ मत, जो बात जैसी होनेवाली है उसे अन्यथा कौन कर सकता है ? ॥१०२॥ धैर्य धरो, निश्चिन्त होकर कपकपी छोड़ो, सुखी होओ, देखो यह महा अटवी कहाँ ? और सीता सहित राम कहाँ ? ॥१०३॥ हमारा पडगाहन कहाँ ? और आत्म कल्याणके लिए दुःखका अनुभव करते हुए तुम्हारा प्रबुद्ध होना कहाँ ? कर्मोंकी ऐसी ही चेष्टा है ॥१०४॥ कर्मोंकी विचित्रताके कारण यह ससार अत्यन्त विचित्र है । जैसा मैंने अनुभव किया है, सुना है अथवा देखा है वैसा ही मैं कह रहा हूँ ॥१०५॥ पक्षीको समझानेके लिए रामका अभिप्राय जान सुगुप्ति मुनिराज अपनी दीक्षा तथा शान्तिका कारण कहने लगे ॥१०६॥

उन्होंने कहा कि वाराणसी नगरीमें एक अचल नामका प्रसिद्ध राजा था । उसकी गुणरूपी रत्नोसे विभूषित गिरि देवी नामकी स्त्री थी ॥१०७॥ किसी एक दिन त्रिगुप्त इस सार्थक नामको धारण करनेवाले तथा शुद्ध चेष्टाओंके धारक मुनिराजने आहारके लिए उसके घर प्रवेश किया ॥१०८॥ सो विधि पूर्वक परम श्रद्धाको धारण करनेवाली गिरि देवीने अन्य सब कार्य छोड़ स्वयं ही उत्तम आहार देकर उन्हें संतुष्ट किया ॥१०९॥ जब मुनिराज आहार कर चुके तब उसने उनके चरणोंमें मस्तक झुकाकर किसी दूसरेके बहाने अपने पुत्र उत्पन्न होनेकी बात पूछी ॥११०॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मेरा यह गृहवास सार्थक होगा या नहीं ? इस बातका निश्चय कराकर प्रसन्नता कीजिये ॥१११॥ तदनन्तर मुनि यद्यपि तीन गुप्तियोंके धारक थे तथापि रानीकी भक्तिके अनुरोधसे वचनगुप्तिको तोड़कर उन्होंने कहा कि तुम्हारे दो सुन्दर पुत्र होंगे ॥११२॥ तदनन्तर उन त्रिगुप्त मुनिराजके कहे अनुसार दो पुत्र उत्पन्न हुए सो माता-पिताने उनके 'सुगुप्ति' और 'गुप्त' इस प्रकार नाम रखे ॥११३॥ वे दोनों ही पुत्र सर्व कलाओंके जानकार, कुमार लक्ष्मीसे सुशोभित, अनेक भावोंसे रमण करते तथा लोगोंको अत्यन्त प्रिय थे ॥११४॥

उसी समय यह दूसरा वृत्तान्त हुआ कि गन्धर्वती नामकी नगरीके राजाके सोम नामका

एकचत्वारिंशत्तम पर्व

सुकेतुरग्निकेतुश्च तयो प्रीतिरनुत्तमा । सुकेतुरन्यदा चाभूत् कृतदारपरिग्रह ॥११६॥
 आवयोरधुना भ्रात्रो पृथक् शयनमेतया । क्रियते जाययावश्यमिति दुःखमुपागत ॥
 सुकेतु प्रतिबुद्ध सन् शुभकर्मनुभावन । अनन्तवीर्यपादान्ते श्रमणत्वं समाश्रित ॥
 अग्निकेतुर्वियोगेन भ्रातुरन्यन्तदुःखित । वाराणस्यामभूदुग्रस्तापसो धर्मचिन्तया ॥११६॥
 श्रुत्वा चैवविध त च भ्रातर स्नेहबन्धन । प्रतिबोधयितुं वाञ्छन् सुकेतुर्गन्तुमुद्यत ॥१२०॥
 स ब्रजन् गुरुणावाचि सुकेतो कथयिष्यसि । वृत्तान्त सोदरायेम येनासानुपशाम्यति ॥१२१॥
 कोऽसौ नाथेति तेनोक्ते गुरुरेवमुदाहरत । करिष्यति त्वया साकं न जल्प दुष्टभावन ॥१२२॥
 युवयो कुर्वतोर्जल्प जाह्नवीमागमिष्यति । चारुन्या सम स्त्रीभिस्तिसृभिर्गौरविग्रहा ॥१२३॥
 दिवसस्य गते यामे विचित्राशुकधारिणी । एभिश्चिह्नैर्विदित्वा ता भाषितव्यमिदं त्वया ॥१२४॥
 दृष्ट्वा ता वक्ष्यसीदं त्वं ज्ञान चेदस्ति ते मते । वदैतस्या कुमारी किं भवितेति शुभाशुभम् ॥१२५॥
 अज्ञानोऽसौ विलक्ष्य सस्तापसस्त्वा भणिष्यति । भवान् जानात्विति त्वं च वक्ष्यस्येयं सुनिश्चित ॥१२६॥
 अस्त्यत्र प्रवरो नाम^१ वणिज सम्पदान्वित । तस्येयं दुहिता नाम्ना रुचिरेति प्रकीर्तिता ॥१२७॥
 तृतायेऽहनि पञ्चव वराकांय प्रपत्स्यते । ततोऽजा कम्बरग्रामे विलासस्य भविष्यति ॥१२८॥
 वृक्रेण मारिता मेघी महिषी च ततः पितु । मातुलस्य विलासस्य भविष्यति शरीरजा ॥१२९॥
 एवमस्त्विति सम्भाष्य प्रणम्य प्रमदी गुरुम् । सुकेतु क्रमतः प्राप्तस्तापसानां निवेतनम् ॥१३०॥

पुरोहित था उसकी स्त्रीके सुकेतु और अग्निकेतु नामके दो पुत्र थे । उन दोनों ही पुत्रोंमें अत्यधिक प्रेम था, उस प्रेमके कारण बड़े होने पर भी वे एक ही शय्या पर सोते थे । समय पाकर सुकेतुका विवाह हो गया । जब स्त्री घर आई तब सुकेतु यह विचार कर बहुत दुःखी हुआ कि इस स्त्रीके द्वारा अब हम दोनों भाइयोंकी शय्या जुड़ी-जुड़ी की जा रही है ॥११५-११७॥ इस प्रकार शुभ कर्मके प्रभावसे प्रतिबोधको प्राप्त हो सुकेतु अनन्तवीर्य मुनिके पास दीक्षित हो गया ॥११८॥ भाईके वियोगसे अग्निकेतु भी बहुत दुःखी हो धर्म संचय करनेकी भावनासे वाराणसीमें उग्र तापस हो गया ॥११९॥ स्नेहके बन्धनमें बंधे सुकेतुने जब भाईके तापस होनेका समाचार सुना तब वह उसे समझानेके अर्थ जानेके लिए उद्यत हुआ ॥१२०॥ जब वह जाने लगा तब गुरुने उससे कहा कि हे सुकेतो ! तुम अपने भाईसे यह वृत्तान्त कहना जिससे वह शीघ्र ही उपशान्त हो जायगा ॥१२१॥ 'हे नाथ ! वह कौन सा वृत्तान्त है' ? इस प्रकार सुकेतुके कहने पर गुरुने कहा कि दुष्ट भावनाको धारणा करनेवाला तेरा भाई तेरे साथ वाद करेगा ॥१२२॥ सो जिस समय तुम दोनों वाद कर रहे होओगे उस समय गौरवर्ण शरीरको धारणा करनेवाली एक सुन्दर कन्या तीन स्त्रियोंके साथ गङ्गा आवेगी । वह दिनके पिछले प्रहरमें आवेगी तथा विचित्र वस्त्रको धारण कर रही होगी । इन चिह्नोंसे उसे जानकर तुम अपने भाईसे कहना कि यदि तुम्हारे धर्ममें कुछ ज्ञान है तो बताओ इस कन्याका क्या शुभ अशुभ होनेवाला है ? ॥१२३-१२५॥ तब वह अज्ञानी तापसी लज्जित होता हुआ तुमसे कहेगा कि अच्छा तुम जानते हो तो कहो । यह सुन तुम निश्चयसे सुदृढ़ हो कहना कि इसी नगरमें एक सम्पत्तिशाली प्रवर नामका वैश्य रहता है यह उसीकी लड़की है तथा रुचिरा नामसे प्रसिद्ध है ॥१२६-१२७॥ यह वैचारी आजसे तीसरे दिन मर जायगी और कम्बर नामक ग्राममें विलास नामक वैश्यके यहाँ बकरी होगी । भेड़िया उस बकरीको मार डालेगा जिससे गाड़र होगी फिर मरकर उसीके घर भैँस होगी और उसके बाद उसी विलासके पुत्री होगी । वह विलास इस कन्याके पिताका मामा होता है ॥१२८-१२९॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार कहकर तथा गुरुको प्रणामकर हर्षसे भरा सुकेतु क्रम-

गुरुणा च यथादिष्टं ता दृष्ट्वा तमुदाहरत् । तथा वृत्तं च तत्सर्वं यातमग्ने समक्षताम् ॥१३१॥
 ततोऽग्नौ विधुरा नाम्ना विलासस्य शरीरजा । याचिता श्रेष्ठिना लब्धा प्रवरेण मनोहरा ॥१३२॥
 विवाहसमये प्राप्ते प्रवराय न्यवेदयत् । अग्निकेतुर्यथेयं त दुहितासीद् भवान्तरे ॥१३३॥
 विलासायापि ते सर्वे भवास्तेन निवेदिता । श्रुत्वा तत्कन्यका जाता जातिस्मरणकोविदा ॥१३४॥
 ततः प्रव्रजितुं वाञ्छा सा सवेगपराकरोत् । प्रवरश्च विलासेन व्यवहारं दुराशयः ॥१३५॥
 मभाया पितुरस्माकं प्रवरे भङ्गता गते । आर्थिकात्वमिता कन्या श्रमणव च तापसः ॥१३६॥
 वृत्तान्तमीदृशं श्रुत्वा वयं वैराग्यपूरिताः । सकाशेऽनन्तवीर्यस्य जैनेन्द्रव्रतमाश्रिताः ॥१३७॥
 एव मोहपरीतानां प्राणिनामतिभूरिशः । जायन्ते कुरित्ताचारा भवसन्ततिदायिनः ॥१३८॥
 मातापितृसुहृन्मित्रभार्यापत्यादिकं जनः । सुखदुःखादिकं चायं विवर्तं लभते भवं ॥१३९॥
 तच्छ्रुत्वा सुतरां पर्वा भीतोऽभूद् भवदुःखतः । चकार च मुहुः शब्दं धर्मग्रहणवाञ्छया ॥१४०॥
 उक्तं च गुरुणा भद्रं मा भैरीरधुना व्रतम् । गृहाण येन नो भूय प्राप्यते दुःखसन्ततिः ॥१४१॥
 प्रशान्तो भव मा पीडां कार्षीं सर्वसुधारिणाम् । अनृतं स्तेयता भार्या परकीया विवर्जय ॥१४२॥
 पुकान्तब्रह्मचर्यं वा गृहीत्वा सन्तमान्वितः । रात्रिभुक्तिं परित्यज्य भव शोभनचेष्टितः ॥१४३॥
 प्रयतोऽङ्घ्रि क्षपाया च जिनेन्द्रान् वह चेतसा । उपवासादिकं शक्यं सुधीर्नियममाचर ॥१४४॥

क्रमसे तापसोंके आश्रममें पहुँचा ॥१३०॥ गुरुने जिस प्रकार कहा था उसी प्रकार उस कन्याको देखकर सुकेतुने अपने भाई अग्निकेतुसे कहा और वह सबका सब वृत्तान्त उसी प्रकार अग्नि केतुके सामने आ गया अर्थात् सच निकला ॥१३१॥

तदनन्तर वह कन्या जब मरकर चौथे भवमें विलासके विधुरा नामकी पुत्री हुई तब प्रवर नामक सेठने उस सुन्दरीकी याचना की और वह उसे प्राप्त भी हो गई ॥१३२॥ जब विवाहका समय आया तब अग्निकेतुने प्रवरसे कहा कि यह कन्या भवान्तरमें तुम्हारी पुत्री थी ॥१३३॥ यह कहकर उसने कन्याके वर्तमान पिता विलासके लिए भी उसके वे सब भव कह सुनाये । उन भवोंको सुनकर कन्याको जातिस्मरण हो गया ॥१३४॥ जिससे संसारसे भयभीत हो उसने दीक्षा धारण करनेका विचार कर लिया । इधर प्रवरने समझा कि विलास किसी छलके कारण मेरे साथ अपनी कन्याका विवाह नहीं कर रहा है इसलिए दूषित अभिप्रायको धारण करनेवाले प्रवरने हमारे पिताकी सभामें विलासके विरुद्ध अभियोग चलाया परन्तु अन्तमें प्रवरकी हार हुई, कन्या आर्थिका पदको प्राप्त हुई और अग्निकेतु तापस दिगम्बरमुनि बन गया ॥१३५-१३६॥ वृत्तान्तको सुनकर हमने भी विरक्त हो अनन्तवीर्य नामक मुनिराजके समीप जिनेन्द्र दीक्षा धारण कर ली ॥१३७॥ इस प्रकार मोही जीवोंसे संसारकी सन्ततिको बढ़ानेवाले अनेक खोटे आचरण हो जाया करते हैं ॥१३८॥ यह जीव अपने किये हुए कर्मोंके अनुसार ही माता, पिता, स्नेही मित्र, स्त्री, पुत्र तथा सुख दुःखादिको भव-भवमें प्राप्त होता है ॥१३९॥

यह सुनकर वह गृध्र पक्षी संसार सम्बन्धी दुःखोंसे अत्यन्त भयभीत हो गया और धर्म ग्रहण करनेकी इच्छासे बार-बार शब्द करने लगा ॥१४०॥ तब मुनिराजने कहा कि हे भद्र ! भय मत करो । इस समय व्रत धारण करो जिससे फिर यह दुःखोंकी सन्तति प्राप्त न हो ॥१४१॥ अत्यन्त शान्त हो जाओ, किसी भी प्राणीको पीडा मत पहुँचाओ, असत्य वचन, चोरी और परस्त्रीका त्याग करो अथवा पूर्ण ब्रह्मचर्य धारण कर उत्तम क्षमासे युक्त हो रात्रि भोजनका त्याग करो, उत्तम चेष्टाओंसे युक्त होओ, बड़े प्रयत्नसे रात-दिन जिनेन्द्र भगवान्को हृदयमें धारण करो, शक्त्यनुसार विवेकपूर्वक उपवासादि नियमोंका आचरण करो, प्रमाद रहित होकर

इन्द्रियाण्यप्रमत्तं सन्नुत्सुकान्यात्मगोचरे । कुरु युक्तव्यवस्थानि साधूना भक्तितत्पर ॥१४५॥
 इत्युक्तं^१ साञ्जलि पक्षी शिरो विनमयन्मुहु । कुर्वाणो मधुर शब्द जग्राह मुनिभाषितम् ॥१४६॥
 श्रावकोऽयं विनीतात्मा जातोऽस्माकं विनोदकृत् । इत्युक्त्वा सस्मिता सीता तं कराभ्यां समस्पृशत् ॥१४७॥
 साधुभ्यामुक्तमित्येतं रक्षितुं बोधुनोचितम्^२ । तपस्वी शान्तचित्तोऽयं कं वा गच्छतु पक्षमृत् ॥१४८॥
 अस्मिन् सुगहनेऽरण्ये क्रूरप्राणिनिषेविते । सम्यग्दृष्टे खगस्यास्य रक्षा कौर्यां त्वया सदा ॥१४९॥
 ततो गुरुवचं प्राप्य सुतरां स्नेहपूर्णया । सीतयानुगृहीतोऽसौ परिपालनचिन्तया ॥१५०॥
 पल्लवस्पर्शहस्ताभ्यां तं परामृशती सती । जनकस्याङ्गजां रेजे विनीतां गरुडं यथा ॥१५१॥
 निर्ग्रन्थपुङ्गवावेभिः स्तुतिपूर्वं नमस्कृतौ । बहूपकारिसञ्चारो यातावात्मोचितं पदम् ॥१५२॥
 नभः समुत्पतन्तौ तौ शुश्रुभाते महामुनी । दानधर्मसमुद्रस्य कल्लोलाविव पुष्कलौ ॥१५३॥
 प्रसन्नवारणं तावद् वशीकृत्य वनोत्थितम् । आरुह्य लक्ष्मणं श्रुत्वा ध्वनिमागात् समाकुल ॥१५४॥
 रत्नकाञ्चनराशिं च दृष्ट्वा पर्वतसन्निधम् । नानावर्णप्रभाजालसमुद्गतसुरायुधम् ॥१५५॥
 विकसन्नयनान्भोजमहाकौतुकपूरितः । कृतो विदितवृत्तान्तं पद्मेन मुदितात्मना ॥१५६॥
 प्राप्तबोधिरसौ पक्षी नायासीत्तौ बिना क्वचित् । निर्ग्रन्थवचनं सर्वं कुर्वन्नुद्यतमानसः ॥१५७॥
 स्मयमाणोपदेशोऽसौ सीतयाणुव्रताश्रमे । पञ्चलक्ष्मणमार्गेण रममाणोऽभ्रमन्महीम् ॥१५८॥

इन्द्रियोको व्यवस्थित कर आत्मध्यानमे उत्सुक करो और साधुओकी भक्तिमे तत्पर होओ ॥१४२-१४५॥ मुनिराजके इस प्रकार कहने पर गृध्र पक्षीने अञ्जलि बौध बार-बार शिर हिलाकर तथा मधुर शब्दका उच्चारण कर मुनिराजका उपदेश ग्रहण किया ॥१४६॥ 'विनीत आत्माको धारण करनेवाला यह श्रावक हम लोगोका विनोद करनेवाला हो गया' यह कह कर मन्दहास्य करनेवाली सीताने उस पक्षीका दोनों हाथोसे स्पर्श किया ॥१४७॥ तदनन्तर दोनों मुनियोने राम आदिको लक्ष्य कर कहा कि अब आप लोगोको इसकी रक्षा करना उचित है क्योंकि शान्तचित्तको धारण करनेवाला यह वे चारा पक्षी कहाँ जायगा ? ॥१४८॥ क्रूर प्राणियोसे भरे हुए इस सघन वनमे तुम्हें इस सम्यग्दृष्टि पक्षीकी सदा रक्षा करनी चाहिये ॥१४९॥ तदनन्तर गुरुके वचन प्राप्त कर अतिशय स्नेहसे भरी सीताने उसके पालनकी चिन्ता अपने ऊपर ले उसे अनुगृहीत किया अर्थात् अपने पास ही रख लिया ॥१५०॥ पल्लवके समान कोमल स्पर्शवाले हाथोसे उसका स्पर्श करती हुई विनयवती सीता ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो गरुडका ही स्पर्श कर रही हो ॥१५१॥

तदनन्तर जिनका भ्रमण अनेक जीवोका उपकार करनेवाला था ऐसे दोनों निर्ग्रन्थ साधु, राम आदिके द्वारा स्तुतिपूर्वक नमस्कार किये जाने पर अपने योग्य स्थान पर चले गये ॥१५२॥ आकाशमे उडते हुए वे दोनों महामुनि ऐसे सुशोभित हो रहें थे मानो दानधर्मरूपी समुद्रकी दो बड़ी लहरे ही हो ॥१५३॥ उसी समय एक मदोन्मत्त हाथीको वशकर तथा उस पर सवार हो लक्ष्मण शब्द सुनकर कुछ व्यग्र होते हुए आ पहुँचे ॥१५४॥ नाना वर्णकी प्रभाओके समूहसे जिसमे इन्द्रधनुष निकल रहा था ऐसी पर्वतके समान बहुत बड़ी रत्न तथा सुवर्णकी राशि देख कर जिनके नेत्रकमल विकसित हो रहे थे तथा जो अत्यधिक कौतुकसे युक्त थे ऐसे लक्ष्मणकी प्रसन्न हृदय रामने सब समाचार विदित कराया ॥१५५-१५६॥ जिसे रत्नत्रयकी प्राप्ति हुई थी तथा जो मुनिराजके समस्त वचनोंका बड़ी तत्परतासे पालन करता था ऐसा वह पक्षी राम और सीताके बिना कहीं नहीं जाता था ॥१५७॥ अणुव्रताश्रममें स्थित सीता जिसे बार-बार मुनियोके उपदेशका स्मरण कराती रहती थी ऐसा वह पक्षी राम लक्ष्मणके मार्गमे रमण करता हुआ पृथ्वी

यमस्य पश्यतोदार्यं यदस्मिन्नेव जन्मनि । शाकपत्रोपमो गृध्रो जातस्तामरसोपम ॥१५६॥
 पुरा योऽनेकमासादो दुर्गन्धोऽभूज्जुगुप्सित । सोऽय काञ्चनकुम्भाभ सुरभि सुन्दरोऽभवत् ॥१६०॥
 क्वचिद् वह्निशिखाकार क्वचिद् वैदूर्यसन्निभ । क्वचिच्चामीकरच्छायो हरिन्मणिरुचि क्वचित् ॥१६१॥
 रामलक्ष्मणयोरग्रे स्थितोऽमौ बहुचाटुक । बुभुजे साधु सम्पन्नमञ्च सीतोपसाधितम् ॥१६२॥
 चन्दनेन स द्विधाङ्गो हेमकिङ्किण्यलङ्कृतः । विभ्राण शकुनी रेजे रत्नाशुजटिल शिर ॥१६३॥
 यस्मादशुजटास्तस्य विरेजू रत्नहेमजा । जटायुरिति तेनासावाहृतस्तैरितिप्रिय ॥१६४॥
 जितहसगति कान्त चारुविभ्रमभूषितम् । तमन्यपक्षिणो हृष्टा भयवन्तो विसिस्मियु ॥१६५॥
 त्रिमन्थ्य सीतया साक वन्दनामकरोदसौ । भक्तिप्रह्वो जिनेन्द्राणा सिद्धाना योगिना तथा ॥१६६॥
 तत्र प्रीति महाप्राप्ता जानकी करुणापरा । अप्रमत्ता सदा रक्षा कुर्वन्ती धर्मवत्सला ॥१६७॥

उपजातिवृत्तम्

आस्वादमानो निजयेच्छयासो फलानि शुद्धान्यमृतोपमानि ।
 जल प्रशस्त च पिबन्नरण्ये बभूव नित्य सुविधि पतन्नी ॥१६८॥
 सतालशब्द जनकात्मजाया धर्माश्रयोच्चारितगीतिकायाम् ।
 कृतानुगात्या पतिदेवराभ्या ननर्त हृष्टो रविरुज्जटायु ॥१६९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते जटायूपारस्यान नामैकचत्वारिंशत्तम पर्व ॥४१॥

पर भ्रमण करता था ॥१५८॥ अहो ! धर्मका माहात्म्य देखो कि जो पक्षी इसी जन्ममे शाकपत्र के समान निष्प्रभ था वही कमलके समान सुन्दर हो गया ॥१५९॥ पहले जो अनेक प्रकारके मासको खानेवाला, दुर्गन्धित एवं घृणाका पात्र था वही अब सुवर्णकलशमें स्थित जलके समान मनोज्ञ एवं सुन्दर हो गया ॥१६०॥ उसका आकार कहीं तो अग्निकी शिखाके समान था, कहीं नीलमणिके सदृश था, कहीं स्वर्णके समान कान्तिसे युक्त था और कहीं हरे मणिके तुल्य था ॥१६१॥ राम लक्ष्मणके आगे बैठा तथा अनेक प्रकारके मधुर शब्द कहनेवाला वह पक्षी सीताके द्वारा निर्मित उत्तम भोजन ग्रहण करता था ॥१६२॥ जिसका शरीर चन्दनसे लिप्त था, जो स्वर्ण निर्मित छोटी-छोटी घटियोंसे अलङ्कृत था तथा जो रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त शिरको धारण कर रहा था ऐसा वह पक्षी अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१६३॥ यतश्च उसके शरीर पर रत्न तथा स्वर्णनिर्मित किरणरूपी जटाएँ सुशोभित हो रही थीं इसलिए राम आदि उसे 'जटायु' इस नामसे बुलाते थे । वह उन्हें अत्यन्त प्यारा था ॥१६४॥ जिसने हंसकी चालको जीत लिया था, जो स्वयं सुन्दर था और सुन्दर विलासोसे जो युक्त था ऐसे उस जटायुको देखकर अन्य पक्षी भयभीत होते हुए आश्चर्यचकित रह जाते थे ॥१६५॥ वह भक्तिसे नम्रीभूत होकर तीनों संध्याओंमे सीताके साथ अरहन्त सिद्ध तथा निर्ग्रन्थ साधुओंको नमस्कार करता था ॥१६६॥ धर्मसे स्नेह करनेवाली दयालु सीता बड़ी सावधानीसे उसकी रक्षा करती हुई सदा उस पर बहुत प्रेम रखती थी ॥१६७॥ इस प्रकार वह पक्षी अपनी इच्छानुसार शुद्ध तथा अमृतके समान स्वादिष्ट फलोंको खाता और जङ्गलमे उत्तम जलको पीता हुआ निरन्तर उत्तम आचरण करता था ॥१६८॥ जब सीता तालका शब्द देती हुई धर्ममय गीतोंका उच्चारण करती थी और पति तथा देवर उसके स्वरमें स्वर मिलाकर साथ-साथ गाते थे तब सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाला वह जटायु हर्षित हो नृत्य करता था ॥१६९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्राप्त रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमे जटायुका वर्णन करनेवाला इकतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥४१॥

द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व

पात्रदानप्रभावेण ससीतौ रामलक्ष्मणौ । इहैव रत्नहेमादि^१ सम्पद्युक्तौ बभूवतुः ॥१॥
ततश्चामीकरानेकभक्तिविन्याससुन्दरम् । सुस्तम्भवेदिकागर्भगृहसङ्गतमुन्नतम् ॥२॥
स्थूलमुक्ताफलस्रग्भिर्विराजत्पवनायनम् । बुद्बुदादर्शलम्बूपखण्डचन्द्रादिमण्डितम् ॥३॥
शयनासनवादित्रवस्त्रगन्धादिपूरितम् । चतुर्भिर्वारणैर्युक्तं विमानप्रतिमं रथम् ॥४॥
आरूढा विचरन्त्येते प्रतिघातविवर्जिता । जटायुमहिता रम्ये वने सत्ववता नृणाम् ॥५॥
क्वचिद्दिनं क्वचित् पक्षं क्वचिन्मासं मनोहरे । यथेप्सितकृतक्रीडा प्रदेशे तेऽव्रतस्थिरे ॥६॥
निवासमत्र कुर्मोऽत्र कुर्म इत्यभिलाषिण । महोच्चनवशष्पेच्छा विचेरुस्ते वन सुखम् ॥७॥
महानिर्भरगम्भीरान् काश्चिदुच्चावचान् बहून् । उत्तुङ्गपादपान् देशान् जम्मुल्लङ्घ्य ते शनैः ॥८॥
स्वेच्छया पर्यटन्तस्ते सिंहा इव भयोऽभिक्ता । मध्यं दण्डककक्षस्य प्रविष्टा भीरु खदम् ॥९॥
विचित्रशिखरा यत्र हिमाद्रिगिरिसन्निभा । रम्या निर्भरनद्यश्च मुक्ताहारोपमाः स्थिता ॥१०॥
अश्वत्थैस्तन्निडीकाभिर्नदरीभिर्विभीतकैः । शिरीषैः कदलैर्लक्षैश्चोदै^३ सरलैर्धवैः ॥११॥
कदम्बैस्तिलकैर्लोध्रैश्चोदैर्नीललोहितैः । जम्बूभिः पाटलाभिश्च चूतैराम्रातकैः शुभैः ॥१२॥
चम्पकैः कर्णिकारैश्च सालैस्तालैः प्रियङ्गुभिः । सप्तपर्णैस्तमालैश्च नागैर्नन्दिमिरजुनैः ॥१३॥
केसरैश्चन्दनैर्नीपैर्भूजैर्हि गुलकैर्वटैः । सितासितैरगुरुमि कुन्दै रम्भाभिरिजुदैः ॥१४॥
पद्मकैर्मुचिलिन्दैश्च कुटिलैः पारिजातिकैः । बन्धुकैः केतकीभिश्च मधुकैः सतिरैस्तथा ॥१५॥

अथानन्तर पात्र दानके प्रभावसे सीता सहित राम लक्ष्मण इसी पर्यायमे रत्न तथा सुवर्णादि संपत्तिसे युक्त हो गये ॥१॥ तदनन्तर जो स्वर्णमयी अनेक बेल-बूटोके विन्याससे सुन्दर था, जो उत्तमोत्तम खम्भो वेदिका तथा गर्भगृहसे सहित था, ऊँचा था, जिसके भरोखे बड़े-बड़े मोतियोंकी मालासे सुशोभित थे, जो छोटे-छोटे गोले, दर्पण, फन्नुस, तथा खण्ड चन्द्र आदि सजावटकी सामग्रीसे अलंकृत था, शयन, आसन, वादित्र, वस्त्र तथा गन्ध आदिसे भरा था, जिसमें चार हाथी जुते थे और जो विमानके समान था ऐसे रथ पर सवार होकर ये सब बिना किसी बाधाके जटायु पक्षीके साथ-साथ धैर्यशाली मनुष्योंके मनको हरण करनेवाले वनमें विचरण करते थे ॥२-५॥ वे उस मनोहर वनमें इच्छानुसार क्रीडा करते हुए कहीं एक दिन, कहीं एक पक्ष और कहीं एक माह ठहरते थे ॥६॥ 'हम यहाँ निवास करेंगे' 'यहाँ ठहरेंगे' इस प्रकार कहते हुए वे किसी बड़े बेलकी नई घास खानेकी इच्छाके समान वनमें सुख पूर्वक विचरण करते थे ॥७॥ जो बड़े-बड़े निर्भरोसे गम्भीर थे तथा जिनमें ऊँचे-ऊँचे वृक्ष लग रहे थे ऐसे कितने ही ऊँचे नीचे प्रदेशोको पार कर वे धीरे-धीरे जा रहे थे ॥८॥ सिंहोके समान निर्भय हो स्वेच्छासे घूमते हुए वे, भीरु मनुष्योंको भय देनेवाले दण्डक वनके उस मध्य भागमें प्रविष्ट हुए जहाँ हिमगिरिके समान विचित्र पर्वत थे तथा मोतियोंके हारके समान सुन्दर निर्भर और नदियों स्थित थी ॥९-१०॥ जहाँका वन, पीपल, इमली, वैरी, बहेड़े, शिरीष, केले, राल, अक्षरोट, देवदारु, धौ, कदम्ब, तिलक, लोध, अशोक, नील और लाल रङ्गको धारण करनेवाले जामुन, गुलाब, आम, अंवाडा, चम्पा, कनेर, सागौन, ताल, प्रियङ्गु, सप्तपर्ण, तमाल, नागकेशर, नन्दी, कौहा, बकौली, चन्दन, नीप, भोजपत्र, हिंगुलक, बरगद, सफेद तथा काला अगुरु, कुन्द,

मदनैर्बाहिरैर्मन्त्रै खजूरैश्छत्रकैस्तथा । नारिङ्गैर्मातुलिङ्गीभिर्द्राडिर्माभिस्तथासनै ॥१६॥
 नालिकैरैः कपित्थैश्च रसैरामलकैर्वनैः । शमीहरीतकीभिश्च कोविदारैरगस्तिभिः ॥१७॥
 करञ्जकुष्ठकालीयैरुक्कचैरजमोदकैः । कङ्कोलत्वग्गलवङ्गीभिर्मरिचाजातिभिस्तथा ॥१८॥
 चविभिर्धातकीभिश्च कुर्षकैरतिमुक्तकैः । पूगैस्ताम्बूलवल्लीभिरेलाभी रक्तचन्दनैः ॥१९॥
 वेत्रैः श्यामलताभिश्च मेघशृङ्गैर्हरिद्रुभिः । पलाशैः स्पन्दनैर्विल्वैश्चिरबिल्वैः समेथिकैः ॥२०॥
 चन्दनैररडूकैश्च शास्मलबीजकैस्तथा । एभिरन्यैश्च भूरुद्रिस्तदरण्य विराजितम् ॥२१॥
 सस्यैर्बहुप्रकारैश्च स्वयम्भूतै रसोत्तमैः । पुण्ड्रेक्षुभिश्च विस्तीर्णां प्रदेशास्तस्य सङ्कुला ॥२२॥
 चित्रपादपसङ्घातैर्नानावल्लीसमाकुलैः । अशोभत वन वाढ द्वितीयमिव नन्दनम् ॥२३॥
 मन्दमारुतनिच्छिप्तैः पहलुवैरतिकोमलैः । ननर्तवाटवी तोषात् पद्माद्यागमजन्मन ॥२४॥
 वायुतो ह्रियमाणेन रजसाभ्युत्थितेव च । आलिङ्गिते च सद्गन्धवाहिना नित्ययायिना ॥२५॥
 अगायदिव भृङ्गाणां कङ्कारेण मनोहरम् । जहासेव सित रम्य शैलनिर्भरशीकरैः ॥२६॥
 जीवजीवकभेरुण्डहससारसकोकिला । मयूरश्येनकुररा शुक्रकौशिकसारिका ॥२७॥
 कपोतभृङ्गराजश्च भारद्वाजादयस्तथा । अरमन्त द्विजास्तस्मिन् प्रयुक्तकलनिस्वनाः ॥२८॥
 कोलाहलेन रम्येण तद्वन तेन सम्भ्रमि । जगाद स्वागतमिव प्राप्तकर्तव्यदक्षिणम् ॥२९॥
 कुत किं राजपुत्रीति कस्मिन्नागच्छ साध्विति । इतिकोमलभारत्या सञ्जलपुरिव द्विजा ॥३०॥
 सितासितारुणाभोजसन्धुर्धरतिनिर्मलैः । सरोभिर्वीक्षितुमिव प्रवृत्त सुकुतूहलात् ॥३१॥
 फलभारनतैरग्रैर्नानामेव महादरम्^१ । सुमोचानन्दनिश्वासमिव सद्गन्धवायुना ॥३२॥

रम्भा, इंगुआ, पद्मक, मुचकुन्द, कुटिल, पारिजातक, दुपहरिया, केतकी, महुआ, खैर, मैनार, खदिर, नीम, खजूर, छत्रक, नारंगी, बिजौरे, अनार, असन, नारियल, कैथा, रसोद, आँवला, शमी, हरड, कचनार, करञ्ज, कुष्ठ, कालीय, उत्कच, अजमोद, कंकोल, दालचीनी, लौग, मिरच, चमेली, चव्य, आँवला, कुर्षक, अतिमुक्तक, सुपारी, पान, इलायची, लालचन्दन, बेत, श्यामलता, मेढासिंगी, हरिद्रु, पलाश, तेदू, बेल, चिरोल, मेथी, चन्दन, अरडूक, सेम, बीजसार, इनसे तथा इनके सिवाय अन्य वृक्षोंसे सुशोभित था ॥११-२१॥ उस वनके लम्बे चौड़े प्रदेश स्वयं उत्पन्न हुए अनेक प्रकारके धान्यो तथा रसीले पौडो और ईखोसे व्याप्त थे ॥२२॥ नाना प्रकारकी लताओंसे युक्त विविध वृक्षोंके समूहसे वह वन ठीक दूसरे नन्दनवनके समान सुशोभित हो रहा था ॥२३॥ मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए अत्यन्त कोमल किसलयोंसे वह अटवी ऐसी जान पड़ती थी मानो राम आदिके आगमनसे उत्पन्न हर्षसे नृत्य ही कर रही हो ॥२४॥ वायुके द्वारा हरण की हुई परागसे वह अटवी ऊपर उठी हुई सी जान पड़ती थी और उत्तम गन्धको धारण करनेवाली वायु मानो उसका आलिङ्गन कर रही थी ॥२५॥ वह भ्रमरोकी झकारसे ऐसी जान पड़ती थी मानो मनोहर गान ही गा रही हो और पहाड़ी निर्भरोके उड़ते हुए जलकणोंसे ऐसी विदित होती थी मानो शुक्ल एव सुन्दर हास्य ही कर रही हो ॥२६॥ चकोर, भेरुण्ड, हंस, सारस, कोकिला, मयूर, बाज, कुरर, तोता, उलूक, मैना, कबूतर, भृङ्गराज, तथा भारद्वाज आदि पक्षी मनोहर शब्द करते हुए उस अटवीमें क्रीड़ा करते थे ॥२७-२८॥ पक्षियोंके उस मधुर कोलाहलसे वह वन ऐसा जान पड़ता था मानो प्राप्त कार्यसे निपुण होनेसे संभ्रमके साथ सबका स्वागत ही कर रहा हो ॥२९॥ कलरव करते हुए पक्षी कोमलवाणीसे मानो यही कह रहे थे कि हे साध्वि ! राजपुत्रि ! तुम कहाँसे आ रही हो और कहाँ आई हो ॥३०॥ सफेद, नीले तथा लाल कमलोंसे व्याप्त अतिशय निर्मल सरोवरोंसे वह वन ऐसा जान पड़ता था मानो कुतूहल वश देखनेके लिए उद्यत ही हुआ हो ॥३१॥ फलोंके भार से झुके हुए अग्र भागोंसे वह वन ऐसा

चसन्ततिलकावृत्तम्

नानामृगक्षतजपानसुरक्तवक्त्रो दर्पोद्भुर कपिलनेत्रमरीचिवक्त्रं ।
मूर्धोपनीतलसदुज्ज्वलवालपुच्छो व्याघ्रो नखै खनति पापदमेप मूले ॥४१॥

मन्दाक्रान्ता

अन्तं कृत्वा शिशुगणमिमे कामिनीभिः समेत
दूरन्यस्तप्रचलनयना भूरिश सावधाना ।
किञ्चिद्दूर्वाग्रहणचतुरा प्रान्तयाता, कुरङ्गा
पश्यन्ति त्वा विपुलनयनालम्बिन कातुकेन ॥४२॥

आर्यावृत्तम्

सुन्दरि पश्य वराह दृष्टान्तरलग्नसुस्तमुन्नतसस्वम् ।
आभनवगृहीतपङ्क गच्छन्त मन्थर सवोणम् ॥४३॥

चशस्थवृत्तम्

अयं प्रयत्नादिव चित्रिताङ्गको विनातिवर्णैर्बहुभि सुलोचने ।
भजत्यतिक्रीडनमर्भकै सम वनैकदेशे नृगभाजि चित्रक ॥४४॥

दोधकवृत्तम्

श्येनयुवैष लघुभ्रमपक्षो दूरत एव निरूप्य समन्तात् ।
स्वापमितस्य पर शरभस्य स्तेनयति द्रुतमामिषमास्थ्यात् ॥४५॥

द्रुतचिलम्बितवृत्तम्

कमलजालकराजितमस्तक ककुदमुन्नतमाचलित वहन् ।
अयमुदात्तरवोऽत्र विराजते सुरभिपुत्रपतिर्वरविभ्रम ॥४६॥

तथा धीरेसे जमुहाई लेकर फिर भी उसी तरह निर्भय बैठा है ॥४०॥ इधर नाना मृगोका रुधिर पान करनेसे जिसका मुख अत्यन्त लाल हो रहा है, जो अहंकारसे फूल रहा है, जिसका मुख नेत्रोंकी पीली-पीली क्रान्तिसे युक्त है, तथा चमकीले बालोंसे युक्त जिसकी पूँछ पीछेसे घूमकर मस्तकके समीप आ पहुँची है ऐसा यह व्याघ्र नाखूनोंके द्वारा वृत्तके मूलभागको नाखूनोंसे खोद रहा है ॥४१॥ जिन्होंने स्त्रियोंके साथ-साथ अपने बच्चोंके समूहको बीचमें कर रक्खा है, जिनके चञ्चल नेत्र बहुत दूर तक पड़ रहे हैं, जो अत्यधिक सावधान हैं, जो कुछ-कुछ दूर्वाके ग्रहण करनेमें चतुर हैं और कौतुक वंश जिनके नेत्र अत्यन्त विशाल हो गये हैं ऐसे ये हरिण समीपमें आकर तुम्हें देख रहे हैं ॥४२॥ हे सुन्दरि ! धीरे-धीरे जाते हुए उस वराह को देखो, जिसकी दाँदोंमें मोथा लग रहा है, जिसका बल अत्यन्त उन्नत है, जिसने अभी हाल नई कीचड़ अपने शरीरमें लगा रक्खी है, तथा जिसको नाक बहुत लम्बी है ॥४३॥ हे सुलोचने ! प्रयत्नके बिना ही जिसका शरीर नाना प्रकारके वर्णोंसे चित्रित हो रहा है ऐसा यह चीता इस तृणबहुल बनके एक देशमें अपने बच्चोंके साथ अत्यधिक क्रीड़ा कर रहा है ॥४४॥ इधर जिसके पङ्ख जल्दी जल्दी घूम रहे हैं ऐसा यह तरुण बाज पक्षी दूरसे ही सब ओर देखकर सोते हुए शरभके मुखसे बड़ी शीघ्रताके साथ मांसको छीन रहा है ॥४५॥ इधर जिसका मस्तक कमल जैसी आवर्तसे सुशोभित है, जो कुछ-कुछ हिलती हुई ऊँची कौंदौरको धारण कर रहा है, जो विशाल शब्द कर रहा है तथा जो उत्तम विभ्रमसे सहित है

रुक्च्छन्दः

कचिदिदमतिघनवरनगकलित कचिदणुबहुविधतृणपरिनिचितम् ।
कचिदपगतभयमृगपुरुषटल कचिदतिभययुतरुहितगहनम् ॥४७॥

चण्डीच्छन्दः

कचिदुरुमदगजपातितवृक्ष कचिदभिनवतरुजालकयुक्तम् ।
कचिदलिकुलकलभ्रकृतरस्य कचिदतिस्वरवसम्भृतकक्षम् ॥४८॥

प्रमाणिकावृत्तम्

कचिद्विभ्रान्तसत्त्वक कचिद्विश्रब्धसत्त्वकम् । कचिन्निरम्बुगह्वर कचिद्विस्त्रस्तगह्वरम् ॥४९॥

तोटकच्छन्दः

अरुण धवल कपिल हरित बलित निभृत सरव विरवम् ।
विरल गहन सुभग विरस, तरुण पृथुक विषम सुसमम् ॥५०॥
इदं तदण्डकारण्य प्रसिद्धं दयिते वनम् । पश्यानेकविधं कर्मप्रपञ्चमिव जानकि ॥५१॥
नगोऽयं दण्डको नाम शृङ्गालीढाम्बराङ्गण । सुवक्त्रे यस्य नाम्नेदं दण्डकारण्यमुच्यते ॥५२॥
तुङ्गया शिखरेष्वस्य प्रभया धातुजन्मना । रक्तया पुष्पपत्रेव प्रावृत्तं भाति पुष्करम् ॥५३॥
अस्य गह्वरदेशेषु पश्यौषधिमहाशिखा । निर्वातस्थप्रदीपाभा दूरन्ध्वस्ततमश्चया ॥५४॥

शालिनीच्छन्दः

अस्मिन्नुच्चैर्निजरा सम्पतन्तस्तारावा प्रावसङ्घातसक्ता ।
सुक्ताकारान् सीकरानुत्सृजन्तो राजन् येते स्पष्टभासानुकारा ॥५५॥

ऐसा यह बैल सुशोभित हो रहा है ॥४६॥ कहीं तो यह वन उत्तमोत्तम सघन वृक्षोंसे युक्त है, कहीं छोटे-छोटे अनेक प्रकारके वृक्षोंसे व्याप्त है, कहीं निर्भय मृगोंके बड़े-बड़े झुण्डोंसे सहित है, कहीं अत्यन्त भयभीत कृष्णमृगोंके लिए सघन झाड़ियोंसे युक्त है ॥४७॥ कहीं अतिशयमदोन्मत्त हाथियोंके द्वारा गिराये हुए वृक्षोंसे सहित है, कहीं नवीन वृक्षोंके समूहसे युक्त है, कहीं भ्रमर-समूहकी मनोहारी भँकारसे सुन्दर है, कहीं अत्यन्त तीक्ष्ण शब्दोंसे भरा हुआ है ॥४८॥ कहीं प्राणी भयसे इधर-उधर घूम रहे हैं, कहीं निश्चिन्त बैठे हैं, कहीं गुफाएँ जलसे रहित हैं, कहीं गुफाओंसे जल बह रहा है ॥४९॥ कहीं यह वन लाल है, कहीं सफेद है, कहीं पीला है, कहीं हरा है, कहीं मोड़ लिये हुए है, कहीं निश्चल है, कहीं शब्दसहित है, कहीं शब्दरहित है, कहीं विरल है, कहीं सघन है, कहीं सुन्दर है, कहीं नीरस—शुष्क है, कहीं तरुण—हराभरा है, कहीं विशाल है, कहीं विषम है, और कहीं अत्यन्त सम है ॥५०॥ हे प्रिये जानकि ! देखो यह प्रसिद्ध दण्डकवन कर्मोंके प्रपञ्चके समान अनेक प्रकारका हो रहा है ॥५१॥ हे सुमुखि ! शिखरोंके समूहसे आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करनेवाला यह दण्डक नामका पर्वत है जिसके नामसे ही यह वन दण्डक वन कहलाता है ॥५२॥ इस पर्वतके शिखर पर गेरू आदि धातुओंसे उत्पन्न हो ऊँची उठनेवाली लाल-लाल कान्तिसे आच्छादित हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता है मानो लाल फूलोंके समूहसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥५३॥ इधर इस पर्वतकी गुफाओंमें दूरसे ही अन्धकारके समूहकी नष्ट करनेवाली देदीप्यमान औषधियोंकी बड़ी-बड़ी शिखाएँ वायुरहित स्थानमें स्थित दीपकोंके समान जान पड़ती हैं ॥५४॥ इधर पाषाण-खण्डोंके बीच अत्यधिक शब्दके साथ बहुत ऊँचेसे पड़नेवाले ये भरने मोतियोंके समान जलकणोंको छोड़ते हुए सूर्यकी किरणोंके

विद्युन्मालावृत्तम्

अस्योद्देशा शुभा केचित् केचिन्नीला रक्ता केचित् ।
दृश्यन्तेऽस्मी वृक्षैर्न्यासा प्रान्ते कान्तेऽत्यन्त कान्ता ॥५६॥

प्रमाणिकाञ्छन्दः

अस्मी समीरणेरिते वरोष्ठि वृक्षमस्तके । विभान्ति गह्वरे लवा रवे करा कचित् कचित् ॥५७॥

रुचिरावृत्तम्

अथ कचित् फलभरनम्रपादप कचित् स्थितै कुसुमपटैरलकृत ।
कचित् खगै कलरवकारिभिश्चितो विभात्यल वरमुखि दण्डको गिरि ॥५८॥

कोकिलकञ्छन्दः

इह चमरीगणोऽयमतिदुष्टमृगोपगत प्रियतरवालिधि प्रियतमैरनुयातपथ ।
अनतिविस्मृष्टमन्दगततिरिन्दुरुचि पुरुष प्रविशति गह्वर न पृथुकाहितचञ्चलदृक् ॥५९॥

स्वग्धरावृत्तम्

एषा नीला शिला स्यात्तिमिरमुपचित कन्दराणां मुखेषु
स्यादेतत् किं विहाय स्फटिकमणिशिला किन्नु वृक्षान्तरस्था ।
एष स्याद् गण्डशैल किमुत गजपति सेवते गाढनिद्रा
कान्ते क्षोणीधरेऽस्मिन्नतिसदृशतया दुर्गमा भूविभागा. ॥६०॥
एषा क्रौञ्चरवा नाम नदी जगति विश्रुता । जल यस्या प्रिये वीध्र त्वदीयमिव चेष्टितम् ॥६१॥

अश्वललितचञ्छन्द

मृदुमरुदीरयङ्गुरमल तटस्थतरपुष्पसहितधरम् । भवशयनीयरूपसुभग सुकेशि जलमत्र राजतितराम् ॥६२॥

साथ मिलकर सुशोभित हो रहे हैं ॥५५॥ हे कान्ते । इस पर्वतके कितने ही प्रदेश सफेद हैं, कितने ही नील हैं, कितने ही लाल हैं, और कितने ही वृक्षावलीसे व्याप्त हो कर अत्यन्त सुन्दर दिखाई देते हैं ॥५६॥ हे वरोष्ठि । सघनवनमें वायुसे हिलते हुए वृक्षोंके अग्रभाग पर कहीं-कहीं सूर्यकी किरणें ऐसी सुशोभित होती हैं मानो उसके खण्ड ही हो ॥५७॥ हे सुमुखि । जो कहीं तो फलोंके भारसे झुके हुए वृक्षोंके समूहसे युक्त है, कहीं पड़े हुए पुष्प रूपी वस्त्रोंसे सुशोभित है, और कहीं कलरव करनेवाले पक्षियोंसे व्याप्त है ऐसा यह दण्डक वन अत्यधिक सुशोभित हो रहा है ॥५८॥ इधर, जिसे अपनी पूँछ अधिक प्यारी है, जिसके वल्लभ पीछे-पीछे दौड़े चले आ रहे हैं, जो चन्द्रमाके समान सफेद कान्तिका धारक हैं, और जो अपने बच्चों पर चञ्चल दृष्टि डाल रहा है ऐसा यह चमरीमृगोंका समूह दुष्ट जीवोंके द्वारा उपद्रुत होने पर भी अपनी मन्दगतिको नहीं छोड़ रहा है तथा बाल दूट जानेके भयसे कठोर एवं सघन झाड़ीमें प्रवेश नहीं कर रहा है ॥५९॥ हे कान्ते । इधर इस पर्वतकी गुफाओंके आगे यह क्या नील शिला रखी है ? अथवा अन्धकारका समूह व्याप्त है, ? इधर यह वृक्षोंके मध्यमें आकाश स्थित है अथवा स्फटिक मणिकी शिला विद्यमान है ? और इधर यह काली चट्टान है या कोई बड़ा हाथी गाढ़ निद्राका सेवन कर रहा है इस तरह अत्यन्त सादृश्यके कारण इस पर्वतके भूभागों पर चलना कठिन जान पड़ता है ॥६०॥ हे प्रिये । यह वह क्रौञ्चरवा नामकी जगत्-प्रसिद्ध नदी है कि जिसका जल तुम्हारी चेष्टाके समान अत्यन्त उज्ज्वल है ॥६१॥ हे सुकेशि । जो मन्द-मन्द वायुसे प्रेरित होकर

भद्रकच्छुन्द

हंसकुलाभफेनपटलप्रभिन्नबहुपुष्पपुञ्जकलितम् । शृङ्गनिनादपूरितवना कचिद् विरुटसङ्कटोपलचयै ॥६३॥

(?) छुन्द

ग्राहसहस्रचारविषमा कचिच्च पुरुवेदसङ्गतजला ।
घोरतपस्विचेष्टिसमा कचिच्च वहति प्रशान्तगुरियम् ॥६४॥

पुष्पिताप्रावृत्तम्

परमशितिशिलौघरिमभिन्न कचिदनुलग्नसितोपलाशयुक्तम् ।
जलमिह सितदन्ति भाति वाढ हरिहरयोरिव सङ्गत शरीरम् ॥६५॥

वंशपत्रपतितम्

रक्तशिलौघरिमनिचिता कचिदियममला भाति समुद्यदर्कसमये दिगिव सुरपते ।
भिन्नजला कचिच्च हग्नितैरुपलकरचयै शैवलशङ्कयागमकृतो विरसयति खगान् ॥६६॥

हरिणीवृत्तम्

कमलनिकरेश्वत्र स्वेच्छुकृतातिकलस्वन निभृतपवनासङ्गान् कम्पेष्वभीक्ष्णकृतभ्रमम् ।
परमसुरभेर्गन्धाद् वक्त्रात्तवेव समुद्रतान् मधुकपटल कान्ते र्जीव विभाति रजोरुणम् ॥६७॥

शिखरिणीच्छुन्द

विपिक पाताले क्वचिदिह जल मुक्तवहन पर गम्भीरत्व वहति दयिते ते मन इव ।
कचिच्चोलास्भोजैरनतिचलितैः षट्पदचितैर्विभर्त्यच्छिच्छाया प्रवरवनितालोकनभवाम् ॥६८॥

लहरा रहा है, जो तटपर स्थित वृत्तोंके पुष्प-समूहको धारण कर रहा है और जो कैलासके समान शुक्लरूपसे सुन्दर है ऐसा इस नदीका जल अत्यन्त सुशोभित हो रहा है ॥६२॥ यह जल कहीं तो हम समूहके समान उज्ज्वल फेन समूहसे युक्त है, कहीं टूट-टूटकर गिरे हुए फूलोंके समूहसे सहित है, कहीं भ्रमरोंके समूहसे इसका कमल वन पूरित है और कहीं यह बड़े-बड़े सघन पाषाणोंके समूहसे उपलक्षित है ॥६३॥ यह नदी कहीं तो हजारों मगरमच्छोंके संचारसे विषम है, कहीं इसका जल अत्यन्त वेगसे सहित है और कहीं यह घोर तपस्वी-साधुओंकी चेष्टाके समान अत्यन्त प्रशान्त भावसे बहती है ॥६४॥ हे शुक्ल दंतोंको धारण करनेवाली सीते ! इस नदीका जल एक ओर तो अत्यन्त नील शिला समूहकी किरणोंसे मिश्रित होकर नीला हो रहा है तो दूसरी ओर समीपमे स्थित सफेद पाषाणखण्डोंकी किरणोंसे मिलकर सफेद हो रहा है इस तरह यह परस्पर मिले हुए हरिहर-नारायण और महादेवके शरीरके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहा है ॥६५॥ लाल-लाल शिलाखण्डोंकी किरणोंसे व्याप्त यह निर्मल नदी, कहीं तो सूर्योदयकालीन पूर्व दिशाके समान सुशोभित हो रही है और कहीं हरे रंगके पाषाण-खण्डकी किरणोंके समूहसे जलके मिश्रित होनेसे शेवालकी शङ्कासे आनेवाले पक्षियोंको विरस कर रही है ॥६६॥ हे कान्ते ! इधर निरन्तर चलनेवाली वायुके सङ्गसे हिलते हुए कमल-समूह पर जो इच्छानुसार अत्यन्त मधुर शब्द कर रहा है, निरन्तर भ्रमण कर रहा है और उसकी परागसे जो लाल वर्ण हो रहा है ऐसा भ्रमरोंका समूह तुम्हारे मुखसे निकली सुगन्धिके समान उत्कृष्ट सुगन्धिसे उन्मत्त हुआ अत्यधिक सुशोभित हो रहा है ॥६७॥ हे दयिते ! जो अतिशय स्वच्छ

१ ६२ तमे श्लोक अश्वललितच्छुन्दसः पादद्वयम् । ६३ तमे च श्लोके भद्रकच्छुन्दसः पादद्वयम् ।
उभयत्रार्थार्थ एव श्लोकौ विद्यते । अथवा उभयोर्मैलने उपजातिच्छन्दो भवति । किन्तु विभिन्नजातिपूजाति-
वृत्तप्रायो न दृश्यते । २. लोचनभुवम् म० ।

चतुष्पदिकावृत्तम्

अत्र विभाति व्योमगवृन्द बहुविधजलभववनकृतचरणम् ।
 प्रेमनिबद्ध तारविराव क्वचिदतिमदवशपरिचितकलहम् ॥६९॥
 सैकतमस्या राजति चेद सवनितम्बगकुलकृतपदपदवि ।
 त्वज्जननस्य प्राप्तसुसमत्वं गतयनसुरपथशशधरवदने ॥७०॥

मत्तमयूरच्छन्दः

गणा यातानेकविलासाकुलिताम्बुस्तोयावीश वीचिवरभूरतिकान्ता ।
 तद्वच्चारुस्फूर्तगुणोद्य शुभचेष्ट विष्टपसुन्दरमुत्तमशीला भरतेशम् ॥७१॥

रुचिरावृत्तम्

इमे प्रिये फलकुसुमैरलङ्कृतास्तटीरुहो विविधविहङ्गसङ्कुला ।
 निरन्तगः सजलघनौघसन्निभा इमामिता रतिमिव कर्तुमावयो ॥७२॥

अपरवक्त्रच्छन्दः

इति निगदति राघवोत्तमे परमविचित्रपदार्थसङ्गतम् ।
 प्रमदभरवशगता सती जनकसुता निजगाद सादरम् ॥७३॥

प्रहर्षिणीवृत्तम्

नद्येषा विमलजला तरङ्गरम्या हसाद्यै खगनिवहै कृताभिलाषा ।
 एतस्या प्रियतम ते मनोगत चेतोयेऽस्या किमिति रतिक्षण न कुर्म ॥७४॥

है तथा बहाव छोडकर पाताल तक भरा है ऐसा इस नदीका जल कहीं तो तुम्हारे मनके समान परम गाम्भीर्यको धारण कर रहा है और कहीं भ्रमरोसे व्याप्त तथा कुछ-कुछ हिलते हुए नील कमलोसे उत्तम स्त्रीके देखनेसे समुत्पन्न नेत्रोकी शोभा धारण कर रहा है ॥६९॥ इधर कहीं जो नाना प्रकारके कमलवनोमे विचरण कर रहा है, प्रेमसे युक्त है, उच्च शब्द कर रहा है और तीव्र मदसे विवश हो जो परस्पर कलह कर रहा है ऐसा पक्षियोंका समूह सुशोभित हो रहा है ॥६९॥ मेघरहित आकाशमे विद्यमान चन्द्रमाके समान उज्ज्वल मुखको धारण करनेवाली हे प्रिये ! इधर जिस पर स्त्रियो सहित क्रीडा करनेवाले पक्षियोंके समूहने अपने चरण-चिह्न बना रखे हैं ऐसा इस नदीका यह बालुमय तट तुम्हारे नितम्बस्थलकी सदृशता धारण कर रहा है ॥७०॥ जिस प्रकार अनेक उत्तम विलासो—दाबभाव रूप चेष्टाओंसे सहित तरङ्गके समान उत्तम भौहोसे युक्त एवं उत्तम शीलको धारण करनेवाली सुभद्रा सुन्दर एवं विस्तृत गुणसमूहसे युक्त, शुभ चेष्टाओंके धारक तथा ससोरमे सर्वसुन्दर भरत चक्रवर्तीको प्राप्त हुई थी उसी प्रकार अनेक विलासो—पक्षियोंके संचारसे युक्त जलको धारण करनेवाली, भौहो के समान उत्तम तरङ्गोसे युक्त, अतिशय मनोहर यह नदी, अत्यन्त सुन्दर तथा विस्तृत गुण समूहसे सहित शुभ चेष्टासे युक्त एवं जगत्सुन्दर लवणसमुद्रको प्राप्त हुई है ॥७१॥ हे प्रिये ! जो फल और फूलोसे अलङ्कृत हैं, नाना प्रकारके पक्षियोंसे व्याप्त है, निरन्तर है तथा जलसे भरे मैघ-समूहके समान जान पड़ते हैं ऐसे ये किनारेके वृक्ष हम दोनोंको प्रीति उत्पन्न करनेके लिए ही मानो इस नदी कूलमे प्राप्त हुए हैं ॥७२॥ इस प्रकार जब रामने अत्यन्त विचित्र शब्द तथा अर्थसे सहित वचन कहे तब हर्षित होती हुई सीताने आदरपूर्वक कहा ॥७३॥ कि हे प्रियतम ! यह नदी विमल जलसे भरी है, लहरोंसे रमणीय है, हसादि पक्षियोंके समूह इसमे इच्छानुसार क्रीडा

चियोगिनीचन्द्र

अथ राजसुतासमीरित तद्वाग्य राघवगोत्रचन्द्रमा ।
अनुजानुगतोऽभिनन्दनात् भेजे रम्यभुव रथालयात् ॥७५॥
पूर्वं चक्रे लक्ष्मीनाथ स्नपनमभिनवदृतगजपतिवनपथपरिचितश्रमप्रतिनोदनम् ।
तस्मादूर्ध्वं नानास्वादप्रवरकिसलयकुसुमसमुच्चयमुचिता च परिक्रियाम् ॥७६॥

(?)

पश्चात् स्रोत ससक्ताग्रदुमनिवहपरिचलनकरणवरसहितमतुल विचेष्टितमीप्सितम् ।
रामेणामा स्नातु सक्तो विविधजलविद्वृत्तिविषयपरमविधिसमुपचित गुणाकरमानस ॥७७॥

पृथ्वीवृत्तम्

सकेनवलया लसत्प्रकटवीचिमालाकुला बिभर्दितसितासितारुणपयोजपत्राचिता ।
समुद्गतऋलस्वनान्तिरहसङ्गमासेविता सम रघुकुलेन्दुना रतिमिवाकरोदापगा ॥७८॥

चियोगिनीवृत्तम्

विनिमज्ज्य सुदूरग्रायिना बिसिनीखण्डतिरोहितात्मना ।
पुनराशुसमागमाश्रिता रघुपुत्रेण रता नृपात्मजा ॥७९॥
मुक्त्वा नानाकृत्यासङ्ग कुसुमवनचरणजरजोविराजिगरुद्भृतम् ।
गत्वा क्षिप्र तीरोद्देश त्वरितकृतविवरसिता पुरोगतयोषित ॥८०॥
तेषां द्रष्टु सक्ता श्रेष्ठामपरविषयगमनरहित विधाय मनो भृशम् ।
तिर्यञ्चोऽपि ह्येते रम्य परुषकृतिरहितमनसा विदन्ति समीहितम् ॥८१॥

कर रहे हैं और आपका मन भी इसमें लग रहा है तो इसके जलमें हम लोग भी क्यों नहीं
क्षणभर क्रीड़ा करें ॥८४॥

तदनन्तर छोटे भाई लक्ष्मणके साथ-साथ रामने सीताके वचनोका समर्थन किया और
सब रथरूपी घरसे उत्तर कर मनोहर भूमि पर आये ॥७५॥ सर्वप्रथम लक्ष्मणने नवीन पकड़े हुए
हाथीको जङ्गली मार्गोंके बीच चलनेसे उत्पन्न हुई थकावटको दूर करनेवाला स्नान कराया । उसके
बाद उसे नाना प्रकारके स्वादिष्ट उत्तमोत्तम कोमल पत्ते और फूलोंका समूह इकट्ठा किया तथा
उसकी योग्य परिचर्या की ॥७६॥ तदनन्तर जिनका मन नाना प्रकारके गुणोंकी खान था ऐसे
लक्ष्मणने रामके साथ-साथ नदीमें स्नान करना प्रारम्भ किया । वे कभी जलके प्रवाहमें आगे
बढ़े हुए वृत्तोंके समूह पर चढ़कर जलमें कूदते थे, कभी अनुपम चेष्टाएँ करते थे और कभी नाना
प्रकारकी जलक्रीड़ा सम्बन्धी उत्तमोत्तम विधियोंका प्रयोग करते थे ॥७७॥ जो फेनके वलय
अर्थात् समूह अथवा फेनरूपी चूड़ियोंसे सहित थी, जो प्रकट उठती हुई तरङ्गरूपी मालाओंसे
युक्त थी, जो मसले हुए सफेद नीले और लाल कमलपत्रोंसे व्याप्त थी, जिसमें मधुर शब्द उत्पन्न
हो रहा था और जो एकान्त समागमसे सेवित थी ऐसी वह नदीरूपी स्त्री ऐसी जान पड़ती थी
मानो रघुकुलके चन्द्र—रामचन्द्रके साथ उपभोग ही कर रही हो ॥७८॥ रामचन्द्रजी पानीमें गोता-
मार बहुत दूर लम्बे जाकर कमल वनमें छिप गये तदनन्तर पता चलने पर शीघ्र ही सीता उनके
पास जाकर क्रीड़ा करने लगी ॥७९॥ पहले जो हंसादि पक्षी अपनी स्त्रियोंके साथ जलमें क्रीड़ा
कर रहे थे और कमलोंके वनमें विचरण करनेसे उत्पन्न परागसे जिनके पङ्ख सुशोभित हो रहे
थे वे अब शीघ्र ही किनारों पर आकर नाना प्रकारके मधुर शब्द करने लगे तथा नाना कार्यों
की आसक्ति छोड़कर तथा मनको विषयान्तरसे रहित कर राम-लक्ष्मण-सीताकी श्रेष्ठ जलक्रीड़ा
देखने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि ये तिर्यञ्च भी कोमल चित्तके धारक मनुष्योंकी मनोहर चेष्टाको

पुष्पिताग्रवृत्तम्

अतिमधुरं करामिघातैर्मकरवादि सुन्दर विचित्रम् ।
 अनुगतदयितो रघुप्रधान सलिलमवादयदन्वित सुगीत्या ॥८२॥
 परिनोऽरुदुधमगमस्य जलरमगसक्तचेतसोदारचतुरकरणेऽनुगतक्रियस्य ^१हलहेतेर्लक्ष्मण ।
 अतिवेगवान् पुनरपेतज्वनिपुणचारतः परो भ्रातृगुणनिरतधीः परम समुद्रवचापलक्षित ॥८३॥

मालिनीवृत्तम्

इति सुविमललील स्वेच्छयाम्भोविहार प्रमदमुपनयन्त तीरभाजा मृगाणाम् ।
 रघुपतिरनुभूय भ्रातृदारानुयातो गजपतिरिव तीर सेवितु सप्रवृत्तः ॥८४॥

वंशस्थवृत्तम्

शरीरयात च विधाय वर्तन महाप्रशस्तैर्वनजन्मवस्तुभिः ।
 स्थिता लतामण्डपरुद्धभास्करे सुरा इवामी कृतचित्रसङ्कथा ॥८५॥
 सीतापतिस्ततोऽवोचदिति विश्रब्धमानसः । जटायुर्मूर्धकरया सीतयाऽलङ्कृतान्तिकः ॥८६॥
 सन्त्यस्मिन् विविधा भ्रातृदुःखा स्वादुफलान्विता । सरित स्वच्छतोयाश्च मण्डपाश्च लतात्मका ॥८७॥
 अनेकरत्नसम्पूर्णो दण्डकोऽय महागिरिः । प्रदेशैर्विविधैर्युक्त परक्रीडनकोचितैः ॥८८॥
 उपकण्ठेऽस्य नगर विदधम सुमनोहरम् । नैजिकीर्वनसम्भूता गृहीमो महिषीस्तथा ॥८९॥
 अस्मिन्नगोचरेऽन्येषामरण्येऽयन्तसुन्दरे । विषयावासन कुर्मः परमा धृतिरत्र मे ॥९०॥
^२स्वस्मिन्निहितचेतस्के नून शोकवशाकृते । ^३स्वहितैः स्वजनैः सर्वैः परिवर्गसमन्वितैः ॥९१॥

समभूते हैं—जानते हैं ॥८०-८१॥ तदनन्तर रामने सीताके साथ-साथ उत्तम गीत गाते हुए हथेलियोंके आघातसे जलका बाजा बजाया । उस जलवाद्यका शब्द मृदङ्गके शब्दसे भी अधिक मधुर सुन्दर और विचित्र था ॥८२॥ उस समय रामका चित्त जलक्रीडामे आसक्त था तथा वे स्वयं नाना प्रकारकी उत्तम चतुर चेष्टाओंके करनेमें तत्पर थे । भाईके स्नेहसे भरे एव समुद्रवोष धनुषसे सहित लक्ष्मण उनके चारों ओर चक्कर लगा रहे थे । यद्यपि लक्ष्मण अत्यन्त वेगसे युक्त थे तो भी उस समय वेगको दूरकर सुन्दर चालके चलनेमें तत्पर थे ॥८३॥ इस प्रकार उज्ज्वल लीलाको धारण करनेवाले राम भाई और स्त्रीके साथ, तटपर स्थित मृगोंको हर्ष उपजानेवाली जलक्रीड़ा इच्छानुसार कर गजराजके समान किनारे पर आनेके लिए उद्यत हुए ॥८४॥ स्नानके बाद वनमें उत्पन्न हुई अतिशय श्रेष्ठ वस्तुओंके द्वारा शरीरवृत्ति अर्थात् भोजन कर वे अनेक प्रकारकी कथाएँ करते हुए जहाँ लताओंके मण्डपसे सूर्यका संचार रुक गया था ऐसे दण्डक वनमें देवोंके समान आनन्दसे बैठ गये ॥८५॥ तदनन्तर जटायुके मस्तक पर हाथ रखे हुई सीता जिनके पास बैठी थी ऐसे राम निश्चिन्त चित्त हो इस प्रकार बोले ॥८६॥ कि हे भाई ! यहाँ स्वादिष्ट फलोंसे युक्त नाना प्रकारके वृक्ष हैं, स्वच्छ जलसे भरी नदियाँ हैं और लताओंसे निर्मित नाना मण्डप हैं ॥८७॥ यह दण्डक नामका महापर्वत अनेक रत्नोंसे परिपूर्ण तथा उत्तम क्रीड़ाके योग्य नाना प्रदेशोंसे युक्त है ॥८८॥ हम लोग इस पर्वतके समीप अत्यन्त मनोहर नगर बनाये और वनमें उत्पन्न हुई पोषण करनेवाली अनेक भैंसे रख ले ॥८९॥ जहाँ दूसरोंका आना कठिन है ऐसे इस अत्यन्त सुन्दर वनमें हम लोग देश बसाये क्योंकि यहाँ मुझे बड़ा संतोष हो रहा है ॥९०॥ जिनका चित्त हम लोगोमें लग रहा है और जो निरन्तर शोकके वशीभूत रहती हैं ऐसी अपनी माताओंको, अपना हित करनेवाले समस्त परिकर एवं परिवारके

ब्रजानय जनन्यौ नौ त्वरित न न नाथवा । तिष्ठ सुन्दर नैव मे मानस शुद्धिमश्रुते ॥६२॥
स्वयमेव गमिष्यामि शरत्समयसङ्गमे । प्रतिजाग्रद्भवान् सीतामिह स्थास्यति यत्नवान् ॥६३॥
ततो लक्ष्मीवरे नम्रे प्रस्थितेऽवस्थिते तथा । प्रेमाद्दीकृतचेतस्क पुन पद्मो जगाविति ॥६४॥
समयेऽस्मिन्नतिक्रान्ते दीप्तभास्करदारुणे । प्राप्नोऽत्यन्तमय भीम काल सम्प्रति जालद् ॥६५॥
क्षुब्धाकूपारनिर्घोषाश्वलाञ्जननगोपमा । दिशोऽन्धकारयन्त्येते विद्युद्वन्तो बलाहका ॥६६॥
निरन्तर तिरोधाय गगन घनविग्रहाः । मुञ्चन्ति क यथा देवा रत्नराशिं जिनोद्भवे ॥६७॥

उपजातिवृत्तम्

विप्राय तुङ्गानचलान् महान्तो धाराभिरुच्चैर्ध्वनय पयोदा ।
नभोज्जणेऽर्मी निभृत चरन्त क्षणप्रभासङ्गमिनो विभान्ति ॥६८॥

वंशस्थवृत्तम्

पयोमुच केचिदमी विपाण्डुरा समीरिता वेगवता नभस्वता ।
अमन्ति निष्णातमसयतात्मना मनोविशेषा इव यौवनश्रिता ॥६९॥
अय सस्यभुव मुक्ता मेघो भूभृति वर्षति । अनिश्चितविशेष सन् कुपात्रे द्रविणी यथा ॥१००॥

मालिनीवृत्तम्

अतिजवमिह काले सिन्धवः सम्प्रवृत्ता विपमतमविहारोदारपङ्का धरित्री ।
जलपरिमलशीतो वाति चण्डश्च वायुर्न तव गमनयुक्त तेन मन्ये सुभाव ॥१०१॥

साथ जाओ शीघ्र ही ले आओ अथवा नहीं-नहीं ठहरो, यह ठीक नहीं है इसमे मेरा मन शुद्धताको प्राप्त नहीं हो रहा है ॥६१-६२॥ शरद् ऋतु आने पर मैं स्वयं जाऊंगा, तुम सीताके प्रति सावधान रहकर यत्न सहित यही ठहरना ॥६३॥ तदनन्तर रामकी पहली बात सुनकर लक्ष्मण बड़ी नम्रतासे जाने लगे थे पर दूसरी बात सुनकर रुक गये । उसी समय जिनका चित्त प्रेमसे आर्द्र हो रहा था ऐसे रामने पुनः कहा कि देदीप्यमान सूर्यसे दारुण यह ग्रीष्म काल तो व्यतीत हुआ अब यह अत्यन्त भयंकर वर्षा काल उपस्थित हुआ है ॥६४-६५॥ जो क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके समान गर्जना कर रहे हैं तथा जो चलते-फिरते अञ्जनगिरिके समान जान पड़ते हैं ऐसे बिजलीसे युक्त ये मेघ दिशाओको अन्धकारसे युक्त कर रहे हैं ॥६६॥ जिस प्रकार जिनेंद्र भगवान्‌के जन्मके समय देव रत्नराशिकी वर्षा करते हैं उसी प्रकार मेघोका शरीर धारण करनेवाले देव निरन्तर रूपसे आकाशको आच्छादित कर जल छोड़ रहे हैं—पानी बरसा रहे हैं ॥६७॥ जो स्वयं महान् हैं, अत्यधिक गर्जना करनेवाले हैं, जो अपनी मोटी धाराओसे पर्वतोंको और भी अधिक उन्नत कर रहे हैं, जो आकाशाङ्गणमे निरन्तर विचरण कर रहे हैं तथा जिनमे बिजली चमक रही है ऐसे ये मेघ अत्यधिक सुशोभित हो रहे हैं ॥६८॥ वेगशाली वायुके द्वारा प्रेरित ये कितने ही सफेद मेघ असंयमी मनुष्योंके तरुण हृदयोंके समान इधर-उधर घूम रहे हैं ॥६९॥ जिस प्रकार विशेषताका निश्चय नहीं करनेवाला धनाढ्य मनुष्य कुपात्रके लिए धन देता है उसी प्रकार यह मेघ धान्यकी भूमि छोड़कर पर्वत पर पानी बरसा रहा है ॥१००॥ इस समय बड़े वेगसे नदियाँ बहने लगी हैं, अत्यधिक कीचड़से युक्त हो जानेके कारण पृथिवी पर विहार करना दुर्भर हो गया है और जलके सम्बन्धसे शीतल तीक्ष्ण वायु चलने लगी है इसलिए

इति निगदति पद्मे केरुयीमूतुरुचे
 प्रवदसि यदर्धाशस्व तथाह करोमि ।
 चिविधरसकथाभि सुन्दरे स्वाश्रये ते
 रविपरिचयमुक्त कालमस्थु सुखेन ॥१०२॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दण्डकारण्यनिवासविधान
 नाम द्विचत्वारिंशत्तम पर्व ॥४२॥



हे भद्र ! तुम्हारा जाना ठीक नहीं है ॥१०१॥ इस प्रकार रामके कहने पर लक्ष्मण बोले कि आप स्वामी हो जैसा कहते हो वैसा ही मैं करता हूँ । इस तरह अपने सुन्दर निवास स्थलमें वे नाना प्रकारकी स्नेहपूर्ण कथाएँ करते हुए सूर्यके परिचयसे रहित वर्षा काल तक सुखसे रहे ॥१०२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य द्वारा कथित, पद्मचरितमे दण्डक वनमे निवासका वर्णन करनेवाला बयालीसवों पर्व समाप्त हुआ ॥४२॥

त्रिचत्वारिंशत्तमं पर्व

तत शरद्वर्जं वा शशाङ्करपत्रिभि । धनौघ विशदश्चक्रे^१ राज्यमाक्रान्तविष्टप ॥१॥
 विरुसत्पुष्पमङ्गातान् पादपान् स्निग्धवेतस । अलङ्कारोत्तमास्तस्य जगृहु ककुब्जना ॥२॥
 जीमूतमलनिर्मुक्त भिन्नाञ्जनममद्युति । अम्बुनेव चिर धोत रराज गगनाङ्गणम् ॥३॥
 प्रावृट्कालगजो मेघकलशैर्धरिणीश्रियम् । अभिषिच्य गत कापि विद्युत्कक्षाविराजित ॥४॥
 चिरात् कमलिनीगेह प्राप्य पञ्चभृता गणा । उद्धूतमधुरालाप कामप्यापु सुखामिकाम् ॥५॥
 सिन्धव स्वच्छकीलाला^२ उन्मज्ज-पुलिना पराम् । कान्तिर्मायु समासाद्य शरत्समयकामुकम् ॥६॥
 वर्षावातविमुक्तानि चिरात्प्राप्य सुखासिकाम् । काननानि व्यराजन्त सङ्गतानीव निद्रया ॥७॥
 सरासि पङ्कजाढ्यानि सम^३ रोधस्तमुत्थितै । पादपै पक्षिनादेन समालापमिवाभजन् ॥८॥
 नानापुष्पकृतमोदा रजनीविमलाम्बरा । मृगाङ्गतिलक भेजे सुकालेशमिवोषती ॥९॥
 केतकीसूतिरजसा पाण्डुरीकृतविग्रह । ववौ समीरणो मन्द मदयन् कामिनीजनम् ॥१०॥
 हृति प्रसन्नता प्राप्त काले सोत्साहविष्टपे । मृगेन्द्रगतिराश्लिष्टविक्रमैकमहारसः ॥११॥
 लब्धवानुमनन ज्येष्ठादाशानिहितवीक्षण । कदाचिच्छमणो भ्राम्यन्नेककस्तद्वनान्तिकम् ॥१२॥
 अजिग्रदामर गन्ध विनीतपवनाहृतम् । अचिन्तयच्च कस्यैष भवेद्गन्धो मनोहर ॥१३॥

अथानन्तर उज्ज्वल शरद् ऋतु, चन्द्रमाकी किरण रूपी बाणोंके द्वारा मेघसमूहको जीत कर समस्त विश्वमे व्याप्त होती हुई राज्य करने लगी ॥१॥ जिनका चित्त स्नेहसे भर रहा था ऐसी दिशा रूपी स्त्रियोने उस शरद् ऋतुके स्वागतके लिए ही मानो खिले हुए पुष्पसमूहसे सुशोभित वृक्ष रूपी उत्तमोत्तम अलंकार धारण किये थे ॥२॥ मेघरूपी मलसे रहित आकाश रूपी आंगन, मर्दित अञ्जनके समान श्यामवर्ण हो ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बहुत देर तक पानीसे धुल जानेके कारण ही स्वच्छ हो गया है ॥३॥ वर्षा काल रूपी हाथी, मेघरूपी कलशोंके द्वारा पृथिवी रूपी लक्ष्मीका अभिषेक कर बिजली रूपी कक्षाओमे सुशोभित होता हुआ जान पड़ता है कही चला गया था ॥४॥ भ्रमरोंके समूह बहुत समय बाद कमलिनीके घर जा कर मधुरालाप करते हुए सुखसे बैठे थे ॥५॥ जिनके पुलिन धीरे-धीरे उन्मग्न हो रहे हैं ऐसी स्वच्छजलसे भरी नदियों शरत्कालरूपी वल्लभको पा कर परम कान्तिको प्राप्त हो रही थीं ॥६॥ वर्षा कालकी तीक्ष्ण वायुसे रहित वन चिरकाल बाद सुखसे बैठकर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निद्रासे सगत ही थे—नींद ही ले रहे थे ॥७॥ कमलोसे युक्त सरोवर तटों पर उत्पन्न हुए वृक्षोंके साथ पक्षियोंके शब्दके वहाने मानो वार्तालाप ही कर रहे थे ॥८॥ जिसने नाना प्रकारके फूलोंकी सुगन्धि धारण की थी तथा जो आकाश रूपी स्वच्छ वस्त्रसे सुशोभित थी ऐसी रात्रि रूपी स्त्री उत्तमकाल रूपी पतिको पाकर मानो चन्द्रमा रूपी तिलकको धारण कर रही थी ॥९॥ केतकीके फूलोंसे उत्पन्न परागके द्वारा जिसका शरीर शुक्लवर्ण हो रहा था ऐसी वायु कामिनीजनको उन्मत्त करती हुई धीरे-धीरे वह रही थी ॥१०॥ इस प्रकार जिसमें समस्त संसार उत्साहसे युक्त था ऐसे उस शरत्कालके प्रसन्नताको प्राप्त होने पर सिंहके समान निर्भय विचरने वाले महापराक्रमी लक्ष्मण बड़े भाई रामसे आज्ञा प्राप्त कर दिशाओंकी ओर दृष्टि डालते हुए किसी समय अकेले ही उस दण्डक वनके समीप घूम रहे थे ॥११-१२॥ उसी समय उन्होंने विनयी पवनके द्वारा लाई हुई दिव्य सुगन्धि सूँधी । उसे सूँघते ही वे विचार करने लगे

पादपाना किमेतेषां स्फुटकुसुमधारिणाम् । आहोस्विन्मम देहस्य कुसुमोत्करशायिन ॥१४॥
 वैदेह्या सङ्गतो राम किमुतोपरि तिष्ठति । किंवा कश्चित्समायातो भवेदत्र त्रिविष्टपी^१ ॥१५॥
 ततो मगधराजेन्द्र पप्रच्छ श्रमणोत्तमम् । भगवन् कस्य गन्धोऽसौ चक्रे विस्मयन हरे^२ ॥१६॥
 ततो गणयरोऽवोचज्ज्ञानलोकविचेष्टित । सन्देहतिमिरादित्य पापधूलीसमीरणः ॥१७॥
 द्वितीयस्य जिनेन्द्रस्य धुनिवाससमागमे । विद्याधराय^३ विघ्नाय याताय शरणं विभुम् ॥१८॥
 राक्षसानामधीनेन महाभीमेन धीमता । अम्भोदवाहनायासीत्कृपयेत्युदितो वर ॥१९॥
 विपुले राक्षसद्वीपे त्रिकूट नाम पर्वतम् । मेघवाहनविश्रब्धो गच्छ दक्षिणसागरे ॥२०॥
 जम्बूद्वीपस्य जगतीमिमामाश्रित्य दक्षिणम् । लङ्केति नगरी तत्र रक्षोभिर्विनिवेशिता ॥२१॥
 रहस्यमिदमेकं च विद्याधर पर शृणु । जम्बूभरतवर्षस्य दक्षिणाशा समाश्रयत् ॥२२॥
 आश्रयित्वोत्तर तीरं लवणस्य महोदधे । वसुन्वरोदरस्थानस्वभावावर्षितमायतम् ॥२३॥
 योजनस्याष्टमं भागं दण्डकादौ गुहाश्रयम् । अधोगत्वा महाद्वारं प्रविश्य मणितोरणम् ॥२४॥
 अलङ्कारोदयं नाम स्थितं पुरमनुत्तमम् । स्थानीयशतधर्मस्थं दिव्यदेशं निरीक्ष्यते ॥२५॥
 नानाप्रकाररत्नाश्रुसन्तानपरिराजितम् । विस्मयोत्पादने शक्तमपि त्रिदिवसन्ननाम् ॥२६॥
 अप्रतर्क्यं गगनगैर्दुर्गं^४ विद्याविवर्जितैः । सर्वकामगुणोपेतं विचित्रालयसङ्कुलम् ॥२७॥
 परचक्रसमाक्रान्तो यद्यापत्सु कदाचन । भवेदुर्गं समासृत्य तिष्ठेस्व निर्भयस्ततः ॥२८॥
 ह्युक्तस्तेन यातोऽसौ यो विद्याधरबालकः । लङ्कापुरीमभूत्तस्मात् सन्तानोऽनेकपुङ्गवः^५ ॥२९॥

किं यह मनोहर गन्ध किसकी होनी चाहिए ? ॥१३॥ क्या यह गन्ध विकसित फूलोंको धारण करने वाले इन वृक्षों को है अथवा पुष्पसमूह पर शयन करने वाले मेरे शरीर की है ? ॥१४॥
 अथवा ऊपर सीताके साथ श्रीराम विराजमान है ? या कोई देव यहाँ आया है ? ॥१५॥

तदनन्तर मगधदेशके सम्राट् राजा श्रेणिकने गौतम स्वामीसे पूछ कि हे भगवन् ! वह किसकी गन्ध थी जिसने लक्ष्मणको आश्चर्य उत्पन्न किया था ॥१६॥ तदनन्तर लोगोंकी चेष्टाओं को जानने वाले, संदेह रूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्य एवं पाप रूपी धूलिको उड़ानेके लिए वायु स्वरूप गणधर भगवान् बोले ॥१७॥ किं द्वितीय जिनेन्द्र श्री अजितनाथके समवसरण मे मेघवाहन नामका विद्याधर भयभीत हो कर प्रभुकी शरणमें आया था । उस समय राक्षसोंके अधिपति बुद्धिमान महाभीमने करुणा वश मेघवाहनके लिए इस प्रकार वर दिया था ॥१८-१९॥ किं हे मेघवाहन । दक्षिण समुद्रमें एक विशाल राक्षस द्वीप है उसी द्वीपमें त्रिकूट नामका पर्वत है सो तू निश्चिन्त हो कर उसी त्रिकूट पर्वत पर चला जा । वहाँ जम्बूद्वीपकी जगती (वेदिका) का आश्रय कर दक्षिण दिशामें राक्षसोंने एक लङ्का नामकी नगरी बसाई है । वहाँ ही तू निवास कर । हे विद्याधर ! इसके साथ ही एक रहस्य-गुप्त वार्ता और सुन । जम्बूद्वीप सम्बन्धी भरत क्षेत्रकी दक्षिण दिशामें लवण समुद्रके उत्तर तटका आश्रय कर पृथिवीके भीतर एक लम्बा चौड़ा स्वाभाविक स्थान है जो योजनके आठवें भाग विस्तृत है । दण्डक पर्वतके गुफाद्वारसे नीचे जाने पर मणिमय तोरणोंसे देदीप्पमान एक महाद्वार मिलता है उसमें प्रवेश करने पर अलङ्कारोदय नामका एक उत्कृष्ट सुन्दर नगर दिखाई देता है ॥२०-२५॥ वह नगर नाना प्रकारके रत्नोंकी किरणोंके समूहसे सुशोभित है तथा देवोंको भी आश्चर्य उत्पन्न करनेमें समर्थ है । आकाशमें गमन करने वाले विद्याधर उसका विचार ही नहीं कर सकते तथा विद्यासे रहित मनुष्योंके लिए वह अत्यन्त दुर्गम है । वह सब प्रकारके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले गुणोंसे सहित है तथा विविध प्रकारके भवनोंसे व्याप्त है ॥२६-२७॥ यदि कदाचित् तू आपत्तिके समय परचक्रके द्वारा आक्रान्त हो तो उस दुर्गका आश्रय कर निर्भय निवास करना ॥२८॥ इस प्रकार

यथावस्थितभावाना श्रद्धान परम सुखम् । मिथ्याविकल्पितार्थाना ग्रहण दु खमुत्तमम् ॥३०॥
 विद्याभृता सुराणा च ज्ञेयो भेदो विचक्षणै । तिलपर्वतयोस्तुल्य शक्तिकान्त्यादिभिर्गुणै ॥३१॥
 पङ्कचन्दनयोर्यद्वदथवोपलत्नयो । तद्वत् खेचरलोकस्य देवलोकस्य चान्तरम् ॥३२॥
 गर्भवासपरिक्लेशमनुभूय विधेर्वशात् । तत समुपजायन्ते विद्यामात्रोपजीविन ॥३३॥
 क्षेत्रवशसमुद्भूता खे चरन्तीति खेचरा । अमराणा स्वभावस्तु मनोज्ञेऽय विबुध्यताम् ॥३४॥
 सुरुपशुचिसर्वाङ्गा गर्भवासविवर्जिता । मासास्थिक्लेशरहिता देवा अनिमिषेक्षणा ॥३५॥
 जरारोगविहीनाश्च सतत यौवनान्विता । उदारतेजसा युक्ता सुखसौभाग्यसागरा ॥३६॥
 स्वभावविद्यासम्पन्ना अवधिज्ञानलोचना । कामरूपधरा धीरा स्वच्छन्दगतिधारिण ॥३७॥
 अमी लङ्काश्रिता राजन् न देवा न च राक्षसा । रक्षन्ति रक्षसा क्षेत्रमाहूतास्तेन राक्षसाः ॥३८॥
 तद्वशानुकमो ज्ञेयो युगानामन्तरै सह । पारम्पर्याद् व्यतिक्रान्त कालो नैकार्णवोपम ॥३९॥
 रक्ष प्रभृतिषु श्लाघ्यैर्वर्ततेषु बहुष्वपि । खण्डत्रयाधिपस्तस्य रावणोऽभवदन्वये ॥४०॥
 भगिनी दुर्नखा तस्य रूपेणाप्रतिमा भुवि । प्राप्तस्तथा महावीर्यो रम्पण खरदूषण ॥४१॥
 चतुर्दशहस्ताणि नृणा तस्य महात्मनाम् । प्रतीतो दूषणाख्यश्च सेनाधिपतिरुज्जित ॥४२॥
 दिक्कुमार इवोदारे धरणीजडरे स्थितम् । अलङ्कारपुर तस्य स्थानमासीन्महौजस ॥४३॥
 शम्बूको नाम सुन्दश्च सुतौ तस्य बभूवुः । बन्धुतश्च दशग्रीवाद् भुवि गौरवमाप स ॥४४॥

महाभीम राक्षसेन्द्रके कहने पर जो विद्याधर बालक, लकापुरी गया था उसीसे अनेक उत्तमोत्तम सन्तति उत्पन्न हुई ॥२६॥ जो पदार्थ जिस प्रकार अवस्थित है उनका उसी प्रकार श्रद्धान करना सो परम सुख है और मिथ्याकल्पित पदार्थोंका ग्रहण करना सो अत्यधिक दु ख है ॥३०॥ विद्याधरो और देवोंके बीच बुद्धिमान् मनुष्योंको शक्ति, कान्ति आदि गुणोंके कारण तिल तथा पर्वतके समान भारी भेद समझना चाहिए ॥३१॥ जिस प्रकार कीचड़ और चन्दन तथा पाषाण और रत्नमें भेद है उसी प्रकार विद्याधर और देवोंमें भेद है ॥३२॥ विद्याधर तो गर्भवासका दु ख भोगकर बादमें कर्मोदयकी अनुकूलतासे विद्यामात्रके धारक होते हैं । ये विद्याधरोंके क्षेत्र-विजयार्थ पर्वत पर तथा उनके योग्य कुलोंमें उत्पन्न होते हैं तथा आकाशमें चलते हैं इसलिए खेचर कहलाते हैं । परन्तु देवोंका स्वभाव ही मनोहर है ॥३३-३४॥ देव, सुन्दर रूप तथा पवित्र शरीरके धारक हैं, गर्भवाससे रहित हैं, मास हड्डी तथा स्वेद आदिसे दूर हैं और टिमकार रहित नेत्रोंके धारक हैं ॥३५॥ वे वृद्धावस्था तथा रोगोंसे रहित हैं, सदा यौवनसे सहित रहते हैं, उत्कृष्ट तेजसे युक्त, सुख और सौभाग्यके सागर, स्वाभाविक विद्याओंसे सम्पन्न, अवधिज्ञानरूपी नेत्रोंके धारक, इच्छानुसार रूप रखनेवाले, धीर, वीर और स्वच्छन्द गतिसे विचरण करनेवाले हैं ॥३६-३७॥ हे राजन् ! लंकामें रहनेवाले विद्याधर न देव हैं और न राक्षस हैं किन्तु राक्षस द्वीपकी रक्षा करते हैं इसलिए राक्षस कहलाते हैं ॥३८॥ अनेक युगान्तरोंके साथ उनके वंशका अनुक्रम चला आता है और उसी अनुक्रम-परम्पराके अनुसार अनेक सागर प्रमाण काल व्यतीत हो चुका है ॥३९॥ राक्षस आदि बहुतसे प्रशंसनीय उत्तमोत्तम विद्याधर राजाओंके व्यतीत हो चुकने पर उसी वंशमें तीन खण्डका स्वामी रावण उत्पन्न हुआ है ॥४०॥ उसकी एक दुर्नखा नामकी बहिन है जो पृथ्वी पर अपने सौन्दर्यकी उपमा नहीं रखती । उसने महाशक्तिशाली खरदूषण नामक पति प्राप्त किया है ॥४१॥ अतिशय बलवान् खरदूषण चौदह हजार प्रमाण मनुष्योंका विश्वासप्राप्त सेनापति है ॥४२॥ वह दिक्कुमार-भवनवासी देवके समान उदार है । पृथ्वीके मध्यमें स्थित अलङ्कारपुर नामका नगर उस महाप्रतापीका निवास स्थान है ॥४३॥ उसके शम्बूक और सुन्द नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । साथ ही वह अपने सम्बन्धी रावणसे भी

गुरुभिर्यमाणोऽपि मृत्युपाशावलोकित । शम्बूकः सूर्यहासार्थं प्राविशद्भीषण वनम् ॥४५॥
 यथोक्तमाचरन् राजन्नारायणमुद्यत । एकाग्रभुग्विशुद्धात्मा ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय ॥४६॥
 असमाप्तोपयोगस्य यो मे दृष्टिपथे स्थित । वध्योऽस्माविति भाषित्वा वशस्थलमुपाविशत् ॥४७॥
 दण्डकारण्यभागान्त ता च क्रौंचरवा नदीम् । सागरस्योत्तर तीरं ससृत्पाशाववस्थित ॥४८॥
 नीत्वा द्वादशवर्षाणि ततोऽस्मावसिरुद्गत । ग्राह्यं सप्तदिनं स्थित्वा हन्यात्साधकमन्यथा ॥४९॥
 कैकसेर्या^१ सुतस्नेहाद्दण्डुमागात् क्षणे क्षणे । अपश्यच्चामिमुद्भूत काले देवैरधिष्ठितम् ॥५०॥
 प्रसन्नवदना भर्तुर्निजगाढ यथाविधि । शम्बूकस्य महाराज सिद्धं तद्योगकारणम् ॥५१॥
 आगमिष्यति मे पुत्रो मेरुं कृत्वा प्रदक्षिणम् । अहोभिस्त्रिभिरेवापि नियमो न समाप्यते ॥५२॥
 एव मनोरथं सिद्धं दध्यो चन्द्रनखा सदा । लक्ष्मणश्च तमुद्देशं सम्प्राप्तं पर्यटन् वने ॥५३॥
 सहस्रामरपूज्यस्य सद्गन्धस्य स्वभावतः । अनन्तस्यादिहीनस्य खड्गारत्नस्य तस्य स ॥५४॥
 दिव्यगन्धानुलिप्तस्य दिव्यस्नग्भूपितस्य च । गन्धो भास्करहासस्य लक्ष्मीधरमुपेयिवान् ॥५५॥
 लक्ष्मणो विस्मयं प्राप्तं परित्यज्य क्रियान्तरम् । अयासीद् गन्धमार्गेण केसरीव भयोत्फुल्लित ॥५६॥
 अपश्यच्च तरुच्छन्नं प्रदेशमतिदुर्गमम् । लताजालावलीरुद्धं तुङ्गपाषाणवेष्टितम् ॥५७॥
 मध्ये च गहनस्यास्य सुसप्तं धरणीतलम् । विचित्ररत्ननिर्माणमर्चितं कनकाशुभ्रैः ॥५८॥
 मध्ये तस्यापि विपुलं वशस्तम्बं^२ समुत्थितम् । सोधर्ममिव सद्रष्टुमविज्ञातकुतूहलम् ॥५९॥

पृथ्वी पर गौरवको प्राप्त हुआ था ॥४४॥ जिसे मृत्युका फन्दा देख रहा था ऐसे शम्बूकने गुरु-
 जनोके द्वारा रोके जाने पर भी सूर्यहास नामा खड्ग प्राप्त करनेके लिए भयङ्कर वनमें प्रवेश किया
 ॥४५॥ हे राजन् ! वह यथोक्त आचरण करता हुआ सूर्यहास खड्गको प्राप्त करनेके लिए उद्यत
 हुआ । वह एक अन्न खाता है, निर्मल आत्माका धारक है, ब्रह्मचारी है और इन्द्रियोको जीतने
 वाला है, ॥४६॥ 'उपयोग' पूर्ण हुए बिना जो मेरी दृष्टिके सामने आवेगा वह मेरे द्वारा वध्य
 होगा' इस प्रकार कहकर वह वंशस्थल पर्वत पर वंशकी एक भाड़ीमें जा बैठा ॥४७॥ वह दण्डक
 वनके अन्तमें क्रौञ्चरवा नदी और समुद्रके उत्तर तटके बीच जो स्थान है वहाँ अवस्थित है
 ॥४८॥ तदनन्तर बारह वर्ष व्यतीत होने पर वह सूर्यहास नामा खड्ग प्रकट हुआ जो सात दिन
 ठहर कर ग्रहण करने योग्य होता है अन्यथा सिद्ध करनेवालेको ही मार डालता है ॥४९॥
 दुर्नखा (चन्द्रनखा) पुत्रके स्नेहसे उसे बार-बार देखनेके लिए उस स्थान पर आती रहती थी
 सो उसने उसी क्षण उत्पन्न हुए उस देवाधिष्ठित सूर्यहास खड्गको देखा ॥५०॥ जिसका मुख
 प्रसन्नतासे भर रहा था ऐसी दुर्नखाने अपने पति खरदूषणसे कहा कि हे महाराज ! मेरा पुत्र
 मेरुपर्वतकी प्रदक्षिणा देकर तीन दिनमें आ जावेगा क्योंकि उसका नियम आज भी समाप्त नहीं
 हुआ है ॥५१-५२॥ इस प्रकार ईधर शम्बूककी माता चन्द्रनखा, सिद्ध हुए मनोरथका सदा ध्यान
 कर रही थी उधर लक्ष्मण वनमें घूमते हुए उस स्थान पर जा पहुँचे ॥५३॥ एक हजार देव जिसकी
 पूजा करते थे, जिसकी स्वाभाविक उत्तम गन्ध थी, जिसका न आदि था न अन्त था, जो दिव्य-
 गन्धसे लिप्त था और दिव्यमालाओंसे जो अलंकृत था ऐसे उस सूर्यहास नामक खड्गरत्नकी
 गन्ध लक्ष्मण तक पहुँची ॥५४-५५॥ आश्चर्यको प्राप्त हुए लक्ष्मण अन्य कार्य छोड़कर जिस मार्गसे
 गन्ध आ रही थी उसी मार्गसे सिंहके समान निर्भय हो चल पड़े ॥५६॥ वहाँ जाकर उन्होंने
 वृक्षोंसे आच्छादित, लताओंके समूहसे घिरा तथा ऊँचे-ऊँचे पाषाणोंसे वेष्टित एक अत्यन्त
 दुर्गम स्थान देखा ॥५७॥ इसी वनके बीचमें एक समान पृथ्वीतल था जो चित्र-विचित्र रत्नोंसे
 बना था तथा सुवर्णमय कमलोंसे अर्चित था ॥५८॥ उसी समान धरातलके मध्यमें एक बोंसोका

१. दुर्नखा, चन्द्रनखा । २. वशस्तं वशमुत्थित म० (१) ।

अथान्ते तस्य निस्त्रय विस्फुरत्करमण्डलम् । सर्काचकवन येन प्रदीप्तमिव लक्ष्यते ॥६०॥
 नष्टशङ्कस्तमादाय लक्ष्मीमाज्ञातविस्मय । जिज्ञासस्तीक्ष्णतामस्य त वेणुस्तम्बमच्छिनत् ॥६१॥
 गृहीतसायक दृष्ट्वा त सर्वास्तत्र देवताः । अस्माकं स्वाम्यसीत्युक्त्वा सनमस्यमपूजयन् ॥६२॥
 अथावोचत मीतेश किञ्चिदन्वाकुलेक्षण । सौमित्रिश्रिरयत्यद्य क नु यातो भविष्यति ॥६३॥
 भद्रोत्तिष्ठ जटायु ख दूरमपत्य सद्युतम् । लक्ष्मीधरकुमारस्य निपुणान्वेषण कुरु ॥६४॥
 इत्युक्त करुण यावत् करोत्यु पतितु खग । अङ्गुलीं तावदायस्य जनकस्याङ्गजावदत् ॥६५॥
 अथ कुङ्कुमपङ्केन लिप्ताङ्गो नाथ लक्ष्मणः । चित्रमात्म्याम्बरधर समायाति स्वलङ्कृत ॥६६॥
 गृहीतश्चायमेतेन मण्डलाग्रो महाप्रभ । राजतेऽत्यन्तमेतेन शैल केशरिणा यथा ॥६७॥
 दृष्ट्वा तमीदृश रामो विस्मयव्याप्तमानस । अमहः प्रमद रोद्धुमुत्थाय परिष्वजे ॥६८॥
 पृष्ठश्च लक्ष्मण कृत्स्न स्ववृत्तान्तमवेदयत् । स्थिताश्च ते त्रिचित्राभि सङ्कथाभिर्यथासुखम् ॥६९॥
 दृष्ट्वा प्रतिदिन खङ्ग सुत च नियमस्थितम् । यायासीन् सा दिने तस्मिन् कैऋसेय्यागतैकका ॥७०॥
 अपश्यच्च विसाराणा वन कृतमशेषत । अचिन्तयच्च यात क पुत्र स्थित्वाटवीमिमाम् ॥७१॥
 स्थितश्च यत्र ससिद्धमसिरत्नमिद वनम् । छिन्दानेन परीक्षार्थं न युक्त सुनुना कृतम् ॥७२॥
 तावन्नास्तस्थितादित्यमण्डलप्रतिम शिर । सत्कुण्डल कबन्ध च ददर्श स्थाणुमध्यगम् ॥७३॥

विस्तृत स्तम्भ (भिड़ा) था जो किसी अज्ञात कुतूहलके कारण सौधर्मस्वर्गको देखनेके लिए ही मानो ऊँचा उठा हुआ था ॥५६॥

अथानन्तर उस बोंसोके स्तम्बमे देदीप्यमान किरणोंके समूहसे सुशोभित एक खङ्ग दिखाई दिया जिससे बोंसोके साथ-साथ समस्त वन प्रज्वलित-सा जान पड़ता था ॥६०॥ आश्चर्यचकित लक्ष्मणने नि शङ्क हो वह खङ्ग ले लिया और उसकी तीक्ष्णताकी परख करनेके लिए उसी वश-स्तम्बको उन्होंने काट डाला ॥६१॥ खङ्गधारी लक्ष्मणको देखकर वहाँ सब देवताओंने 'आप हमारे स्वामी हो' यह कहकर नमस्कारके साथ-साथ उनकी पूजा की ॥६२॥

अथानन्तर जिनके नेत्र कुछकुछ ऑसुओंसे भर रहे थे ऐसे रामने यह कहा कि आज लक्ष्मण बड़ी देर कर रहा है कहीं गया होगा ? ॥६३॥ हे भद्र जटायु ! उठो और शीघ्र ही आकाशमे दूर तक उड़कर लक्ष्मणकुमारकी अच्छी तरह खोज करो ॥६४॥ इस प्रकार रामके करुणापूर्वक कहने पर जटायु उड़नेकी तैयारी करता है कि इतनेमे सीता अङ्गुली ऊपर उठाकर कहती है ॥६५॥ कि जिनका शरीर केशरकी पङ्कसे लिप्त है, जो नाना प्रकारकी मालाओं और वस्त्रोंको धारण कर रहे है तथा जो अलंकारोंसे अलङ्कृत हैं ऐसे लक्ष्मण यह आ रहे हैं ॥६६॥ इन्होंने यह महादेदीप्यमान खङ्ग ले रक्खा है और इससे ये सिंहसे पर्वतके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं ॥६७॥ लक्ष्मणको वैसा देख रामका मन आश्चर्यसे व्याप्त हो गया तथा वे हर्षको रोकनेके लिए असमर्थ हो गये जिससे उन्होंने उठकर उनका आलिङ्गन किया ॥६८॥ पूछने पर लक्ष्मणने अपना सब वृत्तान्त बतलाया ! इस तरह राम लक्ष्मण और सीता—तीनों प्राणी नाना प्रकारकी कथाएँ करते हुए सुखसे वहाँ ठहरे ॥६९॥

अथानन्तर जो चन्द्रनखा प्रति दिन खङ्गको तथा नियममें स्थित पुत्रको देख जाती थी उस दिन वह अकेली ही वहाँ आई ॥७०॥ आते ही उसने बोंसोके उस समस्त वनको सब ओरसे कटा देखा । वह विचार करने लगी कि पुत्र इस अटवीमे रहकर अब कहीं चला गया ? ॥७१॥ जिस वनमे यह रहा तथा जहाँ यह खङ्ग रत्न सिद्ध हुआ परीक्षाके लिए उसी वनको काटते हुए पुत्रने अच्छा नहीं किया ॥७२॥ इतनेमे ही उसने अस्ताचल पर स्थित सूर्यमण्डलके समान

१. करण म० । २. तावत् अङ्गुली आयस्य उत्थानखेदेन युक्ता कृत्वा । ३. वशानाम् ।

४. छिन्नम् ।

उपकार. कृतस्तस्या परमो मूर्च्छया क्षणम् । पुत्रमृत्युसमुत्थेन यच्च दुःखेन पीडिता^१ ॥७४॥
 तत्. सज्ञा समासाद्य हाकारमुखर मुखम् । उत्क्षिप्य कृच्छृतो दृष्टि तत्र मूर्धन्यपातयत् ॥७५॥
 विललाप च शोकार्ता गलदस्त्राकुलेक्षणा । कुररीवैकिकारण्ये हृदयाघातकारिणी ॥७६॥
 स्थितो द्वादशवर्षाणि दिनाना च चतुष्टयम् । पुत्रो मे हा पर ज्ञान्त न विधे^२ दिवसत्रयम् ॥७७॥
 कृतान्तापकृत किं ते मया परमनिष्ठुर । येन^३ दृष्टनिधि पुत्र सहसा विनिपातित ॥७८॥
 अपुण्यया मया नूनमन्यजन्मनि बालक । कस्या अपहृतो मृत्यु तत्प्रत्यागतमद्य ते ॥७९॥
 मयापि पुत्र जातोऽसि कथमेता स्थिति गतः । ईदृशोऽपि प्रयच्छैका वाचमार्तिविनाशिनीम् ॥८०॥
 एहि वत्स निज रूप प्रतिपद्य मनोहरम् । अमङ्गलमिदं मायाक्रीडनं न विराजते ॥८१॥
 स्फुटं यातोऽसि हा वत्स परलोक विधेर्वशात् । अन्यथा चिन्तितं कार्यमिदमुद्धृतमन्यथा ॥८२॥
 अनुष्ठितं त्वया मातुः प्रतिकूलं न जातुचित् । अधुना कारणोन्मुक्तं किमिदं विनयोऽभ्युक्तम्^४ ॥८३॥
 संसिद्धसूर्यहासश्चेदजीविष्यस्त्वमत्र ते । अस्थास्यत् क. पुरो लोके चन्द्रहासवृत्तो यथा ॥८४॥
 भजता चन्द्रहासेन पदं मम सहोदरे । सूर्यहासस्य न ज्ञान्तं नूनमात्मविरोधिन ॥८५॥
 एकक भीषणेऽरण्ये निर्दोष नियमस्थितम् । कुशत्रो कस्य हन्तु त्वा मूढस्य प्रसृतं कर ॥८६॥
 अदीर्घोपेक्षिता तेन भवन्तं निघ्नतोदिता । क्व गमिष्यति पापोऽसौ साम्प्रतं हतचेतन ॥८७॥
 विलापमिति कुर्वाणा कृ-वाङ्मे सुतमुत्तमम् । चुचुम्बे विद्रुमच्छायालोचनां करसङ्गतम् ॥८८॥

निष्प्रभ, तथा कुण्डलोसे युक्त शिर और एक ठूठके बीच पड़ा हुआ पुत्रका धड़ देखा ॥७३॥
 उसी क्षण मूर्च्छाने उसका परम उपकार किया जिससे पुत्रकी मृत्युसे उत्पन्न दुःखसे वह पीड़ित नहीं हुई । सचेत होने पर हा हा कारसे मुखर शिर ऊपर उठाकर उसने बड़ी कठिनाईसे पुत्रके शिर पर दृष्टि डाली ॥७४-७५॥ झरते हुए ओंसुओसे जिसके नेत्र आकुलित थे तथा जो अपनी छाती कूट रही थी ऐसी शोकसे पीड़ित चन्द्रनखा, वनमें अकेली कुररीके समान विलाप करने लगी ॥७६॥ मेरा पुत्र बारह वर्ष और चार दिन तक यहाँ रहा । हाय दैव ! इसके आगे तूने तीन दिन सहन नहीं किये ॥७७॥ हे अतिशय निष्ठुर दैव ! मैंने तेरा क्या अपकार किया था जिससे पुत्रको निधि दिखाकर सहसा नष्ट कर दिया ॥७८॥ निश्चय ही मुझपापिनीने अन्य जन्ममें किसीका पुत्र हरा होगा इसीलिए तो मेरा पुत्र मृत्युको प्राप्त हुआ है ॥७९॥ हे पुत्र ! तू मुझसे उत्पन्न हुआ था फिर ऐसी दशाको कैसे प्राप्त हो गया ? अथवा इसी अवस्थामें तू दुःखको दूर करनेवाला एक वचन तो मुझे दे—एक बार तो मुझसे बोल ॥८०॥ आओ वत्स ! अपना मनोहर रूप धरकर आओ । यह तेरी अमङ्गल रूप छलक्रीड़ा अच्छी नहीं लगती ॥८१॥ हाय वत्स ! भाग्य वश तू स्पष्ट ही परलोक चला गया है । यह कार्य अन्य प्रकारसे सोचा था और अन्य प्रकार हो गया ॥८२॥ तूने कभी भी माताके प्रतिकूल कार्य नहीं किया है अब यह अकारण विनयका त्याग क्यों कर रहा है ? ॥८३॥ सूर्यहास खड्ग सिद्ध होने पर यदि तू जीवित रहेगा तो इस संसारमें चन्द्रहाससे आवृत्तकी तरह ऐसा कौन पुरुष है जो तेरे सामने खड़ा हो सकेगा ? ॥८४॥ चन्द्रहास खड्ग मेरे भाईके पास है सो जान पड़ता है उसने अपने विरोधी सूर्यहास खड्गको सहन नहीं किया है ॥८५॥ तू इस भयंकर वनमें अकेला रहकर नियमका पालन करता था किसीका कुछ भी अपराध तूने नहीं किया था फिर भी किस मूर्ख दुष्ट शत्रुका हाथ तुझे मारनेके लिए आगे बढ़ा ? ॥८६॥ तुम्हें मारते हुए उस शत्रुने शीघ्र ही प्रकट होनेवाली अपनी उपेक्षा प्रकट की है । अब वह अविचारी पापी कहाँ जावेगा ? ॥८७॥ इस प्रकार उत्तम पुत्रको गोदमें रखकर विलाप करते-करते जिसके नेत्र मूँगाके समान लाल हो गये थे ऐसी चन्द्रनखाने

तत क्षणात् परित्यज्य शोक नष्टास्त्रसन्तति । गृहीत्वा परम क्रोधमुत्थाय स्फुरितानना ॥८६॥
 सञ्चरन्ती तमुद्देश स्वैर मार्गानुलक्षितम् । निरैक्षत् युवानौ तौ चित्तबन्धनकारिणो ॥८७॥
 विनाशमगमत्तस्या क्रोधोऽसौ तादृशोऽपि सन् । आदेश इव तस्याभूत् स्थाने रागरस पर ॥८८॥
 ततोऽचिन्तयदेताभ्या नराभ्यामभिलाषिणम् । वृणोमि नरमित्युच्चैरुमिक दधती मन ॥८९॥
 इति सञ्चिन्त्य ससायुकन्याकल्प समाश्रिता । हृदयेनातुरात्यन्त भावगह्वरवतिना ॥९०॥
 हसीव पद्मिनीखण्डे महिषीव महाद्रुहे । सस्ये सारङ्गबालेव तत्राभूत् साभिलाषिणी ॥९१॥
 भञ्जन करशाखाना कुर्वन्ती स्फुटनिस्वनम् । उपविश्य किलोद्विग्ना पुन्नागस्य तलेऽरुदन् ॥९२॥
 अतिदीनकृतारावा धूसरा वनरेणुना । दृष्ट्वा ता रामरमणी कृपावष्टब्धमानसा ॥९३॥
 उत्थायान्तिकमागत्य करामर्शनतत्परा । मा भैषीरिति भाषित्वा गृहीत्वा पाणिपल्लवे ॥९४॥
 किञ्चित् किल त्रपाभाज मलिनाशुकधारिणीम् । सान्त्वयन्ती शुभैर्वाक्यै रमणान्तिकमानयत् ॥९५॥
 तत पद्मो जगादैता का त्व श्वापदसेविते । एकाकिनी वने कन्ये चरसीहातिदु खिता ॥९६॥
 तत सम्भाषण प्राप्त्य स्फुट तामरसेक्षणा । जगाद् भ्रमरौघस्य वाचानुकृतिमेतया ॥९७॥
 पुरुषोत्तम मे माता नि सज्ञाया मृति गता । तद्भवेन च शोकेन तातोऽपि विनिपातित ॥९८॥
 साह पूर्वकृतात् पापाद् बन्धुभि परिवर्जिता । प्रविष्टा दण्डकारण्य वैराग्य दधती परम् ॥९९॥
 पश्य पापस्य माहात्म्य यद्वाञ्छन्त्यपि पञ्चताम् । अरण्येऽस्मिन् महाभीमे व्यालैरपि विवर्जिता ॥१००॥

हाथमे लेकर पुत्रका चुम्बन किया ॥८६॥ तदनन्तर क्षण एकमे शोक छोड़कर वह उठी । उसके अश्रुओकी धारा नष्ट हो गई और तीव्र क्रोध धारण करनेसे उसका मुख दमकने लगा ॥८७॥ वह मार्गके समीपमे ही स्थित उस स्थान पर इच्छानुसार इधर-उधर घूमने लगी । उसी समय उसने चित्तको बाँधनेवाले दोनो तरुण—रामलक्ष्मणको देखा ॥८८॥ उन्हें देखते ही उसका वैसा तीव्र क्रोध नष्ट हो गया और आदेशके समान उसके स्थान पर परम राग रूपी रस आ जमा ॥८९॥ इसके बाद उसने ऐसा विचार किया कि इन दोनो पुरुषोत्तमोंसे मैं अपने इच्छुक पुरुषको वर्हूँगी इस प्रकार उसके मनमे ऊँची तरङ्गे उठने लगी ॥९०॥ ऐसा विचार कर वह कन्याभावको प्राप्त हुई । वह उस समय भाव रूपी गुफामे वर्तमान हृदयसे अत्यन्त आतुर हो रही थी ॥९१॥ जिस प्रकार हसी कमलिनीके मुण्डमे, महिषी (भैरव) महासरोवरमे और हरिणी धान्यमे अभिलाषासे युक्त होती है उसी प्रकार वह भी राम-लक्ष्मणमे अभिलाषासे युक्त हो गई ॥९२॥ वह हाथकी अङ्गुलियों चटखाती हुई भयभीत मुद्रामे पुन्नाग वृक्षके नीचे बैठकर रोने लगी ॥९३॥ जो अत्यन्त वीन शब्द कर रही थी, तथा वनकी धूलिसे धूसरित थी ऐसी उस कन्याको देख सीताका हृदय दयासे द्रवीभूत हो गया ॥९४॥ वह उठकर उसके पास गई तथा शरीर पर हाथ फेरने लगी । तदनन्तर 'डरो मत' यह कहकर उसका हाथ पकड़ कर पतिके पास ले आई । उस समय वह कुछ-कुछ लज्जित हो रही थी, तथा मलिन वस्त्रको धारण किये हुई थी । सीता उसे शुभ वचनोसे सान्त्वना दे रही थी ॥९५-९८॥

तदनन्तर रामने उससे कहा कि हे कन्ये ! जङ्गली जानवरोंसे भरे इस वनमे अतिशय दुःखसे युक्त तू कौन अकेली विचरण कर रही है ? ॥९९॥ तदनन्तर संभाषण प्राप्त कर जिसके नेत्र कमलके समान खिल रहे थे ऐसी वह कन्या भ्रमर समूहका अनुकरण करने वाली वाणीसे बोली ॥१००॥ कि हे पुरुषोत्तम ! मूर्च्छा आने पर मेरो माता मर गई और उसके उत्पन्न शोकसे पिता भी मर गये ॥१०१॥ इस तरह पूर्वोपार्जित पापके कारण बन्धुजनोसे रहित हो परम वैराग्य को धारण करती हुई मैं इस दण्डकवनमे प्रविष्ट हुई थी ॥१०२॥ पापका माहात्म्य तो देखो कि

१ मच्छायस्फुरितानना (१) म० । २ यथा व्याकरणे कस्यचित् स्थाने कश्चित् आदेशो भवति तद्वत् । ३. सीता ।

चिरान्मानुषनिर्मुक्ते भ्रमन्त्यास्मिन् वने मया । भवन्त साधवो दृष्टा क्षयात् पापस्य कर्मण ॥१०४॥
 जनोऽविदितपूर्वो यो जने बध्नाति सौहृदम् । अनाहृतश्च सामीप्यं व्रजति त्रपयोऽस्मिन् ॥१०५॥
 अनाहत प्रभूत च भाषते शून्यमानस । उत्पादयति विद्वेष कस्य नासौ क्रमोऽस्मिन् ॥१०६॥
 एवभूतापि नो यावत्प्राणान् मुञ्चामि सुन्दर । तावदद्यैव मामिच्छ दुःखिताया दया कुरु ॥१०७॥
 न्यायेन सङ्गता साध्वी सर्वोपप्लववर्जिताम् । को वा नेच्छति लोकेऽस्मिन् कल्याणप्रकृतिस्थितिम् ॥१०८॥
 श्रुत्वा तद्वचनं तस्यास्त्रपया परिवर्जितम् । परस्परं समालोक्य स्थितौ नृष्णीं नरोत्तमौ ॥१०९॥
 सर्वशास्त्रार्थबोधाद्बुद्धालिनं हि तयोर्मन । कृत्याकृत्यविवेकेषु मलमुक्तं प्रकाशते ॥११०॥
 निर्मुक्तदुःखनिश्वासं गच्छामीति तयोर्दिते । पद्मनाभादिभिः सोक्ता यथेष्टं क्रियतामिति ॥१११॥
 तस्यां प्रयातमात्राया तदाशालीनताहृतौ । ससीतौ विस्मितौ वीरौ स्मरवक्त्रौ बभूवुः ॥११२॥
 अन्तर्हृत् च सक्रुद्धा समुत्पत्य त्वरावती । याता चन्द्रनखा धाम निजं शोकसमाकुला ॥११३॥
 शोभयापहतस्तस्या लक्ष्मणस्तरलेक्ष्मण । पुनरालोकनाकाक्षो विरहादाकुलोऽभवत् ॥११४॥
 उत्थायान्यापदेशेन रामदेवसकाशतः । अटवी पादपद्माभ्यां बभ्रामान्वेषणातुर ॥११५॥
 अचिन्तयच्च खिन्नात्मा वाष्पव्याकुललोचन । आत्मन्यनाहतप्रीतिरिति तत्प्रेमनिर्भरः ॥११६॥
 रूपयौवनलावण्यगुणपूर्णां घनस्तनी । मदनविष्टनागेन्द्रवनितासमगामिनी ॥११७॥
 आद्यान्येव सती कस्माद्दृष्टमात्रा न सा मया । स्तनोपपीडनाश्लेषं परिख्याता हतात्मना ॥११८॥

मै यद्यपि मृत्युकी इच्छा करती हूँ फिर भी इस महाभयकर वनमें दुष्ट जीव भी मुझे छोड़ देते हैं ॥१०३॥ चिरकालसे इस निर्जन वनमें भ्रमण करती हुई मैंने पापकर्मके क्षयसे आज आप सज्जनों के दर्शन किये हैं ॥१०४॥ जो पहलेका अपरिचित मनुष्य किसी मनुष्यसे मैत्रीभाव प्रकट करता है, विना बुलाया निर्लज्ज हो उसके पास जाता है तथा विना आदरके शून्यचित्त हो अधिक भाषण करता है वह क्रमहीन मनुष्य किसे द्वेष नहीं उत्पन्न करता ? ॥१०५-१०६॥ ऐसी होने पर भी हे सुन्दर ! जब तक मैं प्राण नहीं छोड़ती हूँ तब तक आज ही मुझे चाहो, मेरी इच्छा करो मुझ दुःखिनी पर दया करो ॥१०७॥ जो न्यायसे संगत है, साध्वी है, सर्व प्रकार की बाधाओंसे रहित है, तथा जिसकी कल्याण रूप प्रकृति है ऐसी कन्याको इस ससारमें कौन नहीं चाहता ? ॥१०८॥ राम-लक्ष्मण उसके लज्जाशून्य वचन सुनकर परस्पर एक दूसरेको देखते हुए चुप रह गये ॥१०९॥ समस्त शास्त्रोंके अर्थ ज्ञानरूपी जलसे धुला हुआ उनका निर्मल मन करने योग्य तथा नहीं करने योग्य कार्योंमें अत्यन्त प्रकाशित हो रहा था ॥११०॥ दुःख भरी श्वास छोड़कर जब उसने कहा कि मैं जाती हूँ तब राम आदिने उत्तर दिया कि 'जैसी तुम्हारी इच्छा हो वैसा करो' ॥१११॥ उसके जाते ही उसकी आकुलीनतासे प्रेरित हुए शूरवीर राम-लक्ष्मण सीताके साथ आश्चर्यसे चकित हो हँसने लगे ॥११२॥

तदनन्तर शोकसे व्याकुल चन्द्रनखा मनमार क्रुद्ध हो उड़कर शीघ्र ही अपने घर चली गई ॥११३॥ लक्ष्मण उसकी सुन्दरतासे हरे गये थे इसलिए उनके नेत्र चञ्चल हो रहे थे वे उसे पुनः देखनेकी इच्छा करते हुए विरहसे आकुल हो गये ॥११४॥ वे किसी अन्य कार्यके बहाने रामके पाससे उठकर चन्द्रनखाकी खोजमें व्यग्र होते हुए पैदल ही वनमें भ्रमण करने लगे ॥११५॥ जिनका हृदय अत्यन्त खिन्न था, जिनके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त थे, जिन्होंने अपने आपके विषयमें प्रकट हुए चन्द्रनखाके प्रेमकी उपेक्षा की थी तथा जो उसके प्रेमसे परिपूर्ण थे ऐसे लक्ष्मण इस प्रकार विचार करने लगे कि जो रूप यौवन सौन्दर्य तथा अनेक गुणोंसे परिपूर्ण थी, जिसके स्तन अतिशय सघन थे और जो कामोन्मत्त हस्तिनीके समान चलती थी ऐसी उस

१. भूतापितो (?) म० । २. मुञ्चति म० । ३. तस्य. अशालीनता अकुलीनता तथा हृतौ ।
 ४. उत्थायान्यापदेशेन म० । अन्यव्याजेन ।

अथोगमोहित चेतश्च्युत कर्तव्यवस्तुन । साम्प्रत शोकशिखिना दह्यते मे निरङ्कुशम् ॥११६॥
जाता सा विषये कस्मिन् कस्य वा दुहिता भवेत् । यूथभ्रष्टा मृगविये कुत, प्राप्ता सुलोचना ॥१२०॥
सञ्चिन्त्येति कृतभ्रान्तिस्तामपश्यन् समाकुल । मेने तद्वनमाकाशपुष्पतुल्य समन्तत ॥१२१॥

मालिनीवृत्तम्

अविदितपरमार्थैरेवमर्थेन हीन न खलु विमलचित्तैः कार्यमारम्भणीयम् ।
अविषयकृतचित्ता तत्समाशक्तिमुक्ता दधति परमशोक बालवद्बुद्धिहीना ॥१२२॥
किमिदमिह मनो मे किं नियोज्य तदिष्ट कथमनुगतकृत्यै प्राप्यते शं मनुष्यै ।
इति कृतमतिरुच्चैर्यो विवेकस्य कर्ता रविरिव विमलोऽसौ राजते लोकमार्गे ॥१२३॥

इत्यर्थे रविषेणाचार्येणोक्ते पद्मचरिते शम्भूवधभाष्येयान नाम
त्रिचत्वारिंशत्तम पर्व ॥४३॥

सतीका मैने आते तथा दिखनेके साथ ही स्तनोको पीडित करनेवाला आलिङ्गन क्यों नहीं किया ॥११६-११८॥ उसके वियोगसे मोहित हुआ मेरा चित्त कर्तव्य वस्तु—करने योग्य कार्यसे च्युत होता हुआ इस समय शोकरूपी अग्निके द्वारा निर्वाध रूपसे जल रहा है ॥११६॥ वह किस देशमें उत्पन्न हुई है ? किसकी पुत्री है ? यह उत्तम नेत्राकी धारक भुण्डसे चिल्लुडी हरिणी के समान यहाँ कहाँसे आई थी ? ॥१२०॥ इसप्रकार विचार कर जो इधर-उधर भ्रमण कर रहे थे तथा उसे न देख कर जो अत्यन्त व्याकुल थे ऐसे लक्ष्मणने उस वनको सब ओर से आकाश-पुष्पके समान माना था ॥१२१॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! निर्मल चित्तके धारक मनुष्योंको इस तरह परमार्थके जाने बिना निरर्थक कार्य प्रारम्भ नहीं करना चाहिये । क्योंकि जो बालकोके समान निर्बुद्धि मनुष्य अयोग्य विषयमें चित्त लगाते हैं वे उसकी प्राप्तिसे रहित हो परम शोकको धारण करते हैं ॥१२२॥ 'यह क्या है ? इसमें मुझे मन क्यों लगाना चाहिये ? वह इष्ट क्यों है ? और करने योग्य कार्योंका अनुसरण करने वाले मनुष्य ही सुख-शान्ति प्राप्त कर पाते हैं, इस प्रकार विचार कर जो उत्कृष्ट विवेकका कर्ता होता है वह सूर्यकी तरह निर्मल होता हुआ लोकके मार्गमें सुशोभित होता है ॥१२३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें शम्भूकके वधका वर्णन करने वाला तैत्तलीसर्वो पर्व समाप्त हुआ ॥४३॥

चतुश्चत्वारिंशत्तमं पर्व

अनिच्छयाथ विध्वस्ते^१ खरवध्वा मनोभवे । दुःखपूर पुन प्राप्नो भग्नरोधो^२ यथा नदः ॥१॥
चकार व्याकुलीभूता विविध परिदेवनम् । शोकपावकतप्ता विवत्सा बहुला यथा ॥२॥
वहन्ती चापमान त क्रोधदैन्यस्थमानसा । विगलद्गिरिनेत्राम्बुर्दूषणेन निरैक्यत ॥३॥
ता विनष्टवृत्ति दृष्ट्वा धरणीधूलिधूसराम् । प्रकीर्णकेशसम्भारा शिथिलीभूतमेखलाम् ॥४॥
नखविक्षतकक्षोरुकुचक्षोणी सशोणिताम् । कर्णाभरणनिमुक्ता हारलावण्यवर्जिताम् ॥५॥
विच्छिन्नकञ्चुका भ्रष्टस्वभावतनुतेजसम् । आलोडिता गजेनेव नलिनी^४ मदवाहिना ॥६॥
पप्रच्छ परिसात्यैष कान्ते शीघ्र निवेदय । अवस्थामिमिका केन प्रापितासि दुरात्मनः ॥७॥
अश्वेन्दुरष्टम कस्य मृत्युना कोऽवलोकित । गिरे स्वपिति क शृङ्गे मूढ क्रीडति कोऽहिना ॥८॥
कोऽन्ध कूप समापन्नो दैव कस्याशुभावहम् । मत्क्रोधाग्नावय दीप्ते शलभ क पतिष्यति ॥९॥
धिक् त पशुसम पाप विवेकत्यक्तमानसम् । अपवित्रसमाचार लोकद्वितयदूषितम् ॥१०॥
अल रुदित्वा नान्येव काचित्त्व प्राकृताबला । स्पृष्टा येनासित शस वाडवाग्निशिखासमा ॥११॥
अद्यैव त दुराचार कृत्वा हस्ततलाहतम् । नेष्ये प्रेतगतिं सिद्धो यथा नाग निरङ्कुशम् ॥१२॥
एवमुक्ता विसृज्यासौ रुदित कृच्छ्रतः परात् । अस्त्रक्लिन्नलकाच्छृङ्गगण्डागादीत् सगद्गदम् ॥१३॥

अथानन्तर जब अनिच्छासे चन्द्रनखाका काम नष्ट हो गया तब तटको भग्न करनेवाले नदके समान दुःखका पूर उसे पुन प्राप्त हो गया ॥१॥ जिसका शरीर शोक रूपी अग्निसे संतप्त हो रहा था ऐसी चन्द्रनखा, मृतवत्सा गायके समान व्याकुल होकर नाना प्रकारका विलाप करने लगी ॥२॥ जो पूर्वोक्त अपमानको धारण कर रही थी, जिसका मन क्रोध और दीनतामे स्थित था तथा जिसके नेत्रोंसे अश्रु भर रहे थे ऐसी चन्द्रनखाको खरदूषणने देखा ॥३॥ जिसका धैर्य नष्ट हो गया था, जो पृथिवीको धूलिसे धूसरित थी, जिसके केशोंका समूह बिखरा हुआ था, जिसकी मेखला ढीली हो गई थी, जिसकी बगलो जोंधो तथा स्तनोंकी भूमि नखोंसे विक्षत थी, जो रुधिरसे युक्त थी, जिसके कर्णाभरण गिर गये थे, जो हार और लावण्यसे रहित थी, जिसकी चोली फट गई थी, जिसके शरीरका स्वाभाविक तेज नष्ट हो गया था, और जो मदोन्मत्त हाथीके द्वारा मर्दित कमलिनीके समान जान पड़ती थी ऐसी चन्द्रनखाको सान्त्वना देकर खरदूषणने पूछा कि हे प्रिये ! शीघ्र ही बताओ तुम किस दुष्टके द्वारा इस अवस्थाको प्राप्त कराई गई हो ? ॥७॥ आज किसका आठवों चन्द्रमा है मृत्युके द्वारा कौन देखा गया है ? पहाड़की चोटी पर कौन सो रहा है और कौन मूर्ख सर्पके साथ क्रीड़ा कर रहा है ? ॥८॥ कौन अन्धा कुएँमें आकर पड़ा है ? किसका देव अशुभ है ? और मेरी प्रज्वलित क्रोधाग्निमे कौन पतङ्ग बन कर गिरना चाहता है ? ॥९॥ जिसका मन विवेकसे रहित है जो अपवित्र आचरण करनेवाला है और जिसने दोनों लोकोंको दूषित किया है उस पशु तुल्य पापीको धिक्कार है ॥१०॥ रोना व्यर्थ है तुम अन्य साधारण स्त्रीके समान थोड़े ही हो ब्रह्मानलकी शिखाके समान जिसने तुम्हें छुआ है उसका नाम कहो ॥११॥ निरङ्कुश हाथीको सिद्धके समान मैं आज ही उसे हस्ततलसे पीसकर यमराजके घर भेज दूँगा ॥१२॥ इस प्रकार कहनेपर कड़े कष्टसे रोना छोड़कर वह गद्गद वाणीमें बोली । उस समय उसके कपोल

वनान्तरस्थित पुत्र द्रष्टुं यातास्मि साम्प्रतम् । अपश्यन्त च केनापि प्रत्यग्रच्छिन्नमूर्धकम् ॥१४॥
 तत शोणितधाराभिर्नि सृताभिर्निरन्तरम् । प्रदीप्तमिव तन्मूले लक्ष्यते कीचकस्थलम् ॥१५॥
 प्रशान्ताऽवस्थित^१ हत्वा मे केनापि सुपुत्रकम् । खड्गरत्न समुत्पन्न प्राप्त पूजासमन्वितम् ॥१६॥
 साह दु खसहस्राणा भाजन भाग्यवर्जिता । तन्मूर्धान निधायाङ्के विप्रलाप प्रसेविता ॥१७॥
 तावच्च तेन दुष्टेन शम्बूकवधकारिणा । उपगृहास्मि बाहुभ्या कर्तुं किमपि चान्छिता ॥१८॥
 उक्तोऽपि मुञ्च मुञ्चेति घनस्पर्शवशज्जत । न मुञ्चति हतात्मा मा कोऽपि नीचकुलोद्गत ॥१९॥
 नखैर्विलुप्य दन्तैश्च तेनाह विजने वने । एतिका प्रापितावस्था काबला क्व पुमान् बली ॥२०॥
 तथापि पुण्यशेषेण केनापि परिरक्षिता । अविखण्डितचारित्रा कृच्छ्राद्य नि मृता तत ॥२१॥
 सर्वविद्याधारार्थशस्त्रिलोकक्षोभकारण । भ्राता मे रावणः ख्यात शक्रेणाप्यपराजित ॥२२॥
 खरदूषणनामा त्व भर्ता कोऽपि विवर्ण्यसे । सम्प्राप्तास्मि तथाप्येतामवस्था दैवयोगत ॥२३॥
 ततस्तद्रचन श्रुत्वा शोकक्रोधसमाहत^२ । स्वय महाजवो गत्वा दृष्ट्वा व्यापादित सुतम् ॥२४॥
 सम्पूर्णन्दुसमानोऽपि पूर्वसारङ्गलोचन । बभूव भीषणाकारो मध्यग्रीष्मार्कसन्निभ ॥२५॥
 आगतश्च द्रुत भूयः प्रविश्य भवन निजम् । सुहृद्भि सहितश्चक्रे स्वल्पकालप्रधारणम् ॥२६॥
 तत्र केचिद्द्रुत प्रोचुः सचिवाः कर्कशाशया । राजकीयमभिप्राय बुद्धा सेवापरायणा ॥२७॥
 शम्बूक साधितो येन खड्गरत्न च हस्तिनम् । असावुपेक्षितो राजन् वद किं न करिष्यसि ॥२८॥

औसुओसे भीग रहे थे तथा बिखरे हुए बालोसे आच्छन्न थे ॥१३॥ उसने कहा कि मैं अभी वनके मध्यमे स्थित पुत्रको देखनेके लिए गई थी सो मैंने देखा कि उसका मस्तक अभी हाल किसीने काट डाला है ॥१४॥ निरन्तर निकली हुई रुधिरकी धाराओसे वंशस्थलका मूल भाग अग्निसे प्रज्वलितके समान दिखाई देता है ॥१५॥ शान्तिसे बैठे हुए मेरे सुपुत्रको किसीने मारकर पूजाके साथ-साथ प्राप्त हुआ वह खड्गरत्न ले लिया है ॥१६॥ जो हजारों दु खोंका पात्र तथा भाग्यसे हीन है ऐसी मैं पुत्रके मस्तकको गोदमे रखकर विलाप कर रही थी ॥१७॥ कि शम्बूकका वध करनेवाले उस दुष्टने दोनों भुजाओसे मेरा आलिङ्गन किया तथा कुछ अनर्थ करनेकी इच्छा की ॥१८॥ यद्यपि मैंने उससे कहा कि मुझे छोड़-छोड़ तो भी वह कोई नीच कुलोत्पन्न पुरुष था इसलिए गाढ स्पर्शके वशीभूत हुए उसने मुझे छोड़ा नहीं ॥१९॥ उसने उस निर्जन वनमे नखों तथा दाँतोंसे छिन्न-भिन्न कर मुझे इस दशाको प्राप्त कराया है सो आप ही सोचिये कि अबला कहाँ और बलवान् पुरुष कहाँ ? ॥२०॥ इतना सब होने पर भी किसी अवशिष्ट पुण्यने मेरी रक्षा की और मैं चारित्रको अखण्डित रखती हुई बड़े कष्टसे आज उससे बचकर निकल सकी हूँ ॥२१॥ जो समस्त विद्याधरोका स्वामी है, तीन लोकके क्षोभका कारण है, और इन्द्र भी जिसे पराजित नहीं कर सका ऐसा प्रसिद्ध रावण मेरा भाई है तथा तुम खरदूषण नाम धारी अद्भुत पुरुष मेरे भर्ता हो फिर भी दैव योगसे मैं इस अवस्थाको प्राप्त हुई हूँ ॥२२-२३॥

तदनन्तर चन्द्रनखाके बचन सुनकर शोक और क्रोधसे ताड़ित हुए महावेगशाली खरदूषणने स्वयं जाकर पुत्रको मरा देखा ॥२४॥ यद्यपि वह मृगके समान नेत्रोंको धारण करनेवाला और पूर्ण चन्द्रमाके समान उज्ज्वल था तो भी पुत्रको मरा देख ग्रीष्म ऋतुके मध्याह्न कालीन सूर्यके समान भयंकर हो गया ॥२५॥ उसने शीघ्र ही वापिस आकर और अपने भवनमे प्रवेश कर मित्रोंके साथ स्वल्पकालीन मन्त्रणा की ॥२६॥ उनमेंसे कठोर अभिप्रायके धारक तथा सेवामे तत्पर रहनेवाले कितने ही मन्त्री राजाका अभिप्राय जानकर शीघ्र ही कहने

उत्तुरन्ध्रे विवेकस्था नाथ नेद लघुक्रियम्^१ । समिन्तान् ढौक्याशेषान् रावणाय च कथ्यताम् ॥२६॥
 यस्यासिरन्तमुत्पन्न सुसाध्य स कथं भवेत् । तस्मात् सङ्घातकार्येऽस्मिन्स्वरा^२ कर्तुं न युज्यते ॥३०॥
 गुरुवास्यानुरोधेन राक्षसाधिपसविदे । दूत सम्प्रेषितस्तेन युवा लङ्का महाजव ॥३१॥
 राजधैर्यात् कुतोऽप्येष चिर यावदवस्थित । रावणस्यान्तिके दूत कार्यसाधनतत्पर ॥३२॥
 तीव्रक्रोधपरीतात्मा तावच्च खरदूषण । अभावत पुन पुत्रगुणप्रेषितमानस ॥३३॥
 मायाविनिहतै क्षुद्रैर्जन्तुभिर्भूमिगोचरै । दिव्यसेनाणं व क्षुब्धस्तरितु नैव शक्यते ॥३४॥
 धिगिद शौर्यमस्माक सहायान् यदि वाञ्छति । द्वितीयोऽपि कथ बाहुरिष्यते मम बाहुना ॥३५॥
 इत्युक्त्वा परम बिभ्रदभिमान त्वरान्वित । उत्पपात सुहृन्मध्यादाकाश स्फुरितानन ॥३६॥
 तमेकान्तपर दृष्ट्वा सन्नद्धानि क्षणान्तरे । चतुर्दशसहस्राणि सुहृदा निर्ययु पुरात् ॥३७॥
 तस्य राक्षससैन्यस्य श्रुत्वा वादित्रनिस्वनम् । क्षुब्धसागरनिर्घोष मैथिली त्रासमागता ॥३८॥
 किं किमेतद्दहो नाथ प्राप्तमित्युदगतस्वन । आलिङ्गतिस्म जीवेश वङ्गी कल्पतरु यथा ॥३९॥
 न भेत्तव्य न भेत्तव्य इति ता परिसान्त्वय स । अचिन्तयदय कस्य भवेच्छब्द सुदुर्द्धर^३ ॥४०॥
 रव किमेष सिहस्य भवेज्जलधरस्य वा । आहोस्विदम्बुनाथस्य पूरयत्यखिल नभ ॥४१॥
 उवाच च प्रिये नूनममी चतुरगामिन । नादिन प्रचलत्पक्षा राजहसा नभोऽङ्गणे ॥४२॥

लगे कि जिसने शम्बूकको मारा है तथा खड्गरत्न हथिया लिया है । हे राजन् ! यदि उसकी उपेक्षा की जायगी तो वह क्या नहीं करेगा ? ॥२७-२८॥ कुछ विवेकी मन्त्री इस प्रकार बोले कि हे नाथ ! यह कार्य जल्दी करनेका नहीं है इसलिए सब सामन्तोंको बुलाओ और रावणको भी खबर दी जाय ॥२९॥ जिसे खड्गरत्न प्राप्त हुआ है वह सुखपूर्वक वशमे कैसे किया जा सकता है ? इसलिए मिलकर समूहके द्वारा करने योग्य इस कार्यमे उतावली करना ठीक नहीं है ॥३०॥

तदनन्तर उसने गुरुजनोके वचनोके अनुरोधसे रावणको खबर देनेके लिए एक तरुण तथा वेगशाली दूत लङ्काको भेजा ॥३१॥ उधर कार्य सिद्ध करनेमे तत्पर रहनेवाला वह दूत, किसी राज्यधैर्यके कारण चिर काल तक रावणके पास बैठा रहा ॥३२॥ इधर तीव्र क्रोधसे जिसकी आत्मा व्याप्त हो रही थी तथा जिसका मन पुत्रके गुणोमे बार-बार जा रहा था ऐसा खरदूषण पुनः बोला कि मायासे रहित क्षुद्र भूमिगोचरी प्राणियोंके द्वारा, क्षोभको प्राप्त हुआ दिव्य सेना रूपी सागर नहीं तैरा जा सकता ॥३३-३४॥ हमारी इस शूरवीरताको धिक्कार है जो अन्य सहायकोकी वाञ्छा करती है । मेरी वह भुजा किस कामकी जो अपनी ही दूसरी भुजाकी इच्छा करती है ॥३५॥ इस प्रकार कहकर जो परम अभिमानको धारण कर रहा था तथा क्रोधके कारण जिसका मुख कम्पित हो रहा था ऐसा शीघ्रतासे भरा खरदूषण मित्रोके बीचसे उठकर आकाशमे जा उड़ा ॥३६॥ उसे हठमें तत्पर देख उसके चौदह हजार मित्र जो पहलेसे तैयार थे क्षण भरमें नगरसे बाहर निकल पड़े ॥३७॥ राक्षसोंकी उस सेनाके, क्षोभको प्राप्त हुए सागरके समान शब्दवाले वादित्रोका शब्द सुनकर सीता भयको प्राप्त हुई ॥३८॥ हे नाथ ! यह क्या है ? क्या है ? इस प्रकार शब्दोका उच्चारण करती हुई वह भर्तारसे उस प्रकार लिपट गई जिस प्रकार कि लता कल्प वृक्षसे लिपट जाती है ॥३९॥ 'नहीं डरना चाहिए नहीं डरना चाहिए' इस प्रकार उसे सान्त्वना देकर रामने विचार किया कि यह अत्यन्त दुर्धर शब्द किसका होना चाहिए ? ॥४०॥ क्या यह सिहका शब्द है या मेघकी ध्वनि है अथवा समुद्रकी गर्जना समस्त आकाशको व्याप्त कर रही है ॥४१॥ उन्होंने सीतासे कहा कि हे प्रिये ! जान पड़ता है ये मनोहर गमन

किं वा दुष्टद्विजा केचिदन्ये त्वद्भयकारिणः । समर्पय प्रिये चाप प्रलय प्रापयाम्यमून् ॥४३॥
 अथासन्नत्वमागच्छद् विविधायुधसङ्कुलम् । वातेरिताश्रुन्दाभ निरीक्ष्य सुमहद्वलम् ॥४४॥
 जगाद् राघव किं नु नन्दीश्वरममी सुरा । जिनेन्द्रान् वन्दितु भक्त्या प्रस्थिता. स्युर्महौजस ॥४५॥
 आहो वशस्थलं हित्वा हत्वा कमपि मानवम् । असिरत्ने गृहीतेऽस्मिन् प्राप्ता मायाविवैरिण ॥४६॥
 दुःशीलया तथा नूनं स्त्रिया मायाप्रवीणया । निजा सन्नोभिता एते स्युरस्मद् दुष्कृतिं प्रति ॥४७॥
 नात्र युक्तमवज्ञातु सैन्यमभ्यर्णतामितम् । इत्युक्त्वा कवचे दृष्टि कार्मुके च न्यपातयत् ॥४८॥
 ततस्तमञ्जलिं कृत्वा सुमित्रातनयोऽगदत् । मयि स्थिते न सरम्भस्तव देव विराजते ॥४९॥
 सरच्च राजपुत्री त्व प्रत्यराति व्रजाम्यहम् । ज्ञेया च सिंहनादेन मम यद्यापदुःखवेत् ॥५०॥
 इत्युक्त्वा कङ्कटच्छन्नं समुपात्तमहायुध । योद्धुमभ्युद्यत श्रीमाल्लक्ष्मण प्रत्यरिस्थित ॥५१॥
 दृष्ट्वा तमुत्तमाकारं वीरं पुरुषपुङ्गवम् । पर्यस्तृणन् विहाय स्था जलदा इव पर्वतम् ॥५२॥
 शक्तिसुदगरचक्राणि कुन्तवाणाश्च खेचरैः । परिकीर्णान्यसौ सम्यक् शस्त्रैरेव न्यवारयत् ॥५३॥
 निरुध्य सर्वशस्त्राणि खेचरैः प्रहितानि स । वज्रदण्डान् शरान् मोक्तु प्रवृत्तो ज्योमगाहिन ॥५४॥
 एककेनैव सा तेन विद्याधरमहाचमूः । रुद्धा बाणैः कदिच्छेव विज्ञानैः सयतात्मना ॥५५॥
 माणिक्यशकलाङ्गानि राजमानानि कुण्डलैः । पेतु शिरसि खाद् भूमिं खसर कमलानि वा ॥५६॥
 शैलाभा द्विरदा. पेतुरश्वैः सह महामटा. । कुर्वते निनद भीम सदृष्टरदवाससः ॥५७॥

करनेवाले तथा पङ्क्तिको हिलानेवाले राजहंस पक्षी आकाशरूपी आँगनमें शब्द करते हुए जा रहे हैं ॥४२॥ अथवा तुम्हें भय उत्पन्न करनेवाले कोई दूसरे दुष्ट पक्षी ही जा रहे हैं । हे प्रिये । धनुष देओ, जिससे मैं इन्हें प्रलयको प्राप्त करा दूँ ॥४३॥ तदनन्तर नाना प्रकारके शस्त्रोंसे युक्त, वायुसे प्रेरित मेघ समूहके समान दीखनेवाली बड़ी भारी सेनाको समीपमें आती देख रामने कहा कि क्या ये महा तेजके धारक देव भक्ति पूर्वक जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए नन्दीश्वर द्वीपको जा रहे हैं ॥४४-४५॥ अथवा बाँसके भिड़के छेदकर तथा किसी मनुष्यको मारकर यह खङ्गरत्न लक्ष्मणने लिया है सो मायावी शत्रु ही आ पहुँचे हैं ॥४६॥ अथवा जान पड़ता है कि उस दुराचारिणी मायाविनी स्त्रीने हम लोगोंको दुःख देनेके लिए आत्मीय जनोको नोभित किया है ॥४७॥ अब निकटमें आई हुई सेनाकी उपेक्षा करना उचित नहीं है ऐसा कहकर रामने कवच और धनुष पर दृष्टि डाली ॥४८॥ तब लक्ष्मणने हाथ जोड़कर कहा कि हे देव । मेरे रहते हुए आपका क्रोध करना शोभा नहीं देता ॥४९॥ आप राजपुत्रीकी रक्षा कीजिए और मैं शत्रुकी ओर जाता हूँ । यदि मुझपर आपत्ति आवेगी तो मेरे सिंहनादसे उसे समझ लेना ॥५०॥ इतना कहकर जो कवचसे आच्छादित हैं तथा जिसने महाशस्त्र धारण किये हैं ऐसे लक्ष्मण युद्धके लिए तत्पर हो शत्रुकी ओर मुखकर खड़े हो गये ॥५१॥ उत्तम आकारके धारक, मनुष्योंमें श्रेष्ठ तथा अतिशय शूरवीर उन लक्ष्मणको देखकर आकाशमें स्थित विद्याधरोने उन्हें इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार कि मेघ किसी पर्वतको घेर लेते हैं ॥५२॥ विद्याधरोके द्वारा चलाये हुए शक्ति, मुद्गर, चक्र, भाले और बाणोंका लक्ष्मणने अपने शस्त्रोंसे अच्छी तरह निवारण कर दिया ॥५३॥ तदनन्तर वे विद्याधरोके द्वारा चलाये हुए समस्त शस्त्रोंको रोककर उनकी ओर वज्रमय बाण छोड़नेको तत्पर हुए ॥५४॥ अकेले लक्ष्मणने विद्याधरोकी वह बड़ी भारी सेना अपने बाणोंसे उस प्रकार गोक ली जिस प्रकार कि मुनि विशिष्ट ज्ञानके द्वारा खोटी इच्छाको रोक लेते हैं ॥५५॥ मणिखण्डोंसे युक्त तथा कुण्डलोंसे सुशोभित शत्रुओंके शिर, आकाशरूपी सरोवरके कमलोंके समान कट-कटकर आकाशसे पृथिवी पर गिरने लगे ॥५६॥ पर्वतोंके समान

१. छन्नसमुपात्त- म० । २. प्रत्यरि म० । ३. कुत्सिता इच्छा कदिच्छा 'कोः कत्तपुरुषेऽचि' इति कुस्थाने कदादेशः । ४. भूमिः । ५. गगनसरोवरकमलानि इव शिरसि । ६. सदृष्टौघाः इत्यर्थः, सदृष्टरदवाससः म० ।

अयमस्य महान् लाभो निधनतस्तस्य तानभूत् ।^१ यदूर्ध्वगै शरैर्योधान्^२ विव्वाध सहवाहनान् ॥५८॥
 अत्रान्तरे प्ररिप्राप्त पुष्पकस्थो दशाननः । क्रुद्धः कृताशयो हन्तु शम्बूकवधकारिणम् ॥५९॥
 अपश्यच्च महामोहसम्प्रवेशनकारिणीम् । रत्यरत्योः^३ समुद्धर्त्री साक्षाल्लक्ष्मीमिव स्थिताम् ॥६०॥
 चन्द्रम'कान्तवदना बन्धूकाभवराधराम्^४ । तनूदरी च लक्ष्मीं च जलजच्छदलोचनाम्^५ ॥६१॥
 महेभकुम्भशिखरप्रोत्तुङ्गविषुलस्तनीम् । यौवनोदयसम्पन्ना सर्वस्त्रीगुणसद्गताम् ॥६२॥
 सहितामिव कामेन कान्तिज्या दृष्टिसायकाम् । निजा चापलतां हन्तु सुखेनैव यथेप्सितम् ॥६३॥
 सर्वस्मृतिमहाचारी रूपातिशयवर्तिनीम् । सीता मनोभवोदारज्वरग्रहणकारिणीम् ॥६४॥
 तस्यामीक्षितमात्राया क्रोधोऽस्य प्रलय गत । अजायतापरो भावश्चित्रा हि मनसो गतिः ॥६५॥
 अचिन्तयच्च किं नाम जीवित मेऽनया विना । अयुक्तस्यानया का वा श्रीर्मदीयस्य वेश्मन ॥६६॥
 इमामप्रतिमाकारा ललिता नवयौवनाम् । हराम्यद्यैव यावन्नो कश्चिज्जानात्युपागतम् ॥६७॥
 आरब्धु प्रसभ कार्यं न मे शक्तिर्न विद्यते । किन्त्विदमोदश वस्तु यत्कोपीनत्वमहेति ॥६८॥
 निवेदयन् गुणास्तावत्लोकोऽल याति लाववम् । ईदृशान् किं पुनर्दोषान् ख्यापयन्ना प्रियो भवेत् ॥६९॥
 वितत्य सकल लोक शशाङ्ककरनिर्मला । कीर्तिर्व्यवस्थिता माभूत् सैव सति मलीमसा ॥७०॥
 तस्मादकीर्तिसम्भूतिमकुर्वन् स्वार्थतत्पर । रह प्रयत्नमारेभे लोको हि परमो गुरुः ॥७१॥

बड़े-बड़े हाथी घोड़ोंके साथ-साथ नीचे गिरने लगे तथा ओठोंको ढसनेवाले बड़े-बड़े योद्धा भयकर शब्द करने लगे ॥५७॥ उन सबको मारते हुए लक्ष्मणको यह बड़ा लाभ हुआ कि वे ऊपरकी ओर जानेवाले बाणोंसे योद्धाओंको उनके वाहनोके साथ ही छेद देते थे अर्थात् एक ही प्रहारमें वाहन और उनके ऊपर स्थित योद्धाओंको नष्ट कर देते थे ॥५८॥

तदनन्तर इसी बीचमें शम्बूकके वधकर्त्ताको मारनेके लिए विचार करनेवाला, क्रोधसे भरा रावण पुष्पक विमानमें बैठकर वहाँ आया ॥ ५९ ॥ आते ही उसने महामोहमें प्रवेश करानेवाली तथा रति और अरतिको धारण करनेवाली साक्षात् लक्ष्मीके समान स्थित सीताको देखा ॥६०॥ उस सीताका मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर था, वह बन्धूक पुष्पके समान उत्तम ओष्ठोंको धारण करनेवाली थी, कृशाङ्गी थी, लक्ष्मीके समान थी, कमलदलके समान उसके नेत्र थे ॥६१॥ किसी बड़े हाथीके गण्डस्थलके अग्रभागके समान उन्नत तथा स्थूल स्तन थे, वह यौवनके उदयसे सम्पन्न तथा समस्त स्त्री गुणोंसे सहित थी ॥६२॥ वह ऐसी जान पड़ती थी मानो इच्छित पुरुषको अनायास ही मारनेके लिए कामदेवके द्वारा धारण की हुई अपनी धनुषरूपी लता ही हो । कान्ति ही उस धनुष रूपी लताकी डोरी थी और नेत्र ही उसपर चढ़ाये हुए बाण थे ॥६३॥ वह सबकी स्मृतिको चुरानेवाली थी, अत्यन्त रूपवती थी और कामरूपी महाज्वरको उत्पन्न करनेवाली थी ॥६४॥ उसे देखते ही रावणका क्रोध नष्ट हो गया और दूसरा ही भाव उत्पन्न हो गया सो ठीक ही है क्योंकि मनकी गति विचित्र है ॥६५॥ वह विचार करने लगा कि इसके बिना मेरा जीवन क्या है ? और इसके बिना मेरे घरकी शोभा क्या है ? ॥६६॥ इसलिए जब तक कोई मेरा आना नहीं जान लेता है तब तक आज ही मैं इस अनुपम, नवयौवना सुन्दरीका अपहरण करता हूँ ॥६७॥ यद्यपि इस कार्यको बलपूर्वक सिद्ध करनेकी शक्ति मुझमें विद्यमान है किन्तु यह कार्य ही ऐसा है कि छिपानेके योग्य है ॥६८॥ लोकमें अपने गुणोंको प्रकट करनेवाला मनुष्य भी अत्यधिक लघुताको प्राप्त होता है फिर जो इस प्रकारके दोषोंको प्रकट करनेवाला है वह प्रिय कैसे हो सकता है ? ॥६९॥ मेरी चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल कीर्ति समस्त ससारमें व्याप्त होकर स्थित है सो वह ऐसा काम करने पर मलिन न हो जाय ॥७०॥ इसलिए अकीर्तिकी

इति ध्यात्वावलोकिन्या विद्यथोपायमञ्जसा । विवैद हरणे तस्यास्तेषां नामकुलादि यत् ॥७२॥
 अयं स लक्ष्मण ख्यातो बहुभिः कृतरोधनः । अयं स राम सीतेय सा गुणैः परिकीर्तिता ॥७३॥
 अमुष्य व्यसनं कृत्वा सिंहनादं स धन्विनः । गरुत्मानिव गुधस्य सीता पेशीमिवाद्दे ॥७४॥
 जायावेरप्रदीप्तोऽयमजस्रः खरदूषणः । शक्त्यादिभिः क्षणादेतौ भ्रातरौ मारयिष्यति ॥७५॥
 महाप्रकृष्टपूरस्य नदस्योद्गाररहसः । तटयोः पातने शक्तिः केन न प्रतिपद्यते ॥७६॥
 इति सञ्चिन्त्य कामार्तं शिशुवत्स्वल्पमानसः । विषवन्मरणोपायं हरणं प्रति निश्चितः ॥७७॥
 शस्त्रान्धकारिते जाते तयो रथ महाहवे । कृत्वा सिंहरव रामरामेति च मुहुर्जगौ ॥७८॥
 तं च सिंहरवं श्रुत्वा स्फुटं लक्ष्मणभाषितम् । प्रीत्यारतिर्मयात् पद्मो व्याकुलीभूतमानसः ॥७९॥
 निर्मात्यैर्जानकी सम्यक् प्रच्छाद्यात्यन्तभूरिभिः । क्षणमेकं प्रिये तिष्ठ मा भैषीरिति सज्जदन् ॥८०॥
 वयस्यवनिता तावज्जटायूरं च यत्नतः । किञ्चिदस्मत्कृतं भद्रं स्मरस्युपकृतं यदि ॥८१॥
 ह्युक्त्वा वार्यमाणोऽपि शकुनैः क्रन्दनाकुलैः । सती मुक्त्वा जनेऽरण्ये वेगवान् प्राविशद् रणम् ॥८२॥
 अत्रान्तरे समागत्य विद्यालोकं कोविदः । सीतामुत्क्षिप्य बाहुभ्यां नलिनीमिव वारणं ॥८३॥
 कामदाहगृहीतात्मा विस्मृताशेषधर्मशी । आरोपयितुमारंभे पुष्पकं गगनस्थितम् ॥८४॥

उत्पत्तिको बचाता हुआ वह स्वार्थसिद्ध करनेमें तत्पर हो एकान्तमें प्रयत्न करता है सो ठीक ही है क्योंकि लोक परमगुरु है अर्थात् संसारके प्राणी बड़े चतुर हैं ॥७१॥ इस प्रकार विचारकर उसने अवलोकिनी विद्याके द्वारा सीताके हरण करनेका वास्तविक उपाय जान लिया । राम-लक्ष्मण तथा सीताके नाम कुल आदि सबका उसे ठीक ठीक ज्ञान हो गया ॥७२॥ जिसे अनेक लोग घेरे हुए हैं ऐसा यह वह लक्ष्मण है, यह राम है, और यह गुणोंसे प्रसिद्ध सीता है ॥७३॥ इसके बाद उस रावणने इस धनुर्धारी रामके लिए आपत्तिस्वरूप सिंहनाद करके सीताको ऐसे पकड़ लिया जैसे गरुडपक्षी गीधके मुखकी मांसपेशीको ले लेता है ॥७४॥ स्त्रीके बैरसे अत्यन्त क्रोधको प्राप्त हुआ यह खरदूषण अजेय है तथा शक्ति आदि शस्त्रोंसे इन दोनों भाइयोंको क्षणभरमें मार डालेगा ॥७५॥ जिसमें बहुत बड़ा पूर चढ़ रहा है तथा जिसका वेग अत्यन्त तीव्र है ऐसे नदमें दोनों तटोंको गिरानेकी शक्ति है यह कौन नहीं मानता है ? ॥७६॥ ऐसा विचारकर कामसे पीड़ित तथा बालकके समान विवेकशून्य हृदयको धारण करनेवाले रावणने सीताके हरण करनेका उस प्रकार निश्चय किया कि जिस प्रकार कोई मारनेके लिए विषपानका निश्चय करता है ॥७७॥

अथानन्तर जब लक्ष्मण और खरदूषणके बीच शस्त्रोंके अन्धकारसे युक्त महायुद्ध हो रहा था तब रावणने सिंहनादकर बार-बार राम ! राम ॥ इस प्रकार उच्चारण किया ॥७८॥ उस सिंहनादको सुनकर रामने समझा कि यह लक्ष्मणने ही किया है ऐसा विचारकर वे प्रीतिवश व्याकुलित चित्त हो अरतिको प्राप्त हुए ॥७९॥ तदनन्तर उन्होंने सीताको अत्यधिक मालाओंसे अच्छी तरह ढक दिया और कहा कि हे प्रिये ! तुम क्षणभर यहाँ ठहरो भय मत करो ॥८०॥ सीतासे इतना कहनेके बाद उन्होंने जटायुसे भी कहा कि हे भद्र ! यदि तुम मेरे द्वारा किये हुए उपकारका स्मरण रखते हो तो मित्रकी स्त्रीकी प्रयत्न पूर्वक रक्षा करना ॥८१॥ इतना कहकर यद्यपि क्रन्दन करनेवाले पक्षियोंने उन्हें रोका भी था तो भी वे निर्जन वनमें सीताको छोड़कर वेगसे युद्धमें प्रविष्ट हो गये ॥८२॥

इसी बीचमें विद्याके आलोकसे निपुण रावण, कपालिनीको हाथीके समान दोनों भुजाओंसे सीताको उठाकर आकाशमें स्थित पुष्पक विमानमें चढ़ानेका प्रयत्न करने लगा । उस समय

हियमाणांमथ प्रेक्ष्य स्वामिनो वनिता प्रियाम् । सरैर्भवद्विदीप्तात्मा समुत्प्लव्य महाजवः ॥८५॥
 तीक्ष्णकोटिभिरत्यन्त जटायुर्नखलाङ्गलैः । दाशाननमुर क्षेत्र चकर्षासृक्समाद्रितम् ॥८६॥
 परुषैश्छुदनान्तैश्च वातसम्पाटितांशुकैः । जघान जवनैर्भूय सर्वकायमल बल ॥८७॥
 इष्टवस्तुविघातेन रावण कोपवानथ । हत्वा हस्ततलेनैव महीतलमजीगमत् ॥८८॥
 ततोऽसौ परुषाघाताद् विकल्मभूतमानसः । कुर्वन् केकायित दुःखी खगो मूर्च्छासुपागतः ॥८९॥
 ततो निर्विघ्नमारोप्य पुष्पक जनकात्मजाम् । जानानः सङ्गत काम रावणः स्वेच्छया ययौ ॥९०॥
 ज्ञात्वापहृतमात्मानं रामरागातिशयानात् । सीता शोकवशीभूता विललापार्तनिस्वनात् ॥९१॥
 ततः स्वपुरुषासक्तहृदया कृतरोदनाम् । दृष्ट्वा सीतामभूत् किञ्चिद् विरागीव दशाननः ॥९२॥
 अचिन्तयच्च मे कास्या कृतेऽन्यस्यैव कस्यचित् । यदिय रौति सक्तासुः करुण विरहाकुला ॥९३॥
 कीर्तयन्तीं गुणान् भूय साधूनामभिसम्मतान् । पुरुषान्तरसम्बन्धानतिशोकपरायणा ॥९४॥
 तत्किमेतेन खड्गेन मूढा व्यापाद्याम्यमूम् । अथवा न स्त्रियं हन्तु मम चेत् प्रवर्तते ॥९५॥
 न प्रसादयितुं शन्यः क्रुद्धः शीघ्र नरेश्वरः । अभीष्टं लब्धुमथवा द्युतिर्वा कीर्तिरेव वा ॥९६॥
 विद्या वामिमता लब्धुः परलोकक्रियापि वा । प्रिया वा मनसो भार्या यद्वा किञ्चित् समीहितम् ॥९७॥
 साधूनामग्रतः पूर्वं व्रतमेतन्मयाजितम् । अग्रसन्ना न भोक्तव्या परस्य स्त्रीमयेति च ॥९८॥

उसकी आत्मा कामकी दाहसे दग्ध हो रही थी तथा उसने समस्त धर्म बुद्धिको भुला दिया था ॥८३-८४॥ तदनन्तर स्वामीकी प्रिय वनिताको हरी जाती देख जिसकी आत्मा क्रोधाग्निसे प्रवर्धित हो रही थी ऐसा जटायु वेगसे आकाशमें उड़कर खूनसे गीले रावणके वक्षस्थल रूपी खेतको अत्यन्त तीक्ष्ण अग्रभागको धारण करनेवाले नख रूपी हल्लोके द्वारा जोतने लगा ॥८५-८६॥ तत्पश्चात् अतिशय बलवान् जटायुने वायुके द्वारा वस्त्रोको फाड़नेवाले कठोर तथा वेगशाली पङ्क्तोके आघातसे रावणके समस्त शरीरको छिन्न-भिन्न कर डाला ॥८७॥ तदनन्तर इष्ट वस्तुमें बाधा डालनेसे क्रोधको प्राप्त हुए रावणने हस्ततलके प्रहारसे ही जटायुको मारकर पृथ्वीतल पर भेज दिया अर्थात् नीचे गिरा दिया ॥८८॥ तदनन्तर कठोर प्रहारसे जिसका मन अत्यन्त विकल हो रहा था ऐसा दुःखसे भरा जटायु पक्षी के-के करता हुआ मूर्च्छित हो गया ॥८९॥ तत्पश्चात् बिना किसी विघ्न-बाधाके सीताको पुष्पक विमान पर चढ़ाकर कामको ठीक जाननेवाला रावण इच्छानुसार चला गया ॥९०॥ सीताका राममें अत्यधिक राग था इसलिए अपने आपको अपहृत जान शोकके वशीभूत हो वह आर्तनाद करती हुई विलाप करने लगी ॥९१॥ तदनन्तर अपने भर्तामें जिसका चित्त आसक्त था ऐसी सीताकी रोती देख रावण कुछ विरक्त-सा हो गया ॥९२॥ वह विचार करने लगा कि इसके हृदयमें मेरे लिए आदर ही क्या है यह तो किसी दूसरेके लिए ही करुणरुदन कर रही है उसमें ही इसके प्राण आसक्त है तथा उसीके विरहसे आकुल हो रही है ॥९३॥ सत्पुरुषोंको इष्ट हैं ऐसे अन्य पुरुष सम्बन्धी गुणोंका बार-बार कथन करती हुई यह अत्यन्त शोकके धारण करनेमें तत्पर है ॥९४॥ तो क्या इस खड्गसे इस मूर्खाको मार डालें अथवा नहीं, स्त्रीको मारनेके लिए मेरा चित्त प्रवृत्त नहीं होता ॥९५॥ अथवा अधीर होनेकी बात नहीं है क्योंकि जो राजा कुपित होता है उसे शीघ्र ही प्रसन्न नहीं किया जा सकता । इसीप्रकार इष्ट वस्तुका पाना, कान्ति अथवा कीर्तिका प्राप्त करना अभीष्ट विद्या, पारलौकिकी क्रिया, मनको आनन्द देनेवाली भार्या अथवा और भी जो कुछ अभिलषित पदार्थ हैं वे सहसा प्राप्त नहीं हो जाते—उन्हें प्राप्त करनेके लिए समय लगता ही है ॥९६-९७॥ मैंने साधुओंके समक्ष पहले यह

१. नखरूपहलैः । २. दशाननस्येदं दाशाननम् । दशानन-म०, ख० । ३. निस्वनान् म० । ४. मूढा म० । ५. अभीष्टाक्षम । अभीष्टलब्ध ज० ।

रक्षन्निदं व्रतं तस्मात् प्रसादं प्रापयाम्यमुम् । भविष्यत्यनुकूलेय कालेन मम सम्पदा ॥६६॥
 इति सञ्चित्य तामङ्गात्तले स्वस्मिन्नतिष्ठिपत् । प्रतीक्षते हि तत्कालं मृत्यु कर्मप्रचोदित ॥१००॥
 अथेषुवारिधाराभिराकुलं रणमण्डलम् । प्रविष्टं राममालोक्य सुमित्रातनयोऽगदत् ॥१०१॥
 हा कष्टं देव कस्मात् त्वं भूमिमेतामुपागत । एकाको मैथिली मुक्त्वा विपिने विघ्नमङ्कुले ॥१०२॥
 तेनोक्तस्त्वद्रव श्रुत्वा प्राप्नोऽस्मि त्वरयान्वित । सोऽवोचद् गम्यता शश्व न साधु भवता कृतम् ॥१०३॥
 सर्वथा परमोत्साहो जय त्वं बलिन रिपुम् । इत्युक्त्वा शङ्कया युक्तो जानकीं प्रति चञ्चल ॥१०४॥
 क्षणान्निवर्तते यावत् तावत्तत्र न दृश्यते । सीतेति हतवच्चेतो रामश्च्युतममन्यत ॥१०५॥
 हा सीत इति भाषित्वा मूर्च्छितो वरणीमगात् । भर्त्रा तेन परित्रक्ता सा बभूव विभूषिता ॥१०६॥
 सञ्ज्ञा प्राप्य ततो दृष्टिं निक्षिपन् वृक्षसङ्कुले । इति प्रेमपरीतात्मा जगादत्यन्तमाकुल ॥१०७॥
 अयि देवि क्व यातासि प्रयच्छ वचनं दुतम् । चिरं किं प्रतिहासेन दृष्टासि तरुमध्यगा ॥१०८॥
 पृष्ट्वागच्छ-(प्र)-यातोऽस्मि कार्यं कोपेन किं प्रिये । जानास्येव चिरं कोपात्तव देवि न मे सुखम् ॥१०९॥
 एव कृतध्वनिर्भाम्यन् प्रदेशं तं सुगह्वरम् । गृध्रं मुग्धमैच्छिष्ट कृतकेकास्वनं शनैः ॥११०॥
 ततोऽत्यन्तविषण्णात्मा त्रिचमाणस्य पक्षिण । कर्णजापं ददौ प्राप्तस्व तेनामरकायताम् ॥१११॥
 तस्मिन् कालगते पद्मं शोकार्तं केवले वने । वियोगदहनव्यासं पुनर्मूर्च्छामिश्रियत् ॥११२॥

नियम लिया था कि जो परस्त्री मुझे नहीं चाहेगी मुझपर प्रसन्न नहीं रहेगी मैं उसका उपभोग नहीं करूँगा ॥६८॥ इसलिये इस व्रतकी रक्षा करता हुआ मैं इसे प्रसन्नताको प्राप्त कराता हूँ संभव है कि यह समय पाकर मेरी सम्पदाके कारण मेरे अनुकूल हो जावेगी ॥६९॥ ऐसा विचार कर रावणने सीताको गोदसे हटा कर अपने समीप ही बैठा दिया सो ठीक ही है क्योंकि कर्मसे प्रेरित मृत्यु उसके योग्य समयकी प्रतीक्षा करती ही है ॥१००॥

अथानन्तर बाणरूपी जलकी धाराओसे आकुल युद्धके मैदानमें रामको प्रविष्ट देख लक्ष्मण ने कहा ॥१०१॥ कि हाय देव ! बड़े दुःखकी बात है आप विघ्नोसे व्याप्त वनमें सीताको अकेली छोड़ इस भूमिमें किस लिये आये ? ॥१०२॥ रामने कहा कि मैं तुम्हारा शब्द सुनकर शीघ्रतासे यहाँ आया हूँ । इसके उत्तरमें लक्ष्मणने कहा कि आप शीघ्र ही चल जाइये आपने अच्छा नहीं किया ॥१०३॥ 'परम उत्साहसे भरे हुए तुम बलवान् शत्रुको सब प्रकारसे जीतो' इस प्रकार कह कर शङ्कासे युक्त तथा चञ्चलचित्तके धारक राम जानकीकी ओर वापिस चले गये ॥१०४॥ जब राम क्षणभरमें वहाँ वापिस लौटे तब उन्हें सीता नहीं दिखाई दी । इस घटनासे रामने अपने चित्तको नष्ट हुआ-सा अथवा च्युत हुआ-सा माना ॥१०५॥ हा सीते ! इस प्रकार कहकर राम मूर्च्छित हो पृथ्वी पर गिर पड़े और भर्ताके द्वारा आलिङ्गित भूमि सुशोभित हो उठी ॥१०६॥ तदनन्तर जब संज्ञाको प्राप्त हुए तब वृक्षोसे व्याप्त वनमें इधर-उधर दृष्टि डाल हुएते प्रेमपूर्ण आत्माके धारक राम, अन्यन्त व्याकुल होते हुए इस प्रकार कहने लगे ॥१०७॥ कि हे देवि ! तुम कहाँ चली गई हो ? शीघ्र ही वचन देओ । चिरकाल तक हँसी करनेसे क्या लाभ है ? मैंने तुम्हें वृक्षोंके मध्य चलती हुई देखा है ॥१०८॥ हे प्रिये ! आओ-आओ, मैं प्रयाण कर रहा हूँ, क्रोध करनेसे क्या प्रयोजन है ? हे देवि ! तुम यह जानती ही हो कि दीर्घकाल तक तुम्हारे क्रोध करनेसे मुझे सुख नहीं होता है ॥१०९॥ इस प्रकार शब्द करने तथा गुफाओसे युक्त उस स्थानमें भ्रमण करते हुए रामने धीरे-धीरे कें-कें करते हुए मरणोन्मुख जटायुको देखा ॥११०॥ तदनन्तर अत्यन्त दुःखित होकर रामने उस मरणोन्मुख पक्षीके कानमें णमोकार मन्त्रका जाप दिया और उसके प्रभावसे वह पक्षी देवपर्यायको प्राप्त हुआ ॥१११॥ वियोगाग्निसे व्याप्त राम उस पक्षी

समाश्रयस्य च सर्वत्र न्यस्य दृष्टि ममाकुल । दीन ललाप^१ नैराश्याद् भूतेनेवार्तमानस ॥११३॥
 रन्ध्रं प्राप्य वने भीमे हा केनास्मि दुरात्मना । हरता जानकी कष्ट हतो दुष्करकारिणा ॥११४॥
 दर्शयस्तामथोत्सृष्टा हरन् शोकमशेषत । को नाम बान्धवत्व मे वनेऽस्मिन् परमेव्यति ॥११५॥
 भो वृक्षाश्रयकच्छाया सरोजदललोचना । सुकुमारादिका^३ भीरुस्वभावा वरगामिनी ॥११६॥
 चित्तोत्सवकरी पद्मरजोगन्धिमुखानिला । अपूर्वा यौपिती सृष्टिर्दृष्टा स्यात् काचिदङ्गना ॥११७॥
 कथं निरुत्तरा यूयमित्युक्त्वा तद्गुणैर्हतः । पुनर्मूर्च्छांपरीतात्मा धरणीतलमागमत् ॥११८॥
 समाश्रयस्य च सकुद्धो वज्रावर्त महाधनुः । आयोप्यास्फालयन्मुक्तं^४ टङ्कारपुरुनिस्वनम् ॥११९॥
 सिंहाना भीतिजनन नृसिंह सिंहनिस्वनम् । मुमोच सुदुरत्युग्रमुत्कर्णद्विरदश्रुतम् ॥१२०॥
 भूयो विषादमागत्य त्यक्तचापोत्तरीयकम् । उपविश्य प्रमाद स्व शुशोच फलित क्षणात् ॥१२१॥
 दुःश्रुत्य दुर्विमर्शेण भजता त्वरिता गतिम् । धर्मधीरिव मूढेन हारिता हा मया प्रिया ॥१२२॥
 मानुषत्व परिभ्रष्ट गहने भवसङ्कटे । प्राप्नुमत्यद्भुत भूय प्राणिनाशुभकर्मणा ॥१२३॥
 त्रैलोक्यगुणवद्वत्न पतित निम्नगापतो । लभेत क पुनर्धन्य कालेन महताप्यलम् ॥१२४॥
 वनितामृतमेतन्मे कराङ्कस्थ महागुणम् । प्रनष्ट सङ्गाति भूय केनोपायेन यास्यति ॥१२५॥
 वनेऽस्मिन् जननिर्मुक्ते कस्य दोष प्रदीयते । नून मत्यागकोपेन कापि याता तपस्विनी ॥१२६॥

के मरने पर शोकसे पीड़ित हो निर्जन वनमे पुन मूर्च्छाको प्राप्त हो गये ॥११२॥ जब सचेत हुए तब सब ओर दृष्टि डालकर निराशताके कारण व्याकुल तथा खिन्न चित्त होकर करुण विलाप करने लगे ॥११३॥ वे कहने लगे कि हाय-हाय भयङ्कर वनमे छिद्र पाकर कठोर कार्य करनेवाले किसी दुष्टने सीताका हरण कर मुझे नष्ट किया है ॥११४॥ अब बिछुड़ी हुई उस सीताको दिखा कर समस्त शोकको दूर करता हुआ कौन व्यक्ति इस वनमे मेरे परम बान्धवपनेको प्राप्त होगा ॥११५॥ हे वृक्षो ! क्या तुमने कोई ऐसी स्त्री देखी है ? जिसकी चम्पाके फूलके समान कान्ति है, कमलदलके समान जिनके नेत्र हैं, जिसका शरीर अत्यन्त सुकुमार है, जो स्वभावसे भीरु है, उत्तम गतिसे युक्त है, हृदयमे आनन्द उत्पन्न करनेवाली है, जिसके मुखकी वायु कमलकी परागके समान सुगन्धित है तथा जो स्त्रीविषयक अपूर्व सृष्टि है ॥११६-११७॥ अरे तुम लोग निरुत्तर क्यों हो ? इस प्रकार कह कर उसके गुणोंसे आकृष्ट हुए राम पुन' मूर्च्छित हो पृथ्वी पर गिर पड़े ॥११८॥ जब सचेत हुए तब कुपित हो वज्रावर्त नामक महाधनुषको चढ़ाकर टङ्कारका विशाल शब्द करते हुए आस्फालन करने लगे । उसी समय नरश्रेष्ठ रामने बार-बार अत्यन्त तीव्र सिंहनाद किया । उनका वह सिंहनाद सिंहोको भय उत्पन्न करनेवाला था तथा हाथियोंने कान खड़े कर उसे डरते-डरते सुना था ॥११९-१२०॥ पुन विषादको प्राप्त होकर तथा धनुष और उत्तरच्छद्को उतारकर बैठ गये और तत्काल ही फल देनेवाले अपने प्रमादके प्रति शोक करने लगे ॥१२१॥ हाय-हाय जिस प्रकार मोही मनुष्य धर्मबुद्धिको हरा देता है उसी प्रकार लक्ष्मणके सिंहनादको अच्छी तरह नहीं श्रवणकर विचारके बिना ही शीघ्रतासे जाते हुए मैंने प्रियाको हरा दिया है ॥१२२॥ जिस प्रकार संसाररूपी वनमे एक बार छूटा हुआ मनुष्य भव, अशुभकार्य करनेवाले प्राणीको पुनः प्राप्त करना कठिन है उसी प्रकार प्रियाका पुन' पाना कठिन है । अथवा समुद्रमे गिरे हुए त्रिलोकी मूल्यरत्नको कौन भाग्यशाली मनुष्य दीर्घकालमे भी पुनः प्राप्त कर सकता है ? ॥१२३-१२४॥ यह महागुणोंसे युक्ता वनितारूपी अमृत मेरे हाथमे स्थित होने पर भी नष्ट हो गया है सो अब पुनः किस उपायसे प्राप्त हो सकेगा ? ॥१२५॥ इस निर्जन वनमे किसे दोष दिया जाय ? जान पड़ता है कि मैं उसे छोड़कर गया था इसी क्रोधसे वह बेचारी कहीं चली

अरण्ये निर्मलुयेऽस्मिन्कमुपेय प्रसाद्य च । पृच्छामि दुष्कृताचारो यो मे वार्ता निवेदयेत् ॥१२७॥
 इय ते प्राणतुल्येति चेत् श्रवणयो परम् । कुर्यात्प्रह्लादन को मे वचसामृतदायिना ॥१२८॥
 दयावानादश कोऽस्मिन् लोके पुरुषपुङ्गव । यो मे स्मितानना कान्ता दर्शयेदधवर्जिताम् ॥१२९॥
 हृदयागारमुद्गीक्ष कान्ताविरहवह्निना । उदन्तजलदानेन को मे निर्वापयिष्यति ॥१३०॥
 इत्युक्त्वा परमोद्विग्नो महीनिहितलोचन । अन्मकृत् किमपि भ्यायस्तस्थौ निश्चलविग्रह ॥१३१॥
 अथ नात्यन्तदूरस्थचक्रवाकीस्वन कलम् । समाकर्ण्य दश तस्या श्रवण च न्यधापयत् ॥१३२॥
 अचिन्तयदमुष्याद्रेस्तत्सङ्गे गन्धसूचितम् । किमिदं पङ्कजवन भवेद्याता कुतूहलात् ॥१३३॥
 दृष्टुं मनोहारि नानाकुसुमसङ्कुलम् । स्थान हरितचेतोऽस्या कदाचित्क्षणनात्रकम् ॥१३४॥
 जगाम च तमुद्देश यावच्चक्राहसुन्दरी । मया विना क यातीति पुनरुद्देगमागमत् ॥१३५॥
 भो भो महीवराधीश ! धातुभिर्विविधैश्चित । सूनुर्दशरथस्य त्वा पञ्चाख्य परिपृच्छते ॥१३६॥
 विपुलस्तननम्राङ्गा बिम्बोष्ठी हसगामिनी । सन्नितम्ब भवेद् दृष्टा सीता मे मनस प्रिया ॥१३७॥
 दृष्टादृष्टेति किं वक्षि ब्रूहि ब्रूहि क सा क सा । केवल निगदस्येव प्रतिशब्दोऽयमोदश ॥१३८॥
 इत्युक्त्वा पुनरभ्यासीत् किमदृष्टेन चोदिता । कृतान्तशत्रुणा बाला समासन्ना सती सती ॥१३९॥
 चण्डोर्मिमालयाऽयन्त वेगवत्याविवेकया । कान्ता हता भवेन्नद्या विद्येव दुरितेच्छया ॥१४०॥

गई है ॥१२६॥ मै पापाचारी इस निर्जन वनमे किसके पास जाकर तथा उसे प्रसन्न कर पूछूँ जो मुझे प्रियाका समाचार बता सके ॥१२७॥ “यह तुम्हारी प्राणतुल्य प्रिया है” इस प्रकार अमृतको प्रदान करनेवाले वचनसे कौन पुरुष मेरे मन और कानोंको परम आनन्द प्रदान कर सकता है ? ॥१२८॥ इस ससारमे ऐसा कौन दयालु श्रेष्ठ पुरुष है जो मेरी मुसकुराती हुई निष्पाप कान्ताको मुझे दिखला सकता है ? ॥१२९॥ प्रियाके विरहरूपी अग्निसे जलते हुए मेरे हृदय-रूपी घरको कौन मनुष्य समाचाररूपी जल वेकर शान्त करेगा ? ॥१३०॥ इस प्रकार कह कर जो परम उद्देगको प्राप्त थे, पृथ्वीपर जिनके नेत्र लग रहे थे, और जिनका शरीर अत्यन्त निश्चल था ऐसे राम बार-बार कुछ ध्यान करते हुए बैठे थे ॥१३१॥

अथानन्तर कुछ ही दूरीपर उन्होंने चकवीका मनोहर शब्द सुना सो सुनकर उस दिशामे दृष्टि तथा कान दोनों ही लगाये ॥१३२॥ वे विचार करने लगे कि इस पर्वतके समीप ही गन्धसे सूचित होनेवाला कमल वन है सो क्या वह कुतूहल वश उस कमल वनमे गई होगी ? ॥१३३॥ नाना प्रकारके फूलोंसे व्याप्त तथा मनको हरण करनेवाला वह स्थान उसका पहलेसे देखा हुआ है सो संभव है कि वह कदाचित् क्षणभरके लिए उसके चित्तको हर रहा हो ॥१३४॥ ऐसा विचारकर वे उस स्थानपर गये जहाँ चकवी थी । फिर ‘मेरे बिना वह कहाँ जाती है’ यह विचारकर वे पुनः उद्देगको प्राप्त हो गये ॥१३५॥ अब वे पर्वतको लक्ष्यकर कहने लगे कि हे नाना प्रकारकी धातुओंसे व्याप्त पर्वतराज ! राजा दशरथका का पुत्र पद्म (राम) तुमसे पूछता है ॥१३६॥ कि जिसका शरीर स्थूल स्तनोसे नम्रीभूत है, जिसके ओठ बिम्बके समान हैं । जो हंसके समान चलती है तथा जिसके उत्तम नितम्ब हैं ऐसी मनको आनन्द देनेवाली सीता क्या आपने देखी है ? ॥१३७॥ उसी समय पर्वतसे टकराकर रामके शब्दोंकी प्रतिध्वनि निकली जिसे सुनकर उन्होंने कहा कि क्या तुम यह कह रहे हो कि हाँ देखी है देखी है तो बताओ वह कहाँ है ? कहाँ है ? कुछ समय बाद निश्चय होनेपर उन्होंने कहा कि तुम तो केवल ऐसा ही कहते हो जैसा कि मैं कह रहा हूँ जान पड़ता है यह इस प्रकारकी प्रतिध्वनि ही है ॥१३८॥ इतना कहकर वे पुनः विचार करने लगे कि वह सती बाला दुर्दैवसे प्रेरित होकर कहाँ गई

किंवाऽत्यन्तक्षुधार्तेन नितान्तक्रूरचेतसा । इभारिणा भवेदुक्ता साधुवर्गस्य वत्सला ॥१४१॥
 पशोभीमैककार्यस्य सिंहस्योत्केसरस्य सा । म्रियते दृष्टिमात्रेण नखादिस्पर्शनाद्विना ॥१४२॥
 भ्राता मम मृधे भीमे लक्ष्मण सशय श्रित । सीतया विरहश्चाय तेन जानामि नो रतिम् ॥१४३॥
 जीवलोकमिम वेद्मि सकल प्राप्तसशयम् । जानामि च पुन शून्यमहो दु खस्य चित्रता ॥१४४॥
 दु खस्य यावदेकस्य नावसान ब्रजाम्यहम् । द्वितीय तावदायातमहो दु खार्णवो महान् ॥१४५॥
 खजपादस्य खण्डोऽय हिमदग्धस्य पावक । स्खलितस्यात्रटे पात प्रायोऽनर्था बहुत्वगाः ॥१४६॥
 तत पर्यन्त विपिने पश्यन्मृगगरुमत । विवेश स्वाश्रय भूय श्रिया शून्यमरण्यकम् ॥१४७॥
 अत्यन्तदीनवदन कृत्वा निज्या धनुर्लताम् । सितश्लक्ष्णपटच्छिन्नस्तस्थौ पर्यस्य भूतले ॥१४८॥
 भूयो भूयो बहु ध्यायन् क्षणनिश्चलविग्रह । निराशता परिप्राप्त सूकारमुखरानन ॥१४९॥

अतिरुचिराच्छन्दः

महानरानिति पुरुदु खलघितान् पुराकृतादसुकृतकर्मजृम्भणात् ।

अहो जना भृशमवलोक्य दीयता मतिः सदा जिनवर्धमकर्मणि ॥१५०॥

होगी ? जिस प्रकारकी इच्छा विद्याको हर लेती है उसी प्रकार जिसमे बड़ी बड़ी तोदग तरङ्गे उठ रही हैं । जो अत्यन्त वेगसे बहती है तथा जिसमे विवेक नहीं है ऐसी नदी ने कहीं प्रियाको नहीं हर लिया हो ॥१३६-१४०॥ अथवा अत्यन्त भूखसे पीड़ित तथा अतिशय क्रूर चित्तके धारक किसी सिंहने साधुओके साथ स्नेह करनेवाली उस प्रियाको खा लिया है ॥१४१॥ जिसका कार्य अत्यन्त भयंकर है तथा जिसकी गर्दनके बाल खड़े हुए हैं ऐसे सिंहके देखने मात्रसे नखादिके स्पर्शके बिना ही वह मर गई होगी ॥१४२॥ मेरा भाई लक्ष्मण भयंकर युद्धमे सशयको प्राप्त है और इधर यह सीताके साथ विरह आ पड़ा है इससे मुझे कुछ भी अच्छा नहीं लगता ॥१४३॥ मैं इस समस्त संसारको सशयमे पड़ा जानता हूँ अथवा ऐसा जान पड़ता है कि समस्त संसार शून्य दशाको प्राप्त हुआ है सो ठीक ही है क्योंकि दु खकी बड़ी विचित्रता है ॥१४४॥ जब तक मैं एक दु खके अन्तको प्राप्त नहीं हो पाता हूँ तब तक दूसरा दु ख आ पड़ता है । अहो ! यह दु ख रूपी सागर बहुत विशाल है ॥१४५॥ प्राय देखा जाता है कि जो पैर लगड़ा होता है उसीमे चोट लगती है, जो वृक्ष तुषारसे सूख जाता है उसीमे आग लगती है और जो फिसलता है वही गर्तमे पड़ता है प्राय करके अनर्थ बहु सख्यामें आते हैं ॥१४६॥ तदनन्तर वनमे भ्रमण कर मृग और पक्षियोंको देखते हुए राम अपने रहनेके स्थान स्वरूप वनमे पुनः प्रविष्ट हुए । वह वन उस समय सीताके बिना शोभासे शून्य जान पड़ता था ॥१४७॥

तदनन्तर जिनका मुख अत्यन्त दीन था तथा जिन्होंने सफेद और महीन वस्त्र ओढ़ रक्खा था ऐसे राम धनुषको डोरी रहितकर पृथिवी पर पड़ रहे ॥१४८॥ वे बार-बार बहुत देर तक ध्यान करते रहते थे, क्षण-क्षणमें उनका शरीर निश्चल हो जाता था, वे निराशताको प्राप्त थे तथा सूतकार शब्दसे उनका मुख शब्दायमान हो रहा था ॥१४९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि अहो जनों ! इस प्रकार पूर्वोपार्जित पाप कर्मके उदयसे बड़े-बड़े पुरुषोंको अतिशय दुःखी

न ये भवप्रभवविकारसङ्गते पराङ्मुखा जिनवचनान्युपासते ।
वशीकृतान् शरणविवर्जितानमून् तपत्यल स्वकृतरवि सुदुस्सह ॥१५१॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सीताहरणरामविलापाभिधान
नामचतुश्चत्वारिंशत्तम पर्व ॥४४॥



देख, जिनेन्द्र कथित धर्ममे सदा बुद्धि लगाओ ॥१५०॥ जो मनुष्य ससार सम्बन्धी विकारोकी
सगतिसे दूर रहकर जिनेन्द्र भगवान्‌के वचनोकी उपासना नहीं करते हैं उन शरणरहित तथा
इन्द्रियोके वशीभूत मनुष्योंको अपना पूर्वोपार्जित कर्मरूपी दुःसह सूर्य सदा संतप्त करता
रहता है ॥१५१॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें सीताहरण और राम-
विलापका वर्णन करनेवाला चवालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥४४॥

पञ्चचत्वारिंशत्तमं पर्व

एतस्मिन्नन्तरे^१ प्रातः पूर्वशिष्टो विराधितः । समेत सचिवैरशूरैः सन्नद्धः शस्त्रसकुलः ॥१॥
 एकाकिनमसौ ज्ञाता युद्धयमानं महानरम् । स्वार्थसिद्धिसंभूतिं दीप्यमानं महौजसा ॥२॥
 जानुं चितितले न्यस्य मूर्धन्यस्तकरद्वयं । अग्रवीदिति नम्राङ्गं परमं विनयं वहन् ॥३॥
 नाथ ! भक्तोऽस्मि ते किञ्चिद्विज्ञाप्य श्रूयतां मम । त्वद्विधानां हि ससर्गो नकारक्षयकारणम् ॥४॥
 कृतार्थभाषणस्यास्य करं विन्यस्य मस्तके । पृष्ठतस्तिष्ठ मासैर्परित्यजोच्चत लक्ष्मण ॥५॥
 ततः प्रणम्य भूयोऽसौ महाविस्मयसङ्गतः । जगाद् क्षणसञ्जातमहातेजां प्रियं वचः ॥६॥
 महाशक्तिमिमं शत्रुं त्वमेकं विनिवारय । रणाजिरे भटान् शेषान् निधनं प्रापयाम्यहम् ॥७॥
 इत्युक्त्वा "दौपणं सैन्यं तेन शीघ्रं विराधितम्" । अधावद् बलसम्पन्नं प्रह्वलद्धेतिसहति ॥८॥
 उवाच च चिरात् सोऽहं चन्द्रोदरनृपात्मज । प्राप्तो विराधितः ख्यातो रणातिथ्यसमुत्सुकः ॥९॥
 केदानीं गम्यते साधु स्थायिता युद्धशोण्डिकैः । अद्य तद् प्रदास्यामि यत्कृतान्तोऽतिदारुणः ॥१०॥
 इत्युक्ते वैरसम्पन्नो भटानामतिसङ्कुलः । बभूव शस्त्रसम्पातं सुमहान् जनसङ्घं ॥११॥
 पक्षयः पक्षिभिर्लङ्घना सादिनः सादिभिः समम् । गजिनो गजिभिः सन्ना रथिनो रथिभिः सह ॥१२॥

अथानन्तर इसी बीचमे जिसका पहले उल्लेख किया गया था ऐसा खरदूषणका शत्रु विराधित, मन्त्रियों और शूर-वीरोसे सहित अस्त्र-शस्त्रसे सुसज्जित हो वहाँ आया ॥१॥ उसने महातेजसे दीप्यमान लक्ष्मणको अकेला युद्ध करते देख महापुरुष समझा और यह निश्चय किया कि इससे हमारे स्वार्थकी सिद्धि होगी ॥२॥ पृथिवीतल पर घुटने टेककर तथा मस्तकपर दोनों हाथ लगाकर परम विनयको धारण करनेवाले विराधितने नम्र होकर इस प्रकार कहा कि हे नाथ ! मैं आपका भक्त हूँ मुझे आपसे कुछ निवेदन करना है सो सुनिये क्योंकि आप जैसे महापुरुषकी संगति दुःखक्षयका कारण है ॥३-४॥ विराधित आधी-बात ही कह पाया था कि लक्ष्मणने उसके मस्तकपर हाथ रखकर कहा कि हमारे पीछे खड़े हो जाओ ॥५॥

तदनन्तर जो महा आश्चर्यसे युक्त था और जिसे तत्काल महातेज उत्पन्न हुआ था ऐसा विराधित पुनः प्रणामकर प्रिय वचन बोला कि इस महाशक्तिशाली एक शत्रु-खरदूषणको तो आप निवारण करो और युद्धके आँगनमे जो अन्य योद्धा हैं मैं उन सबको मृत्यु प्राप्त कराता हूँ ॥६-७॥ इतना कहकर उसने शीघ्र ही खरदूषणकी सेनाको नष्ट करना प्रारम्भ कर दिया । वह सेनाके साथ लड़लहाते शस्त्रोंके समूहसे युक्त हो खरदूषणकी सेनाकी ओर दौड़ा ॥८॥ उसने सामने जाकर कहा कि मैं राजा चन्द्रोदरका पुत्र विराधित युद्धमे आतिथ्य पानेके लिए उत्सुक हुआ चिरकाल बाद आया हूँ ॥९॥ अब कहाँ जाइयेगा ? जो युद्धमे शूर-वीर हैं वे अच्छी तरह खड़े हो जावें । आज मैं आप लोगोंको वह फल दूंगा जो कि अत्यन्त दारुण-कठोर यमराज देता है ॥१०॥ इतना कहते ही दोनों ओरके योद्धाओमे बैर भरा तथा मनुष्योंका सहारा करने-वाला बहुत भारी शस्त्रोंका संपात होने लगा—दोनों ओरसे शस्त्रोंकी वर्षा होने लगी ॥११॥ पैदल पैदलोसे, घुड़सवार घुड़सवारोंसे, गजसवार गजसवारोंसे और रथसवार रथसवारोंके

१. नगरे म० । २. शूरैः म० । ३. सार्थसम्पद् विसम्भूर्ति म०, व० । ४. कृतार्थभीषणस्य-म० । ५. दूष-णस्यैव दौषणम् । ६. विराधितः क०, ख०, ज० । ७. सम्पन्न म० । ८. प्रह्वलद्धेतिसततिः । ९. वचः सोत्साह म० ।

परस्परकृताह्वानैरिति^१ सहस्रभिर्भटैः । सकुलैर्जनितैः युद्धे^२ कृतान्योन्यमहायुधैः ॥१३॥
 रणाजिरे पर तेजो भजमानो नव नवम् । दिव्यक्रासुर्कमुद्यम्य शरच्छन्नदिगम्बर ॥१४॥
 खरेण सह सग्राम चक्रे परमभैरवम् । लक्ष्मीधर शुनासीर स्वामिनेव सुरद्विषाम् ॥१५॥
 तत क्रोयपरीतेन खरेण खरनिस्वनम् । अवाचि लक्ष्मण^३ सख्ये स्फुरह्लोहितचक्षुषा ॥१६॥
 ममात्मजमुदासीनं हत्वा परमचापल । कान्ताकुचौ च समृश्य पापाद्यापि क्व गम्यते ॥१७॥
 अद्य ते निशितैर्बाणैर्जीवित नाशयाम्यहम् । कृत्वा तथाविध कर्म फल तस्यानुभूयताम् ॥१८॥
 अत्यन्तक्षुद्र निर्लज्ज परस्त्रीसङ्गलोलुप । ममाभिमुखता गत्वा परलोकं व्रजाधुना ॥१९॥
 ततस्तैः परुषैर्वाक्यैः समुदीपितमानस । उवाच लक्ष्मणो वाच पुरयन् सकल नभ ॥२०॥
 किं वृथा गर्जसि क्षुद्र दुःखेचर शुना सम । अहं नयामि तत्र त्वा यत्र ते तनयो गत ॥२१॥
 इत्युक्त्वावस्थित व्योम्नि विरथ खरदूषणम् । चकार लक्ष्मण क्षिप्रचापयेतु च नि प्रभम् ॥२२॥
 ततोऽसौ पतित क्षोण्या नभस्त क्रोधलोहित । प्रक्षोभेऽपि पुण्येषु ग्रहस्तरलविग्रह ॥२३॥
 खङ्गाशुलीढदेहश्च सोमिन्नि प्रत्यधावत । असिरन्त समाकृत्य सोऽन्यस्याभिमुख ययौ ॥२४॥
 इत्यासन्न तयोरासीच्चित्र युद्ध भयानकम् । मुमुचुः स्वस्थिता देवाः सपुष्पान् साधुनिस्वनान् ॥२५॥
 तावच्छिरसि सकुद्धो दूषणस्य न्यषातयत् । सूर्यहाम यथार्थाख्य लक्ष्मणोऽञ्जतविग्रह ॥२६॥

साथ भिड़ गये ॥१२॥ तदनन्तर जो पररपर एक दूसरेको बुला रहे थे, जो अत्यन्त हर्षित हो रहे थे जो अत्यन्त सकुल-व्यग्र थे और जिन्होंने एक दूसरेके बड़े-बड़े शास्त्र काट दिये थे ऐसे योद्धाओंके द्वारा उधर महायुद्ध हो रहा था इधर रणके मैदानमें नवीन नवीन परम तेजको धारण करनेवाला लक्ष्मण, दिव्यधनुष उठाकर बाणोंसे दिशाओं और आकाशको व्याप्त करता हुआ खरके साथ उस तरह अत्यन्त भयंकर युद्ध कर रहा था जिस तरह कि इन्द्र दैत्येन्द्रके साथ करता था ॥१३-१५॥ तदनन्तर क्रोधसे व्याप्त एव चञ्चल और लाल-लाल नेत्रोंको धारण करनेवाले खरदूषणने कठोर शब्दोंमें लक्ष्मणसे कहा कि हे अतिशय चपल पापी ! मेरे निर्बैर पुत्रको मार कर तथा मेरी स्त्रीके स्तनोका स्पर्शकर अब तू कहाँ जाता है ? ॥१६-१७॥ आज तीक्ष्ण बाणोंसे तेरा जीवन नष्ट करता हूँ तुने जैसा कर्म किया है वैसा फल भोग ॥१८॥ हे अत्यन्त लुद्र ! निर्लज्ज ! परस्त्री सगका लोलुप ! अब मेरे सन्मुख आकर परलोकको प्राप्त हो ॥१९॥

तदनन्तर उन कठोर वचनोंसे जिनका मन प्रदीप्त हो रहा था ऐसे लक्ष्मणने समस्त आकाश-को गुंजाते हुए निम्नांकित वचन कहे । उन्होंने कहा कि रे लुद्र विद्याधर ! तू कुत्तेके समान व्यर्थ ही क्यों गरज रहा है ? मैं जहाँ तेरा पुत्र गया है वही तुझे पहुँचाता हूँ ॥ २०-२१ ॥ इतना कहकर लक्ष्मणने आकाशमें स्थित खरदूषणको रथरहित कर दिया, उसका धनुष और पताका काट डाली तथा उसे निष्प्रभ कर दिया ॥२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार पुण्यके क्षीण होने पर चञ्चल शरीरको धारण करनेवाला ग्रह पृथिवीपर आ पड़ता है उसी प्रकार क्रोधसे लाल लाल दीखनेवाला खरदूषण आकाशसे पृथिवीपर नीचे आ पड़ा ॥२३॥ खङ्गकी किरणोंसे जिसका शरीर व्याप्त हो रहा था ऐसा खरदूषण लक्ष्मणकी ओर दौड़ा और लक्ष्मण भी सूर्यहास खड्ग खींचकर उसके सामने जा डटे ॥२४॥ इस प्रकार उन दोनोंमें निकटसे नाना प्रकारका भयंकर युद्ध हुआ तथा स्वर्गमें स्थित देवोंने साधु साधु-धन्य धन्य शब्दोंके साथ साथ उनपर पुष्पोंकी वर्षा की ॥२५॥ उसी समय अखण्डित शरीरके धारक लक्ष्मणने क्रुपित हो खरदूषणके सिरपर

१ गिति म० । २, कृतान्योन्य म० । ३, युद्धे । ४ दुष्ट, खेचरः दुःखेचरस्तत्सम्बुद्धौ हे दुःखेचर ।
 ५, लीनदेहश्च म० । ६, चित्रयुद्धं म० ।

निर्जीव पतित चोण्या बभूव खरदूषण । आलेख्यैरविसङ्काशो यद्वत्स्वर्गच्युतोऽमर ॥२७॥
 अथवा द्युतितो रत्या निश्चेष्टाभूतविग्रह । रत्नपर्वतखण्डो वा दिग्गजेन निपातितः ॥२८॥
 अथ सेनापतिर्नाम्ना दूषणः । खारदूषणः । विरथ कर्तुमारम्भे चन्द्रोदरनृपात्मजम् ॥२९॥
 लक्ष्मणेनेषुणा तावद्गाढ मर्मणि ताडितः । घूर्णमानो गतो भूमि समाश्वसनमाधनुत ॥३०॥
 दत्त्वा विराधितायाथ तद्वल खारदूषणम् । प्रयथो लक्ष्मण प्रीत प्रदेश पदसञ्चितम् ॥३१॥
 यावत्पश्यति त सुप्त भूमौ सीताविवर्जितम् । जगौ चोत्तिष्ठ कि नाथ याता क्व वद जानकी ॥३२॥
 उत्थाय सहसा दृष्ट्वा लक्ष्मण निर्मगङ्गकम् । किञ्चित्प्रमोदमायात परिव्वजनतत्परः ॥३३॥
 जगाद भद्र नो वेद्मि देवो केनापि कि हृता । उत सिंहेन निर्भुक्ता न दृष्टान्न गवेधिता ॥३४॥
 पाताल किं भवेन्नीता नभ शिखरमेव वा । उद्वेगेन विलीना वा सुकुमारशरीरिका ॥३५॥
 तत क्रोधपरीताङ्गो विषादी लक्ष्मणोऽगदत् । देवोद्वेगानुबन्धेन न किञ्चिदपि कारणम् ॥३६॥
 नून दैत्येन केनापि हृता केनापि जानकी । प्रियमाणाभिसा लप्स्ये कर्तव्योऽत्र न सशयः ॥३७॥
 परिसान्त्व्योत्तमैर्वाक्यैर्विविधै श्रुतिपेशलैः । विमलेनाभसा तस्य मुख प्राचालयन् सुधी ॥३८॥
 श्रुत्वा तावदल तार शब्दमुत्तानितानन । अपृच्छत् श्रीधर राम सभ्रम किञ्चिदापयन् ॥३९॥
 किमेषा नर्दति क्षोणी गगनाकिमय ध्वनि । कि कृत भवता पूर्व शत्रुशेष भयोन्मिक्तम् ॥४०॥

यथार्थ नामवाला सूर्यहास खङ्ग गिराया ॥२६॥ जिससे वह निर्जीव होकर चित्र लिखित सूर्यके समान उस तरह पृथिवीपर आ पड़ा जिस तरह कि स्वर्गसे च्युत हुआ कोई देव पृथिवीपर आ पड़ता है ॥२७॥ पृथिवीपर पड़ा निर्जीव खरदूषण ऐसा जान पड़ता था मानो निश्चेष्ट शरीरका धारक कामदेव ही हो अथवा दिग्गजके द्वारा गिराया हुआ रत्नगिरिका एक खण्ड ही हो ॥२८॥

तदनन्तर खरदूषणका दूषण नामक सेनापति चन्द्रोदर राजाके पुत्र विराधितको रथ रहित करनेके लिए उद्यत हुआ ॥२९॥ उसी समय लक्ष्मणने उसके मर्मस्थलमे बाणसे इतनी गहरी चोट पहुँचाई कि बैचारा घूमता हुआ पृथिवीपर आ गिरा और तत्काल मृत्युको प्राप्त हो गया ॥३०॥ तदनन्तर खरदूषणकी वह समस्त सेना विराधितके लिए देकर प्रीतिसे भरे लक्ष्मण उस स्थानपर गये जहाँ श्रीराम विराजमान थे ॥३१॥ जाते ही लक्ष्मणने सीता सहित रामको पृथिवीपर सोते हुए देखा । देखकर लक्ष्मणने कहा कि हे नाथ ! उठो और कहो कि सीता कहाँ गई हैं ? ॥३२॥ राम सहसा उठ बैठे और लक्ष्मणको घाव रहित शरीरका धारक देख कुछ हर्षित हो उनका आलिङ्गन करने लगे ॥३३॥ उन्होंने लक्ष्मणसे कहा कि हे भद्र ! मैं नहीं जानता हूँ कि देवीको क्या किसीने हर लिया है या सिंहेने खा लिया है । मैंने इस वनमे बहुत खोजा पर दीखी नहीं ॥३४॥ उसे कोई पातालमे ले गया है या आकाशके शिखरमे पहुँचा दी गई है अथवा वह सुकुमाराङ्गी भयके कारण विलीन हो गई है ॥३५॥

तदनन्तर जिनका शरीर क्रोधसे व्याप्त था ऐसे लक्ष्मणने विषाद युक्त होकर कहा कि हे देव ! उद्वेगकी परम्परा बढ़ाने से कुछ प्रयोजन नहीं है ॥३६॥ जान पड़ता है कि जानकी किसी दैत्यके द्वारा हरी गई है सो कोई भी क्यो नहीं इसे धारण किये हो मैं अवश्य ही प्राप्त करूँगा इसमे संशय नहीं करना चाहिए ॥३७॥ इस प्रकार कानोको प्रिय लगनेवाले विविध प्रकारके वचनोंसे सान्त्वना देकर बुद्धिमान लक्ष्मणने निर्मल जलसे रामका मुख धुलाया ॥३८॥ तदनन्तर उस समय अतिशय उच्च शब्द सुन कुछ-कुछ सभ्रमको धारण करनेवाले रामने ऊपरकी ओर मुखकर लक्ष्मणसे पूछा कि क्या यह पृथिवी शब्द कर रही है या आकाशसे यह शब्द आ रहा है ? क्या तुमने पहले मेरे द्वारा छोड़े हुए शत्रुको शेष रहने दिया है ? ॥३९-४०॥

सुमित्राजस्ततोऽबोचन्नाथाऽत्र हि महाहवे । उपरुहो महान् काले खेचरेण कृतो मम ॥४१॥
 चन्द्रोदरसुत सोऽयं विराधित इति श्रुत । प्रस्तावे दैवतेनैष हितेन परिदोषित ॥४२॥
 चतुर्विधेन महता बलेनास्य सुचेतस । आगच्छतो महानेप शब्द श्रुतिमुपागत ॥४३॥
 विश्रब्धचेतयोर्थावत् कथेय वर्त्तते तयो । तावन्महाबलोपेत, परिप्राप विराधित ॥४४॥
 ततो जयजयस्वान कृत्वा विरचिताञ्जलि । जगाद् खेचरस्वामी प्रणतै सचिवै समम् ॥४५॥
 स्वामी त्व परमोऽस्माभिश्चिरात् प्राप्तो नरोत्तम । अत प्रदीयतामाज्ञा नाथ कर्तव्यवस्तुनि ॥४६॥
 इत्युक्तो लक्ष्मणोऽभाणीत् साधो शृणु सुवर्तनम् । गुरो, केनापि मे पत्नी हता दुर्नयवर्तिना ॥४७॥
 तथा विरहित सोऽयं पद्म शोकवशीकृत । यदि भाम त्यजेत् प्राणास्तावद्वह्नि विशाम्यहम् ॥४८॥
 एतत्प्राणदहासक्तात् भद्र प्राणानवैहि मे । ततोऽत्र प्रकृते किञ्चित्कर्तव्य कारण परम् ॥४९॥
 ततो नतानन किञ्चित्खगप्रभुरचिन्तयत् । कृत्वापि श्रममेत मे कष्टमाशा न पूरिता ॥५०॥
 सुख सवसता स्वेष्ट नानावनविहारिणा । पश्यात्मा योजित, कष्टे कथं सणयगह्वरे ॥५१॥
 दुःखार्णवतट प्राप्तो या या गृह्णाम्यहं लताम् । दैवेनोन्मूल्यते सा सा कृत्स्न विधिवशं जगत् ॥५२॥
 तथाप्युत्साहमाश्रित्य कर्तव्यं समुपागतम् । करोमि कुर्वतो भद्रमभद्रं वास्वकर्मजम् ॥५३॥
 इति ध्यात्वावहीरूपं भजन्नुत्साहसस्तुतम् । जगाद् सन्धिद्वान् धीरो वचसा स्फुटतेजसा ॥५४॥
 पत्नी महानरस्यास्य नीता यदि महोत्तलम् । अथाकाशं गिरि वारि स्थलं वा विपिनं पुरम् ॥५५॥
 गवेषयत यत्नेन सर्वांशासुसमं ततः । यदिच्छत कृतार्थानां तदास्यामि महाभटा ॥५६॥

तदनन्तर लक्ष्मणने कहा कि हे नाथ ! इस महायुद्धमें विद्याधरने समय पर मेरा बड़ा उपकार किया है । वह विद्याधर राजा चन्द्रोदरका पुत्र विराधित है जो हितकारी दैवके द्वारा ही मानो अवसर पर मेरे समीप भेजा गया था ॥४१-४२॥ उत्तम हृदयको धारण करनेवाला वह विद्याधर चार प्रकारकी बड़ी भारी सेनाके साथ आपके पास आ रहा है सो यह महान् शब्द उसोका सुनाई दे रहा है ॥४३॥ इधर विश्वस्त चित्तके धारक राम-लक्ष्मणके बीच जब तक यह कथा चलती है तब तक बड़ी भारी सेनाके साथ विराधित वहाँ आ पहुँचा ॥४४॥ तदनन्तर विद्याधरोके राजा विराधितने नम्रीभूत मन्त्रियोंके साथ-साथ हाथ जोड़कर तथा जय-जय शब्दका उच्चारण कर कहा कि आप मनुष्योंमें उत्तम उत्कृष्ट स्वामी चिरकाल बाद प्राप्त हुए हो सो करने योग्य कार्यके विषयमें मुझे आज्ञा दीजिये ॥४५-४६॥ इस प्रकार कहने पर लक्ष्मणने कहा कि हे सज्जन ! सुनो किसी दुराचारीने मेरे अग्रज-रामकी पत्नी हर ली है सो उससे रहित राम, शोकके वशीभूत हो यदि प्राण छोड़ते हैं तो मैं निश्चय ही अग्निमें प्रवेश करूँगा ॥४७-४८॥ क्योंकि हे भद्र ! तुम यह निश्चित जानो कि मेरे प्राण इन्हींके प्राणोंके साथ मजबूत बंधे हुए हैं इसलिए इस विषयमें कुछ उत्तम उपाय करना चाहिए ॥४९॥ तब विद्याधरोका राजा विराधित नीचा मुखकर कुछ विचार करने लगा कि अहो ! इतना श्रम करने पर भी मेरी आशा पूर्ण नहीं हुई ॥५०॥ मैं पहले सुखसे इच्छानुसार निवास करता था फिर स्थानभ्रष्ट हो नाना वनोमें भ्रमण करता रहा । अब मैंने अपने आपको इनकी शरणमें सौंपा सो देखो ये स्वयं कष्टकारी संशयके गर्तमें पड़ रहे हैं ॥५१॥ दुःखरूपी सागरके तटको प्राप्त हुआ मैं जिस-जिस लताको पकड़ता हूँ सो दैवके द्वारा वही-वही लता उखाड़ दी जाती है, वास्तवमें समस्त ससार कर्मोंके आधीन है ॥५२॥ यद्यपि ये अपने कर्मके अनुसार हमारा भला या बुरा कुछ भी करे तो भी मैं उत्साह धारण कर इनके इस उपस्थित कार्यको अवश्य करूँगा ॥५३॥ इस प्रकार अन्तरङ्गमें विचार कर उत्साहको धारण करते हुए धीर वीर विराधितने तेज पूर्ण वचनोंमें मन्त्रियोंसे कहा

१ अवसरे, प्रसवे म० । २. परिप्राप्तो म० । ३ अग्रजस्य । ४. -मावृत्य म० । ५. भजन्नुत्साहमस्तुगम् ब० । ६ गवेषयतो म० ।

इत्युक्ता सम्मद्रोपेता मल्लद्वा परमौजस । नानलकल्पा खगा जमुदिशो दश यशोधिन ॥५७॥
 अथार्कजटिन सूनुर्नाम्ना रत्नजटी खग । खङ्गी द्रागिति शुश्राव दूरतो रुदितध्वनिम् ॥५८॥
 आशा च भजमानस्तामाकर्णदिति निस्वनम्^१ । हा राम हा कुमारेति जलधेरूर्ध्वमम्बरे ॥५९॥
 'परिदेवननिस्वान श्रुत्वा त मपरिस्फुटम् । समुत्पपात त देश विमान यावदीक्षते ॥६०॥
 अस्योपरि परिकन्द कुर्वन्तीमिति विह्वलाम्^२ । वैदेहीं स समालोक्य बभाम्न क्रोधपूरित ॥६१॥
 तिष्ठ तिष्ठ महापाप दुष्ट विद्याधरात्म । कृत्वा परायणीदृक् क त्वया गम्यतेऽधुना ॥६२॥
 दयिता रामदेवस्य प्रभामण्डलसोदराम् । मुञ्च शीघ्रमभीष्ट ते जावित यदि दुर्मते ॥६३॥
 ततो दशाननोऽप्येनमाक्रोश्य परुषस्वनम् । युद्धे समुद्यत क्रुद्धो विह्वलीभूतमानस ॥६४॥
 पुनश्चाचिन्तयद्युद्धे^३ प्रवृत्ते सति विह्वला । मथानिरूपिता सीता कदाचित्पञ्चता भजेत् ॥६५॥
 आकुला रचता चैता परमव्याकुलात्मना । न व्यापादयितु शक्य क्षुद्रोऽप्येष नभश्चरः ॥६६॥
 इति सञ्चित्य सम्भ्रान्तश्लथमौल्युत्तराम्बरः । स्वस्थस्य रत्नजटिनो बली^४ विद्यामपाहरत् ॥६७॥
 अथ रत्नजटी त्रस्त किञ्चिन्मन्त्रप्रभावत । पपात शनकैरुत्कास्फुलिङ्ग इव मेदिनीम् ॥६८॥
 समुद्रजलमध्यस्थ कम्बुद्वीप समाश्रित । आयुर्वर्तनसामर्थ्याद्गम्यपातो यथा वणिक् ॥६९॥
 निश्चलश्च क्षण स्थित्वा समुच्छ्रस्यायत भृशम् । कम्बुपर्वतमारुह्य दिशाचक्र व्यलोकयत् ॥७०॥

कि इन महामानवकी पत्नी, महीतल, आकाश, पर्वत, जल, स्थल, वन अथवा नगरमे कहीं भी ले जाई गई हो यत्नपूर्वक समस्त दिशाओमे सब ओरसे उसकी खोज करो । हे महायोद्धाओ ! खोज करने पर तुम लोग जो चाहोगे वह प्रदान करूँगा ॥५४-५६॥ इस प्रकार कहने पर हर्षसे युक्त, अस्त्र-शस्त्रसे सुसज्जित, परम तेजके धारक, नाना प्रकारकी वेप-भूपासे सुशोभित और यशके इच्छुक विद्याधर दशो दिशाओमे गये ॥५७॥

अथानन्तर अर्कजटीके पुत्र रत्नजटी नामक खड्गधारी विद्याधरने दूरसे शीघ्र ही रोनेका शब्द सुना ॥५८॥ जिस दिशासे रोनेका शब्द आ रहा था उसी दिशामे जाकर उसने समुद्रके ऊपर आकाशमे 'हा राम । हा कुमार लक्ष्मण ।' इस प्रकारका शब्द सुना ॥५९॥ विलापके साथ आते हुए उस अत्यन्त स्पष्ट शब्दको सुनकर जब वह उस स्थानकी ओर उड़ा तब उसने एक विमान देखा ॥६०॥ उस विमानके ऊपर विलाप करती हुई अतिशय विह्वल सीताको देखकर वह क्रोध-युक्त हो बोला कि अरे ठहर-ठहर, महापापी दुष्ट नीच विद्याधर ! ऐसा अपराध कर अब तू कहा जाता है ? ॥६१-६२॥ हे दुर्बुद्धे ! यदि तुम्हे जीवन इष्ट है तो रामदेवकी स्त्री और भामण्डल की बहिनको शीघ्र ही छोड़ ॥६३॥ तदनन्तर कर्कश शब्द कहनेवाले रत्नजटीके प्रति कर्कश शब्दोंका उच्चारण कर क्रोधसे भरा तथा विह्वल चित्तका धारक रावण युद्ध करनेके लिए उद्यत हुआ ॥६४॥ फिर उसने विचार किया कि 'युद्ध होने पर मैं इस विह्वल सीताको देख नहीं सकूँगा और उस दशामे सम्भव है कि यह कदाचित् मृत्युको प्राप्त हो जाय और यदि इस घबड़ाई हुई सीताकी रक्षा भी करता रहूँगा तो अत्यन्त व्याकुल चित्त होनेके कारण, यद्यपि यह विद्याधर क्षुद्र है तो भी मेरे द्वारा मारा नहीं जा सकेगा' ॥६५-६६॥ इस प्रकार विचार कर हड़बड़ाहट के कारण जिसके मुकुट और उत्तरीय वस्त्र शिथिल हो गये थे ऐसे बलवान् रावणने आकाशमे स्थित रत्नजटी विद्याधर की विद्या हर ली ॥६७॥

अथानन्तर भयभीत रत्नजटी किसी मन्त्रके प्रभावसे उल्काके तिलगोके समान धीरे-धीरे पृथ्वी पर आ पड़ा ॥६८॥ जिसका जहाज डूब गया है ऐसे वणिक्के समान वह आयुका अस्तित्व शेष रहनेके कारण समुद्र जलके मध्यमे स्थित कम्बुनामक द्वीपमे पहुँचा ॥६९॥ वहाँ वह क्षणभर

^१ २-यति निस्वनम् म० । २. यदि देवेन म० । ३. मतिविह्वलाम् म० । ४. प्रवर्तते म० । ५. रक्षिता म० । ६. स्वस्थस्य म० । ७. बलवान् रावणः ।

तत समुद्रवातेन शिशिरत्वमुपेयुषा । ^१अपनीतश्रमस्वेद समाशश्वासदुःखित ॥७१॥
^२येऽप्यन्येऽन्वेषणं कर्तुं गतास्तेऽन्विष्य शक्तित । राघवस्यान्तिक प्राप्ता प्रणष्टवदनाजस ॥७२॥
 तेषा ज्ञात्वा मनः शून्य महीविन्यस्तचक्षुषाम् । पद्मो जगाद दीर्घोऽपि निश्चयस्य म्लानलोचन ॥७३॥
 निजा शक्तिममुञ्चद्भिर्भवद्भि सायुखेचरा । अस्मत्कार्ये कृतो यत्नो देव तु प्रतिकूलकम् ॥७४॥
 तिष्ठत स्वेच्छयेदानीं यात वा स्व समाश्रयम् । ^३वाडवास्त्यगत रत्न करात् किं पुनरीक्ष्यते ॥७५॥
 नूनं सर्वं कृतं कर्म प्रापणीयं फलं मया । तत्कर्तुं मन्यथा शक्यं न भवद्भिर्मयापि वा ॥७६॥
 विमुक्तं बन्धुमि कष्टं विहृष्टं वनमाश्रितम् । अनुकम्पा न तत्रापि जनिता दैवशत्रुणा ॥७७॥
 मन्ये यथानुबन्धेन लभ्येऽयं विधिरुद्धत । तथैतस्मात्परं दुःखं किं नामान्यत्करिष्यति ॥७८॥
 परिदेवनमारब्धे कर्तुमेव नराधिपे । वीरं विराधितोऽवोचत् परिसान्त्वनपण्डितः ॥७९॥
 विषादमतुलं देव किमेवमनुसेवसे । स्वल्पैरैव दिनैः पश्य प्रियामनघविग्रहाम् ॥८०॥
 शोको हि नाम कोऽप्येष विषमेदो महत्तम । नाशयत्याश्रितं देहं का कथान्येषु वस्तुषु ॥८१॥
 तस्मादवलम्ब्यता धैर्यं महापुरुषसेवितम् । भवद्विधा विवेकानां भवनं क्षेत्रमुत्तमम् ॥८२॥
 जीवन् पश्यति भद्राणि धीरश्चित्तरादपि । ग्रहीं ह्रस्वमतिर्भद्रं कृच्छ्रादपि न पश्यति ॥८३॥
 कालो नैष विषादस्य दीयता कारणे मन । ^४औदासीन्यमिहानर्थं कुरुते परमं पुरा ॥८४॥

निश्चल बैठा फिर बार-बार लम्बी साँस लेकर वह कम्बु पर्वत पर चढ़कर दिशाओकी ओर देखने लगा ॥७०॥ तदनन्तर समुद्रकी शीतलवायुसे जिसका परिश्रम और पसीना दूर हो गया था ऐसा दुःखी रत्नजटी कुछ सतुष्ट हुआ ॥७१॥ जो अन्य विद्याधर सीताकी खोज करनेके लिए गये थे वे शक्तिभर खोज कर रामके समीप वापिस पहुँचे उस समय प्रयोजनकी सिद्धि नहीं होनेसे उनके मुखका तेज नष्ट हो गया था ॥७२॥ जिनके नेत्र पृथ्वी पर लग रहे थे ऐसे उन विद्याधरोका मन शून्य जान कर म्लाननेत्रोके धारक रामने लम्बी और गरम साँस भरकर कहा कि हे धन्य विद्याधरो ! आप लोगोने अपनी शक्ति न छोड़ते हुए हमारे कार्यमें प्रयत्न किया है पर मेरा भाग्य ही विपरीत है ॥७३-७४॥ अब आपलोग अपनी इच्छानुसार बैठिये अथवा अपने-अपने घर जाइये । जो रत्न हाथसे छूटकर बड़वानलमें जा गिरता है वह क्या फिर दिखाई देता है ? ॥७५॥ निश्चय ही जो कुछ कर्म मैंने किया है उसका फल प्राप्त करने योग्य है उसे न आप लोग अन्यथा कर सकते हैं और न मैं भी अन्यथा कर सकता हूँ ॥७६॥ मैंने भाई-बन्धुओसे रहित, कष्टकारी दूरवर्ती वनका आश्रय लिया सो वहाँ भी भाग्यरूपी शत्रुने मुझपर दया नहीं की ॥७७॥ जान पड़ता है कि यह उत्कट दुःख मेरे पीछे लग गया है सो इससे अधिक दुःख और क्या करेगा ? ॥७८॥ इस प्रकार कहकर राम विलाप करने लगे तब सान्त्वना देनेमें निपुण विराधितने बड़ी धीरतासे कहा कि हे देव ! आप इस तरह अनुपम विषाद क्यों करते हैं ? आप थोड़े ही दिनोंमें निष्पाप शरीरकी धारक प्रियाको देखेंगे ॥७९-८०॥ यथार्थमें यह शोक कोई बड़ा भारी विषका भेद है जो आश्रित शरीरको नष्ट कर देता है अन्य वस्तुओकी तो चर्चा ही क्या है ? ॥८१॥ इसलिए महापुरुषोके द्वारा सेवित धैर्यका अवलम्बन कीजिए आप जैसे उत्तम-पुरुष विवेककी उत्पत्तिके उत्तम क्षेत्र हैं ॥८२॥ धीरवीर मनुष्य यदि जीवित रहता है तो बहुत समय बाद भी कल्याणको देख लेता है और जो तुच्छ बुद्धिका धारी अधीर मनुष्य है वह कष्ट भोगकर भी कल्याणको नहीं देख पाता है ॥८३॥ यह विषाद करनेका समय नहीं है कार्य करनेमें मन दीजिये क्योंकि उदासीनता बड़ा अनर्थ करनेवाली है ॥८४॥

१ अपरीतश्रमस्वेदसमाशश्वासदुःखितः म० । २. यथा स्वन्वेषणं म० । ३. वाडवास्त्यगत म०, ब० । ४. विदूर । ५. गृही ख० । ६. उदासीन म० ।

विद्याधरमहाराजे निहते खरदूषणे । अर्थान्तरमनुग्रहस्य दुरन्तमवधार्यताम् ॥८५॥
 किष्किन्वेन्द्रेन्द्रजिह्वारौ भानुकर्णस्तथैव च । त्रिशिरा क्षोभणो भीम क्रूरकर्मा महोदर ॥८६॥
 एवमाद्या मत्प्रयोया नानाविद्यामहौजस्य । यास्यन्ति रागप्रत क्षोभ मित्रस्वजनदुःखत ॥८७॥
 नानायुद्धमहस्त्रेषु सर्वेऽस्मी लब्धकीर्तयः । विजयार्वनगावाम्बरोन्द्रेणाप्यसाधिता ॥८८॥
 पवनम्यात्मज स्यातो यस्य ज्ञानरत्नितम् । त्रेतु दूरात् समालोक्य विद्वद्वन्ति^१ द्विषा गणा^२ ॥८९॥
 तस्याभिमुखता प्राप्य दैवयोगात् सुग अपि । व्यजन्ति विजये बुद्धि स हि कोऽपि महाशया ॥९०॥
 तस्मादुत्तिष्ठ नन् स्थानमलङ्काराद्यमाश्रिता । भामण्डलस्त्रसुर्वार्ता स्वस्थोभूता लभामहे ॥९१॥
 तद्धि न पुरमायातमन्वयेन रसातले । तत्र दुर्गे स्थिता कार्यं चिन्तयामो यथोचितम् ॥९२॥
 इत्युक्ते चतुरैरश्वेषुभिर्बुधमुत्तमम् । भास्वर रथमारुह्य प्रस्थितो रघुनन्दनो ॥९३॥
 शुशुभते तदात्यन्त न तो पुरुषसत्तमौ । सीतया रहितो सम्यग्दृष्ट्या बोधशमाविव ॥९४॥
 चतुर्विधमहासैन्यसागरेण समावृत । खरावानग्रतस्तस्थौ चन्द्रोदरनृपात्मज ॥९५॥
 तावच्चन्द्रनखासूनु नगरद्वारनि सूतम् । कृतयुद्ध पराजित्य प्रविष्ट परम पुरम् ॥९६॥
 तत्र देवनिवासाम्भे पुरे रत्नसमुज्ज्वले^३ । यथोचित स्थित चक्रुः खरदूषणवेश्मनि ॥९७॥
 तस्मिन्मरमन्वाभे भवने रघुनन्दन । सीताया गमनाखलेभे धृति तु न मनागपि ॥९८॥
 अरण्यमपि रम्यत्वं याति कान्तासमागमे । कान्तावियोगदग्धस्य सर्वं विन्ध्यवनायत्ने ॥९९॥

विद्याधरो के राजा खरदूषणके मारे जाने पर दूसरी बात हो गई है और जिसका फल अच्छा नहीं होगा ऐसा आप समझ लीजिए ॥८५॥ किष्किन्धापुरी का राजा सुग्रीव, इन्द्रजित्, भानुकर्ण, त्रिशिरा, क्षोभण, भीम, क्रूरकर्मा और महोदर आदि बड़े-बड़े योद्धा जो नाना विद्याओंके धारक तथा महा तेजस्वी हैं इस समय अपने मित्र-खरदूषणके कुटुम्बी जनकोंके दुःखसे क्षोभको प्राप्त होगे ॥८६-८७॥ इन सब योद्धाओंने नाना प्रकारके हजारों युद्धोंमें सुयश प्राप्त किया है तथा विजयार्ध पर्वत पर रहनेवाला विद्याधरोका राजा भी इन्हे वश नहीं कर सकता ॥८८॥ पवनज्जयका पुत्र हनुमान् अतिशय प्रसिद्ध है जिसकी बानर चिह्नित ध्वजा देखकर शत्रुओंके भुण्ड दूरसे ही भाग जाते हैं ॥८९॥ देव योगसे देव भी उसका सामना कर विजयकी अभिलाषा छोड़ देते हैं यथार्थमें वह कोई अद्भुत महा यशस्वी पुरुष है ॥९०॥ इसलिए उठिये अलकारपुर नामक सुरक्षित स्थानका आश्रय ले वही निश्चिन्ततासे रहकर भामण्डलकी बहिनका समाचार प्राप्त करें ॥९१॥ वह अलकारपुर पृथिवीके नीचे है और हम लोगोकी वंश परम्परासे चला आया है उसी दुर्गम स्थानमें स्थित रहकर हम लोग यथा योग्य कार्यकी चिन्ता करेंगे ॥९२॥ इस प्रकार कहने पर चार चतुर घोड़ोंसे जुते हुए उत्तम देदीप्यमान रथ पर सवार होकर राम-लक्ष्मणने प्रस्थान किया ॥९३॥ जिस प्रकार सम्यग्दर्शनसे रहित ज्ञान और चारित्र्य सुशोभित नहीं होते हैं उसी प्रकार उस समय सीतासे रहित राम और लक्ष्मण सुशोभित नहीं हो रहे थे ॥९४॥ चार प्रकारकी महासेना रूपी सागरसे विरा विराधित शीघ्रता करता हुआ उनके आगे स्थित था ॥९५॥ जब तक वह पहुँचा तब तक चन्द्रनखाका पुत्र नगरके द्वारसे निकल कर युद्ध करने लगा सो उसे पराजित कर वह परम सुन्दर नगरके भीतर प्रविष्ट हुआ ॥९६॥ वह नगर देवोंके निवास स्थानके समान रत्नोंसे देदीप्यमान था । वहाँ जाकर विराधित तथा राम लक्ष्मण खरदूषणके भवनमें यथायोग्य निवास करने लगे ॥९७॥ यद्यपि वह भवन देवभवनके समान था तो भी राम सीताके चले जानेसे वहाँ रश्मि मात्र भी धैर्यको प्राप्त नहीं होते थे— वहाँ उन्हें सीताके बिना बिलकुल भी अच्छा नहीं लगता था ॥९८॥ खोके समागममें वन भी

१ सर्वे सम्प्राप्तकीर्तयः म० । २ विद्वद्वन्ति म० । ३ गणः म० । ४ व्यजन्ति विषये म० । ५ सम्यग्दृष्टिर्बोध-म० । ६ समाकुले म० ।

षट्चत्वारिंशत्तमं पर्व

तत्रासावुत्तमे तुङ्गे विमानशिखरे स्थितः । स्वैर स्वैर ब्रजन् रेजे रावणो दिवि भानुवत् ॥१॥
सीताया शोकतप्ताया म्लान वीच्यास्यपङ्कजम् । रतिरागविमूढात्मा दध्यौ किमपि रावणः ॥२॥
अश्रुदुर्दिनवक्त्राया सीताया कृपण परम् । नानाप्रियशतान्यूचे पृष्ठत पार्श्वतोऽग्रतः ॥३॥
मारस्यात्यत्यन्तमृदुभिर्हृतोऽह कुसुमेषुभिः । म्रिये यदि तत साध्वि नरहत्या भवेत्तव ॥४॥
वक्त्रारावेन्दुमेतत्ते सकोपमपि सुन्दरि । राजते चारुभावाना सर्वथैव हि चारुता ॥५॥
प्रसीद देवि भृत्यास्ये सकृच्चक्षुर्विधीयताम् । त्वच्चक्षुकान्तितोयेन स्नातस्यापैतु मे श्रमः ॥६॥
यदि दृष्टिप्रसाद मे न करोषि वरानने । एतेन पापघ्नेन सकृत् ताडय मस्तके ॥७॥
भवत्या रमणोद्याने किं न जानोऽस्म्यशोककः । सुलभा यस्य ते श्लाघ्या पादपद्मतलाहति ॥८॥
कुशोदरि गवाक्षेण विमानशिखरस्थिता । दिशः पश्य प्रयातोऽस्मि वियदुर्ध्वं रवेरपि ॥९॥
कुलपर्वतसयुक्ता समेरु सहसागराम् । पश्य क्षोणीमिमा देवि शिल्पिनेव विनिर्मितात् ॥१०॥
पुवमुक्ता सती सीता पराचीनव्यवस्थिता । अन्तरे तृणमाधाय जगादारुचिताक्षरम् ॥११॥
अवसर्प ममाङ्गानि मा स्पृश पुरुषाधमः । निन्द्याक्षरामिमां वाणीमीदृशी भावसे कथम् ॥१२॥

अथानन्तर विमानके ऊँचे शिखर पर बैठा इच्छानुसार गमन करता हुआ रावण आकाशमे सूर्यके समान सुशोभित हो रहा था ॥१॥ रति सम्बन्धी रागसे जिसकी आत्मा विमूढ हो रही थी ऐसा रावण शोक-सतप्त सीताके मुरझाये हुए मुख-कमलका ध्यान कर रहा था—उसी ओर देख रहा था ॥२॥ जिसके मुखसे निरन्तर अश्रुओंकी वर्षा हो रही थी ऐसी सीताके आगे-पीछे तथा बगलमे खड़ा होकर रावण बड़ी दीनताके साथ नाना प्रकारके सैकड़ों प्रिय वचन बोलता था ॥३॥ वह कहता था कि मैं कामदेवके अतिशय कोमल पुष्पमयी बाणोंसे घायल होकर यदि मर जाऊँगा तो हे साध्वि ! तुम्हें नरहत्या लगेगी ॥४॥ हे सुन्दरि ! तेरा यह मुखारविन्द क्रोध सहित होने पर भी सुशोभित हो रहा है सो ठीक ही है क्योंकि जो सुन्दर हैं उनमे सभी प्रकारसे सुन्दरता रहती है ॥५॥ हे देवि ! प्रसन्न होओ और इस दासके मुख पर एक बार चक्षु डालो । तुम्हारे चक्षुकी कान्ति रूपी जलसे नहाने पर मेरा सब श्रम दूर हो जायगा ॥६॥ हे सुमुखि ! यदि दृष्टिका प्रसाद नहीं करती हो—आँख उठाकर मेरी ओर नहीं देखती हो तो इस चरण-कमलसे ही एक बार मेरे मस्तक पर आघात कर दो ॥७॥ मैं तुम्हारे मनोहर उद्यानमे अशोक वृक्ष क्यों नहीं हो गया ? क्योंकि वहाँ तुम्हारे इस चरण-कमलका प्रशंसनीय तल प्रहार सुलभ रहता ॥८॥ हे कुशोदरि ! विमानकी छत पर बैठकर झरोखेसे जरा दिशाओंको तो देखो मैं सूर्यसे भी कितने ऊपर आकाशमे चल रहा हूँ ॥९॥ हे देवि ! कुलाचलो, मेरु पर्वत और सागरसे सहित इस पृथिवीको देखो । यह ऐसी जान पड़ती है मानो किसी कारीगरके द्वारा ही बनाई गई हो ॥१०॥ इस प्रकार कहने पर पीठ देकर बैठी हुई सीता बीचमे तृण रखकर निम्नाङ्कित अप्रिय वचन बोली ॥११॥

उसने कहा कि हे नीच पुरुष ! हट, मेरे अङ्ग मत छू । तू इस प्रकारकी यह निन्दनीय वाणी

पापात्मकमनायुष्यमस्वर्ग्यमयशस्करम् । असदीहितमेतत्ते विरुद्ध भयकारि च ॥१३॥
 परदारान् समाक्रान्तु महादु खमवाप्स्यसि । पश्चात्तापपरीताङ्गो भस्मच्छन्नानलोपमम् ॥१४॥
 महता मोहपकेन तवोपचितचेतसः । मुधा धर्मोपदेशोऽयमन्धे नृत्यविलासवत् ॥१५॥
 इच्छामात्रादपि क्षुद्र बद्ध्वा पापमनुत्तमम् । नरके वासमासाद्य कष्ट वर्त्तनमाप्स्यसि ॥१६॥
 रूक्षाक्षराभिधानाभि पर वाणीभिरित्यपि । मदनाहतचित्तस्य प्रेमास्य न निवर्त्तते (न्यवर्त्तते) ॥१७॥
 तत्र दूषणसंग्रामे निवृत्ते परमप्रिया । शुकहस्तप्रहस्ताद्याः सोद्वेगा स्वाम्यदर्शनान् ॥१८॥
 चलत्केतुमहाखण्ड कुमारार्कसमप्रभम् । विमान वीक्ष्य दाशास्य मुदितास्त डुडौकिरे ॥१९॥
 प्रदानैर्दिव्यवस्तूना सम्मानैश्चादुभि परैः । तामिश्च भृत्यसम्पन्निरग्राह्या जनकात्मजा ॥२०॥
 शक्नोति सुखधी पातु क शिखामाशुशुचणे । को वा नागवधूसूध्नि स्पृशेद् रत्नशलाकिकाम् ॥२१॥
 कृत्वा करपुट मूर्ध्नि दशागुलिसमाहितम् । ननाम रावण सीता निन्दितोऽपि तृणाग्रवत् ॥२२॥
 महेन्द्रसदृशैस्तावद्विभवै सचिवैर्भृशम् । नानादिभ्यः समायातैरावृतो रक्षसा पति ॥२३॥
 जय वर्धस्व नन्देति शब्दै श्रवणहारिभिः । उपगीत परिप्राप्तो लङ्कामाखण्डलोपम ॥२४॥
 अचिन्तयच्च रामस्त्री सोऽयं विद्याधराधिप । यत्राचरत्यमर्यादा तत्र किं शरण भवेत् ॥२५॥
 यावत्प्राप्नोमि नो वार्तां भर्तुः कुशलवर्तिनः । तावदाहारकार्यस्य प्रत्याख्यानमिदं मम ॥२६॥

क्यां बोल रहा है ? ॥१२॥ तेरी यह दुष्ट चेष्टा पाप रूप है, आयुको कम करनेवाली है, नरकका कारण है अपकीर्तिको करनेवाली है, विरुद्ध है तथा भय उत्पन्न करनेवाली है ॥१३॥ परस्त्रीकी इच्छा करता हुआ तू महादु खको प्राप्त होगा तथा भस्मसे आच्छादित अग्निके समान पश्चात्ताप-से तेरा समस्त शरीर व्याप्त होगा ॥१४॥ अथवा तेरा चित्त पापरूपी महापङ्कसे व्याप्त है अतः तुझे धर्मका उपदेश देना उसी प्रकार व्यर्थ है जिस प्रकार कि अन्धेके सामने नृत्यके हाव-भाव दिखाना व्यर्थ होता है ॥१५॥ अरे नीच ! परस्त्रीकी इच्छा मात्रसे तू बहुत भारी पाप बाँधकर नरकमें जायगा और वहाँ कष्टकारी अवस्थाको प्राप्त होगा ॥१६॥ इस प्रकार यद्यपि सीताने कठोर अक्षरोसे भरी वाणीके द्वारा रावणका तिरस्कार किया तो भी कामसे आहत चित्त होनेके कारण उसका प्रेम दूर नहीं हुआ ॥१७॥

वहाँ खरदूषणका युद्ध समाप्त होनेपर भी स्वामी रावणका दर्शन न होनेसे परम स्नेहके भरे शुक हस्त प्रहस्त आदि मन्त्री परम उद्वेगको प्राप्त हो रहे थे सो जब उन्होंने हिलती हुई पताकासे सुशोभित प्रातः कालीन सूर्यके समान रावणका विमान आता देखा तब वे हर्षित होकर उसके पास गये ॥१८-१९॥ उन्होंने दिव्य वस्तुओंकी भेंट देकर सम्मान प्रदर्शित कर तथा अति-शय प्रिय वचन कहकर रावणकी अगवानी की तो भी भृत्योंकी उन सम्पदाओंसे सीता वशीभूत नहीं हुई ॥२०॥ ससारमें ऐसा कौन चतुर मनुष्य है जो अग्निशिखाका पान कर सके अथवा नागिनके शिरपर स्थित रत्नमयी शलाकाका स्पर्श कर सके ॥२१॥ यद्यपि सीताने तृणके अग्रभाग-के समान रावणका तिरस्कार किया था तो भी वह दशो अङ्गुलियोंसे सहित अञ्जलि शिरपर धारण-कर उसे बार-बार नमस्कार करता था ॥२२॥ नाना दिशाओंसे आये हुए तथा इन्द्रके समान-पूर्ण वैभवको धारण करनेवाले मन्त्रियोंने जिसे घेर लिया था और 'जय हो, बढ़ते रहो, समृद्धि-मान् होओ' इत्यादि कर्ण प्रिय वचनोंसे जिसकी स्तुति हो रही थी ऐसे इन्द्रतुल्य रावणने लंकामें प्रवेश किया ॥२३-२४॥ उस समय सीताने विचार किया कि यह विद्याधराका राजा ही जहाँ अमर्यादाका आचरण कर रहा है वहाँ दूसरा कौन शरण हो सकता है ? ॥२५॥ फिर भी मेरा यह

उर्वीचीन प्रतीचीन तत्रास्ति परमोज्ज्वलम् । गोर्ध्वाणरमण रयातमुद्यान स्वर्गसन्निभम् ॥२७॥
 तत्र कल्पतरुच्छायमहापादपसकुले । स्थापयित्वा रह सीता विवेश स्वनिकेतनम् ॥२८॥
 तावददूषणपञ्चत्वादग्रतोऽस्य महामुचम् । अष्टादश सहस्राणि विप्रलेपुर्महास्वरम् ॥२९॥
 भ्रातृश्चन्द्रनखा पादौ ससृज्योन्मुक्तकण्ठकम् । अभाग्या हा हतास्मीति विललापास्तदुर्दिनम् ॥३०॥
 रमणात्मजपञ्चत्ववह्निनिर्दग्धमानसाम् । विलपन्तीमिमा भूरि जगादैव सहोदर ॥३१॥
 अल वत्से रदित्वा ते प्रसिद्ध किं न विद्यते । जगन्प्राग्विहित सर्वं प्राप्नोत्यत्र न सशय ॥३२॥
 अन्यथा क्व महीचारा जना क्षुद्रकशक्तय । कायमेवविधो भर्ता भवत्या व्योमगोचर ॥३३॥
 मयेद्रमजित् पूर्व व्यक्त न्यायागत फलम् । इति ज्ञात्वा शुच कर्तुं कस्य मर्यस्य युज्यते ॥३४॥
 नाकाले श्रियते कश्चिद्वज्रेणापि समाहृत । मृत्युकालेऽमृत जन्तोर्विषता प्रतिपद्यते ॥३५॥
 येन व्यापादितो वत्से समरे खरदूषण । अन्येषा वाहितेच्छाना मृत्युरेष भवाम्यहम् ॥३६॥
 स्वसारमेवमाधास्य दत्तादेशो जिनार्चने । दह्यमानमना वासभवन रावणोऽविशत् ॥३७॥
 तत्रादरनिराकाञ्च तत्पवित्रिसविग्रहम् । सोन्मादकेशरिच्छाय नि श्वसन्तमिवोरगम् ॥३८॥
 भर्तारं तु खयुक्तेव भूषणादरवर्जिता । महादरमुवाचैवमुपसृत्य मयात्मजा ॥३९॥
 किं नायाकुलता धत्से खरदूषणमृत्युना । न विषादोऽस्ति शूराणामापस्तु महतीध्वपि ॥४०॥

नियम है कि जब तक भर्ताका कुशल समाचार नहीं प्राप्त कर लेती हूँ तब तक मेरे आहार कार्यका त्याग है ॥२६॥

तदनन्तर पश्चिमोत्तर दिशामे विद्यमान अतिशय उज्ज्वल, स्वर्गके समान सुन्दर देवारण्य नामक उद्यान है सो कल्पवृक्षके समान कान्तिवाले बड़े-बड़े वृक्षांसे व्याप्त उस उद्यानमे एक जगह सीताको ठहराकर रावण अपने महलमे चला गया ॥२७-२८॥ इतनेमे ही खरदूषणके मरणका समाचार पाकर रावणकी अठारह हजार रानियों बहुत भारी शोकके कारण महाशब्द करती हुई रावणके सामने विलाप करने लगी ॥२९॥ चन्द्रनखा भाईके चरणामे जाकर तथा गला फाड़-फाड़कर 'हाय-हाय मैं अभागिनी मारी गई' इस तरह अश्रुवर्षासे दुर्दिनको पराजित करती हुई विलाप करने लगी ॥३०॥ पति और पुत्रकी मृत्युरूपी अग्निसे जिसका मन जल रहा था ऐसी अत्यधिक विलाप करती हुई चन्द्रनखासे भाई—रावणने इस प्रकार कहा ॥३१॥ कि हे वत्से ! तेरा रोना व्यर्थ है । यह क्या प्रसिद्ध नहीं है कि ससारके प्राणी पूर्वभवमे जो कुछ करते हैं उस सबका फल अवश्य ही प्राप्त होता है इसमें सशय नहीं है ॥३२॥ यदि ऐसा नहीं है तो क्षुद्रशक्तिके धारक भूमिगोचरी मनुष्य कहीं और तुम्हारा ऐसा आकाशगामी भर्ता कहीं ? ॥३३॥ 'मैंने यह सब पूर्वमे सञ्चित किया था सो उसीका यह न्यायागत फल प्राप्त हुआ है' ऐसा जानकर किसी मनुष्यको शोक करना उचित नहीं है ॥३४॥ जब तक मृत्यु का समय नहीं आता है तब तक वज्रसे आहत होने पर भी कोई नहीं मरता है और जब मृत्युका समय आ पहुँचता है तब अमृत भी जीवके लिए विष हो जाता है ॥३५॥ हे वत्से ! जिसने युद्धमे खरदूषणको मारा है उसके साथ अन्य सब शत्रुओंके लिए मैं मृत्युस्वरूप हूँ अर्थात् मैं उन सबको मारुंगा ॥३६॥ इस प्रकार बहिनको आश्वासन तथा जिनेन्द्र देवकी अर्चाका उपदेश देकर जिसका मन जल रहा था ऐसा रावण निवासगृहमे चला गया ॥३७॥ वहाँ जाकर रावण आदरकी प्रतीक्षा किये बिना ही शय्या पर जा पड़ा । उस समय वह उन्मत्तसिंहके समान अथवा साँस भरते हुए सर्पके समान जान पड़ता था ॥३८॥ भर्ताको ऐसा देख, दुःखयुक्त की तरह आभूषणोंके आदरसे रहित मन्दोदरी बड़े आदरसे उसके पास जाकर इस प्रकार बोली ॥३९॥ कि हे नाथ ! क्या खरदूषणकी मृत्युसे आकुलताको धारण कर रहे हो ? परन्तु यह ठीक नहीं है क्योंकि शूरवीरोको बड़ी-बड़ी आप-

पुरानेकत्र संग्रामे सुहृदन्ते क्षय गता । न च शोभिता जातु दूषण किन्तु शोचन्ति ॥४१॥
 आयन्महेन्द्रसंग्रामे श्रीमालिप्रमुखा नृपा । बान्धवास्त क्षय याता शोचितास्ते न जातुचिन् ॥४२॥
 अभूतरावशोकस्त्वमासीदपि महापति । शोकं किं बहूमीदानीं जिज्ञासामि विभो वद ॥४३॥
 ततो महोदर स्वैर निश्चयोवाच रावण । तस्य किञ्चित्पश्चिज्य धारिता दारिताक्षरम् ॥४४॥
 शृणु सुन्दरि सञ्जावमेक ते कथयाम्यहम् । स्वामिन्यसि ममासुता सर्वदा कृतवान्छिता ॥४५॥
 यदि वाञ्छसि जीवन्त मा ततो देवि नार्हसि । कोप कर्तुं ननु प्राणा मूल सर्वस्य वस्तुन ॥४६॥
 ततस्तथैवमित्युक्ते शपथैर्विनियम्य ताम् । विलज्ज इव किञ्चित्म रावण समभाषत ॥४७॥
 यदि सा वेयस सृष्टिरपूर्वा^१ तु त्ववर्णना । सीता पति न मा वष्टि ततो मे नास्ति जीवितम् ॥४८॥
 लावण्य यौवन रूप माधुर्यं चारुवेष्टितम् । प्राप्य ता सुन्दरीमेका^२ कृतार्थत्वमुपागतम् ॥४९॥
 ततो मन्दोदरी कष्टा ज्ञात्वा तस्य दशामिमाम् । विहसन्ती जगादैव विस्फुरदन्तचन्द्रिका ॥५०॥
 इदं नाथ महाश्रमं करो यत् कुरुतेऽर्थनम् । अपुण्या साबला नून या त्वा नार्थयते स्वयम् ॥५१॥
 अथवा निखिले लोके सर्वैका परमोदया । या त्वया मानकूटेन याच्यते परमापदा^३ ॥५२॥
 केयूररत्नजटिलैरिमै करिकरोपमै । आलिन्य बाहुभि कम्माद् बलात् कामयसे न ताम् ॥५३॥
 सोऽओचद्देवि विज्ञायमस्वत्यत्र शृणु कारणम् । प्रसभ येन गृह्णामि न ता सर्वाङ्गसुन्दरीम् ॥५४॥

तियोमे भी विपाद नहीं होता ॥४०॥ पहले अनेक संग्रामोमे तुम्हारे मित्र क्षयको प्राप्त हुए हैं उन सबका तुमने शोक नहीं किया किन्तु आज खरदूषणके प्रति शोक कर रहे हो ? ॥४१॥ राजा इन्द्रके संग्राममे श्रीमाली आदि अनेक राजा जो तुम्हारे बन्धुजन थे क्षयको प्राप्त हुए थे पर उन सबका तुमने कभी शोक नहीं किया ॥४२॥ पहले बड़ी-बड़ी आपत्तिमे रहने पर भी तुम्हे किसीका शोक नहीं हुआ पर इस समय क्यों शोकको धारण करते हो यह मैं जानना चाहती हूँ सो हे स्वामिन् इसका कारण बतलाइये ॥४३॥

तदनन्तर महान् आदरसे युक्त रावण सोंस लेकर तथा कुछ शय्या छोड़कर कहने लगा । उस समय उमके अन्तर कुछ तो मुखके भीतर रह जाते थे और कुछ बाहर प्रकट होते थे ॥४४॥ उसने कहा कि हे सुन्दरि ! सुनो एक सद्भावकी बात तुमसे कहता हूँ तुम मेरे प्राणोंकी स्वामिनी हो और सदा मैंने तुम्हें चाहा है ॥४५॥ यदि मुझे जीवित रहने देना चाहती हो तो हे देवि ! क्रोध करना योग्य नहीं है, क्योंकि प्राण ही तो सब वस्तुओंके मूल कारण है ॥४६॥ तदनन्तर 'ऐसा ही है' इस प्रकार मन्दोदरीके कहने पर उसे अनेक प्रकारकी शपथोंसे नियममे लाकर कुछ कुछ लज्जित होते हुए की तरह रावण कहने लगा ॥४७॥ कि जिसका वर्णन करना कठिन है ऐसी विधाता की अपूर्व सृष्टि स्वरूप वह सीता यदि मुझे पति रूपसे नहीं चाहती है तो मेरा जीवन नहीं रहेगा ॥४८॥ लावण्य, यौवन, रूप, माधुर्य और सुन्दर चेष्टा सभी उस एक सुन्दरीको पाकर कृतकृत्यताको प्राप्त हुए हैं ॥४९॥

तदनन्तर रावणकी इस कष्टकर दशाको जानकर हँसती तथा दाँतोकी कान्तिरूपी चोंचनीको फैलाती हुई मन्दोदरी इस प्रकार बोली कि हे नाथ ! यह बड़ा आश्चर्य है कि वर याचना कर रहा है । जान पड़ता है कि वह स्त्री पुण्य हीन है जो स्वयं आपसे प्रार्थना नहीं कर रही है ॥५०-५१॥ अथवा समस्त ससारमे वही एक परम अभ्युदयको धारण करनेवाली है । जिसकी कि तुम्हारे जैसे अभिमानी पुरुष बड़ी दीनतासे याचना करते हैं ॥५२॥ अथवा बाजूबन्दके रत्नोसे जटिल तथा हाथोंकी सूँडकी उपमा धारण करनेवाली इन भुजाओंसे बलपूर्वक आलिङ्गन कर क्यों नहीं उसे चाह लेते हो ? ॥५३॥ इसके उत्तरमे रावणने कहा कि हे देवि ।

१ तत सहोदरः म० । २ धारिता दारिताक्षरम् (१) । ३ -सर्वा म० । ४ -मेता ख० । ५ परमा यदा ख० ।

आर्मीदन्तवीर्यस्य मूले भगवतो मया । आत्तमेकं व्रत साक्षादेवि निर्ग्रन्थससदि ॥५५॥
 तेन देवेन्द्रवन्द्येन व्याख्यातमिदमादृशम् । तथा निवृत्तिरेकापि ददाति परम फलम् ॥५६॥
 जन्तना दुःखभूयिष्ठभवसन्ततिसारिणाम् । पापाब्जिवृत्तिरुपापि ससारीत्तारकारणम् ॥५७॥
 येषां विरतिरेकापि कुतश्चिन्नोपजायते^१ । नरास्ते जर्जरीभूतकलशा इव निर्गुणा ॥५८॥
 मनुष्याणां पशूनां च तेषां यत् किञ्चिदन्तरम् । येषां न विद्यते कश्चिद्विरामो मोक्षकारणम् ॥५९॥
 शक्त्या मुञ्चन् पापानि गृह्णाति सुकृतं धनम् । जात्यन्वा इव मसारे न भ्राम्यथ यतश्चिरम् ॥६०॥
 एव भगवतो वक्त्रकमलाभिर्गतं वच । मनु पीत्वा नरा केचिद्गगनाम्बरता^३ गता ॥६१॥
 सागारधर्ममपरे श्रिता विकलशक्तयः । कर्मानुभावतः सर्वे न भवन्ति ममक्रिया ॥६२॥
 एकेन साधुना तत्र प्रोक्तोऽहं सौम्यचेतसा । दशाननं गृहाणैका निवृत्तिमिति शक्तिः ॥६३॥
 वर्मरत्नोज्ज्वलद्वीपं प्राप्तं शून्यमनस्करः । कथं व्रजसि विज्ञानी गुणसंग्रहकोविदः ॥६४॥
 इत्युक्तेन मया देवि प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् । देवासुरमहर्षीणां प्रत्यक्षमिति भाषितम् ॥६५॥
 यावन्नेच्छति मां नारी परकीया मनस्विनी । प्रसभ सा मया तावन्नाभिगम्यापि दुःखिना ॥६६॥
 एतच्छाश्वभिमानेन गृहीतं दयिते व्रतम् । का मां किल समालोक्य साध्वी मानं करिष्यति ॥६७॥
 अतो न ता स्वयं देवि गृह्णामि सुमनोहराम् । सकृज्जल्पन्ति राजानः प्रत्यवायोऽन्यथा महान् ॥६८॥
 यावन्मुञ्चामि नो प्राणान् तावत् सीता प्रसाद्यताम् । भस्मभावव्रते गेहे कूपखानश्रमो वृथा ॥६९॥

मैं जिस कारण उस सर्वाङ्ग सुन्दरीको जबरदस्ती ग्रहण नहीं करता हूँ इसमें निवेदन करने योग्य कारण है उम्मे सुनो ॥५४॥ हे देवि ! मैंने अनन्तवीर्य भगवान्‌के समीप निर्ग्रन्थ मुनियोंकी सभामें साक्षात् एक व्रत लिया था ॥५५॥ इन्द्रांके द्वारा वन्दनीय अनन्तवीर्य भगवान्‌ने एक बार ऐमा व्याख्यान किया कि एक वस्तुका त्याग भी परम फल प्रदान करता है ॥५६॥ दुःखोंसे भरी भव-परम्परामें भ्रमण करनेवाले प्राणियोंके पापसे थोड़ी भी निवृत्ति हो जावे तो वह उनके संसारसे पार होनेका कारण हो जाती है ॥५७॥ जिन मनुष्योंके किसी पदार्थके त्यागरूप एक भी नियम नहीं है वे फूटे घटके समान निर्गुण हैं ॥५८॥ उन मनुष्यों और पशुओंमें कुछ भी अन्तर नहीं है जिनके कि मोक्षका कारणभूत एक भी नियम नहीं है ॥५९॥ हे भव्य जीवो ! शक्तिके अनुसार पाप छोड़ो और पुण्यरूपी धनका संचय करो जिससे जन्मान्ध मनुष्योंके समान चिर काल तक संसारमें परिभ्रमण न करना पड़े ॥६०॥ इस प्रकार भगवान्‌के मुख कमलसे निकले हुए वचनरूपी मकरन्दको पीकर कितने ही मनुष्य निर्ग्रन्थ अवस्थाको प्राप्त हुए और हीनशक्तिको धारण करनेवाले कितने ही लोग गृहस्थधर्मको प्राप्त हुए सो ठीक ही है क्योंकि कर्मोदयके कारण सब एक समान क्रियाके धारक नहीं होते ॥६१-६२॥ उस समय सौम्य चित्तके धारक एक मुनिराजने मुझसे कहा कि हे दशानन ! शक्तिके अनुसार तुम भी एक नियम ग्रहण करो ॥६३॥ तुम धर्मरूपी उज्ज्वल रत्नद्वीपको प्राप्त हुए हो सो विज्ञानी तथा गुणोंके संग्रह करनेमें निपुण होकर भी खाली मन एवं खाली हाथ क्यों जाते हो ॥६४॥ इस प्रकार कहनेपर हे देवि ! मैंने मुनिराजको प्रणामकर सुर असुर तथा मुनियोंके समक्ष इस तरह कहा कि जब तक मानवती परस्त्री मुझे स्वयं नहीं चाहेगी तब तक दुखी होनेपर भी मैं बलपूर्वक उसका सेवन नहीं करूँगा ॥६५-६६॥ हे प्रिये ! मैंने यह व्रत भी इस अभिमान से ही लिया था कि मुझे देखकर कौन पतिव्रता मान करेगी ? ॥६७॥ इसलिए हे देवि ! मैं उस मनोहराङ्गीकी स्वयं नहीं ग्रहण करता हूँ क्योंकि राजा एक बार ही कहते हैं अन्यथा बहुत भारी बाधा आ पड़ती है ॥६८॥ अतः जब तक मैं प्राण नहीं छोड़ता हूँ तब तक सीताको प्रसन्न करो

ततस्त तादृश ज्ञात्वा सज्जातकरुणोदया । बभाण रैमणी नाथ स्वल्पमेतत् समीहितम् ॥७०॥
तत किञ्चिन्मधुस्वादविलासवशवर्तिनी । सा देवरमणोद्यान जगाम कमलेक्षणा ॥७१॥
तदाज्ञा प्राप्य सम्पन्निरष्टादशमहौजसाम् । दशाननवरस्त्रीणां सहस्राण्यनुवव्रजु ॥७२॥
मन्दोदरी क्रमाप्राप्य सीतामेवमभाषत । समस्तनयविज्ञानकृतमण्डनमानसा ॥७३॥
अयि सुन्दरि हर्षस्य स्थाने कस्माद्विपीदसि । त्रैलोक्येऽपि हि सा धन्या षतिर्यस्या दशानन ॥७४॥
सर्वविद्याधराधीश पराजितसुराधिपम् । त्रैलोक्यसुन्दर कस्मात्पति नेच्छसि रावणम् ॥७५॥

निःस्व दमागोचर कोऽपि तस्यार्थं दुःखितासि किम् ।

सर्वलोकवरिष्ठस्य स्वस्य सौख्य विधीयताम् ॥७६॥

आत्मार्थं कुर्वत कर्म सुमहासुखधानम् । दोषो न विद्यते कश्चित्सर्व हि सुखकारणम् ॥७७॥
मयेति गदित वाक्य यदि न प्रतिपद्यते । ततो यद्भविता तत्ते शत्रुभिः प्रतिपद्यताम् ॥७८॥
बलीयान् रावण स्वामी प्रतिपद्यविवर्जितः । कामेन पीडितः कोप गच्छेत्प्रार्थनभङ्गनात् ॥७९॥
यौ रामलक्ष्मणौ नाम तव कावपि सम्मतौ । तयोरपि हि सन्देह क्रुद्धे सति दशानने ॥८०॥
प्रतिपद्यस्व तत् क्षिप्र विद्याधरमहेश्वरम् । हर्षवर्ष परम प्राप्ता सौरी लीला समाश्रय ॥८१॥
इत्युक्ता वाष्पसम्भारगद्गदोद्गीर्णवर्णिका । जगाद जानकी जातजललोचनधारिणी ॥८२॥
वनिते सर्वमेतत्ते विरुद्ध वचन परम् । सतीनामीदृश वक्त्रात्कथ निगन्तुमर्हति ॥८३॥
इदमेव शरीर मे छिन्द्य भिन्दाथवा हत । भर्तुं पुरुषमन्य तु न करोमि मनस्यपि ॥८४॥

क्योकि घरके भस्म हो जाने पर कूप खुदानेका श्रम व्यर्थ है ॥६६॥

तदनन्तर रावणको वैसा जान जिसे दया उत्पन्न हुई थी ऐसी मन्दोदरी बोली कि हे नाथ । यह तो बहुत छोटी बात है ॥७०॥ तत्पश्चात् कुछ मधुर विलासोंकी वशवर्तिनी कमललोचना मन्दोदरी देवारण्य नामक उद्यानमे गई ॥७१॥ उसकी आज्ञा पाकर रावणकी अठारह हजार मानवती स्त्रियाँ भी वैभवके साथ उसके पीछे चली ॥७२॥ समस्त नयनीतियोंके विज्ञानसे जिसका मन अलंकृत था ऐसी मन्दोदरीने क्रम-क्रमसे सीताके पास जाकर इस प्रकार कहा ॥७३॥ कि हे सुन्दरि ! हर्षके स्थानमे विपाद क्यो कर रही हो ? वह स्त्री तीनो लोकोंमे धन्य है जिसका कि रावण षति है ॥७४॥ जो समस्त विद्याधरोका अधिपति है, जिसने इन्द्रको पराजित कर दिया है, तथा जो तीनो लोकोंमे अद्वितीय सुन्दर है ऐसे रावणको तुम पतिरूपसे क्यो नहीं चाहती हो ? ॥७५॥ तुम्हारा पति कोई निर्धन भूमिगोचरी मनुष्य है सो उसके लिए इतना दुखी क्यो हो ? सर्व लोकसे श्रेष्ठ अपने आपको सुखी करना चाहिए ॥७६॥ अपने लिए महासुखके साधनभूत कार्यके करनेवालेको कोई दोष नहीं है क्योकि मनुष्यके सब प्रयत्न सुखके लिए ही होते हैं ॥७७॥ इस प्रकार मेरे द्वारा कहे हुए वचन यदि तुम स्वीकृत नहीं करती हो तो फिर जो दशा होगी वह तुम्हारे शत्रुओंको प्राप्त हो ॥७८॥ रावण अतिशय बलवान् तथा शत्रुसे रहित है प्रार्थना भङ्ग करने पर वह काम पीडित हो क्रोधको प्राप्त हो जायगा ॥७९॥ जो राम लक्ष्मण नामक कोई पुरुष तुम्हें इष्ट है सो रावणके कुपित होने पर उन दोनोंका भी सन्देह ही है ॥८०॥ इसलिये तुम क्षीघ्र ही विद्याधरोके अधिपति रावणको स्वीकृत करो और परम ऐश्वर्यको प्राप्त हो देवो सम्बन्धि लीलाको धारण करो ॥८१॥

इस प्रकार कहने पर जिसके मुखसे वाष्पभारके कारण गद्गद वर्ण निकल रहे थे तथा जो अश्रुपूर्ण नेत्र धारण कर रही थी ऐसी सीता बोली कि हे वनिते ! तेरे ये सब वचन अत्यन्त विरुद्ध हैं । पतिव्रता स्त्रियोंके मुखसे ऐसे वचन नहीं निकल सकते हैं ? ॥८२-८३॥ मेरे इस

मनःकुमाररूपोऽपि यदि बाष्पवद्व्योम । नरस्तीयापि न भर्तुरन्य नेच्छामि सर्वथा ॥८५॥
 युष्मान्ब्रवीमि सक्षेपाहारान् सर्गनिहागताम् । यथा ब्रूत तथा नेतत्करोमि कुरुतेऽस्मितम् ॥८६॥
 एतस्मिन्नन्तरे प्राप्त स्वयमेव दशाननः । सीता मद्वचनापार्तो गङ्गावेणीमिव द्विप ॥८७॥
 समीपीभूय चोवाच पर करुणया गिरा । किञ्चिद्विहसित कुर्वन्मुखवन्द महादर ॥८८॥
 'मा यासिर्देवि सत्रास भङ्गोऽहं तव सुन्दरि । शृणु विजायमेकं मे प्रसीदावहिता भव ॥८९॥
 वस्तुना केन हीनोऽहं जगत्त्रितयवर्तिना । न मा वृणोपि यद्योग्यमाभन पतिमुत्तमम् ॥९०॥
 इत्युक्त्वा स्मृदुकाम त सीतावोचत्ससम्भ्रमा । 'अपसर्प ममाङ्गानि मा स्पृश पापमानस ॥९१॥
 उवाच रावणो देवि त्यज कोपाभिमानताम् । प्रसीद दिव्यभोगानां शचोव स्वामिनी भव ॥९२॥
 सीतोवाच कुशीलस्य विभवा केवल मलम् । जनस्य साधुशीलस्य दरिद्रधमपि भूषणम् ॥९३॥
 चारुवशप्रसूतानां जनानां शीलहारतः । लोकद्वयविरोधेन शरण मरण वरम् ॥९४॥
 परयोपिच्छताशस्य तवेदं जीवित मुधा । शीलस्य पालनं कुर्वन् यो जीवति स जीवति ॥९५॥
 एव तिरस्कृतो माया कर्तुं प्रवृत्ते द्रुतम् । नेशुर्देव्य परिग्रस्ता सञ्जात सर्वमाकुलम् ॥९६॥
 एतस्मिन्नन्तरे जाते भानुर्मायाभयाविव । मम किरणचक्रेण प्रविवेशास्तगह्वरम् ॥९७॥
 प्रचण्डैर्विगलद्रुणैः करिभिर्ननृहितैः । भीषितायगम-सीता शरणं न दशाननम् ॥९८॥

शरीरको तुम लोग चाहे छेद डालो, भेद डालो अथवा नष्ट कर दो परन्तु अपने भर्ताके सिवाय अन्य पुरुषको मनमें भी नहीं ला सकती हूँ ॥८५॥ यद्यपि मनुष्य सनत्कुमारके समान रूपका धारक हो अथवा इन्द्रके तुल्य हो तो भी भर्ताके सिवाय अन्य पुरुषकी मैं किसी तरह इच्छा नहीं कर सकती ॥८६॥ मैं यहाँ आई हुई तुम सब स्त्रियोंसे सक्षेपमें इतना ही कहती हूँ कि तुम लोग जो कह रही हो वह मैं नहीं करूँगी तुम जो चाहो सो करो ॥८६॥

इसी बीचमें जिस प्रकार हाथी गङ्गाकी धाराके पास पहुँचता है उसी प्रकार कामके सतापसे दुःखी रावण स्वयं सीताके पास पहुँचा ॥८७॥ और पासमें स्थित हो मुखरूपी चन्द्रमा-को कुछ कुछ हास्यसे युक्त करता हुआ बड़े आदरके साथ अत्यन्त दयनीय वाणीमें बोला कि हे देवि ! भयको प्राप्त मत होओ, हे सुन्दरि ! मैं तुम्हारा भक्त हूँ, मेरी एक प्रार्थना सुनो, प्रसन्न होओ और सावधान बनो ॥८८-८९॥ बताओ कि मैं तीनों लोकोंमें वर्तमान किस वस्तुसे हीन हूँ जिससे तुम मुझे अपने योग्य उत्तम पति स्वीकृत नहीं करती हो ॥९०॥ इतना कहकर रावणने स्पर्श करनेकी चेष्टा प्रकट की तब सीताने हड़बड़ा कर कहा कि पापी हृदय ! हट मेरे अङ्गोंका स्पर्श मतकर ॥९१॥ इसके उत्तरमें रावणने कहा कि हे देवि ! क्रोध तथा अभिमान छोड़ो, प्रसन्न होओ और इन्द्राणीके समान दिव्य भोगोंकी स्वामिनी बनो ॥९२॥ सीताने कहा कि कुशील मनुष्यकी सम्पदाएँ केवल मल हैं और सुशील मनुष्यकी दरिद्रता भी आभूषण है ॥९३॥ उत्तम कुलमें उत्पन्न हुए मनुष्योंको शीलकी हानिकर दोनों लोकोंके विरुद्ध कार्य करनेसे मरणकी शरणमें जाना ही अच्छा है ॥९४॥ तू परस्त्रीकी आशा रखता है अतः तेरा यह जीवन व्युथा है । जो मनुष्य शीलकी रक्षा करता हुआ जीता है वास्तवमें वह जीता है ॥९५॥

इस प्रकार तिरस्कारको प्राप्त हुआ रावण शीघ्र ही माया करनेके लिए प्रवृत्त हुआ । सब देवियों भयभीत होकर भाग गईं और वहाँका सब कुछ आकुलतासे पूर्ण हो गया ॥९६॥ इसी बीचमें सूर्य, किरण समूहके साथ साथ अस्ताचलकी गुहामें प्रविष्ट हो गया सो मानो रावणकी मायाके भयसे ही प्रविष्ट हो गया था ॥९७॥ जो अत्यन्त क्रोधसे युक्त थे, जिनके गण्डस्थलसे मूत्र चूर रहा था तथा जो अत्यधिक गर्जना कर रहे थे ऐसे हाथियोंसे डराये जानेपर भी सीता

दङ्गाकरालदशनैर्व्याघ्रैर्दुः सहनिःस्वने । भीषिताप्यगमत्सीता शरण न दशाननम् ॥१६॥
 चरुकेसरमङ्गलैः सिंहेरुग्रनवाङ्कुशैः । भीषिताप्यगमत्सीता शरण न दशाननम् ॥१७॥
 ज्वलन्स्फुल्लिङ्गभीमाक्षैर्लसजिह्वैर्महोरगैः । भीषिताप्यगमत्सीता शरण न दशाननम् ॥१८॥
 व्यात्ताननैः कृतोष्पातपतनैः क्रूरवानरैः । भीषिताप्यगमत्सीता शरण न दशाननम् ॥१९॥
 तम पिण्डासितैस्तुङ्गैर्वैतालैः कृतहुङ्कृतैः । भीषिताप्यगमत्सीता शरण न दशाननम् ॥२०॥
 एव नानाविधैरुग्रैरुपमगैः क्षणोन्नतैः । भीषिताप्यगमत्सीता शरण न दशाननम् ॥२१॥
 तावच्च समतीताया विभावर्था भयादिव । जिनेन्द्रवेशमसूतस्थौ शङ्खभेर्यादिनि रवन ॥२२॥
 उद्वाटितकपाटानि द्वाराणि वरवेशमनाम् । प्रभाते गतनिद्राणि लोचनानीव रेजिरे ॥२३॥
 सन्ध्यया रञ्जिता प्राची दिगत्यन्तमराजत । कुङ्कुमस्येव पङ्केन भानोरागच्छत वृत्ता ॥२४॥
 नैश ध्वान्त समुत्सार्य कृत्वेन्दु विगतप्रभम् । उदयाय सहस्राशु पङ्कजानि न्यबोधयत् ॥२५॥
 ततो विमलता प्राप्ते प्रभाते चलपक्षिणि । विभीषणादय प्रापुर्दशास्य प्रियवान्प्रवा ॥२६॥
 खरदूषणशोकेन ते निर्वाच्यनतानना । सवाष्पलोचना भूमौ समासीना यथोचितम् ॥२७॥
 तावत्पटान्तरस्थाया रुदत्या शोकनिर्भरम् । शुश्राव योषित शब्द मनोभेद विभीषण ॥२८॥
 जगाद व्याकुल किञ्चिदपूर्वमिहाङ्गना । का नाम करुण रानि स्वामिनेव वियोजिता ॥२९॥

रावणकी शरणमे नहीं गई ॥६८॥ जिनके दाँत दाढ़ीसे अत्यन्त भयंकर दिखाई देते थे और जो दुः सह शब्द कर रहे थे ऐसे व्याघ्रोंके द्वारा डराये जानेपर सीता रावणकी शरणमे नहीं गई ॥६९॥ जिनकी गरदनके बाल हिल रहे थे तथा जिनके नखरूपी अकुश अत्यन्त तीक्ष्ण थे ऐसे सिंहोंके द्वारा डराये जाने पर भी सीता रावणकी शरणमे नहीं गई ॥७०॥ जिनके नेत्र देदीप्यमान तिलगो के समान भयंकर थे तथा जिनकी जिह्वाएँ लपलपा रही थी ऐसे बड़े-बड़े सोंपोंके द्वारा डराये जाने पर भी सीता रावणकी शरणमे नहीं गई ॥७१॥ जिनके मुख खुले हुए थे, जो बार-बार ऊपरकी ओर उड़ान भरते थे तथा नीचेकी ओर गिरते थे ऐसे वानरोंके द्वारा डराये जाने पर भी सीता रावणकी शरणमे नहीं गई ॥७२॥ जो अन्धकारके पिण्डके समान काले थे, ऊँचे थे, तथा हुंकार कर रहे थे ऐसे वेतालोंके द्वारा डराये जानेपर भी सीता रावणके शरणमे नहीं गई ॥७३॥ इस प्रकार क्षण-क्षण मे किये जानेवाले नानाप्रकारके भयंकर उपसर्गोंके द्वारा डराये जानेपर सीता रावणकी शरणमे नहीं गई ॥७४॥

तदनन्तर भयसे ही मानो रात्रि व्यतीत ही गई और जिन मन्दिरोंमे शङ्ख भेरी आदिका शब्द होने लगा ॥७५॥ प्रभात होते ही बड़े-बड़े महलोंके द्वार सम्बन्धी किवाड़ खुल गये सो उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो निद्रा-रहित नेत्र ही उन्होंने खोले हो ॥७६॥ सन्ध्यासे रंगी हुई पूर्व दिशा अत्यन्त सुशोभित हो रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो आनेवाले सूर्यकी अगवान्नीके लिए कुङ्कुमके पङ्कसे ही लिप्त की गई हो ॥७७॥ रात्रि सम्बन्धी अन्धकारको नष्टकर तथा चन्द्रमाको निष्प्रभ बनाकर सूर्य उदित हुआ और कमलोंको विकसित करने लगा ॥७८॥ तदनन्तर जिसमे पक्षी उड़ रहे थे ऐसे प्रातःकालकी निर्मलताको प्राप्त होनेपर विभीषण आदि प्रिय बान्धव रावणके समीप पहुँचे ॥७९॥ खरदूषणके शोकसे जिसके मुख चुपचाप नीचेकी ओर झुक रहे थे तथा जिनके नेत्र अश्रुओंसे युक्त थे ऐसे वे सब यथायोग्य भूमिपर बैठ गये ॥८०॥ उसी समय विभीषणने पटके भीतर स्थित शोकके भारसे रोती हुई स्त्रीका हृदय-विदारक शब्द सुना ॥८१॥ सुनकर व्याकुल होते हुए विभीषणने कहा कि यह यहाँ कौन अपूर्व स्त्री करुण शब्द कर रही है ऐसा जान पड़ता है मानो यह पतिके साथ वियोगको प्राप्त हुई

शब्दोऽयं शोकसम्भूतमस्या कम्पं समुत्पन्नम् । निवेदयति देहस्य दुःखसम्भारवाहिन ॥११३॥
 एवमुक्त समाकर्ण्य सीता तारतरस्वनम् । रुरोद सज्जनस्याग्रे नूनं शोकं प्रवर्द्धते ॥११४॥
 जगौ च बाष्पपूर्णस्याप्रसन्नलज्जिर्गताक्षरम् । इह को मे देव बन्धुस्व यत्पृच्छसि वत्सल ॥११५॥
 सुता जनकराजस्य स्वसा भामण्डलस्य च । काकुत्स्थस्याहं पत्नी सीता दशरथस्तुषा ॥११६॥
 वार्तान्वेषी गतो यावद्भर्ता मे भ्रातुराहवे । रन्ध्रेऽहं तावदेतेन हता कुत्सितचेतसा ॥११७॥
 यावन्न मुञ्चति प्राणान् रामो विरहितो मया । आतरस्मै द्रुतं तावन्नीत्वा मामर्पयौदितः ॥११८॥
 एवमुक्त समाकर्ण्य क्रुद्धचेता विभीषण । जगाद विनयं बिभ्रद् भ्रातरं गुरुवत्सल ॥११९॥
 आशीविषाग्निभूतेयं मोहाद् भ्रातः कुतस्त्वया । परनारी समानीता लव्धं भयदायिनी ॥१२०॥
 बालबुद्धिरपि स्वामिन् विज्ञाप्य श्रूयतां मम । दत्तो हि मम देवेन प्रसादो वचनं प्रति ॥१२१॥
 भवत्कीर्तिलताजालैर्जटिलं वलयं दिशाम् । मा धात्रीदयशोदां व प्रसीद स्थितिकोविद ॥१२२॥
 परदारभिलाषोऽयमयुक्तोऽतिभयङ्करः । लज्जनीयो जुगुप्स्यश्च लोकद्वयनिषूदनः ॥१२३॥
 धिक्शब्दः प्राप्यते योऽयं सज्जनेभ्यः समन्ततः । सोऽयं विदारणे शक्तो हृदयस्य सुचेतसाम् ॥१२४॥
 जानन् सकलमर्यादां विद्याधरमहेश्वर । ज्वलन्तमुत्सुकं कस्मात्करोषि हृदये निजे ॥१२५॥
 यो ना परकलत्राणि पापबुद्धिर्निषेवते । नरकं स विशत्येष लोहपिण्डो यथा जलम् ॥१२६॥

है ॥११२॥ इसका यह शब्द दुःखके भारको धारण करनेवाले शरीरके शोकोत्पन्न-उत्कट कम्पन को सूचित कर रहा है ॥११३॥ इस प्रकार विभीषणके उक्त शब्द सुनकर सीता और भी अधिक रोने लगी सो ठीक ही है क्योंकि सज्जनके आगे शोक बढ़ता है ॥११४॥ उसने अश्रुपूर्ण मुखसे टूटे-फूटे अक्षर प्रकट करते हुए कहा कि हे देव ! यहाँ मेरा बन्धु तू कौन है ? जो इस प्रकार स्नेहके साथ पूछ रहा है ॥११५॥ मैं राजा जनककी पुत्री, भामण्डलकी बहिन, रामकी पत्नी और दशरथकी पुत्रवधू सीता हूँ ॥११६॥ मेरा भर्ता कुशल वार्ता लेनेके लिए जबतक भाईके युद्धमें गया था तब तक छिद्र देख इस दुष्टहृदयने मेरा हरण किया है ॥११७॥ मुझसे बिलुडे राम जब तक प्राण नहीं छोड़ देते हैं हे भाई ! तब तक मुझे शीघ्र ही ले जाकर उन्हें सौंप दे ॥११८॥ इस प्रकार सीताके शब्द सुनकर विभीषणका चित्त कुपित हो उठा । तदनन्तर विनयको धारण करनेवाले गुरुजन-स्नेही विभीषणने भाईसे कहा कि हे भाई ! आशीविषसर्पकी विषरूपी अग्निके समान सब प्रकारसे भय उत्पन्न करनेवाली यह पर-नारी तू मोहवश कहाँसे ले आया है ? ॥१२०-१२०॥ हे स्वामिन् ! यद्यपि मैं बालबुद्धि हूँ तो भी मेरी प्रार्थना श्रवण कीजिये वचनके विषयमें आपने मुझपर प्रसन्नता की है अर्थात् मुझे वचन कहने की स्वतन्त्रता दी है ॥१२१॥ हे मर्यादाके जाननेमें निपुण ! यह दिशाओंका समूह आपकी कीर्तिरूपी लताओंके जालसे व्याप्त हो रहा है सो इसे अपयशरूपी दावानल जला न दे अतः प्रसन्न हूँ ॥१२२॥ यह परस्त्रीकी अभिलाषा अनुचित है, अत्यन्त भयङ्कर है, लज्जा उत्पन्न करनेवाली है, घृणित है और दोनों लोकोको नष्ट करनेवाली है ॥१२३॥ सर्वत्र सज्जनोसे यह धिक् शब्द प्राप्त होता है वही सहृदय मनुष्योंके हृदयके विदारण करनेमें समर्थ है अर्थात् लोकनिन्दा विचारवान् मनुष्योंके हृदयको भेदन करनेवाली है ॥१२४॥ आप तो समस्त मर्यादाको जाननेवाले, विद्याधरोके अधिपति हैं फिर इस जलते हुए उत्सुकको अपने हृदयपर क्यों रख रहे हो ? ॥१२५॥ जो पाप-बुद्धि मनुष्य परस्त्रियोंका सेवन करता है वह विनयसे उस तरह नरकमें प्रवेश करता है जिस तरह कि लोहका पिण्ड जलमें प्रवेश करता है ॥१२६॥

१. पूर्णास्यात्सबल निर्गताक्षरम् म० । २. अपकीर्तिदवाग्निः 'वने च वनवह्नौ च दवो दाव इहेष्यते, इत्यमरः । ३. विनाशकः म० । ४. सम ततः म० ।

तच्छ्रुत्वा रावणोऽबोचत् किं तद्द्रव्यं महीतले । आतर्यस्यास्मि न स्वामी परकीय कुतो मम ॥१२७॥
 इत्युक्त्वा विकथां कर्तुं प्रारंभे भिन्नमानसः । लब्धान्तरश्च मारीचो महानीतिरबोचत् ॥१२८॥
 जानन्नपि कथं सर्वं लोकवृत्तं दशानन । अकरोद्दीदृश कर्म मोहस्येदं विचेष्टितम् ॥१२९॥
 सर्वथा प्रातरुत्थाय पुरुषेण सुचेतसा । कुशलाकुशल स्वस्य चिन्तनीय विवेकतः ॥१३०॥
 निरपेक्षं प्रवृत्तेऽस्मिन् वक्तुमेव महामतौ । सभायां चोभनं कुर्वन्नुत्तस्थौ रक्षसा प्रभु ॥१३१॥
 त्रिजगन्मण्डनाभिख्यमारुरोह च वारणम्^१ । महर्द्धिभिश्च सामन्तैर्वाहारूढैः समावृत ॥१३२॥
 पुष्पकाग्रं समारोप्य सीतां शोकसमाकुलाम् । पुरं कृत्वा महाभूत्या प्रययो नगरीं दिशः ॥१३३॥
 कुन्तासितोऽमरच्छत्रध्वजाद्यर्पितपाणयः । अग्रतः पुरुषा सन्तु कृतसम्भ्रमनिस्वना ॥१३४॥
 चलिताश्चञ्चलग्रीवा स्फुरीपृष्ठा सहस्रशः । चञ्चलुराननक्षुण्णक्षितयश्चरुसादिनः ॥१३५॥
 प्रचण्डनिस्वनद्वण्टा कृतजीमूतगजिताः । प्रचेलुर्वैत्तभिर्नुक्ता गण्टशैलसमा गजाः ॥१३६॥
 अट्टहासान् विमुञ्चन्त कृतनानाविचेष्टिताः । स्फोटयन्त इवाकाशं प्रजग्मुर्मानवा पुरः ॥१३७॥
 सहस्रसंख्यतूयाणां ध्वनिना पूरयन् दिशः । लङ्का दशाननोऽविचिन् मणिकाञ्चनतोरणाम् ॥१३८॥
 सम्पद्भिरेवमाद्याभिर्वृतोऽत्यत्यन्तचारुभिः । सीता दशानन मेने तृणादपि जघन्यकम् ॥१३९॥
 अकलमथ स्वभावेन वैदेहीमानस नृप । न शक्य लोभमाने^२ तु लेपमम्बु यथाम्बुजम् ॥१४०॥ .

यह सुनकर रावणने कहा कि हे भाई ! पृथिवीतल पर वह कौन पदार्थ है जिसका मैं स्वामी न होऊँ ? अतः मेरे लिए यह परकीय वस्तु कैसे हुई ? ॥१२७॥ इस प्रकार कहकर उस भिन्न हृदयने विकथाएँ करना प्रारम्भ कर दिया । तदनन्तर अवसर पाकर महानीतिज्ञ मारीच बोला ॥१२८॥ कि हे दशानन ! लोकका सब वृत्तान्त जानते हुए भी तुमने ऐसा कार्य क्यों किया ? यथार्थमे यह मोहकी ही चेष्टा है ॥१२९॥ बुद्धिमान मनुष्यको सब तरहसे प्रातःकाल उठकर विवेक पूर्वक अपने हिताहितका विचार करना चाहिए ॥१३०॥ इस प्रकार महाबुद्धिमान् मारीच जब निरपेक्ष भावसे यह सब कह रहा था तब बीचमे ही सभाके लोभको करता हुआ रावण उठकर खड़ा हो गया ॥१३१॥ तदनन्तर बड़ी-बड़ी ऋद्धियो और अश्वारूढ सामन्तोसे घिरा हुआ रावण त्रिलोकमण्डन नामक हाथी पर सवार हो गया ॥१३२॥ वह शोकसे व्याकुल सीताको पुष्पक विमान पर चढ़ा कर तथा आगे कर बड़े वैभवसे नगरी की ओर चला ॥१३३॥ भाले, खड्ग, तोमर, छत्र तथा ध्वजा आदि जिनके हाथमे थे और जो सभ्रम पूर्वक जोरदार नारे लगा रहे थे ऐसे पुरुष आगे-आगे चल रहे थे ॥१३४॥ जिनकी ग्रीवाएँ चञ्चल थी, जो सुशोभित खुरोके अग्रभागसे पृथिवीको खोद रहे थे तथा जिनपर मनोहर सवार बैठे हुए थे ऐसे हजारों घोड़े चल पड़े ॥१३५॥ जिनके घण्टे प्रचण्ड शब्द कर रहे थे, जो मेघोके समान गर्जना कर रहे थे, जिन्हें महावत प्रेरित कर रहे थे और जो गण्डशैल-काली चट्टानोवाले पर्वतोके समान जान पड़ते थे ऐसे हाथी चलने लगे ॥१३६॥ जो अट्टहास छोड़ रहे थे अर्थात् ठहाका मार कर हँस रहे थे, नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर रहे थे और आकाशको फोड़ते हुए से जान पड़ते थे ऐसे मनुष्य उसके आगे-आगे जा रहे थे ॥१३७॥ इस प्रकार हजारों तुरहियोंके शब्दसे दिशाओंको पूर्ण करता हुआ रावण मणि तथा स्वर्णनिर्मित तोरणोंसे अलंकृत लंका नगरीमे प्रविष्ट हुआ ॥१३८॥ यद्यपि रावण इस प्रकारकी अत्यन्त सुन्दर सम्पदाओंसे घिरा हुआ था तो भी सीता उसे तृणसे भी तुच्छ समझती थी ॥१३९॥ स्वभावसे ही निर्मल सीताके मनको रावण उस तरह लोभ प्राप्त करानेके लिए समर्थ नहीं हो सका जिस प्रकारकी पानी कमलको लेप प्राप्त करानेके लिए समर्थ नहीं होता है ॥१४०॥

समन्तकुसुम तावन्नानातरुलताकुलम् । प्रमदाख्यं क्व सीता नीता नन्दनसुन्दरम् ॥१४१॥
 स्थित फुल्लनगस्योर्ध्वं दृष्ट्वा यद् दृष्टिबन्धनम् । उन्मादो मनसस्तुङ्गो देवानामपि जायते ॥१४२॥
 गिरि सप्तभिरुद्यानैर्वेष्टित स्वायतै स च । रराज भद्रशालाद्यै सूर्यावर्त्त इवोज्ज्वल ॥१४३॥
 एकदेशानह तस्य विविधाद्भुतसङ्कुलान् । नामत सम्प्रवक्ष्यामि तव राजन् निबोधयताम् ॥१४४॥
 प्रकीर्णक जनानन्द सुखसेव्यसमुच्चयम् । चारणप्रियसज्ञ च निबोध प्रमद तथा ॥१४५॥
 प्रकीर्णकं महौष्ठे जनानन्द तत परम् । यत्रानिपिद्धसञ्चारो जन' क्रीडति नागर' ॥१४६॥
 तृतीयेऽल वने रम्ये मृदुपादपसङ्कुले । घनवृन्दप्रतीकाणि सरिद्वारपीमनोहरे ॥१४७॥
 दशव्यामायता वृक्षा रविमार्गोपरोधिन । केतकीयूथिकोपेतास्ताम्बुलीकृतसङ्गमा ॥१४८॥
 निरुपद्रवसञ्चारे तत्रोद्यानसमुच्चये । विलसन्ति विलासिन्य क्वचिद्देशे च सञ्चरा ॥१४९॥
 चारणप्रियमुद्यान मनोज्ञ पापनाशनम् । स्वाध्यायनिरता यत्र श्रमणा व्योमचारिण ॥१५०॥
 तस्योपरि समारुढ ययुषष्ठमनिन्दितम् । सुखारोहणलोपान दृश्यते प्रमदाभिधम् ॥१५१॥
 स्नानक्रोडोचिना रम्या वाप्योऽस्मिन् पद्मशोभिता । प्रपा सभाश्च विद्यन्ते रचितानेकभूमय ॥१५२॥
 नारिङ्गमातुलिङ्गाद्यै^३ फलैर्यत्र निरन्तरा । खजूरेर्नालिरैश्च तालैरन्यैश्च वेष्टिता ॥१५३॥
 तत्र च प्रमदोद्याने सर्वा एवागजातय । कुसुमस्तवकैरङ्गना गीयन्ते मत्तपट्पदै ॥१५४॥

अथानन्तर जिसमे सब ओरसे फूल फूल रहे थे, जो नानाप्रकारके वृक्ष और लताओंसे युक्त था तथा जो नन्दन वनके समान सुन्दर था ऐसे प्रमद नामक वनमे सीता ले जाई गई ॥१४१॥ फूलोंके पर्वतके ऊपर स्थित तथा दृष्टिको बाँधनेवाले जिस प्रमदवनको देखकर देवोंके मनमे भी अत्यधिक उन्माद उत्पन्न हो जाता है ॥१४२॥ अत्यन्त लम्बे-लम्बे सात उद्यानोंसे घिरा हुआ वह पर्वत ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भद्रशाल आदि वनोंसे घिरा अतिशय उज्ज्वल सुमेरु पर्वत ही हो ॥१४३॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! अनेक आश्चर्योंसे भरे हुए उसके एक देशरूप जो सघन वन है हम उनके नाम कहते हैं सो सुनो ॥१४४॥ उस पर्वत पर जो सात वन हैं उनके नाम इस प्रकार हैं—१ प्रकीर्णक २ जनानन्द ३ सुखसेव्य ४ समुच्चय ५ चारण-प्रिय ६ निबोध और प्रमद ॥१४५॥ इनमेंसे प्रकीर्णक नामका वन पृथ्वीतल है पर उसके आगे जनानन्द नामका वह वन है जिसमे कि वे ही मनुष्य क्रीडा करते हैं जिनका कि आना जाना निपिद्ध नहीं है अन्य लोग नहीं ॥१४६॥ उसके ऊपर चलकर तीसरा सुखसेव्य नामका वन है जो कोमल वृक्षोंसे व्याप्त है, मेघ समूहके समान है, तथा नदियों ओर वापिकाओंसे मनोहर है । उस वनमे सूर्यके मार्गको रोकनेवाले, केतकी और जूहीसे सहित तथा पानकी लताओंसे लिपटे दशवेमां प्रमाण लम्बे-लम्बे वृक्ष हैं ॥१४७-१४८॥ उसके ऊपर उपद्रव रहित गमनागमनसे युक्त समुच्चय नामका चौथा वन है जिसमे कहीं हाव-भावको धारण करनेवाली स्त्रियों सुशोभित है तो कहीं उत्तमोत्तम मनुष्य सुशोभित हो रहे हैं ॥१४९॥ उसके ऊपर चारणप्रिय नामक पाँचवाँ पाषाणहारी मनोहर वन है जिसमे चारणचरिणी मुनिराज स्वाध्यायमे तत्पर रहते हैं ॥१५०॥ [उसके ऊपर छठवाँ निबोध नामका वन है जो ज्ञानका निवास है] और उसके आगे चढ़कर प्रमद नामका सातवाँ वन है जो घोड़ेके पृष्ठके समान उत्तम तथा सुखसे चढ़नेके योग्य सीढ़ियोंसे युक्त दिखाई देता है ॥१५१॥ इस प्रमद वनमे स्नानक्रोडाके योग्य, कमलोंसे सुशोभित मनोहर वापिकाएँ हैं, स्थान स्थान पर पानीयशालाएँ और अनेक खण्डोंसे युक्त सभागृह विद्यमान हैं ॥१५२॥ जहाँ खजूर, नारियल, ताल तथा अन्य वृक्षोंसे घिरे एवं फलोंसे लदे नारिङ्ग और बीजपूर आदिके वृक्ष हैं ॥१५३॥ उस प्रमद

कुर्वन्तीव^१ लतालीला कोमलैः पल्लवैः^२ । वृणीता मन्दवातेन फलपुष्पमनोहरा ॥१५५॥
 मारुद्गदयिताभिश्च प्रलम्बाम्बुदशोभिन । समस्ततुङ्गतच्छाया^३ सेव्यन्ते घनपादपा ॥१५६॥
 विभूति तस्य ता वाप्य सहस्रच्छदनानना । आलोकन्त इवावृषा असितोत्पललोचनैः ॥१५७॥
 गहनान् कोकिलालापान् नृत्यन् यो मन्दवायुना । दीर्घिका विहसन्तीव राजहसकदम्बकैः ॥१५८॥
 प्रमदाभिख्यमुद्यान सर्वभोगोत्सवावहम् । अत्र किं बहुनोक्तेन स्याद्वर नन्दनादपि ॥१५९॥
 अशोकमालिनी नाम पत्रपद्मविराजिता । वापी कनकसोपाना त्रिचित्राकारगापुरा ॥१६०॥
 मनोहरेर्गृहेभाति गवाक्षाद्युपशोभितैः । सल्लनालिङ्गितप्रान्तैर्निर्भरैश्च ससीकरैः ॥१६१॥
 तत्रारोम्भतच्छृङ्गे स्थापिता शोकधारिणी । देशे शक्रालयाद् अष्टा स्वय श्रीरिव जानकी ॥१६२॥
 तस्मिन् दृशाननोक्ताभि स्त्रीभिरन्तरवजितम् । सीता प्रसाद्यते वस्त्रगन्धालङ्कारपाणिभिः ॥१६३॥
 दिव्यैः सनर्त्तनैर्गीतैर्वान्यैश्चामृतहारिभिः । अनुनेतु न सा शक्या सम्पदा चामराभया ॥१६४॥
 उपर्युपरि सरक्तो दूती विद्याधराधिप । प्राहिणोद्धि स्मरोदारदावज्वालाकुलीकृत ॥१६५॥
 दूति सीता व्रज ब्रूहि दशास्यमनुरक्तकम् । न साम्प्रतमवज्ञातु प्रसीदेत्यादिभाषते ॥१६६॥
 गताऽऽगता च सा तस्मै वदतीति वितेजसे । देव साहारमुत्सृज्य स्थिता त्वा वृणुते कथम् ॥१६७॥

नामक उद्यानमे वृक्षीकी सब जातियों विद्यमान है जो कि फूलोंसे आच्छादित है और मदनोन्मत्त भ्रमर जिनपर गुञ्जार करते हैं ॥१५४॥ वहाँ मन्द-मन्द वायुसे हिलती और फलों तथा फलोंसे मनोहर लता अपने कोमल पल्लवोंसे ऐसी जान पड़ती है मानो हाथ चलाती हुई नृत्य ही कर रही हो ॥१५५॥ वहाँ नीचे लटकते हुए मेवोंके समान सुशोभित तथा समस्त ऋतुओंमें छाया उत्पन्न करनेवाले सघन वृक्षोंकी हरिणियों सदा सेवा करती है—उनके नीचे विश्राम लेती है ॥१५६॥ कमलरूपी मुखोंसे सहित वहाँकी वापिकाएँ नील कमल रूपी नेत्रोंके द्वारा उस वनकी उस विभूतिको मानो अतृप्त होकर ही सदा देखती रहती हैं ॥१५७॥ जहाँ मन्द-मन्द वायुसे नृत्य करती हुई वापिकाएँ राजहम पक्षियोंके समूहसे ऐसी जान पड़ती हैं मानो कोकिलाओंके आलापसे युक्त सघन वनोंकी हँसी ही कर रही हो ॥१५८॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या ? इतना ही बहुत है कि समस्त भोगों और उत्सवोंको धारण करनेवाला वह प्रमद नामक उद्यान नन्दन वनसे भी अधिक सुन्दर है ॥१५९॥

उस प्रमद वनमें अशोक मालिनी नामकी वापी है जो कि कमल पत्रोंसे सुशोभित है, स्वर्णमय सोपानोंसे युक्त है, और विचित्र आकार वाले गोपुरसे अलंकृत है ॥१६०॥ इसके सिवाय वह प्रमद वन झरोखे आदिसे अलंकृत तथा उत्तमोत्तम लताओंसे आलिङ्गित मनोहर गृहों और जल कणोंसे युक्त निर्भरोंसे सुशोभित है ॥१६१॥ उस प्रमद वनके अशोक वृक्षसे आच्छादित एक देशमें बैठी शोकवती सीता ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वर्गसे गिरी साक्षात् लक्ष्मी हो ॥१६२॥ वहाँ रावणकी आज्ञानुसार वस्त्र, गन्ध तथा अलंकारोंको हाथोंमें धारण करनेवाली स्त्रियाँ निरन्तर सीताको प्रसन्न करनेकी चेष्टा करती थीं ॥१६३॥ किन्तु नृत्य सहित दिव्य संगीतों, अमृतके समान मनोहर वचनों और देवतुल्य सम्पदाके द्वारा सीता अनुकूल नहीं की जा सकी ॥१६४॥ इतने पर भी कामरूपी दावानलकी प्रचण्ड ज्वालाओंसे व्याकुल हुआ रागी रावण एकके बाद एक दूती भेजता रहता था ॥१६५॥ वह कहता था कि हे दूति ! जाओ और सीतासे कहो कि अब अनुरागसे भरे रावणकी उपेक्षा करना उचित नहीं है अतः प्रसन्न होओ ॥१६६॥ दूती सीताके पास जाती और वापिस आकर तेजरहित रावणसे कहती कि हे देव !

न जल्पति निपण्णाङ्गा नाल कायेन चेष्टते । न ददाति महाशोका दृष्टिमस्मासु जानकी ॥१६८॥
 अमृतादपि सुस्वादौ पय प्रभृतिभि श्रितम् । सुगन्धि वृणुते नाङ्ग विचित्र बहुवर्णकम् ॥१६९॥
 ततो मदनदीप्ताग्निज्वालालीढ समन्तत । आर्त्तो व्यचिन्तयत् भूरि मग्नोऽसौ व्यसनापवे ॥१७०॥
 शोचन्मुक्तदीर्घोष्णनिश्वासानिलसन्तति । शुष्यन्मुख पुन किञ्चिद्गायत्यविदिताक्षरम् ॥१७१॥
 स्मरप्रालेयनिर्दग्ध धुनाति मुखपङ्कजम् । मुहु किमपि सञ्चित्य स्मयते क्षणनिश्चलम् ॥१७२॥
 अनुबन्धमहादाहा समस्तावयवानलम् । क्षिपत्यविरत भूमौ कुट्टिमाया विवर्त्तकम् ॥१७३॥
 उत्तिष्ठति पुन शून्यः सेवते निजमासनम् । नि क्रामति पुनर्दृष्ट्वा जन प्रतिनिवर्त्तते ॥१७४॥
 नागेन्द्र इव हस्तेन सर्वदिङ्मुखगामिना । आस्फालयति निःशङ्क कुट्टिम कम्पमानयन् ॥१७५॥
 स्मरन् सीता मनोयातामात्मान पौरुष विधिम् । निरपेक्षमुपालब्धुं साभ्रुनेत्र प्रवर्त्तते ॥१७६॥
 किञ्चिदाह्वयते दत्तहुङ्कारश्चातिकैर्जनैः । तूष्णीमास्ते पुन किं किमिति शून्य प्रभाषते ॥१७७॥
 सीता सीतेति कृत्वास्थमुत्तान भाषते मुहुः । तिष्ठत्यवाङ्मुख भूयो नखेन विलिखन् मर्हामि ॥१७८॥
 करेण हृदय माष्टि बाहुमूर्द्धानमीक्षते । पुनर्मुञ्चति हुङ्कार तल्प मुञ्चति सेवते ॥१७९॥
 दधाति हृदये पथ पुनर्दूर निरस्यति । मुहु पठति शृङ्गार गगनाङ्गणमीक्षते ॥१८०॥

वह तो आहार छोड़कर बैठी है तुम्हें किस प्रकार स्वीकृत करे ॥१६७॥ वह चुपचाप बैठी है, न कुछ बोलती है, न शरीरसे कुछ चेष्टा करती है और न महाशोकसे युक्त होनेके कारण हम लोगोपर दृष्टि ही डालती है ॥१६८॥ अमृतसे भी अधिक स्वादिष्ट, दूध, आदिसे युक्त, सुगन्धित, तथा अनेक वर्णका विचित्र भोजन उसे दिया जाता है पर वह स्वीकृत नहीं करती है ॥१६९॥ दूतीकी बात सुनकर जो सब ओरसे कामरूपी प्रचण्ड अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त था तथा दुस्वरूपी सागरमे निमग्न था ऐसा रावण अत्यधिक दुःखी होता हुआ पुन चिन्तामे पड़ जाता था ॥१७०॥ वह कभी लम्बी तथा गरम श्वासोच्छ्वासकी वायुको छोड़ता हुआ शोक करता था तो कभी मुख सूख जानेसे अस्पष्ट अक्षरों द्वारा कुछ गाने लगता था ॥१७१॥ वह कामरूपी तुषारसे जले हुए मुखकमलको बार-बार हिलाता था और कभी क्षणभरके लिए निश्चल बैठकर तथा कुछ सोचकर हँसने लगता था ॥१७२॥ वह रत्नखचित फर्सपर लोटता और महादाह से युक्त समस्त अवयवोंको बार-बार फैलाता था ॥१७३॥ फिर उठकर खड़ा हो जाता, कभी शून्य हृदय हो अपने आसनपर जा बैठता, कभी बाहर निकलता और किसी मनुष्यको देखकर फिर लौट जाता ॥१७४॥ जिस प्रकार हाथी सब दिशाओंमे जानेवाली सूँडसे किसीका आस्फालन करता है उसी प्रकार रावण भी निःशङ्क हो सब दिशाओंमे घूमनेवाले अपने हाथसे कम्पित करता हुआ फर्सको आस्फालन करता था अर्थात् फर्सपर घुमा घुमाकर हाथ पटकता था और उससे फर्सको कम्पित करता था ॥१७५॥ वह मनमे आई हुई सीताका स्मरण करता हुआ अपने पुरुषार्थ, तथा निरपेक्ष भाग्यको उलाहना देनेके लिए प्रवृत्त होता था और उस समय उसके नेत्रोंसे अश्रु निकलने लगते थे ॥१७६॥ वह किसीको बुलाता था और समीपवर्ती लोग जब हुंकार देते थे तब चुप रह जाता था तदनन्तर बार-बार क्या है ? क्या है ? इस प्रकार बिना किसी लक्ष्यके बकता रहता था ॥१७७॥ वह कभी मुखको ऊपर कर 'सीता सीता' इस प्रकार बार-बार चिल्लाता था और कभी मुख नीचा कर नखसे पृथिवीको खोदता हुआ चुप बैठा रहता था ॥१७८॥ वह कभी हाथसे वक्षःस्थलको साफ करता था, कभी भुजाओंके अग्रभागको देखता, कभी हुंकार छोड़ता कभी विस्तर पर जा लेटता था ॥१७९॥ कभी हृदय पर कमल

१. विचिन्तयद् म० । २. स्मरतावयवानवम् म० । ३. -मुपालब्ध म० । ४. यतति म० ।
 ५. -मीक्षते म० ।

हस्त हस्तेन मस्पृश्य हन्ति पादेन मेदिनीम् । निश्वासदहनश्याममाकृष्याधरमीचयते ॥१८१॥
 धत्ते कहकह स्वान केशान् वर्त्तयति क्षणम् । कोपेन दुस्सहा दृष्टि कचिदेव विमुञ्चति ॥१८२॥
 जृम्भात्तानीकृतोरस्को वाष्पाच्छादितलोचन । बाहुतोरणमुद्यम्य भिनत्ति स्फुटदङ्गुलि ॥१८३॥
 अशकान्तेन हृदय वीजयत्याहितेक्षणम् । कुसुमे कुरुते रूप पुनर्नाशयति द्रुतम् ॥१८४॥
 चित्रयत्यादरी सीता द्रवयत्यश्रुभि पुन । दीन क्षिपति हाकारान् नन्व मामेति जल्पति ॥१८५॥
 एवमाद्या क्रिया क्लिष्टा मदनग्रहर्षाडित । करोति करुणालाप चित्र हि स्मरचेष्टितम् ॥१८६॥
 तस्य स्मराग्नित्वा दीप्त हृदयेन सम वपु । अनुबन्धमहाधूप ज्वलत्याशाकृतेन्यनम् ॥१८७॥
 अचिन्तयच्च हा कष्ट कामवस्थामह गत । येनेदमपि शक्नोमि न बोद्धु स्वशरीरकम् ॥१८८॥
 दुर्गसागरमध्यस्था बृहद्विद्याधरा मया । जिताः सहस्रशो युद्धे किमिदं वर्त्ततेऽधुना ॥१८९॥
 सर्वत्र जगति ख्यातलोकपालपरिच्छद । वन्दीगृहमुपानीतो महेन्द्रोऽपि पुरा मया ॥१९०॥
 अनेकयुद्धनिर्भग्ननराधिपकदम्बक^१ । सोऽहं सम्प्रति मोहेन भस्मीकर्तुं प्रवर्तित ॥१९१॥
 चिन्तयन्नित्यन्यच्च कामाचार्यवशगत । आस्ता तावदसौ राज्ञिदमन्यद्विबुध्यताम् ॥१९२॥
 आकुलो मन्त्रिभि साक महामन्त्रविशारद । विभीषण समारेभे निरूपयितुमीदृशम् ॥१९३॥
 स हि रावणराष्ट्रस्य धुर धत्ते गतश्रम । समस्तशास्त्रबोधाग्नुधौतनिर्मलमानस^२ ॥१९४॥

रखता, कभी उसे दूर फेंक देता, कभी बार-बार शृङ्गारका पाठ करता—शृङ्गार भरे शब्दोंका उच्चारण करता और कभी आकाशकी ओर देखने लगता था ॥१८०॥ कभी हाथसे हाथका स्पर्शका पैरसे पृथिवीको ताड़ित करता था, कभी श्वासोच्छ्वास रूपी अग्निसे काले पड़े हुए अधरोष्ठको खींच कर देखता था ॥१८१॥ कभी 'कह कह' शब्द करता था, कभी केशोंको खोल कर फैलाता था, कभी किसी पर क्रोधसे दुःसह दृष्टि छोड़ता था ॥१८२॥ कभी जिमुहाई लेते समय वक्षस्थलको फुलाकर आगेको उभार लेता था, कभी नेत्रोंको ओंसुओसे आच्छादित करता था, कभी भुजाओंका तोरण ऊपर उठा अगुलियों चटकाता हुआ उसे तोड़ता था ॥१८३॥ कभी हृदयकी ओर दृष्टि डालकर वस्त्रके अञ्चलसे हवा करता था, कभी फूलोंसे रूप बनाता और फिर उसे शीघ्र ही नष्ट कर देता था ॥१८४॥ कभी आदरके साथ सीताका चित्र बनाता और फिर उसे ओंसुओसे गीला करता था, कभी दीनताके साथ हा हाकार करता और कभी 'न, न' 'मा, मा' शब्दोंका उच्चारण करता था ॥१८५॥ इस प्रकार कामरूपी ग्रहसे पीड़ित रावण अनेक प्रकारकी चेष्टाएं करता तथा करुणापूर्ण वार्तालाप करता था सो ठीक ही है क्योंकि कामकी चेष्टा विचित्र होती है ॥१८६॥ जिसमें बासनारूपी महाधूम उठ रहा था, तथा आशा जिसमें ईंधन बन रही थी ऐसा उसका शरीर कामाग्निसे दीप्त हो हृदयके साथ जल रहा था ॥१८७॥ वह कभी विचार करता कि हाय मैं किस अवस्था को प्राप्त हो गया जिससे अपने इस शरीरको भी धारण करनेके लिए समर्थ नहीं रहा ॥१८८॥ मैंने दुर्गम समुद्रके बीचमें रहनेवाले हजारों बड़े-बड़े विद्याधर युद्धमें जीते हैं पर इस समय यह क्या हो रहा है ? ॥१८९॥ जिसका लोकपालरूपी परिकर समस्त संसारमें प्रसिद्ध था ऐसे राजा इन्द्रको भी मैंने पहले बन्दीगृहमें डाल रक्खा था तथा अनेक युद्धोंमें जिसने राजाओंके समूहको पराजित किया था ऐसा मैं इस समय मोहके द्वारा भस्मीभूत हो रहा हूँ ॥१९०-१९१॥ गौतम-कहते हैं कि हे राजन् ! यह तथा अन्यवस्तुओंका चिन्तन करता हुआ रावण कामरूपी आचार्यके वशीभूत हो रहा था सो यह रहने दो अब दूसरी बात सुनो ॥१९२॥

अथानन्तर आकुलतासे भरा तथा बड़ी-बड़ी मन्त्रणा करनेमें निपुण विभीषण मन्त्रियोंके साथ बैठकर इस प्रकार निरूपण करनेके लिए तत्पर हुआ ॥१९३॥ यथार्थमें समस्त शास्त्रोंके ज्ञान

१. माकृष्णाधर- म० । २. केशाद्वर्तयति म० । ३. कदम्बकम् म० । ४. महामन्त्रविशारदः ख० ।

रावणस्य हि तत्तुल्यो न हितो विद्यते पर । तस्य सर्वोपयोगेन चिन्तनीये स वर्तते ॥११५॥
 उवाचासावहो वृद्धा राजनीत्य व्यवस्थिते । उपक्षिप्त कर्तव्यमस्माकमधुनोचितम् ॥११६॥
 विभीषणोदित श्रुत्वा सम्भिन्नमतिरभ्यधात् । अतः परं वदाम किं गतं कार्यमकार्यताम् ॥११७॥
 स्वामिनो दशवक्त्रस्य सहसा दैवयोगतः । दक्षिणोपतितो बाहु खरदूषणसञ्जक ॥११८॥
 विराधितोऽपर कोऽपि कारणं यो न कस्यचित् । सोऽयं गोमायुता मुक्त्वा केसरित्त्व समाश्रित ॥११९॥
 भव्यता पश्यतामुष्य साधुकर्मोदयादिमाम् । लक्ष्मणस्याहवे यातो बन्धुता यत्सुचेष्टित ॥२००॥
 एतेऽपि बलिनः सर्वे मानिनः कपिकेतवः । भवन्त्याक्रान्तितो वश्या निर्भृत्यास्तु न जातुचित् ॥ २०१॥
 अमीषामन्य आकारो मानसः त्वन्यथा स्थितम् । भुजङ्गानामिवात्यन्तमन्तरे दारुणं विषम् ॥२०२॥
 नेता वानरमौलीनामनङ्गकुसुमापतिः । न्यक्षेण भजते पक्ष सुग्रीवस्य मरुत्सुत ॥२०३॥
 ततः पञ्चमुखोऽवोचद्विधायानादरस्मितम् । खरदूषणवृत्तेन गणितेनेह को गुणः ॥२०४॥
 वृत्तान्तेनामुना कस्य सत्रासोऽकीर्तिरेव च । भवत्येव हि शूराणामीदृशी समरे गतिः ॥२०५॥
 वातेनापहृते सिन्धोः कणे का न्यूनता भवेत् । रावणस्य बलं स्फीतं किं दूषणसमीहया ॥२०६॥
 ब्रीडा ब्रजति मे चेत् कुर्वन् सम्प्रधारणम् । कायं दशाननं स्वामी कान्ये केऽपि वनौकस ॥२०७॥
 सूर्यहासधरेणापि क्रियते लक्ष्मणेन किम् । विराधितं ह्यन्यैव यस्येच्छामनुवर्तते ॥२०८॥

जलसे धुलकर जिसका मन अत्यन्त निर्मल हो गया था तथा जो सब प्रकारके श्रमको सहन करनेवाला था ऐसा विभीषण ही रावणके राष्ट्रका भार धारण करनेवाला था ॥११४॥ विभीषणके समान रावणका हित करनेवाला दूसरा मनुष्य नहीं था । वह उसके करने योग्य समस्त कार्यमें सर्व प्रकारका उपयोग लगाकर सदा जागरूक रहता था ॥११५॥ विभीषणने मन्त्रियोंसे कहा कि अहो वृद्धजनो ! राजाकी ऐसी चेष्टा होनेपर अब हम लोगोका क्या कर्तव्य है सो कहो ॥११६॥ विभीषणका कथन सुनकर सम्भिन्नमति बोला कि इससे अधिक और क्या कहें कि सब कार्य अकार्यताको प्राप्त हो गया है अर्थात् सब कार्य गड़बड़ हो गया है ॥११७॥ स्वामी दशाननकी दक्षिण भुजाके समान जो खरदूषण था वह दैवयोगसे सहसा नष्ट हो गया ॥११८॥ वह विराधित नामका विद्याधर जो कि किसीके लिए कुछ भी नहीं था वह आज शृगालपना छोड़कर सिंहपनेको प्राप्त हुआ है ॥११९॥ पुण्य कर्मके उदयसे प्राप्त हुई इसकी इस भव्यताको तो देखो कि उत्तम चेष्टाओको धारण करनेवाला यह युद्धमें लक्ष्मणकी मित्रताको प्राप्त हो गया ॥२००॥ इधर ये सभी वानरवंशी भी अभिमानी तथा बलवान् हो रहे हैं सो ये आक्रमणसे ही वशमें हो सकते हैं बिना आक्रमणके कभी वशीभूत नहीं हो सकते ॥२०१॥ इनका आकार कुछ दूसरा ही है और मन दूसरे ही प्रकारका स्थित है जिस प्रकार सोंपोंके बाह्यमें तो कोमलता रहती है और भीतर दारुण विष रहता है ॥२०२॥ खरदूषणकी पुत्री अनंगकुसुमाका पति हनुमान् इस समय वानर वंशियोंका नेता बन रहा है और वह खासकर सुग्रीवका ही पक्ष लेता है । इस प्रकार सम्भिन्नमतिके कह चुकने पर पंचमुख मन्त्री अनादर पूर्वक हँसता हुआ बोला कि यहाँ खरदूषणका वृत्तान्त गिननेसे अर्थात् उसकी मृत्युका सोच करनेसे क्या लाभ है ? ॥२०३-२०४॥ इस वृत्तान्तसे किसे भय तथा किसकी अपकीर्ति है ? अर्थात् किसीकी नहीं क्योंकि युद्धमें शूर वीरोकी ऐसी गति होती ही है ॥२०५॥ वायुके द्वारा समुद्रकी एक कणिका हरलेने पर समुद्रमें क्या न्यूनता आ गई ? अर्थात् कुछ भी नहीं । रावणका बल बहुत है, उसके दोष देखनेसे क्या । ऐसी बात सोचते हुए मेरे मनमें लज्जा आती है । कहाँ यह जगत्का स्वामी रावण और कहाँ अन्य वनवासी ? ॥२०६-२०७॥ लक्ष्मण यद्यपि सूर्यहास खड्गको धारण करनेवाला है तो भी उससे क्या और विराधित उसकी इच्छानुकूल प्रवृत्ति करता है—उसका

मृगेन्द्राधिष्ठितात्मानमपि काननसङ्गतम् । दन्दद्वैते न किं दाबो गिरि परमदुःसहम् ॥२०६॥
 सहस्रमतिनामाथ सचिवोऽनन्तर जगौ । सूचयन् विरस वाक्यं पूर्वं मस्तककम्पनात् ॥२०७॥
 मानोद्धतैरिमैर्वाक्यैरर्थहीनैः किमीरितैः । मन्त्रणीय हि सम्बद्ध स्वामिने हितमिच्छता ॥२०८॥
 स्वल्प इत्यनया बुद्ध्या कार्यावज्ञा न वैरिणि । काल प्राप्य कणो बह्नेर्दहेत् सकलविष्टपम् ॥२०९॥
 अश्वग्रीवो महासैन्य ख्यात सर्वत्र विष्टपे । स्वल्पेनापि त्रिपृष्ठेन निहतो रणमूर्धनि ॥२१०॥
 तस्मात्क्षेपविनिर्मुक्तमियं परमदुर्गमा । नगरी क्रियता लङ्का मतिसन्दोहशालिभिः ॥२११॥
 सुघोराणि प्रसारयन्ता यन्त्राण्येतानि सर्वतः । तुङ्गप्राकारकूपेषु दृश्यता च कृताकृतम् ॥२१२॥
 सन्मानैर्बहुभिः शश्वत् सेव्यो जनपदोऽखिल । स्वजनान्यतिरेकेण दृश्यता प्रियवादिभिः ॥२१३॥
 सर्वोपायविधानेन^१ रचयता प्रियकारिभिः । राजा दशाननो येन^२ सुखता प्रतिपद्यते ॥२१४॥
 प्रसाद्यता सुविज्ञानैर्मैथिली परमैः प्रियैः । मधुरैर्वचनैर्दानैः^३ क्षारैरहिबधूरिव ॥२१५॥
 सुग्रीव कैष्कुनगरमन्याश्च भटपुङ्गवान् । बहिः स्थापयतोद्युक्ताङ्गगया रक्षकारिणः ॥२१६॥
 एवकृते न ते भेद जानन्ति बहिराहिता । कार्ये नियोगदानाच्च जानन्ति स्वामिनः प्रियम् ॥२१७॥
 एव दुर्गतरं जाते कार्ये सर्वत्र सर्वतः । को जानाति हता सीता स्थितामत्रापरत्र वा ॥२१८॥
 रहितश्चानया रामो ध्रुव प्राणान् विमोचयति । यस्येयमीदृशी कान्ता वर्तते विरहे प्रिया ॥२१९॥
 रामे च पञ्चता प्रसरे शोकविकलवमानसः । एकाकी क्षुद्रयुक्तो वा सौमित्रि किं करिष्यति ॥२२०॥

मित्र है इससे भी क्या ? ॥२०८॥ क्योंकि वन सहित एक अत्यन्त दुःसह पर्वत यद्यपि सिंहसे सहित हो तो भी क्या उसे दावानल जला नहीं देता ? ॥२०९॥

तदनन्तर माथा हिलाकर पूर्व कथित वचनोक्तो नीरस बताता हुआ सहस्रमति मन्त्री बोला कि मानसे भरे इन निरर्थक वचनोंके कहनेसे क्या लाभ है ? स्वामीका हित चाहनेवाले व्यक्ति को ऐसी मन्त्रणा करनी चाहिए जो प्रकृत बातसे सम्बन्ध रखनेवाली हो ॥२१०-२११॥ 'वह छोटा है' ऐसा समझकर शत्रुकी अवज्ञा नहीं करनी चाहिये क्योंकि समय पाकर अग्निका एक कग समस्त संसारको जला सकता है ॥२१२॥ बड़ी भारी सेनाका स्वामी अश्व ग्रीव समस्त संसारमे प्रसिद्ध था तो भी रणको अग्रभागमे छोटेसे त्रिपृष्ठके द्वारा मारा गया था ॥२१३॥ इसलिए बिना किसीके विलम्बके इस लका नगरीको बुद्धिमान् मनुष्योंके द्वारा अत्यन्त दुर्गम बनाया जावे ॥२१४॥ ये महाभयानक यन्त्र सब दिशाओमे फैला दिये जावे । अत्यन्त उन्नत प्राकारके शिखरों पर चढकर 'क्या किया गया क्या नहीं किया गया' इसकी देख रेखकी जाय ॥२१५॥ अनेक प्रकारके सन्मानोसे समस्त देशकी निरन्तर सेवा की जाय और मधुर वचन बोलनेवाले राज्याधिकारी सब लोगोंको अपने कुटुम्बीजनोंसे अभिन्न देखे ॥२१६॥ प्रिय करनेवाले मनुष्य सब प्रकारके उपायोसे राजा दशाननकी रक्षा करे जिससे वह सुखको प्राप्त हो सके ॥२१७॥ जिस प्रकार दूधके द्वारा सर्पिणीको प्रसन्न किया जाता है उसी प्रकार उत्तम चातुर्य, परम प्रिय मधुर वचनो और इष्ट वस्तुओंके दानके द्वारा सीताको प्रसन्न किया जाय ॥२१८॥ किष्कु नगरके स्वामी सुग्रीव तथा नगरीकी रक्षा करनेमे उद्यत अन्य उत्तम योद्धाओंको नगरके बाहर रखा जावे ॥२१९॥ ऐसा करने पर बाहर रखे हुए सुग्रीवादि अन्तरका भेद नहीं जान सकेंगे और कार्य सौपा जानेके कारण वे यह समझते रहेंगे कि स्वामी हम पर प्रसन्न है ॥२२०॥ इस तरह जब यहाँका प्रत्येक कार्य सब जगह सब ओरसे अत्यन्त दुर्गम हो जायगा तब कौन जान सकेगा कि हरी हुई सीता यहाँ है या अन्यत्र है ? ॥२२१॥ सीताके बिना राम निश्चित ही प्राण छोड़ देगा । क्योंकि जिसकी ऐसी प्रिय स्त्री विरहमें रहेगी वह जीवित रह ही कैसे सकेगा ॥२२२॥ जब राम मृत्युको प्राप्त हो जायगा तब शोकसे दुःखी अकेला अथवा लुट्र सहायकोसे युक्त

अथवा रामशोकेन मरण तस्य निश्चितम् । दीपप्रदीपशयोर्यद्ददनयो सङ्गत परम् ॥२२४॥
 अपरावाङ्मिमग्न सन् यास्यति क विराधित । सुग्रीवस्यापि वाञ्छन्त श्रूयते लोकत परम् ॥२२५॥
 माया सुग्रीवसन्देहकारिणी यश्च नाशयेत् । दशवक्त्रेश्वरादस्य कोऽसौ लोके भविष्यति ॥२२६॥
 तस्मात्तद्दुर्गमसिद्धौ स नाथ भजतेतराम् । योगश्चाय विभोर्बाढ परिणामे शुभावह ॥२२७॥
 प्रकारेणामुना शत्रुनेतानन्याश्च जेष्यति । दशाननस्ततो यत्नः क्रियतामत्र वस्तुनि ॥२२८॥
 एव विमृश्य विद्वांस प्रमोदान्वितमानसा । यथास्व निलय जग्मु कर्तव्यकृतनिश्चया ॥२२९॥
 विभीषणेन यत्रायै शालो दुर्गतरीकृत । विद्याभिश्च विचित्राभिलङ्का गह्वरतारका ॥२३०॥

मन्दाक्रान्ता

कृत्य क्रिद्धिद्विशदमनसामासवाक्यानपेक्ष नास्तैरुक्त फलति पुरुषस्थोऽभिरुक्त पौरुषेण ।
 दैवापेतं पुरुषकरण कारण नेष्टसगे तस्माद्भव्या कुरुत यत्नं सर्वहेतुप्रसादे ॥२३१॥
 राजन्कर्मण्युदयसमय सेवमाने जनाना नानाकार कुशलवचन नो विशत्येव चेत् ।
 युक्ता तस्मात्स्थितिमनुनयन् कर्म कुर्यात्प्रशस्त भूयो येन प्रतपति रविः शोकरूपो न कष्ट ॥२३२॥

इत्यर्थे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मपुराणे मायाप्रकाराभिधान नाम षट्चत्वारिंशत्तम पर्व ॥४६॥

लक्ष्मण क्या कर लेगा ? ॥२२३॥ अथवा रामके शोकसे उसका मरण होना निश्चित है क्योंकि इन दोनोंका समागम दीप और प्रकाशके समान अविनाभावी है ॥२२४॥ विराधित अपराधरूपी समुद्रमे मग्न है अतः कहाँ जावेगा ? अथवा जावेगा भी तो सुग्रीवके समीप जावेगा ऐसा लोगोसे सुना जाता है ॥२२५॥ सुग्रीवका सन्देह उत्पन्न करनेवाली मायाको जो नष्ट कर सके ऐसा पुरुष ससारमे स्वामी दशाननसे बढकर दूसरा कौन होगा ? ॥२२६॥ इसलिए उस कठिन कार्यको सिद्ध करनेके लिए सुग्रीव, स्वामी-दशाननकी ही सेवा करेगा । और सुग्रीवके साथ दशाननका समागम होना फलकालमे शुभदायक होगा ॥२२७॥ इस विधिसे दशानन इन शत्रुओको तथा अन्य लोगोको भी जीत सकेगे इसलिए इस विषयमे शीघ्र ही यत्न किया जावे ॥२२८॥ इस प्रकार विचार कर बुद्धिमान् मन्त्री, करने योग्य कार्यका निश्चय कर हर्षित चित्त होते हुए अपने-अपने घर गये ॥२२९॥ विभीषणने यन्त्र आदिके द्वारा कोटको अत्यन्त दुर्गम कर दिया तथा नाना प्रकारकी विद्याओके द्वारा लङ्काको गह्वरो एव पाशोसे युक्त कर दिया ॥२३०॥

गौतमस्वामी कहते है कि हे राजन् ! निर्मलचित्तके धारक मनुष्योका कोई भी कार्य आप्त वचनोसे निरपेक्ष नहीं होता अर्थात् आप्तके कहे अनुसार ही उनका प्रत्येक कार्य होता है । आप्त भगवान्ने मनुष्योके लिए जो कार्य बतलाये है वे पुरुषार्थके बिना सफल नहीं होते और पुरुषार्थ दैवके बिना इष्ट सिद्धिका कारण नहीं होता इसलिए हे भव्यजीवो ! सो सबका कारण है उसके प्रसन्न करनेमे प्रयत्न करो ॥२३१॥ हे राजन् ! जब तक मनुष्योके कर्मका उदय विद्यमान रहता है तब तक नानाप्रकारके कुशल वचन उनके चित्तमें प्रवेश नहीं करते हैं इसलिए अपनी योग्य स्थितिके अनुसार प्रशस्त-पुण्यकर्म करना चाहिए जिससे कि फिर शोकरूपी कष्टदायी सूर्य सन्ताप उत्पन्न न कर सके ॥२३२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित, पद्मपुराणमें रावणको मायाके विविध रूपोका वर्णन करनेवाला छियालिसवा पर्व पूर्ण हुआ ॥४६॥

सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्व

किष्किन्धेशस्ततो भ्राम्यन् कान्ताविरहदुःखित^१ । त प्रदेशमनुप्राप्तो निवृत्त यत्र सयुगम् ॥१॥
 तत्राद्राक्षीद्रथान् भगनान् गजाश्च गतजोवितान् । सामन्तानश्वसयुक्तान्निभिन्नच्छिन्नविग्रहान् ॥२॥
 दृष्टमानान् नृपान् कांश्चित् काश्चिन्निश्चसितास्तथा । क्रियमाणानुमरणान् कान्ताभिरपरान् भटान् ॥३॥
 विच्छिन्नार्थमुजान् कांश्चित् काश्चिदर्धोरुवर्जितान् । नि स्तान्नचयान् काश्चिकाश्चिद्वलिनमस्तकान् ॥४॥
 गोमायुप्रावृतान् काश्चित् खगैः काश्चिन्निषेवितान् । रुदिता परिवर्गेण काश्चिच्छादितविग्रहान् ॥५॥
 किमेतदितिप्रष्टश्च तस्मै कश्चिद्वेदयत् । सीताया हरण ध्वस्तौ जटायुखरदूषणौ ॥६॥
 ततोऽभवद् भृश दुःखी खरदूषणमृत्युत । किष्किन्धाधिपतिश्चिन्तामेतामगमदाकुलः ॥७॥
 कष्ट चिन्तितमेतन्मे किलास्मै बलशालिने । निवेद्य दयिताशोक मोक्षयामीति महाशया ॥८॥
 विधानदन्तिना सोऽपि कथमाशामहाद्रुम । भग्नो मम विपुण्यस्य कथं शान्तिर्भविष्यति ॥९॥
 किमञ्जनासुत गत्वा सादर सश्रयाम्यहम् । मद्रूपधारिणो येन मरणं स करिष्यति ॥१०॥
 उद्योगेन विमुक्तानां जनानां सुखिता कुतः । तस्माद् दुःखविनाशाय श्रयास्युद्योगमुत्तमम् ॥११॥
 अथवानेकशो दृष्टोऽनादर^३ स कथ्यति । नवोऽनुरागवन्द्यो हि चन्द्रो लोकस्य नान्यदा ॥१२॥
 तस्मान् महाबल दीप्त महाविद्याविशारदम् । रावण शरणं यामि स मे शान्तिं करिष्यति ॥१३॥

अथानन्तर किष्किन्धापुरका स्वामी सुग्रीव स्त्रीके विरहसे दुःखी हो भ्रमण करता हुआ जहाँ कि खरदूषण तथा लक्ष्मणका युद्ध हुआ था ॥१॥ वहाँ आकर उसने देखा कि कहीं टूटे हुए रथ पड़े हैं, कहीं मरे हुए हाथी पड़े हैं, कहीं जिनके शरीर छिन्न-भिन्न हो गए हैं, ऐसे घोड़ोंके साथ सामन्त पड़े हैं ॥२॥ कहीं कोई राजा जल रहे हैं, कोई सोंसे भर रहे हैं, कहीं जिनके पीछे स्त्रियों मर रही थीं ऐसे मरे हुए अनेक सुभट पड़े हैं ॥३॥ किन्हींकी आधी भुजा कट गई है, किन्हींकी आधी जाँघ टूट चुकी है, किन्हींकी आँतोंका समूह निकल आया है, किन्हींके मस्तक फट गये हैं, किन्हींको शृगाल घेरे हुए हैं, किन्हींको पक्षी खा रहे हैं और किन्हींके मृत शरीरको रोते हुए कुटुम्बीजन आच्छादित कर रहे हैं ॥४-५॥ 'यह क्या है ? इस प्रकार पूछने पर किसीने उसे बताया कि सीताका हरण हो चुका है और जटायु तथा खरदूषण मारे गए हैं ॥६॥

तदनन्तर खरदूषणकी मृत्युसे किष्किन्धापति सुग्रीव बहुत दुःखी हुआ, वह आकुल होता हुआ इस प्रकार चिन्ता करने लगा कि हाय मैंने विचार किया था कि 'मैं इस बलशालीके लिए निवेदन कर स्त्री सम्बन्धी शोकसे छूट जाऊँगा' इसी बड़ी आशासे मैं यहाँ आया था पर मेरे भाग्यरूपी हाथीने उस आशारूपी महावृत्तको कैसे गिरा दिया । हाय अब मुझ पापीको किस प्रकार शान्ति होगी ॥७-८॥ क्या अब मैं आदरके साथ हनुमान्का आश्रय लूँ जिससे वह मेरे समान रूपका धारण करनेवाले मायामयी सुग्रीवका भरण कर सके ॥९॥ उद्योगसे रहित मनुष्योंको सुख कैसे प्राप्त हो सकता है, इसलिये मैं दुःखका नाश करनेके लिए उत्तम उद्योगका आश्रय लेता हूँ ॥१०॥ अथवा हनुमान्को अनेक बार देखा है अतः वह अनादर करेगा क्योंकि नवीन चन्द्रमा ही लोगोंके द्वारा अनुरागके साथ वन्दनीय होता है अन्य समय नहीं है ॥११॥ इसलिये महाबलवान्, देदीप्यमान् और महाविद्याओमे निपुण रावणकी शरणमें जाता हूँ वही

अजानानो विशेष वा क्रोधचोदितमानसः । दहानन, कदाचिन्नो हन्तु वाञ्छेदुभावपि ॥१४॥
 मन्त्रदोषमसत्कार दान पुण्य स्वशूरताम् । दुःशीलत्व मनोदाह दुर्मित्रेभ्यो न वेदयेत् ॥१५॥
 तस्माद्येनैव सग्रामे निहित खरदूषण । तमेव शरणं यामि स मे शान्तिं करिष्यति ॥१६॥
 तुल्यन्यसनताहेतो कालोऽयमुपसर्पति । सद्भाव हि प्रपद्यन्ते तुल्यावस्था^१ जना भुवि ॥१७॥
 एव विमृश्य सज्जातचारुबुद्धिः समन्ततः । प्रजिघायादराद् दूतं प्रियं कर्तुं विराधितम् ॥१८॥
 सुग्रीवागमने तेन ज्ञापितेऽभूद् विराधितः । सविस्मयः संतोषश्च चकार च मनस्यद् ॥१९॥
 चित्र सुग्रीवराजो मां ससेव्य सन्निपेवते । अथवाश्रयसामर्थ्यात् पुसा किं नोपजायते ॥२०॥
 ततो दुन्दुभिनिर्घोषः समाकर्ण्य धनोपमम् । पातालनगरं जातं भयाकुलमहाजनम् ॥२१॥
 ततो लक्ष्मीधरोऽपृच्छदतुराग्राहसम्भवम् । वदतूर्यनिनादोऽयं श्रूयते कस्य सहितः ॥२२॥
 सोऽवोचच्छ्रूयतां देव महाबलसमन्वितः । नाथोऽयं कपिकेतुना प्राप्तस्त्वा प्रेममत्स्वरः ॥२३॥
 भ्रातरौ बालिसुग्रीवौ किष्किन्धानगराधिपौ । तिग्माशुरजसः पुत्रौ प्रख्यानाववन्नाविमो ॥२४॥
 बालीति योऽत्र विख्यातः शोलशौर्यादिभिर्गुणैः । अभिमानमहाशैलो नानसीद् दशवक्रकम् ॥२५॥
 परं प्राप्य प्रबोधं स कृत्वा सुग्रीवसाल्क्ष्यम् । तपोवनमुपाविशत्सर्वग्रन्थविचर्जितम् ॥२६॥
 सुग्रीवोऽप्यभिसक्तात्मा सुताराया श्रियान्वितः । राज्ये निरुण्टके रेमे शचीयुक्तो यथा हरि^२ ॥२७॥

मुझे शान्ति प्रदान करेगा ॥१३॥ अथवा जिसका मन क्रोधसे प्रेरित हो रहा है ऐसा रावण, विशेषको न जानता हुआ कदाचित् हम दोनोंको ही मारनेकी इच्छा करे तो उलटा अनर्थ हो जायगा ॥१४॥ इसके साथ नीति भी यह कहती है कि दुष्ट मित्रोंके लिये, मन्त्रदोष, असत्कार, दान, पुण्य, अपनी शूर-वीरता, दुष्ट स्वभाव और मनकी दाह नहीं बतलानी चाहिए ॥१५॥ इसलिये जिसने युद्धमे खरदूषणको मारा है उसीके शरणमे जाता हूँ, वही मेरे लिए शान्ति उत्पन्न करेगा ॥१६॥ रामको भी स्त्रीका विरह हुआ है और मैं भी स्त्रीके विरहसे दुःखी हूँ इसलिये एक समान दुःख होनेसे यह समय उनके पास जानेके योग्य है क्योंकि पृथिवी पर समान अवस्थावाले मनुष्य सद्भाव—पारस्परिक प्रीतिको प्राप्त होते हैं ॥१७॥ ऐसा विचारकर जिसे सब ओरसे उत्तम बुद्धि प्राप्त हुई थी ऐसे सुग्रीवने विराधितको अनुकूल करनेके लिये उसके पास अपना दूत भेजा ॥१८॥ जब दूतने सुग्रीवके आगमनका समाचार कहा तब विराधित आश्चर्य और संतोषसे युक्त होकर मनमे यह विचार करने लगा कि आश्चर्य है सुग्रीव तो हमारे द्वारा सेवा करने योग्य है फिर भी वह हमारी सेवा कर रहा है सो ठीक ही है क्योंकि आश्रयकी सामर्थ्यसे मनुष्योंके क्या नहीं होता है ? ॥१९-२०॥

तदनन्तर मेघके समान दुन्दुभिका शब्द सुनकर पाताल नगर, (अलंकार पुर), भयसे व्याकुल हैं महाजन जिसमे ऐसा हो गया ॥२१॥ तत्पश्चात् लक्ष्मणने विराधितसे पूछा कि कहो कि यह किसकी तुरहीका शब्द सुनाई दे रहा है ? ॥२२॥ इसके उत्तरमे विराधितने कहा कि हे देव ! यह महाबलसे सहित, वानरवंशियोंका स्वामी सुग्रीव प्रेमसे युक्त हो आपके पास आया है ॥२३॥ बालि और सुग्रीव ये दोनों भाई किष्किन्धा नगरीके स्वामी हैं, राजा सहस्ररश्मि रजके पुत्र हैं तथा पृथिवी पर अत्यन्त प्रसिद्ध हैं ॥२४॥ इनमें जो बालि नामसे प्रसिद्ध था वह शील, शूर-वीरता आदि गुणोंसे विख्यात था तथा अभिमानके लिए मानो सुमेरु ही था, उसने रावणको नमस्कार नहीं किया था ॥२५॥ अन्तमें परम प्रबोधको प्राप्त हो तथा राज्यलक्ष्मी सुग्रीवके आधीन कर वह सर्वपरिग्रहसे रहित तपोवनमे प्रविष्ट हो गया ॥२६॥ सुग्रीव भी अपनी सुतारा नामक स्त्रीमे अत्यन्त आसक्त हो

१ बोधित-म० । २. आश्रयम् । ३. उपसर्पणे ख०, ज० । ४. तुल्यावाञ्छा म० । ५. प्रख्यातौ + अवनौ = पृथिव्याम्, इमौ । ६. इन्द्रः ।

सुतो यस्याङ्गदाभिख्य गुणरत्नविभूषित । किष्किन्ध्रीविषये यस्य मङ्गथान्यविवर्जिता ॥२८॥
 तथोरिय कथा यावद्वृत्ततेऽनन्यचेतसो । तावत्सम्प्राप सुग्रीवः श्रीमत्पार्थिवकेतनम् ॥२९॥
 ज्ञातश्चानुमतिं प्राप्य विवेशेक्षितमङ्गलम् । राजाधिकृतलोभेन परमं दर्शितादर ॥३०॥
 लक्ष्मीधरकुमाराद्यास्त राजन् प्राप्तविस्मया । परिपस्वजिरे कान्त्या विकसद् वनान्बुजा ॥३१॥
 उपविष्टाश्च विविना जाम्बूनदमहीतले । योग्य सम्भाषण चक्रुरमृतोपमया गिरा ॥३२॥
 निवेदितं ततो वृद्धैरिति पद्ममहीक्षिते^१ । देव किष्किन्धनगरे सुग्रीवाख्योऽमनीश्वर ॥३३॥
 प्रभुर्महाबलो भोगी गुणवानतिसत्प्रियः । केनापि दुष्टमायेन खगेनानर्थमाहृत ॥३४॥
 एतस्याकृतिमाश्रित्य राज्यभोगं पुरं बलम् । सुतारा च गृह्णीतु ता कोऽपि बाञ्छति दुर्मति ॥३५॥
 एतस्य वचनस्यान्ते रामस्तत्सम्मुखोऽभवत् । अचिन्तयच्च मत्तोऽपि दुःखितो नाम विद्यते ॥३६॥
 मयाय सदृशो मन्ये यदि वार्धरता भजेत् । येनास्य दृश्यमानैकप्रतिपक्षेण बाधनम् ॥३७॥
 अर्थोऽयं दुस्तरोऽयन्तं कथमेतद्भविष्यति । हानिरेवविधस्यैषा मद्विधं किं करिष्यति ॥३८॥
 सुमित्रातनयोऽपृच्छत् कृष्णं दुःखस्य कारणम् । सुग्रीवस्य मनस्तुल्यं धीरं जाम्बूनदश्रुतिम् ॥३९॥
 ततोऽसौ मन्त्रिणा मुख्यो जगाद विनयान्वितः । असत्सुग्रीवरूपस्य सत्सुग्रीवस्य चान्तरम् ॥४०॥

राज्य लक्ष्मी सहित निष्कण्टक राज्यमे इस प्रकार क्रीडा करता था जिस प्रकार कि इन्द्राणी सहित इन्द्र क्रीडा करता है ॥२७॥ उस सुग्रीवका गुणरूपी रत्नोसे विभूषित अङ्गद नामका ऐसा पुत्र है कि किष्किन्धा देशमे जिसकी कथा अन्य कथाओसे रहित है अर्थात् अन्य लोगोकी कथा छोडकर सम्पूर्ण किष्किन्धा देशमे उसी एककी कथा होती है ॥२८॥ इस प्रकार अनन्यचित्तके धारक लक्ष्मण तथा विराधितके बीच जब तक यह वार्ता चल रही थी कि तब तक सुग्रीव राजभवनमे आ पहुँचा ॥२९॥ राजाके अधिकारी लोगोंने ज्ञात होने पर उसके प्रति बहुत आदर दिखलाया । तदनन्तर अनुमति पाकर उसने मङ्गलाचारका अवलोकन करते हुए राज भवनमे प्रवेश किया ॥३०॥ हे राजन् ! जिन्हें आश्चर्य प्राप्त हो रहा था तथा जिनके मुख कमल कान्तिसे खिल रहे थे ऐसे लक्ष्मण आदिने उसका आलिङ्गन किया ॥३१॥ शिष्टाचारके उपरान्त सब विधिपूर्वक स्वर्णमय पृथिवी तल पर बैठे और अमृततुल्य वाणीसे परस्पर वार्तालाप करने लगे ॥३२॥

तदनन्तर वृद्धजनोने राजा रामचन्द्रके लिए परिचय दिया कि हे देव ! यह किष्किन्ध नगरका राजा सुग्रीव है ॥३३॥ यह महा ऐश्वर्यशाली, महाबलवान्, भोगी गुणवान् तथा सज्जनो को अतिशय प्यारी है । परन्तु किसी दुष्ट मायावी विद्याधरने इसे अनर्थ—आपत्तिमे डाल दिया है ॥३४॥ कोई दुर्बुद्धि विद्याधर इसका रूप धर इसके राज्य भोग, नगर, सेना तथा इसकी प्रिया सुताराको भी ग्रहण करना चाहता है ॥३५॥ तदनन्तर वृद्धजनोके उक्त वचन पूर्ण होनेके बाद राम, सुग्रीवके सन्मुख उसकी ओर देखने लगे । रामने मनमे विचार किया कि अरे ! यह तो मुझसे भी अधिक दुःखी है ॥३६॥ यह मेरे समान है अथवा मैं समझता हूँ कि यह मुझसे भी कहीं अधिक हीनताको प्राप्त है क्योंकि इसका शत्रु तो इसके सामने ही बाधा पहुँचा रहा है ॥३७॥ इसका यह कार्य अत्यन्त कठिन है सो किस प्रकार होगा । इसकी यह बड़ी हानि हो रही है मेरा जैसा व्यक्ति क्या करेगा ? ॥३८॥ लक्ष्मणने सुग्रीवके मनके समान जो जाम्बूनद नामक धीर-वीर मन्त्री था उससे दुःखका समस्त कारण पूछा ॥३९॥

तदनन्तर मन्त्रियोमे मुख्य जाम्बूनदने बड़ी विनयसे मायामय सुग्रीव और वास्तविक

१. सम्प्राप्तः म० । २. विवेशे कृतमङ्गलः म० । ३. महीक्षितौ ल. । ४. माहृतः म०, व० ।
 ५. मदपेक्षयापि । ६. अधरता = हीनता । ७. लक्ष्मण- म० ।

राजन् दारुणानङ्गलतापाणवशीकृत । रूप रूपविश कोऽपि सम कृत्वाभ्य मायया ॥४१॥
 अज्ञातो मन्त्रिवर्गस्य सर्वस्यात्मजनस्य च । सुग्रीवान्त पुर तुष्ट प्राविशत्पापचेतन ॥४२॥
 प्रविशन्त च त दृष्ट्वा सुताराङ्गा परा सती । महादेवी जगतास्यसमुद्दिग्ना निज जनम् ॥४३॥
 दुष्टविद्याधर कोऽपि सुग्रीवाकृतिरेपक । आयाति पापपूर्णमा चारुलक्ष्णवर्जित ॥४४॥
 अभ्युधानादिकामस्य क्रिया माकार्षं पूर्ववत् । केनापि तरणीयोऽयमभ्युपायेन दुर्णय ॥४५॥
 अथाशङ्काविमुक्तात्मा गम्भीरो लीलयान्वित । गत्वा सुग्रीववद्भेजे सौग्रीव स वरासनम् ॥४६॥
 एतस्मिन्नन्तरे प्राप बालिराजानुज क्रमात् । अद्राक्षीच्च जन दीनमप्राक्षीच्च समाकुल ॥४७॥
 कस्मादय जनोऽस्माकं म्लानवक्त्रेक्ष्णो भृशम् । विषाद वहते स्थाने स्थाने कृतसमागम ॥४८॥
 किमद्भदो गतो मेरु वन्दनार्थी चिरायति । किं वा प्रमादतो देवी कस्याप्युपगता रूपम् ॥४९॥
 जन्ममृत्युजरायुप्रभानाससारदु खत । विभ्यद् विभीषण किं स्यात्तपोवनमुपागत ॥५०॥
 चिन्तयन्निवृत्तिक्रम्य द्वाराणि मणितेजसा । भासमानानि सर्वाणि सयुक्तानि सुतोरणै ॥५१॥
 गीतजल्पितमुक्तानि सुसानीव समतत । शङ्कितद्वारपालानि प्रयातान्यन्यतामिव ॥५२॥
 प्रासादप्रवरोत्सङ्गे विक्षिपन् दृष्टिमायताम् । अपश्यत्स्त्रीजनान्तस्थमात्मां दुष्टखेचरम् ॥५३॥
 दिव्यहाराम्बर दृष्ट्वा त शोभा दधत पुर । चित्रावतसक कान्त्या विकसद्भदनाम्बुजम् ॥५४॥

सुग्रीवका अन्तर बताया ॥४०॥ उसने कहा कि हे राजन् ! अतिशय दारुण कामरूपी लताके पाशसे विवश तथा सुताराके रूपसे मोहित कोई पापी विद्याधर मायासे इसका रूप बनाकर मन्त्रीवर्ग तथा समस्त परिजनोके बिना जाने, सन्तुष्ट हो सुग्रीवके अन्तःपुरमे प्रविष्ट हुआ ॥४१-४२॥ उसे प्रवेश करते देख सुतारा नामकी परम सती महादेवीने भयभीत होकर अपने परिजनसे कहा कि जिसकी आत्मा पापसे पूर्ण है, तथा जो उत्तम लक्षणोसे रहित है ऐसा यह कोई दुष्ट विद्याधर सुग्रीवका वेष रखकर आता है अतः पहलेकी तरह तुम लोग इसका सत्कार नहीं करो । यह दुर्नयरूपी सागर किसी उपायसे तिरने योग्य है—पार करने योग्य है ॥४३-४४॥ तदनन्तर जिसकी आत्मा शङ्कासे रहित थी, जो गम्भीर था और लीलासे सहित था ऐसा वह मायामय विद्याधर सुग्रीवके समान जाकर उसके सिंहासन पर आ बैठा ॥४६॥ इसी बीचमे बालिराजाका अनुज वास्तविक सुग्रीव, यथाक्रमसे वहाँ आया । आते ही उसने अपने परिजनको दीन देखकर व्यग्र हो उसने पूछा कि ये हमारे परिजन, अत्यन्त म्लानमुख एवं म्लाननेत्र होकर विषाद क्यो धारण कर रहे हैं तथा स्थान स्थान पर इकट्ठे हो रहे हैं ? ॥४७-४८॥ वन्दनाकी अभिलाषासे अङ्गद सुमेरु पर्वत पर गया था सो क्या आनेमे विलम्ब कर रहा है अथवा महादेवी प्रमादके कारण किसीपर रोपको प्राप्त हुई है ? ॥४९॥ अथवा जन्म मृत्यु और जरामे अत्यन्त उग्र संसारके नाना दुःखोसे भयभीत होकर विभीषण तपोवनको प्राप्त हुआ है ॥५०॥ इस प्रकार चिन्ता करता हुआ सुग्रीव, मणियोंके तेजसे देदीप्यमान तथा उत्तमोत्तम तोरणोसे संयुक्त उन समस्त द्वारोको उल्लङ्घनकर महलके भीतर प्रविष्ट हुआ कि जो संगीतमय वार्तालापसे रहित थे, सब ओर से संतप्त हुएके समान जान पड़ते थे, जिनके द्वारपाल शङ्कासे युक्त थे तथा जो अन्यरूपताको प्राप्त हुएके समान जान पड़ते थे ॥ ५१-५२॥ जब उसने महलके उत्तम मध्यभागमे अपनी लम्बी दृष्टि डाली तो उसने स्त्री जनोके पास बैठे हुए अपनी ही समान आभावाले एक दुष्ट विद्याधरको देखा ॥५३॥ जो दिव्य हार और वस्त्रोको धारण कर रहा था, परम शोभाका धारक था, चित्र विचित्र आभूषणोंसे युक्त था, तथा क्रान्तिसे जिसका मुख कमल विकसित हो रहा था ऐसे दुष्ट विद्याधरको

क्रुद्धो जगज्ज सुग्रीव प्रावृषेण्यधनोपमम् । दिङ्मुखैषु क्षिपन् भासमक्ष्णो सन्ध्यावनारुणम् ॥५५॥
तत सुग्रीवतुल्योऽपि कुर्वन् परुषगजितम् । उत्तस्थौ कोपरकास्य करीव मदबिह्वल ॥५६॥
सदृष्टोऽपि महासत्त्वो दृष्ट्वा तौ योद्धुमुद्यतौ । साम्ना^१ निरुह्यु क्षिप्र श्रीचन्द्राद्या सुमन्त्रिण ॥५७॥
सुतारेति ततोऽवोचत् दुष्टोऽपि खेचर । तुल्य सर्वेण देहेन बलेन वचसा रुचा ॥५८॥
पत्युर्मम न तुल्यस्तु लक्षणैर्मनकौगपि । प्रासादशङ्खकुम्भाद्यैश्चिरमस्थितलक्षितै ॥५९॥
भर्तुर्मै भूषिताङ्गस्य महापुरुषलक्षणै । कस्यापि वार्धमस्यास्य वाजिवालेयतुल्यता ॥६०॥
श्रुत्वापीद सुतारोक्त सादृश्यहृतचित्तैः । मन्त्रिभिस्तदवज्ञात नि स्वोक्त धनिभिर्यथा ॥६१॥
एकीभूय च तैः सर्वैर्मन्त्रिभिर्मतिशालिभि । गदित सम्प्रधार्येद सन्देहहृतमानसै ॥६२॥
मद्यपस्यातिवृद्धस्य वेश्याव्यसनिन^२ शिशो । प्रमदाना च वाक्यानि जातु कार्याणि नो बुधैः ॥६३॥
अत्यन्तदुर्लभा लोके गोत्रशुद्धिस्तथा विना । नितान्तपरमेणापि न राज्येन प्रयोजनम् ॥६४॥
सम्प्राप्य निर्मल गोत्र भव्य शीलादिभूषितै । तस्मादन्तःपुर यत्नादिद रक्ष्य सुनिर्मलम् ॥६५॥
अकीर्तिरिति निन्द्येयमस्य नोत्पद्यते यथा । कुरुध्वमतियत्नेन विभर्ज्याखिलमेतयो ॥६६॥
अङ्ग कृत्रिमसुग्रीव पितृभ्रान्त्या समाश्रित । अङ्गद^३ सत्यसुग्रीव मातृवाक्यानुरोधत ॥६७॥

सामने देख सुग्रीव, क्रुद्ध होकर सन्ध्याके मेघ समान लाल नेत्रोकी कान्तिको दिशाओमे फैलाता हुआ वर्षा ऋतुके मेघके समान गरजा ॥५४-५५ तदनन्तर सुग्रीवके समान रूपको धारण करने-वाला विद्याधर भी क्रोधसे रक्तमुख हो हाथीके समान मदसे बिह्वल होता और कठोर गर्जना करता हुआ उठा ॥५६॥

अथानन्तर ओठोको डसते हुए उन दोनों बलवानोंको युद्धके लिए उद्यत देख श्रीचन्द्र आदि मन्त्रियोंने शान्ति पूर्वक शीघ्र ही उन्हें रोक दिया ॥५७॥ तत्पश्चात् सुताराने कहा कि यह कोई दुष्ट विद्याधर है । यद्यपि समस्त शरीर, बल, वचन, और कान्तिसे तुल्य दिखता है परन्तु प्रसाद, शङ्ख, कलश, आदि लक्षणोंसे जो कि मेरे पतिके शरीरमे चिरकालसे स्थित हैं तथा जिन्हें मैंने अनेक बार देखा है किञ्चित् भी मेरे पतिके समान नहीं है ॥५८-५९॥ महापुरुषोंके लक्षणोंसे जिनका शरीर भूषित है ऐसे मेरे पतिकी तथा इस किसी नीचकी तुल्यता छोड़े और गवेकी तुल्यताके समान है ॥६०॥

तदनन्तर दोनोंकी सदृशताके कारण जिनके चित्त हरे गये थे ऐसे मन्त्रियोंने सुताराके इन शब्दोंको सुनकर भी उनकी उस तरह अवज्ञा कर दी जिस प्रकार कि धनी मनुष्य निर्धन मनुष्यके वचनोंकी अवज्ञा कर देते हैं ॥६१॥ संदेहने जिनका मन हर लिया था ऐसे उन बुद्धि-शाली मन्त्रियोंने एकत्रित हो सलाह कर यह कहा कि मद्यपायी, अत्यन्त वृद्ध, वेश्या, व्यसनी, बालक और स्त्रियोंके वचन विद्वज्जनको कभी नहीं मानना चाहिए ॥६२-६३॥ लोकमे गोत्रकी शुद्धि अत्यन्त दुर्लभ है इसलिए उसके बिना बहुत भारी राज्यसे भी प्रयोजन नहीं है ॥६४॥ निर्मल गोत्र पा कर ही शीलादि आभूषणोंसे विभूषित हुआ जाता है इसलिए इस निर्मल अन्तःपुरकी यत्न पूर्वक रक्षा करनी चाहिये ॥६५॥ जिस तरहसे सुग्रीव निन्दनीय अपकीर्ति न हो उस तरह इन दोनोंका सब विभाग कर अतियत्नपूर्वक काम करना चाहिए ॥६६॥ अङ्गनामका पुत्र पिताकी भ्रान्तिसे कृत्रिम-बनावटी सुग्रीवके पास गया और अङ्गद नामका पुत्र माताके

१. सदृष्टौ म० । २. साम्ना म० । ३. मनागपि ईषदपि- 'अव्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक्टेः इत्यकच् । ४. वार्धमस्यास्य म० । ५. वित्तकैः म० । ६. व्यसनस्य शिशोः म० । ७. विभिन्ना- म० ।

सन्दिहाना निजे नाथे वयमप्यतिसाम्यत । सुतारावचनादेन पुरस्कृत्य व्यवस्थिता ॥६८॥
 अक्षौहिण्यस्तत सप्त प्रभुमेकमुपाश्रिता । इतर चापि तावन्त्य सशयस्य वश गता ॥६९॥
 पुरस्य दक्षिणे भागे सुग्रीव कृत्रिम कृत । उत्तरे तस्य सुग्रीव स्थापितश्च यथाविधि ॥७०॥
 अक्रोच्चन्द्रश्मिश्च प्रतिज्ञामिति सशये । बालिपुत्रो तत कुर्वन् सर्वत प्रतिपालनम् ॥७१॥
 सुताराभवनद्वार यो व्रजेत्क्षिप्रदस्य स । प्रोढेन्दीवरशोभस्य बध्य खड्गस्य मे ध्रुवम् ॥७२॥
 तत कपिध्वजावेव स्थापितौ तावुभावपि । अपश्यन्तौ सुतारास्य निमग्नौ व्यसनार्णवे ॥७३॥
 ततोऽय सत्यसुग्रीवो दयिताविरहाकुल । बहुश शोकहानार्थमगच्छत् खरदूषणम् ॥७४॥
 पुनश्च मारुते पार्श्वमवर्त्तन् पुन पुन । परित्रास्यस्व दुःखार्त प्रसाद कुरु बान्धव ॥७५॥
 मदीय रूपमासाद्य मायया कोऽपि पापधी । कुरुते मे परा बाधा स गत्वा मार्यता द्रुतम् ॥७६॥
 सुग्रीवस्य वच श्रुत्वा तदवस्थस्य शोकिन । अञ्जनातनय क्रोधाद्वाडवाग्निसमोऽभवत् ॥७७॥
 विमान परमच्छायमप्रतीघातसञ्चितम् । नानालङ्कारभूषिष्ठ त्रिदशावाससन्निभम् ॥७८॥
 उत्साह परम भिन्नदारुण सचिवैर्वृत । किष्किन्धनगर प्राप स्वर्गं सुकृतभागिव ॥७९॥
 श्रुत्वा प्राप्त हनूमन्तमसकौ विगतज्वर । आरुह्य द्विरद ग्रीत सुग्रीव इव निर्ययौ ॥८०॥
 त कपिध्वजमालोक्य पर सादृश्यमागतम् । विस्मितो वायुपुत्रोऽपि पतित सशयार्णवे ॥८१॥
 अचिन्तयच्च सुव्यक्त सुग्रीवो द्वाविमो कथम् । एतयोः कतर हन्मि यद्विशेषो न लभ्यते ॥८२॥

वचनोके अनुरोधसे सत्य सुग्रीवके पास गया ॥६७॥ हम लोग भी अत्यन्त सदृशताके कारण अपने स्वामीके विषयमे संदेशशील है परन्तु सुताराके कहनेसे इसीको आगे कर स्थित हैं ॥६८॥ सशयके वशमे पड़ी सात अक्षौहिणी सेनाएँ एक सुग्रीवके आश्रय गई और उतनी ही दूसरे सुग्रीवके अधीन हुई ॥६९॥ नगरके दक्षिण भागमे कृत्रिम सुग्रीव रक्खा गया और वास्तविक सुग्रीव नगरके उत्तर भागमे विधिपूर्वक स्थापित किया गया ॥७०॥ सब ओरसे रक्षा करनेवाले बालिके पुत्र चन्द्रश्मिने सशय उपस्थित होने पर इस प्रकार की प्रतिज्ञा की कि इन दोनोंमे जो भी सुताराके भवनके द्वार पर जावेगा वह तरुण इन्दीवर—नीलकमलके समान सुशोभित मेरी खड्गके द्वारा अवश्य ही बध्य होगा—मेरी तलवारके द्वारा मारा जायगा ॥७१-७२॥ तदनन्तर इस प्रकार रक्खे हुए दोनों सुग्रीव सुताराका मुख न देखते हुए व्यसनरूपी सागरमे निमग्न हो गये ॥७३॥

अथानन्तर स्त्रीके विरहसे आकुल सत्यसुग्रीव, शोक दूर करनेके लिए अनेक बार खर-दूषणके पास आया ॥७४॥ फिर हनुमान्के पास जाकर उसने बार-बार कहा कि हे बान्धव ! मैं दुःखसे पीडित हूँ अत मेरी रक्षा करो, प्रसन्न होओ ॥७५॥ कोई पापबुद्धि विद्याधर मायासे मेरा रूप रखकर मुझे अत्यन्त बाधा पहुँचा रहा है सो जाकर उसे शीघ्र ही मारो ॥७६॥ उस प्रकारकी अवस्थामे पड़े शोक युक्त सुग्रीवके वचन सुनकर हनुमान् क्रोधसे बडवानलके समान हो गया ॥७७॥ वह परम उत्साहको धारण करता हुआ मन्त्रियोंके साथ, अत्यन्त कान्तिमान्, नाना अलङ्कारोंसे प्रचुर, स्वर्गतुल्य अप्रतीघात नामक विमानमे सवार हो उस तरह किष्किन्धन नगर पहुँचा जिस तरह कि पुण्यात्मा मनुष्य स्वर्गमे पहुँचता है ॥७८-७९॥ हनुमान्को आया सुन वह शीघ्र ही हाथी पर सवार हो प्रसन्नताके साथ सुग्रीवकी तरह नगरसे बाहर निकला ॥८०॥ अत्यन्त सादृश्यको प्राप्त हुए उस कपिध्वजको देखकर हनुमान् भी विस्मित हो संशयरूपी सागरमे पड़ गया ॥८१॥ वह विचार करने लगा स्पष्ट ही ये दोनों सुग्रीव हैं जब तक कि

अविद्वानयोर्भेदमुभयोर्वानरेन्द्रयो । कदाचिद् वधिष माऽङ्^१ सुग्रीव सुहृदा वरम् ॥८३॥
 मुहूर्तं मन्त्रिभिः सार्धं विमृश्य च यथाविधि^२ । उदासीनतया देव मारुति स्वपुर गत ॥८४॥
 निवृत्ते मरुत पुत्रे सुग्रीवोऽभवदाकुल । अस्मै च सदृशोऽमुष्य तथैवातिष्ठदाशया ॥८५॥
 मायासहस्रमम्पन्नो महावीर्यो महोदय । उत्कायुगोऽपि सन्देहे प्राप कष्टमिदं परम् ॥८६॥
 निमग्नः सशयाम्भोधौ व्यसनग्राहसङ्कटे । न जानाम्यधुना देव क इमं तारयिष्यति ॥८७॥
 कान्तावियोगदात्रेण प्रदीप्तः कपिकेतनम् । कृतज्ञ भज सुग्रीव प्रसीद रघुनन्दन ॥८८॥
 अयं शरणमायातो भवन्तः श्रितवत्सलम् । भवद्विधशरीरं हि परदुःखस्य नाशनम् ॥८९॥
 नतस्तद्वचनं श्रुत्वा विस्मयव्याप्तमानसा । जाता पद्मादयः सर्वे विगहोर्हतिभाषिण ॥९०॥
 अचिन्तयन् पद्मोऽस्त^३ । सखायं मम दुःखत । जातोऽपरः समानेषु प्रायः प्रेमोपजायते ॥९१॥
 एष प्रत्युपकारः मे यदि कर्तुं न शक्यति । निर्ग्रन्थश्रमणो भूत्वा सावधिष्यामि निर्वृत्तिम् ॥९२॥
 एव ध्यात्वानुराधाद्यैः समः समन्वयं च क्षणम् । कपिमौलीन्द्रमाहूय पद्मनाभोऽभ्यभाषत् ॥९३॥
 सः सुग्रीवो भवान्यो वा स^४ तथा त्वं मयेऽस्ति । विजि य भवतस्तुल्यं पदं यच्छामि ते निजम् ॥९४॥
 तथाविधं पुरा राज्यं प्राप्य योगं सुतारया । सेवस्व मुदितोऽत्यन्तभग्ननि शेषकण्टकम् ॥९५॥

विशेषता नहीं जान पड़ती है तब तक इन दो में से एकको कैसे मारूँ ? ॥८२॥ इन दोनों वानर राजाओंका अन्तर जाने बिना मैं कदाचित् मित्रोंमें श्रेष्ठ सुग्रीवको ही न मार बैरूँ ॥८३॥ इस प्रकार मुहूर्त भर मन्त्रियोंके साथ विधिपूर्वक विचार कर उदासीन भावसे हनुमान् अपने नगरको वापिस चला गया ॥८४॥ हनुमान्के वापिस लौट जाने पर सुग्रीव बहुत व्याकुल हुआ । और जो इसके समान दूसरा मायावी सुग्रीव था वह आशा लगाये हुए उसी प्रकार स्थित रहा आया ॥८५॥ यद्यपि सुग्रीव हजारों प्रकारकी मायासे स्वयं सम्पन्न है, महाशक्तिशाली है, महान् अभ्युदयका धारक है, और उत्कारूप अस्त्रोंका धारक है तो भी सदेहको प्राप्त हो रहा है यह बड़े कष्टकी बात है ॥८६॥ हे देव ! व्यसनरूपी मगरमच्छोंसे भरे हुए सशय रूपी सागरमें निमग्न इस सुग्रीवको कौन तारेगा यह नहीं जान पड़ता ॥८७॥ हे राघव ! स्त्री वियोग रूपी दावानलसे प्रदीप्त तथा कृत उपकारको माननेवाले इस कपिध्वज सुग्रीवकी सेवा स्वीकृत करो, प्रसन्न होओ ॥८८॥ यह आपको आश्रितवत्सल सुनकर आपकी शरण आया है, यथार्थमें आप जैसे महापुरुषका शरीर पर-दुःखका नाश करनेवाला है ॥८९॥

तदनन्तर उसके वचन सुनकर जिनके हृदय आश्चर्यसे व्याप्त हो रहे थे ऐसे राम आदि कभी लोभ 'धिक' 'अहो' 'ही' आदि शब्दोंका उच्चारण करने लगे ॥९०॥ रामने विचार किया कि अब यह दुःखके कारण मेरा दूसरा मित्र हुआ है क्योंकि प्रायः कर समान मनुष्योंमें ही प्रेम होता है ॥९१॥ यदि यह मेरा प्रत्युपकार करनेमें समर्थ नहीं होगा तो मैं निर्ग्रन्थ साधु हो कर मोक्षका साधन करूँगा ॥९२॥ इस प्रकार ध्यान कर तथा विराधित आदिके साथ क्षण भर मन्त्रणा कर सुग्रीवको बुला रामने उससे कहा ॥९३॥ कि तुम चाहे यथार्थ सुग्रीव होओ और चारों कृत्रिम सुग्रीव मैं तुम्हें चाहता हूँ और तुम्हारे सदृश जो दूसरा सुग्रीव है उसे मार कर तुम्हारा अपना पद तुम्हें देता हूँ ॥९४॥ तुम पहलेकी भाँति अपना राज्य प्राप्त कर समस्त शत्रुओंको निर्मूल करते हुए प्रसन्न हो सुताराके साथ समागमको प्राप्त होओ ॥९५॥

१. द्विदिषमह म० । २. शृणु वत्सकम् म० । ३. पद्माभिः ख०, ज०, क०, । ४. -नुरो-
 धाद्यैः म० ।

यदि मे निश्चयोपेत प्राणोऽपि गरीयसीम् । सीता ता गुणसम्पूर्णा भद्रोपलभसे प्रियाम् ॥१६॥
 कपिकेतुरुवाचेऽयं यदि ता तव न प्रियाम् । सप्ताहाऽभ्यन्तरे वेष्टि विशामि ज्वलन तदा ॥१७॥
 अभीभिरक्षरैः पद्मः पर प्रह्लादमाश्रित । शशाङ्गरश्मिसदृशैर्दधानः कुमुदोपमाम् ॥१८॥
 प्रवाहेणामृतस्यैत्रं प्लावितो विकचाननः । रोमाञ्चनिर्भरं देहं बभार च समन्ततः ॥१९॥
 अन्योन्यस्य वयं द्रोहरहितौविति चादरात् । समयं चक्रतुर्जनं तस्मिन्नेव जिनालये ॥१००॥
 ततो रथवरारूढौ महासामन्तसेवितौ । किष्किन्धननगरं तेन प्रयातौ रामलक्ष्मणौ ॥१०१॥
 समीपीभूय दूतश्च प्रह्वितः कपिमौलिना । निर्भस्मितश्च कूटेन सुग्रीवेणागतः पुनः ॥१०२॥
 ततश्चालीकसुग्रीवः सनद्धः स्यन्दनस्थितः । युद्धाय निर्ययौ क्रुद्धः पृथुसैन्यसमावृतः ॥१०३॥
 अथ कूटभटाटोपः सङ्कटश्चण्डनिःत्वनः । सम्प्रहारो महानासीदग्रसलग्रसेनयोः ॥१०४॥
 सुग्रीवमेव सुग्रीवो जगामोद्ग्रीवमुग्ररुः । विद्यायाः करणासक्तो दृढं योद्धुः समुद्यतः ॥१०५॥
 सम्प्रहारो महान् जातस्तयोश्चक्रैः पुसायकैः । अन्धकारीकृताकाशश्चिरमप्राप्तयोः श्रमम् ॥१०६॥
 अथ सुग्रीवमाहृत्य गदस्यालीकवानरी । विज्ञाय मृत इत्येव तुष्टः परमुपाविशत् ॥१०७॥
 निश्चेष्टविग्रहश्चायं सत्यशाखामृगध्वजः । निज शिविरमानीतः परिवार्यं सुहृज्जनैः ॥१०८॥

हे भद्र ! मैंने जो निश्चय किया है उसे प्राप्त करनेके बाद यदि तुम मेरी प्राणाधिका तथा गुणोसे परिपूर्ण सीताका पता चला सके तो उत्तम बात है ॥१६॥ यह सुनकर सुग्रीवने कहा कि यदि मैं सात दिनके भीतर आपकी प्रियाका पता न चला दूँ तो अग्निमें प्रवेश करूँ ॥१७॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान सुग्रीवके इन अक्षरोंसे राम कुमुदकी उपमा धारण करते हुए परम आह्लादको प्राप्त हुए ॥१८॥ अमृतके प्रवाहसे तर हुए के समान उनका मुख-कमल खिल उठा तथा शरीर सब ओरसे रोमाञ्चोंसे व्याप्त हो गया ॥१९॥ हम दोनों परस्पर द्रोहसे रहित हैं—एक दूसरेके मित्र हैं इस प्रकार आदरके साथ उन दोनोंने उस जिनालयमें जिन-धर्मानुसार शपथ धारण की ॥१००॥

तदनन्तर महासामन्तोसे सेवित रामलक्ष्मण सुग्रीवके साथ उत्तम रथ पर आरूढ़ हो किष्किन्ध नगरकी ओर चले ॥१०१॥ नगरके समीप पहुँच कर मुकुटमें वानरका चिह्न धारण करनेवाले सुग्रीवने दूत भेजा सो मायावी सुग्रीवके द्वारा तिरस्कृत होकर पुनः वापिस आ गया ॥१०२॥ तदनन्तर क्रोधसे भरा कृत्रिम सुग्रीव तैयार हो रथ पर बैठकर बड़ी सेनासे आवृत होता हुआ युद्धके लिए निकला ॥१०३॥ अथानन्तर जिनके आगे सेना लग रही थी ऐसे उन दोनोंमें महा युद्ध प्रारम्भ हुआ । उनका वह महा युद्ध कपटी योद्धाओंके विस्तारसे युक्त था, सकट पूर्ण था तथा तीक्ष्ण शब्दोंसे सहित था ॥१०४॥ जो तीक्ष्ण क्रोधका धारक था, तथा विद्याओंके करनेमें आसक्त था ऐसा सुग्रीव, अहंकारसे ग्रीवाको ऊपर उठानेवाले कृत्रिम सुग्रीवसे दृढ़ युद्ध करनेके लिए उद्यत हुआ ॥१०५॥ चिर काल तक युद्ध करनेके बाद भी जिनमें थकावटका अंश भी नहीं था ऐसे उन दोनों सुग्रीवोंमें महान् युद्ध हुआ । उनके उस युद्धमें चक्र-बाण तथा खड्ग आदि शस्त्रोंसे आकाशमें अन्धकार फैल रहा था ॥१०६॥

अथानन्तर कृत्रिम सुग्रीव, गदाके द्वारा सुग्रीवको चोट पहुँचा कर तथा 'यह मर गया' ऐसा समझ कर सतुष्ट होता हुआ नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥१०७॥ इधर जिसका शरीर निश्चेष्ट

अवर्वाह्यसञ्ज्ञश्च नाथ हस्तमुपागत । जीवन्नेव कथं चौरः पुरं मम पुनर्गतं ॥१०६॥
 नूनं न भवितव्यं मे दुःखस्यान्तेन राघवं^१ । भवन्तमपि सम्प्राप्य किन्तु^२ कष्टमतः परम् ॥११०॥
 ततः पद्मप्रभोज्योच्चरन्वतोर्ध्वमानयो । विशेषो न मया ज्ञातो न हतस्तेन ते सम ॥१११॥
 अज्ञानदोषतो नाशं मानैपीत्थैव जातुचित् । सुहृद् जैनवाक्येन जनितं प्रियसङ्गमम् ॥११२॥
 अथाहूतः पुनः प्राप्तः सुग्रीवप्रतिमो बली । सशम्भवद्विना दीप्तं पद्मेन भिमुखाकृतं ॥११३॥
 अद्रिणेव स रामेण क्षोभितः सागरोपमः । निखलशग्राहसङ्घातसङ्घातयन्तमङ्गुलं ॥११४॥
 लक्ष्मणेनैव सुग्रीवः परिष्वज्य दृढं धृतः । स्त्रीवैरतः सर्मापं मां शत्रोः कोपेन गादिति ॥११५॥
 ततः ससारं पद्माभं सुग्रीवाभं समाह्वयन् । ज्वलन् सग्रामसम्प्राप्तिजनितेनोरुतेजसा ॥११६॥
 अथ पद्मं समालोक्य शमापृच्छ च साधकम् । वैताली निःसृता विद्या नारीबोद्धतचेष्टिता ॥११७॥
 सुग्रीवाकृतिनिर्मुक्तं वानराङ्गविवर्जितम् । सदृसा साहसगतिमिन्द्रनीलनगोपमम् ॥११८॥
 स्वभावमागतं दृष्ट्वा निःक्रान्तमिव कञ्चुकात् । शाखाभृगध्वजा सर्वे सधुभ्यैकत्वमाश्रिता ॥११९॥
 नानाद्युद्धाश्च समुद्धा बलिनस्तमयूयुधन् । सोऽयं सोऽयमतिस्वान् कुर्वाणा पश्यतेति च ॥१२०॥
 तेन तेजस्विना सैन्यं तद्विषायामुशक्तिना । पुरस्कृतं दिशो भजे यथा तूलं न भवत्वा ॥१२१॥

पड़ा था ऐसे यथार्थ सुग्रीवको उसके मित्र जन घेर कर अपने शिविरमें ले आये ॥१०८॥ जब सचेत हुआ तब रामसे बोला कि नाथ ! हाथमें आया चोर जीवित हो पुनः मेरे नगरमें कैसे चला गया ॥१०९॥ जान पड़ता है कि राघव ! अब मेरे दुःखका अन्त नहीं होगा और फिर आपको प्राप्त कर भी । इससे बढ़कर कष्ट और क्या होगा ? ॥११०॥ तत्पश्चात् रामने कहा कि मैं युद्ध करते हुए तुम दोनोंकी विशेषता नहीं जान सका था इसीलिए मैंने तुम्हारी सदृशता करनेवाले सुग्रीवको नहीं मारा है ॥१११॥ जिनागमका उच्चारणकर तू मेरा प्रिय मित्र हुआ है सो कहीं अज्ञानरूपी दोषसे तुम्हें ही नष्ट नहीं कर दूँ इस भयसे मैं चुप रहा ॥११२॥

अथानन्तर उस कृत्रिम सुग्रीवको फिरसे ललकारा सो वह बलवान् क्रोधाग्निसे दीप्त होता हुआ पुनः आया तथा रामने उसका सामना किया ॥११३॥ जिस प्रकार पर्वतके द्वारा समुद्र क्षोभको प्राप्त होता है उसी प्रकार क्रूर योद्धारूपी मगरमच्छोंके संचारसे अतिशय भरा हुआ वह समुद्र तुल्य कृत्रिम सुग्रीव रामके द्वारा क्षोभको प्राप्त हुआ ॥११४॥ इधर लक्ष्मणने वास्तविक सुग्रीवका दृढ आलिङ्गन कर उसे इस अभिप्रायसे रोक लिया कि कहीं यह स्त्रीके वैरके कारण क्रोधसे शत्रुके पास न पहुँच जावे ॥११५॥ तदनन्तर युद्धकी प्राप्तिसे उत्पन्न विशाल तेजसे देदीप्यमान राम, कृत्रिम सुग्रीवको ललकारते हुए आगे बढ़े ॥११६॥ अथानन्तर रामको आया देख सिद्ध करनेवालेसे पूछकर वैताली विद्या उसके शरीरसे इस प्रकार निकल गई कि जिस प्रकार उद्धत चेष्टाको धारण करनेवाली स्त्री निकल जाती है ॥११७॥ तत्पश्चात् जो सुग्रीवकी आकृतिसे रहित था, जिसका वानर चिह्न दूर हो चुका, जो इन्द्रनील मणिके समान जान पड़ता था, और जो आवरणसे निकले हुए के समान अपने स्वाभाविक रूपमें स्थित था ऐसे साहस गतिको देखकर सब वानरवंशी क्षुभित हो एकरूपताको प्राप्त हो गये ॥११८-११९॥ नाना-शस्त्रोंसे सहित, क्रोध भरे बलवान् वानर 'यह वही है यह वही है देखो देखो' आदि शब्द करते हुए उससे युद्ध करने लगे ॥१२०॥ सो विशाल शक्तिके धारक उस तेजस्वीने शत्रुओंकी उस

तावत्ससायक कृत्वा धनरुद्धतविक्रम । अत्रावत्पद्मसुहृद्विश्व घनाघनचयोपम ॥१२२॥
 शरवारा क्षिपत्यस्मिन् शृशवाद्गहितान्तरम् । विधाय मण्डप बाणैरस्थात् काकुस्थनन्दन ॥१२३॥
 सम साहसयानेन पद्मस्याभूत्पर मृगम् । आनन्दो हि स पद्मस्य चिर य कुरुते रणम् ॥१२४॥
 ततः कृत्वा रणक्रीडा चिरमूर्जितविक्रम । क्षुरप्रैरस्य कवच चिच्छेद रघुनन्दन ॥१२५॥
 तितवाकारदेहोऽथ वृत्तर्ताषणैः शिलीमुखैः । गत सुमाहसो भूमिमालिलिङ्ग गतप्रभ ॥१२६॥
 समासाद्य च तैः सर्वैः कुतूहलिभिर्नित । दुष्ट साहसयानोऽसाविति ज्ञातश्च निश्चितम् ॥१२७॥
 ततः सभ्रातृक पद्म सुग्रीव पर्यपूजयत् । स्तुतिभिश्चाभिरम्याभिस्तुष्टावोदात्तसम्मद ॥१२८॥
 पुरे कारयितुं शोभा परमा हतकण्ठके । यात कान्तासमायोग समुत्कण्ठा वहन् पराम् ॥१२९॥
 भोगसागरमग्नोऽसा नैवाज्ञासीदहर्निशम् । चिरदृष्ट सुताराया न्यस्तनि शेषचेतन ॥१३०॥
 रात्रिमेका ब्रहिर्नीत्वा पद्माभप्रमुखा नृपा । क्रद्धथा प्रविश्य किष्किन्ध महाबलसमन्विता ॥१३१॥
 आनन्दोद्यानमाश्रित्य नन्दनश्रीविडम्बकम् । स्वेच्छयावस्थिति चक्रुर्लोकपालसुरश्रिय ॥१३२॥
 तस्या^२ वर्णनमेवातिवर्णनारम्यतापि तु^३ । उद्यानस्यान्यथा कोऽसौ शक्तस्तद्गुणवर्णने ॥१३३॥
 रम्य चैत्यगृह तत्र न्यस्तचन्द्रप्रभार्चनम् । तद्विघ्नघ्न प्रणम्यैतावासीनौ रामलक्ष्मणौ ॥१३४॥

सेनाको जब आगेकर खड़ेडा तब वह दिशाओंको उस प्रकार प्राप्त हुई जिस प्रकारकी पवनसे प्रेरित रुई प्राप्त होती है ॥१२१॥ उस समय उद्धत पराक्रम तथा मेघ समूहकी उपमा धारण करनेवाला साहसगति, धनुषपर बाण चढ़ाकर रामकी ओर दौड़ा ॥१२२॥ उधर जब वह लगातार बाण समूहकी वर्षा कर रहा था तब इधर राम भी बाणोंके द्वारा मण्डप बनाकर स्थित थे—राम भी धनुषपर बाणोंकी वर्षा कर रहे थे ॥१२३॥ इस प्रकार रामका साहसगतिके साथ परम युद्ध हुआ सो ठीक ही है क्योंकि जो चिरकाल तक युद्ध करता था वह रामको आनन्ददायी होता था ॥१२४॥ तदनन्तर अत्यधिक पराक्रमके धारक रामचन्द्रने चिरकाल तक रणक्रीड़ाकर बाणोंसे उसका कवच छेद दिया ॥१२५॥ तत्पश्चात् तीक्ष्ण बाणोंसे जिसका शरीर चलनीके समान सखिद्र हो गया था ऐसे साहसगतिने प्रभा रहित हो पृथिवीका आलिङ्गन किया अर्थात् प्राण रहित हो पृथिवीपर गिर पड़ा ॥१२६॥ कुतूहलसे भरे सब विद्याधरोंने आकर उसे देखा तथा निश्चयसे जाना कि यह साहसगति ही है ॥१२७॥

तदनन्तर उत्कट हर्षके धारक सुग्रीवने भाई—लक्ष्मण सहित रामकी पूजा की तथा मनोहर स्तुतियोंसे स्तुति की ॥१२८॥ शत्रुरहित नगरमें परमशोभा करानेके लिए परम उत्कण्ठाको धारण करता हुआ वह स्त्रीके साथ समागमको प्राप्त हुआ ॥१२९॥ वह भोगरूपी सागरमें ऐसा मग्न हुआ कि रात-दिनका भी उसे ज्ञात नहीं रहा । वह चिरकाल बाद दिखा था अतः सुताराके लिए ही उसने अषणी समस्त चेतना समर्पित कर दी ॥१३०॥ महाबलसे सहित राम आदि प्रमुख राजाओंने एक रात्रि नगरसे बाहर बिता कर वैभवके साथ किष्किन्ध नगरमें प्रवेश किया ॥१३१॥ वहाँ लोकपाल देवोंके समान शोभाको धारण करनेवाले राम आदि प्रमुख राजा, नन्दनवनकी शोभाको विडम्बित करनेवाले आनन्द नामक उद्यानमें स्वेच्छासे ठहरे ॥१३२॥ उस उद्यानकी सुन्दरताका वर्णन नहीं करना ही उसकी सबसे बड़ी सुन्दरता थी अन्यथा उसके गुण वर्णन करनेमें कौन समर्थ है ? ॥१३३॥ उस उद्यानमें चन्द्रप्रभ भगवान्की प्रतिमासे सुशोभित मनोहर चैत्यालय था सो समस्त विघ्नोंकी नष्ट करनेवाले चन्द्रप्रभ भगवान्को नमस्कार कर राम

बहिःशैत्यालयस्यास्य चन्द्रोदरसुतादयः । स्वसेन्ध्रिवासनं कृत्वा बभूवुर्विगतश्रमा ॥१३५॥
 गुणध्रुत्यनुरागेण स्वयंवरणबुद्धयः । त्रयोदश सुता पद्म सुग्रीवस्य ययुर्मुदा ॥१३६॥
 चन्द्राभा नाम चन्द्रास्या द्वितीया हृदयावली । अन्या हृदयार्मेति चेत्तस्य 'मकटोपमा ॥१३७॥
 तुरीयानुन्धरी नामना श्रीकान्ता श्रीरिवापरा । सुन्दरी सर्वतश्चित्तसुन्दरीत्यपरोदिता ॥१३८॥
 अन्या सुरवती नाम सुरस्रीसमविभ्रमा । मनोवाहिन्यभिख्याता मनोबहनकोविदा ॥१३९॥
 चारुश्रीरिति विख्याता चारुश्री परमार्थतः । मदनोत्सवभूतान्या प्रयिद्धा मदनोत्सवा ॥१४०॥
 अन्या गुणवती नाम गुणमालाविभूषिता । एका पद्मावती ख्याता बुद्धपद्मसमानना ॥१४१॥
 तथा जिनमतिर्नित्य जिनपूजनतत्परा । एता कन्या समादाय ययौ तामा परिच्छद ॥१४२॥
 प्रणम्य च जगौ राम नाथैतासा स्वयंवृतम् । शरणं भव लोकेश कन्यानां बन्धुरुत्तम ॥१४३॥
 दुर्विदग्धैः खगैर्माभूत् विवाहोऽस्माकमित्यलम् । जातमासा मनः श्रुत्वा गोत्रस्यैवानुपालकम् ॥१४४॥
 ततो हीभारनन्नास्या वशिता शोभया विभुम् । पद्माभमुपसप्राप्ताः पद्माभा नवयौवना ॥१४५॥
 विद्युद्वह्निषुवर्णाब्जगर्भभासा महीयसाम् । देहभासा विकासेन तासां रेजे नभस्तलम् ॥१४६॥
 उपविश्य विनीतास्ता लावण्यान्वितविग्रहाः । समीपे पद्मनाभस्य तस्थुः पूजितचेष्टिता ॥१४७॥

लक्ष्मण वहाँ रहने लगे ॥१३४॥ चन्द्रोदरके पुत्र—विराधित आदि उस चैत्यालयके बाहर अपनी सेनाएँ ठहरा कर श्रमसे रहित हुए ॥१३५॥

तदनन्तर रामके गुण श्रवण कर अनुगमसे भरी सुग्रीवकी तेरह पुत्रियों स्वयंवरणकी इच्छासे हर्ष पूर्वक वहाँ आई ॥१३६॥ वे तेरह पुत्रियों इस प्रकार थी—पहली चन्द्रमाके समान मुखवाली चन्द्रमा, दूसरी हृदयावली, तीसरी हृदयके लिए मङ्कटकी उपमा धारण करनेवाली हृदयधर्मा, चौथी अनुन्धरी, पाँचवीं द्वितीय लक्ष्मीके समान श्रीकान्ता, छठवीं सर्वप्रकारसे सुन्दर चित्त सुन्दरी, सातवीं देवाङ्गनाके समान विभ्रमको धारण करनेवाली सुरवती, आठवीं मन के धारण करनेमें निपुण मनोवाहिनी, नौवीं परमार्थमें उत्तम शोभाको धारण करनेवाली चारुश्री, दशवीं मदनके उत्सवस्वरूप मदनोत्सवा, ग्यारहवीं गुणोंकी मालासे विभूषित गुणवती, बारहवीं विकसित कमलके समान मुखको धारण करनेवाली पद्मावती और तेरहवीं निरन्तर जिनपूजनमें तत्पर रहनेवाली जिनमती । इन सब कन्याओंको लेकर उनका परिकर रामके पास आया ॥१३७-१४२॥ रामको प्रणाम कर उसने कहा कि हे नाथ ! आप इन सब कन्याओंके स्वयंवृत शरण होओ । हे लोकेश ! इन कन्याओंके उत्तम बन्धु आप ही हैं ॥१४३॥ गोत्रकी रक्षा करनेवाले आपका नाम सुनकर इन कन्याओंका मन स्वभावसे ही ऐसा हुआ कि हमारा विवाह नीच विद्याधरोके साथ न हो ॥१४४॥ तदनन्तर लज्जाके भारसे जिनके मुख नम्र हो रहे थे, जो शोभासे युक्त थी, जिनकी आभा कमलके समान थी तथा जो नव यौवनसे परिपूर्ण थीं ऐसी वे सब कन्याएँ राजा रामचन्द्रके पास आई ॥१४५॥ बिजली, अग्नि, सुवर्ण तथा कमलके भीतरी दलके समान उनकी शरीरकी विपुल कान्तिके विकाससे आकाश सुशोभित होने लगा ॥१४६॥ विनीत, लावण्य युक्त शरीरकी धारक एवं प्रशस्त चेष्टाओंसे युक्त वे सब कन्याएँ रामके पास आकर बैठ गई ॥१४७॥

आर्यभट्टः

रमते क्वचिदपि चित्तं पुरुषरवे पूर्वजन्मसम्बन्धात् ।
एषा भवपरिवर्त्ते सर्वेषां श्रेणिकावस्था ॥१४८॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्येणोक्ते पद्मपुराणे विटसुग्रीववधार्यान नाम
सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्वं ॥४७॥



गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! पुरुषोमे सूर्य समान रामचन्द्रका भी चित्त किन्हींमे रमणको प्राप्त हुआ सो यह दशा समस्त संसारो जीवो को है ॥१४८॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मपुराणमे विट सुग्रीवके वधका कथन करनेवाला सैतालीसवो पर्व समाप्त हुआ ॥४७॥

अष्टचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथोपलालन^१ तस्य वाञ्छन्त्यो वरकन्यका^२ । बहुभेदा क्रियाश्चकुर्वन्लोकान्निवागता ॥१॥
 वीणादिवादनैस्तासा गीतैश्चातिमनोहरे । ललिताभिश्च लीलाभिर्हृत तस्य न मानसम् ॥२॥
 सर्वाकारसमानीतो विभवस्तस्य पुष्कल । न भोगेषु मनश्चक्रे वैदेही प्रति सहितम् ॥३॥
 अनन्यमानसोऽसौ हि मुक्तनि शेषचेष्टित । सीता मुनिरिव ध्यायन् सिद्धिमास्थान्महादर ॥४॥
 न शृणोति ध्वनि किञ्चिद् रूप पश्यति नापरम् । जानकीमयमेवास्य सर्वं प्रत्यवभासते ॥५॥
 न करोति कथामन्या कुरुते जानकीकथाम् । अन्यामपि च पार्श्वस्था जानकीत्यभिभाषते ॥६॥
 वायस पृच्छति प्रीत्या गिरैव^३ कलनादया । आभ्यता विपुल देश इष्टा स्यात् मैथिली क्वचित् ॥७॥
 सरस्युन्निद्रपद्मादिकिञ्चलकालङ्कृताम्भसि । चक्राह्वमिथुन दृष्ट्वा किञ्चित् सञ्चिन्त्य कुप्यति ॥८॥
 सीताशरीरसम्पर्कशङ्कया बहुमानवत् । निमील्यलोचने किञ्चित् समालिङ्गति^४ मासृतम् ॥९॥
 एतस्या सा निष्पण्णेति वसुधा बहु मन्यते । जुगुप्सितस्तथा^५ नूनमिति चन्द्रमुदीचते ॥१०॥
 अचिन्तयच्च किं सीता मन्वियोगाग्निदीपिता । तामवस्था भवेत् प्राप्ता स्यादस्या यापदैषिणाम् ॥११॥
 किमिय जानकी नैषा लता मन्दानिलेरिता । किमशुकमिदं नैतच्चलत्पत्रकदम्बकम् ॥१२॥

अथानन्तर श्रीरामको प्रसन्न करनेकी इच्छा करती हुई वे उत्तम कन्याएँ नाना प्रकारकी क्रियाएँ करने लगी । वे कन्याएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो स्वर्गलोकसे ही आई हो ॥१॥ वे कन्याएँ कभी वीणा आदि वादित्र बजाती थीं, कभी अत्यन्त मनोहर गीत गाती थीं और कभी नृत्यादि ललित क्रीडाएँ करती थीं फिर भी उनकी इन चेष्टाओंसे रामका मन नहीं हरा गया ॥२॥ यद्यपि उन्हें सब प्रकारकी पुष्कल सामग्री प्राप्त थी तो भी सीताकी ओर आकर्षित मनको उन्होंने भोगोंमें नहीं लगाया ॥३॥ जिस प्रकार मुनि मुक्तिका ध्यान करते हैं उसी प्रकार राम अन्य सब चेष्टाओंको छोड़कर अनन्यचित्त हो आदरके साथ सीताका ही ध्यान करते थे ॥४॥ वे न तो उन कन्याओंके शब्दोंको सुनते थे और न उनके रूपको ही देखते थे । उन्हें सब ससार सोतामय ही जान पड़ता था ॥५॥ वे एक सीताकी ही कथा करते थे और दूसरी कथा ही नहीं करते थे । यदि पासमें खड़ी किसी दूसरी स्त्रीसे बोलते भी थे तो उसे सीता समझकर ही बोलते थे ॥६॥ वे कभी मधुरवाणीमें कौएसे इस प्रकार पूछते थे कि हे भाई ! तू तो समस्त देशमें भ्रमण करता है अतः तू ने कहीं सीताको तो नहीं देखी ॥७॥ खिले हुए कमल आदि पुष्पोंकी परागसे जिसका जल अलंकृत था ऐसे सरोवरमें क्रीड़ा करते चकवा-चकवीके युगलको देखकर वे कुछ सोच-विचारमें पड़ जाते तथा क्रोध करने लगते ॥८॥ कभी नेत्र बन्दकर बड़े सम्मानके साथ वायुका यह विचारकर आलिङ्गन करते कि संभव है कभी इसने सीताका स्पर्श किया हो ॥९॥ इस पृथिवी पर सीता बैठी थी । यह सोचकर उसे धन्य समझते और चन्द्रमाको यह सोचकर ही मानो देखते थे कि यह उसके द्वारा अपनी आभासे तिरस्कृत किया गया था ॥१०॥ वे कभी यह विचार करने लगते कि सीता मेरी वियोगरूपी अग्निसे जलकर कहीं उस अवस्थाको तो प्राप्त नहीं हो गई होगी जो विपत्तिग्रस्त प्राणियोंकी होती है ॥११॥ क्या यह सीता है ? मन्द मन्द वायुसे हिलती

१. लालस ख० । २. सिद्धि मास्थान् म० । ३. गिरैव म० । ४. समालिङ्गत म० ।

एते किं लोचने तस्या नैने पुष्पे^१ सपट्पदे । करोष्य किं चलस्तस्या नाय प्रत्यग्रपल्लव ॥१३॥
 केशभार मयूरीषु तस्या पश्यामि सुन्दरम् । अपर्याप्तशशाङ्के च^२ लक्ष्मीमलिकसम्भवाम् ॥१४॥
 त्रिवर्णाम्भोजखण्डेषु श्रिय लोचनगोचराम् । शोणपल्लवमध्यस्थसितपुष्पेस्मितत्वपम् ॥१५॥
 स्तवनेषु सुजातेषु कान्तिमत्सुस्तैनश्रियम् । जिनस्तपनवेदीना शोभा मध्येषु मध्यमाम् ॥१६॥
 तामामेवोद्धभागेषु नितम्बभरताकृतिम् । ऊरुशोभा सुजातासु कदलीस्तम्भिकासुताम् ॥१७॥
 पद्मेषु चरणाभिख्या^३ स्थलसम्प्राप्तजन्मसु । शोभा तु समुदायस्य तस्या पश्यामि न कश्चित् ॥१८॥
 चिरायति कथं सोऽपि सुग्रीव कारणं नु किम् । दृष्ट्वा नाम भवेत् सीता किं तेन शुभदर्शना ॥१९॥
 मद्बियोगेन तस्या वा विलीना ता सुशीलकाम् । ज्ञात्वा निवेदनेऽशक्त किमसौ नैति दर्शनम् ॥२०॥
 किं वा कृतार्थता प्राप्त प्राप्य^४ राज्य पुननिजम् । स्वस्थीभूतो भवेद् दुःख मम विस्मृत्य खेचर^५ ॥२१॥
 एव चिन्तयतस्तस्य बाष्पविल्लुतचक्षुष । खस्तालसशरीरस्य विवेदावरजो^६ मन ॥२२॥
 ततः ससम्भ्रम^७ स्वान्त कोपारुणितलोचन । ययौ सुग्रीवमुद्दिश्य नगनासिविलसत्करः ॥२३॥
 गच्छतस्तस्य वातेन जङ्घास्तम्भासजन्मना । दोलायितामभूत् सर्वं महोत्पाताकुल पुरम् ॥२४॥
 वेगनिक्षिप्तनि शेषराजाधिकृतमानवै^८ । प्रविश्य तद्गृह दृष्ट्वा सुग्रीवमिदमभ्यधात् ॥२५॥
 आ पाप दयितादुःखनिमग्ने परमेश्वरे । भार्यया सहित सौख्यं कथं भजसि दुर्मते ॥२६॥

हुई लता नहीं है ? क्या यह उसका वस्त्र है, चञ्चल पत्रोंका समूह नहीं है ? ॥१२॥ क्या ये उसके नेत्र हैं, भ्रमर सहित पुष्प नहीं है ? और क्या यह उसका चञ्चल हाथ है नूतन पल्लव नहीं है ? ॥१३॥ मैं उसका सुन्दर केशपाश मयूरियोंमें, ललाटकी शोभा अर्धचन्द्रमें, नेत्रोंकी शोभा तीन रङ्गोंके कमलोंमें, मन्द मुसकानकी शोभा लाल-लाल पल्लवोंके मध्यमें स्थित पुष्पमें, स्तनोंकी शोभा कान्तिसम्पन्न उत्तम गुच्छोंमें, मध्यभागकी शोभा जिनाभिषेककी वेदिकाओंके मध्यभागमें, नितम्बकी स्थूल आकृति उन्हीं वेदिकाओंके ऊर्ध्वभागमें, ऊरुओंकी अनुपम शोभा केलेके सुन्दर स्तम्भोंमें, और चरणोंकी शोभा स्थलकमलों अर्थात् गुलाबके पुष्पोंमें देखता हूँ परन्तु इन सबके समुदाय स्वरूप सीताकी शोभा किसीमें नहीं देखता हूँ ॥१४-१८॥ वह सुग्रीव भी बिना कारण क्यों ढेर कर रहा है ? शुभ पदार्थोंको देखनेवाले उसने क्या किसीसे सीताका समाचार पूछा होगा ? ॥१९॥ अथवा वह शीलवती मेरे वियोगसे सन्तप्त होकर नष्ट हो गई है ऐसा वह जानता है तो भी कहनेमें असमर्थ होता हुआ ही क्या दिखाई नहीं देता है ? ॥२०॥ अथवा वह विद्याधर अपना राज्य पाकर कृतकृत्यताको प्राप्त हो गया है तथा मेरा दुःख भूलकर अपने आनन्दमें निमग्न हो गया है ॥२१॥ इस प्रकार विचार करते-करते जिनके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त हो गये थे तथा जिनका शरीर ढीला और आलस्य युक्त हो गया था ऐसे रामके अभिप्रायको लक्ष्मण समझ गये ॥२२॥

तदनन्तर जिनका चित्त क्रोधसे लाल थे, और जिनका हाथ नंगी तलवार पर सुशोभित हो रहा था ऐसे लक्ष्मण सुग्रीवको लक्ष्य कर चले ॥२३॥ उस समय जाते हुए लक्ष्मणकी जङ्घाओरूपी स्तम्भोंसे उत्पन्न वायुके द्वारा समस्त नगर ऐसा कम्पायमान हो गया मानो महान् उत्पातसे आकुल होकर ही कम्पायमान हो गया हो ॥२४॥ राजाके समस्त अधिकारी मनुष्योंको अपने वैगसे गिराकर वे सुग्रीवके घरमें प्रविष्ट हो सुग्रीवसे इस प्रकार कहने लगे ॥२५॥ अरे पापी ! जब कि परमेश्वर-राम स्त्रीके दुःखमें निमग्न है तब रे दुर्बुद्धे ! तू स्त्रीके

१. पुष्पेषु षट्पदाः म० । २. शशाङ्केव म० । ३. नतश्रियम् (१) म० । ४. 'अभिख्या नामशोभयोः' इत्यमरः । ५. सम्प्राप्तजन्मसु (१) म० । ६. दृष्ट्वा म० । ७. प्राप्ता म० । ८. प्राप्ये म० । ९. अनुजो लक्ष्मणः । १०. ससम्भ्रम. स्वान्त. म० । ११. माननः म० ।

अहं त्वा खेचरध्वान्न भोगे दुर्लभित खल । नयाभि तत्र नाथेन यत्र नीतस्त्वदाकृति ॥२७॥
 एवमुग्रान् विमुञ्चन्त वर्णान् कोपकणानिव । लक्ष्मीधर प्रणामेन सुग्रीव शममानयत् ॥२८॥
 उवाच चेदमेक मे क्षम्यता देव विस्मृतम् । क्षुद्राणां हि भवत्येव सादृशा दुर्विचेष्टितम् ॥२९॥
 तस्यार्घपाणयो दारा सम्भ्रान्ता कम्पमूर्तय । सम्प्रणामेन नि शेष जहुर्लक्ष्मणसम्भ्रमम् ॥३०॥
 सज्जनम्भोदवाक्तोयधारा निकरसङ्गतः । प्रयाति विलय कापि जनारणिभवोऽनल ॥३१॥
 प्रणाममात्रसाध्यो हि महता चेतस शमः । महद्भिरपि नो दानैरुपशम्यन्ति दुर्जना ॥३२॥
 प्रतिज्ञा स्मारयस्तस्य चक्रे लक्ष्मीधरः परम् । उपकार यथा योगी यत्तदत्तस्य मातरम् ॥३३॥
 पप्रच्छ मगधाधोशो गणेश्वरमिहान्तरे । यत्तदत्तस्य वृत्तान्त नाथेच्छामि विवेदितुम् ॥३४॥
 ततो गणधरोऽवोचच्छृणु श्रेणिकभूपते । चकार यत्तदत्तस्य यथा मातु स्मृतिं मुनि ॥३५॥
 अस्ति क्रौञ्चपुर नाम नगर तत्र पार्थिव । यत्तदत्तः प्रिया तस्य राजिलेति प्रकीर्तिता ॥३६॥
 तत्पुत्रो यत्तदत्ताख्य स बाह्या विहरन् सुखम् । अपश्यत् परमा नारीं स्थिता दुर्विधपाटके ॥३७॥
 स्मरेषुहृत्चित्तोऽसौ तामुद्दिश्य ब्रजज्ञिषि । मुनिनावधियुक्तेन मैवमित्यभ्यभाषत ॥३८॥
 ततस्त विद्युदुद्योतद्योतित वृक्षमूलगम् । ऐच्छतायननामान मुनि सायकपाणिक ॥३९॥
 तमुपेत्य नतिं कृत्वा पप्रच्छ विनयान्वित । भगवन् किं त्वया मेति निषिद्ध कौतुक मम ॥४०॥

साथ सुखका उपभोग क्यों कर रहा है ? ॥२६॥ अरे दुष्ट ! नीच विद्याधर ! मैं तुम्हें भोगासक्तको वहाँ पहुँचाता हूँ जहाँ कि रामने तेरी आकृतिको धारण करनेवाले कृत्रिम सुग्रीवको पहुँचाया है ॥२७॥ इस प्रकार क्रोधाग्निके कणोंके समान उग्रवचन छोड़नेवाले लक्ष्मणको सुग्रीवने नमस्कार कर शान्त किया ॥२८॥ और कहा कि हे देव ! मेरी एक भूल क्षमा की जाय क्योंकि मेरे जैसे लुब्ध मनुष्योंकी खोटी चेष्टा होती ही है ॥२९॥ जिनके शरीर काँप रहे थे ऐसी सुग्रीवकी घबड़ाई हुई स्त्रियाँ हाथमें अर्घ ले-लेकर बाहर निकल आई और उन्होंने अच्छी तरह प्रणाम कर लक्ष्मणके समस्त क्रोधको नष्ट कर दिया ॥३०॥ सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्यरूपी अरणिसे उत्पन्न हुई क्रोधाग्नि, सज्जनरूपी मेघ सम्बन्धी वचनरूपी जलधाराओंके साथ मिलकर शीघ्र ही कहीं विलीन हो जाती है ॥३१॥ निश्चयसे महापुरुषोंके चित्तकी शान्ति प्रणाममात्रसे सिद्ध हो जाती है जब कि दुर्जन बड़े-बड़े दानोंसे भी शान्त नहीं होते ॥३२॥ लक्ष्मणने प्रतिज्ञाका स्मरण कराते हुए सुग्रीवका उस तरह परम उपकार किया जिस तरह कि योगी अर्थात् मुनिने यत्तदत्तकी माताका किया था ॥३३॥

इसी बीचमें राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे पूछा कि हे नाथ ! मैं यत्तदत्तका वृत्तान्त जानना चाहता हूँ ॥३४॥ तदनन्तर गणधर भगवान्ने कहा कि हे श्रेणिक भूपाल ! मुनिने जिस प्रकार यत्तदत्तकी माताको स्मरण कराया था वह कथा कहता हूँ सो सुनो ॥३५॥ एक क्रौञ्चपुर नामका नगर है उसमें यत्त नामका राजा था और राजिला नामसे प्रसिद्ध उनकी स्त्री थी ॥३६॥ उन दोनोंके यत्तदत्त नामका पुत्र था । एक दिन उसने नगरके बाहर सुखपूर्वक भ्रमण करते समय दरिद्रोंकी वस्तीमें स्थित एक परमसुन्दरी स्त्री देखी ॥३७॥ देखते ही कामके बाणोंसे उसका हृदय हरा गया सो वह रात्रिके समय उसके उद्देश्यसे जा रहा था कि अवधिज्ञानसे युक्त मुनिराजने 'मा अर्थात् नहीं' इस प्रकार उच्चारण किया ॥३८॥ तदनन्तर उसी समय बिजली चमकी सो उसके प्रकाशमें हाथमें तलवार धारण करनेवाले यत्तदत्तने एक वृक्षके नीचे बैठे हुए अयन नामक मुनिराजको देखा ॥३९॥ उसने बड़ी विनयसे उनके पास जाकर तथा नमस्कार कर उनसे पूछा कि हे भगवन् ! आपने 'मा' शब्दका

सोऽवोचद् या समुद्दिश्य प्रस्थित कामुको भवान् ।
 सा ते माता ततस्ता मा यासी कामीति वारित ॥४१॥
 सोऽवोचत् कथमित्याख्य ततोऽस्मिन् प्रस्तुत मुनि ।
 मानसानि मुनीना हि सुदिग्धान्यनुकम्पया ॥४२॥
 शृण्वन्ति मृत्तिकावत्या कनको नाम वाणिज ।
 धूर्नाग्नि तस्य भार्याया बन्धुदत्त सुतोऽभवत् ॥४३॥

भार्या मित्रवती तस्य लतादत्तसमुद्भवा । कृत्वास्या गर्भमज्ञात पोतेन प्रस्थित पति ॥४४॥
 श्वसुराभ्या ततो ज्ञात्वा गर्भं दुश्चरितेति सा । निराकृता पुरात् क्षिप्र दास्योत्पलिकया सह ॥४५॥
 प्रस्थिता च पितुर्गृहे सार्थेन महता समम् । सर्पेणोत्पलिकाद् दष्टा मृता च विपिनान्तरे ॥४६॥
 तत् सख्या विमुक्तासौ शीलमात्रसहायिका । इम क्रौञ्चपुर प्राप्ता महाशोकसमाकुला ॥४७॥
 स्फीतदेवार्चकारामे^१ प्रसूता यावदम्बरम् । आरात् क्षालयितु याता शिशुस्तावद्धृतः शुना ॥४८॥
 सुत स्वैर समादाय रत्नकम्बलवेष्टितम् । ददौ यक्षमहीपाय नीत्वा स ह्यस्य बल्लभ ॥४९॥
 ततोऽनेन विपुत्राया राजिलाया समर्पित । सार्था च यक्षदत्ताख्या प्रापितस्त्व स वर्तसे ॥५०॥
 प्रत्यावृत्य च सम्भ्रान्तमपश्यन्ती प्रसूतकम् । विप्रलाप चिर चक्रे दु खान् मित्रवती परम् ॥५१॥
 देवार्चकेन सा दष्टा कृपया कृतसान्त्वना । त्व मे स्वसेति भाषित्वा स्वकेऽवस्थापितोऽजे ॥५२॥
 सहायरहितत्वेन त्रपयाकीर्तिभीतित । न सा गता पितुर्गृहे तत्रैव निरता तत् ॥५३॥

उच्चारण कर निषेध किसलिए किया । इसका मुझे बड़ा कौतुक है ? ॥४०॥ इसके उत्तरमें मुनिराने कहा कि आप कामी होकर जिसके उद्देश्यसे जा रहे थे वह आपकी माता है इसलिए 'मत जाओ' यह कहकर मैंने रोका है ॥४१॥ यक्षदत्तने फिर पूछा कि वह मेरी माता कैसे है ? इसके उत्तरमें मुनिराजने प्रकृत वार्ता कही सो ठीक ही है क्योंकि मुनियोंके मन अनुकम्पासे युक्त होते ही हैं ॥४२॥ उन्होंने कहा कि सुनो, मृत्तिकावती नामक नगरीमें एक कनक नामका वाणिक् रहता था, उसकी धूर् नामकी स्त्रीमें एक बन्धुदत्त नामका पुत्र हुआ था ॥४३॥ बन्धुदत्तकी स्त्रीका नाम मित्रवती था जो कि लतादत्तकी पुत्री थी । एक बार बन्धुदत्त अज्ञातरूपसे मित्रवतीको गर्भधारण करा कर जहाजसे अन्यत्र चला गया ॥४४॥ तदनन्तर सास-श्वसुरने गर्भका ज्ञान होने पर उसे दुश्चरिता समझ कर नगरसे निकाल दिया, सो गर्भवती मित्रवती, उत्पलिका नामक दासीको साथ ले एक बड़े बनजारोके सघके साथ अपने पिताके घरकी ओर चली । परन्तु जङ्गलके बीच उत्पलिकाको सोंपने डँस लिया जिससे वह मर गई ॥४५-४६॥ तब वह सखीसे रहित, एक शीलव्रत रूपी सहायिकासे युक्त हो महाशोकसे व्याकुल होती हुई इस क्रौञ्चपुर नगरीमें आई ॥४७॥ यहाँ स्फीत नामक देवार्चकके उपवनमें उसने पुत्र उत्पन्न किया । तदनन्तर पुत्रको रत्नकम्बलमें लपेट कर जब तक वह समीपवर्ती सरोवरमें वस्त्र धोनेके लिए गई तब तक एक कुत्ता उस पुत्रको उठा ले गया ॥४८॥ वह कुत्ता राजाका पालतू प्यारा कुत्ता था इसलिए उसने रत्नकम्बलमें लिपटे हुए उस पुत्रको अच्छी तरह ले जाकर राजा यक्षके लिए दे दिया ॥४९॥ राजाने वह पुत्र अपनी पुत्र रहित राजिला नामकी रानीके लिए दे दिया तथा उसका यक्षदत्त यह सार्थक नाम रखवा क्योंकि यक्ष कुत्ताका नाम है और वह पुत्र उसके द्वारा दिया गया था । वही यक्षदत्त तू है ॥५०॥ जब मित्रवती लौटकर आई और उसने अपना पुत्र नहीं देखा तब वह दुःखसे चिरकाल तक बहुत विलाप करती रही ॥५१॥ तदनन्तर उपवनके स्वामी देवार्चकने उसे देख कर दया पूर्वक सान्त्वना दी और यह कह कर कि 'तू हमारी बहिन है' अपनी कुटीमें रखली ॥५२॥ सहायक न होनेसे, लज्जासे अथवा अपकीर्तिके भयसे वह फिर

सेयमत्यन्तशीलाढ्या जिनधर्मपरायणा । कुटीरे दुर्बिधस्यास्ते भ्रमता या त्वयेक्षिता ॥५३॥
 व्रजता बन्धुदत्तेन यदत्त रत्नकम्बलम् । अस्यास्तद्यच्च भवने तिष्ठत्यद्यापि रक्षितम् ॥५४॥
 इत्युक्तेन सयत नत्वा स्तुत्वा च हितकारिणम् । इथाय खड्गवानेव सम्भ्रमी यत्नसन्निधिम् ॥५५॥
 ऊचे च तेऽसिनानेन छिनन्नि नियत शिरः । सत्यतो यदि मे जन्म न शास्ति स्फुटकारणम् ॥५६॥
 यथावद् वेदित तेन रत्नकम्बललक्षितम् । अय जरायुलेपेन तिष्ठत्यद्यापि दिग्धकः ॥५७॥
 प्रथमाभ्या ततस्तस्य पितृभ्या सह सङ्गमः । जातो महोत्सवोपेत महाविभवविस्मितः ॥५८॥
 कथित ते महाराज वृत्तान्तादिदमागतम् । अधुना प्रकृत वक्ष्ये भवावहितमानसः ॥५९॥
 लक्ष्मीधर पुरस्कृत्य सुग्रीवस्वरित ययौ । समीप रामदेवस्य स तस्थौ त्रिहितानति ॥६०॥
 ततो विक्रमगर्वेण सदा प्रकटचेष्टितान् । आहूय किङ्करान् सर्वान् महाकुलसमुद्भवान् ॥६१॥
 काश्चिदश्रुतवृत्तान्तान् महाभोग हतात्मिकान् । वेदयन् विस्मयप्राप्तान् पद्मनिर्मितमद्भुतम् ॥६२॥
 काश्चिद् विज्ञातवृत्तान्तान् प्रभुकार्यपरायणान् । जगौ प्रत्युपकाराय वाचा सन्मानयन्नदिम् ॥६३॥
 भो भो सुविभ्रमा सर्वे शृणुत श्रीसमुत्सृता । सीतामुपलभध्व द्राक् क वर्तत इति स्फुटम् ॥६४॥
 महीतले समस्तेऽस्मिन् पाताले खे जले स्थले । जम्बूद्वीपे पयोनाथे द्वीपे वा धातकीमति ॥६५॥
 कुलपर्वतकुञ्जेषु काननान्तेषु मेरुषु । नगरेषु विचित्रेषु रम्येषु व्योमचारिणाम् ॥६६॥
 गहनेषु समस्तेषु नानाविद्यापराक्रमाः । जानीत दिक्षु सर्वान्सु सती भूविचरेषु च ॥६७॥

पिताके घर नहीं गई और वही रहने लगी ॥५३॥ वह अत्यन्त शीलवती तथा जिनधर्मके धारण करनेमें तत्पर रहती हुई दरिद्र देवार्चककी कुटीमें बैठी थी सो भ्रमण करते हुए तुमने उसे देखा ॥५४॥ उसके पति बन्धुदत्तेन परदेशको जाते समय उसे जो रत्नकम्बल दिया था वह आज भी राजा यक्षके घरमें सुरक्षित रक्खा है ॥५५॥ इस प्रकार कहने पर उसने हितकारी मुनिराजको नमस्कार कर उनकी बहुत स्तुति की । तदनन्तर वह तलवार लिये ही शीघ्रतासे राजा यक्षके पास गया ॥५६॥ और बोला कि यदि तू मेरे जन्मका सच-सच कारण स्पष्ट नहीं बताता है तो मैं इसी तलवारसे तेरा मस्तक काट डालूँगा ॥५७॥ इतना कहने पर राजा यक्षने सब कारण ज्यो-का-त्यो बतला दिया और साथ ही वह रत्नकम्बल दिखलाते हुए कहा कि यह अब भी जरायुके लेपसे लिप्त है ॥५८॥ तदनन्तर उसका अपने पूर्व माता-पिताके साथ समागम हो गया और महा वैभवसे आश्चर्यसे डालनेवाला बड़ा उत्सव हुआ ॥५९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! प्रकरण आ जानेसे यह वृत्तान्त मैंने तुम्हसे कहा अब फिर प्रकृत बात कहता हूँ सो सावधान होकर श्रवण कर ॥६०॥

तदनन्तर सुग्रीव, लक्ष्मणको आगे कर शीघ्र ही रामके समीप आया और नमस्कार कर खड़ा हो गया ॥६१॥ तत्पश्चात् उसने पराक्रमके गर्वसे सदा स्पष्ट चेष्टाओके करनेवाले एवं उच्च कुलोंमें उत्पन्न समस्त किकरोको बुलाकर जिन महाभोगी किङ्करोने यह वृत्तान्त नहीं सुना था उन्हें रामका अद्भुत कार्य बतला कर आश्चर्यसे चकित किया ॥६२-६३॥ तथा जो इस वृत्तान्तको जानते थे प्रभुका कार्य करनेमें तत्पर रहनेवाले उन किङ्करोका वचन द्वारा सन्मान करते हुए उनसे रामका प्रत्युपकार करनेके लिए यह कहा ॥६४॥ कि हे उत्तम विभ्रमोको धारण करनेवाले श्रीसम्पन्न समस्त पुरुषो ! तुम लोग शीघ्र ही सीताका पता चलाओ कि वह कहाँ है ? ॥६५॥ तुम लोग नाना प्रकारकी विद्याओ और पराक्रमसे युक्त हो अतः इस समस्त भूतलमें, पातालमें, आकाशमें, जलमें, थलमें, जम्बूद्वीपमें, समुद्रमें, धातकीखण्ड द्वीपमें, कुलाचलोके

१ 'सत्यतो यदि मे जन्म नास्ति त्व स्फुटकारणम्' म० । २. प्राकृते म० । ३. महामोहहतात्मिकान् म० ।

४. श्रीमन्दुत्सवाः (१) म० ।

शेषामिव ततो मूर्ध्नि ते कृत्वाऽज्ञा प्रमोदिन । उत्पित्य दिक्षु सर्वासु द्रुत जम्बुरहयव^१ ॥६६॥
 युवविद्याभृता लेख नाययित्वा यथाविधि । ज्ञातनि शेषवृत्तान्तो वैदेहोऽप्युपपादित ॥७०॥
 ततोऽसौ स्वसृदुःखेन नितान्तोद्विग्नमानसः । सुग्रीव इव रामस्य नितरा निभृतोऽभवत् ॥७१॥
 स्वयमेव च सुग्रीवः पर्यटन् भानुवर्त्मना । तारानिकरचक्रेण सम्प्रवृत्तो गवेषणे ॥७२॥
 दुष्टविद्याधरानेकपुरान्वेषणत्परः । ध्वज दूरात् समालोक्य समीरणविकम्पितम् ॥७३॥
 जम्बूद्वीपमहीध्रस्य शिखरेणोपलक्षितम् । नभस्तल पर प्राप बलदशुकपल्लव^३ ॥७४॥
 वियतोऽवतरद् वीक्ष्य विमान भानुभासुरम् । उत्पाताशङ्कितो जातो रत्नकेशी समाकुलः ॥७५॥
 आसीदनुसमालोक्य तदसावतिविह्वल । वैनतेयात् परित्रस्त सञ्जुकोच यथोरग ॥७६॥
 आसन्न च परिज्ञाय ध्वजेन कपिलक्षमणम् । रत्नकेशी गतश्चिन्तामिति मृत्युभयाकुल ॥७७॥
 लङ्काधिपतिना नून कुड्गेन जनितागसा । प्रेषितो मद्विनाशाय सुग्रीवोऽयमुपागत ॥७८॥
 किं न प्रतिभये शीघ्र मृतो रत्नाकराम्भसि । हा धिगन्नान्तरे द्वीपे मरण समुपागतम्^४ ॥७९॥
 मनोरथ पुरस्कृत्य विद्यावीर्यविवर्जित । जीवितस्युहयाविष्ट प्रापयिष्यामि फिन्त्वहम् ॥८०॥
 इति चिन्तयतस्तस्य सम्प्राप्तो वानरध्वजः । द्योतयन् सहसा द्वीप द्वितीय इव भास्कर ॥८१॥
 तत्र धूसरसर्वाङ्गमालोक्य वनपाशुभिः । वानराङ्गध्वजोऽपृच्छदनुकम्पासमुद्वहन्^५ ॥८२॥

निकुञ्जोमे, वनके अन्त भागोमे, सुमेरु पर्वतोमे, विद्याधरोके चित्र-विचित्र मनोहर नगरोमे, समस्त दिशाओमें और भूमिके विवरो अर्थात् कन्दराओमे सीताका पता चलाओ ॥६६-६८॥

तदनन्तर हर्षसे भरे अहंकारी वानर शेषाक्षतकी तरह सुग्रीवकी आज्ञाको शिरपर धारणकर शीघ्र ही उड़कर समस्त दिशाओमें चले गये ॥६६॥ एक तरुण विद्याधरके द्वारा विधि-पूर्वक पत्र भेजकर भामण्डलके लिए भी समस्त वृत्तान्तसे अवगत कराया गया ॥७०॥ तदनन्तर बहिनके दुःखसे भामण्डल अत्यन्त दुःखी हुआ और सुग्रीवके समान रामका अतिशय आज्ञाकारी हुआ ॥७१॥ सुग्रीव, स्वयं भी सीताकी खोज करनेके लिए ताराओके समूहके साथ आकाशमार्ग-से चला ॥७२॥ वह दुष्ट विद्याधरोके अनेक नगरोके बीच सीताकी खोज करनेमें तत्पर हुआ भ्रमण कर रहा था । तदनन्तर हवासे हिलती हुई ध्वजाको दूरसे देखकर वह जम्बूद्वीपके एक पर्वतके शिखरसे उपलक्षित आकाशमें पहुँचा । उस समय उसके वस्त्रका अञ्चल हवासे हिल रहा था ॥७३-७४॥ उस पर्वत पर रत्नकेशी विद्याधर रहता था, सो वह आकाशसे उतरते हुए सूर्यके समान देदीप्यमान सुग्रीवके विमानको देखकर उत्पातकी आशङ्कासे युक्त हो गया ॥७५॥ विमान को देखकर वह अत्यन्त विह्वल हो गया और जिस प्रकार गरुडसे भयभीत हो सर्प संकुचित होकर रह जाता है उसी प्रकार रत्नकेशी भी उस विमानसे भयभीत हो संकुचित होकर रह गया ॥७६॥ जब सुग्रीव बिलकुल निकट आ गया तब उसे उसकी ध्वजासे वानरवशी जानकर रत्नकेशी मृत्युके भयसे व्याकुल होता हुआ इस प्रकारकी चिन्ताको प्राप्त हुआ ॥७७॥ जान पड़ता है कि मैंने लङ्काधिपति-रावणका अपराध किया था अतः क्रुपित होकर उसके द्वारा मुझे नष्ट करनेके लिए भेजा हुआ यह सुग्रीव आया है ॥७८॥ हाय मैं भय उत्पन्न करनेवाले लवण समुद्रमें गिर कर शीघ्र ही क्यों नहीं मर गया । मुझे धिक्कार है जिसे इस अन्य द्वीपमें मरण प्राप्त हुआ है—मरनेका अवसर प्राप्त हो रहा है ॥७९॥ मैं विद्याबलसे रहित होकर भी इच्छाओं को आगे कर जीवित रहनेकी इच्छासे युक्त हूँ सो देखू अब क्या प्राप्त करता हूँ ? ॥८०॥ इस प्रकार रत्नकेशी विचार कर ही रहा था कि इतनेमें द्वितीय सूर्यके समान द्वीपको प्रकाशित हुआ सुग्रीव वहाँ शीघ्र ही जा पहुँचा ॥८१॥ वनकी धूलिसे जिसका समस्त शरीर धूसर हो रहा था

१. अहंकारयुक्ता-। २. जम्बूद्वीपमहीन्द्रस्य म० । जम्बूद्वीपमहेन्द्रस्य क० । ३. पल्लवम् म० । ४. समुपागतः म० । ५. जीवितः स्पृहया म० । ६. दनुकम्प- म० ।

स त्व रत्नजटी पूर्वमासीद् विद्यासमुन्नत । अवस्थस्मीदृशी कस्मादधुना भद्र सङ्गत ॥८३॥
 इत्युक्तोऽप्यनुकम्पेन सुग्रीवेण सुखारुरम् । श्वर्वाङ्ग कम्पयन् भीत्या दीनो रत्नजटी भृशम् ॥८४॥
 मा भैषीर्भद्र मा भैषीरित्युक्तश्च पुन पुन । जगौ कृतानतिधीरमति प्रकटिताक्षरम् ॥८५॥
 प्रतिपत्नी भवन् साधो रावणेन दुरात्मना । सीताहरणसक्तेन छिन्नविद्योऽहमीदृश ॥८६॥
 जीविताशा समालम्ब्य कथञ्चिद्वैवयोगत । ध्वजमेत समुत्सृज्य स्थितोऽङ्गिम कपिपुङ्गव ॥८७॥
 उपलब्धप्रवृत्तिश्च तोषोद्वेग बहन् द्रुतम् । गृहीत्वा रत्नजटिन सुग्रीव स्वपुर ययौ ॥८८॥
 समक्ष लक्ष्मणस्याथ महता च खगामिनाम् । जगौ रत्नजटी पद्म विनयी विहिताञ्जलि ॥८९॥
 देव देवी नृशसेन सती सीता दुरात्मना । हृता लङ्कापुरीन्द्रेण विद्या च मम कोपिन ॥९०॥
 कुर्वन्ती सा महाक्रन्द ध्वनिना चित्तहारिणा । मृगीव व्याकुलीभूता नीता तेन बलीयसा ॥९१॥
 येनासीत् समरे भीमे निर्जित्य सुमहाबल । इन्द्रो विद्याभृतामीशो बन्दिग्रहमुपाहृत ॥९२॥
 स्वामी भरतखण्डाना यस्त्रयाणा निरङ्कुश । कैलासोद्धरणे येन विशाल सङ्गत यश ॥९३॥
 सागरान्ता मही यस्य दासीवाक्त्रा प्रतीच्छति । सुरासुरैर्न यो जेतु सहतैरपि शक्यते ॥९४॥
 श्रेष्ठेन विदुषा तेन धर्माधर्मविवेकिना । कर्मद निर्मित क्रूर मोहो जयति पापिनाम् ॥९५॥
 तच्छ्रुत्वा विविध विभ्रष्टस काकुत्स्थनन्दन । अङ्गस्पृश ददौ सर्व सादर रत्नकेशिने ॥९६॥
 देवोपगीतसज्ञे च सुरे गोत्रक्रमागतम् । अन्वजानादधीशत्व विच्छिन्नमरिभिश्चिरम् ॥९७॥

ऐसे उस रत्नकेशीको देखकर दया धारण करते हुए सुग्रीवने पूछा ॥८२॥ कि तू रत्नजटी तो पहले विद्याओसे समुन्नत था । हे भद्र ! अब ऐसी दशाको किस कारण प्राप्त हुआ है ? ॥८३॥ इस प्रकार दयाके धारक सुग्रीवने उससे सुखसमाचार पूछा तो भी भयके कारण उसका समस्त शरीर काँप रहा था तथा वह अत्यन्त दीन जान पड़ता था ॥८४॥ तदनन्तर सुग्रीवने जब उससे बार-बार कहा कि हे भद्र ! भयभीत मत हो, भयभीत मत हो तब कहीं धैर्यधारण कर उसने नमस्कार किया और स्पष्ट अक्षरोमे कहा कि हे सत्पुरुष ! दुष्ट रावण सीताके हरनेमे तत्पर था उस समय मैंने उसका विरोध किया जिससे उसने मेरी विद्याएँ छीनकर मुझे ऐसा कर दिया ॥८५-८६॥ हे कपि श्रेष्ठ ! दैवयोगसे जीवित रहनेकी आशासे मैं यहाँ इस ध्वजाको ऊपर उठाकर किसी तरह स्थित हूँ—रह रहा हूँ ॥८७॥ तदनन्तर समाचार प्राप्त हो जानेसे जो हर्षजन्य उद्वेगको धारण कर रहा था ऐसा सुग्रीव शीघ्र ही रत्नजटीको लेकर अपने नगरकी ओर गया ॥८८॥

अथानन्तर विनयसे भरे रत्नजटीने हाथ जोड़कर लक्ष्मण तथा अन्य बड़े बड़े विद्याधरोके सामने रामसे कहा कि हे देव ! अतिशय दुष्ट, लङ्कापुरीके राजा क्रूर रावणने पतिव्रता सीतादेवीको तथा क्रोध करनेवाले मुझ रत्नजटीकी विद्याको हरा है ॥८९-९०॥ जो चित्तको हरण करनेवाली ध्वनिसे महारुदन करती हुई मृगीके समान व्याकुल हो रही थी ऐसी सीताको वह बलवान् हर कर ले गया है ॥९१॥ जिसने भयङ्कर संग्राममे अत्यन्त बलवान्, विद्याधरोके अधिपति इन्द्रको जीतकर कारागारमें डाला था ॥९२॥ जो भरतक्षेत्रके तीन खण्डोका अद्वितीय स्वामी है, जिसने कैलास पर्वतके उठानेमे विशाल यश प्राप्त किया है, समुद्रान्त पृथ्वी दासीके समान जिसकी आज्ञाकी प्रतीक्षा करती है, सुर तथा असुर मिलकर भी जिसे जीतनेके लिए समर्थ नहीं हैं, जो विद्वानोंमे श्रेष्ठ है तथा धर्म—अधर्मके विवेकसे युक्त है, उसी रावणने यह क्रूर कार्य किया है सो कहना पड़ता है कि पापी जीवोका मोह बड़ा प्रबल है ॥९३-९४॥ यह सुनकर नाना प्रकारके स्नेहको धारण करते हुए रामने आदरके साथ रत्नजटीके लिए अपने शरीरका स्पर्श दिया अर्थात् उसका आलिङ्गन किया ॥९६॥ और देवोपगीत नामक नगरका स्वामित्व रत्नजटीके वंशपरम्परासे चला आता था पर बीचमे शत्रुओंने छीन लिया था सो उसे उसका स्वामित्व प्रदान किया—

पुन पुनरपृच्छच्च वार्त्तामालिङ्ग्य त नृप । पुन पुनर्जगादासो प्रमोदव्याकुलाक्षर ॥६८॥
 तत समुत्सुक पद्म पर्यपृच्छदतिदुतम् । लङ्कापुरी क्रिबद्दुरे विवेदयत खेचरा ॥६९॥
 इत्युक्तास्ते गता मोह निश्चलीभूतविग्रहा । अवाङ्मुखा गतच्छाया बभूवुर्वाग्बिबजिता ॥१००॥
 अभिप्राय ततो ज्ञात्वा विशीर्णहृदयास्तके । अवज्ञामन्दया दृष्ट्या राघवेन विलोकिता ॥१०१॥
 अथ भीतिपरित्रस्ता ज्ञातु स्म इति लज्जिता । ऊचुर्धीर मन कृत्वा करकुड्मलमस्तका ॥१०२॥
 यदीय देव नामापि कथञ्चित्समुदीरितम् । उवरमानयति त्रासाद्वद्वामस्त्वत्पुर कथम् ॥१०३॥
 क वय क्षुद्रसामर्थ्या क च लङ्कामहेश्वर । त्यजानुबन्धमेतस्मिन् ज्ञाते सत्प्रति वस्तुनि ॥१०४॥
 अथावश्यमिदं वस्तु श्रोतव्यं श्रूयता प्रभो । कोऽत्र दोषः समक्ष ते किञ्चिद्वक्तु हि शक्यते ॥१०५॥
 अस्त्यत्र लवणारम्भोर्वा कूरग्राहसमाकुले । प्रख्यातो राक्षसद्वीप प्रभूताद्भुतसङ्कुल ॥१०६॥
 शतानि सप्त विस्तीर्णो योजनाना समन्तत । परिच्छेपेण तान्येव साधिकान्येकविंशति ॥१०७॥
 मर्भ्ये मन्दरतुल्योऽस्य त्रिकूटो नाम पर्वत । योजनानि नवोत्तुङ्गपञ्चाशद्विपुलत्वत ॥१०८॥
 हेमनानामणिस्फीत शिलाजालावलीचिता । आसीत्तोर्यद्वाहस्य दत्तो नाथेन रक्षसाम् ॥१०९॥
 तस्य कूर्च्यदुर्मैश्वर्ये शिखरे कृतभूषणे । लङ्केति नगरी भाति मणिरत्नमरीचिभि ॥११०॥
 विमानसदृशै रभ्यै प्रासादै स्वर्गसन्निभै । मनोहरै प्रदेशैश्च क्रीडनादिक्रियोचितै ॥१११॥
 त्रिशद्व योजनमानेन परिच्छिन्ना समन्तत । महाप्राकारपरिखा द्वितीयेन वसुन्धरा ॥११२॥

वहाँका राजा बनाया ॥६७॥ राम, बार-बार आलिङ्गन कर उससे यह समाचार पूछते थे और वह हर्ष से स्खलित होते हुए अन्तरोमे बार-बार उक्त समाचार सुनाता था ॥६८॥

तदनन्तर अत्यन्त उत्सुकतासे भरे रामने शीघ्र ही पूछा कि हे विद्याधरो ! बतलाओ कि लंका कितनी दूर है ? ॥६९॥ इस प्रकार रामके कहने पर सब विद्याधर मोहको प्राप्त हो गये उनके शरीर निश्चल हो रहे तथा वे नम्रमुख, कान्तिहीन और वचनोसे रहित हो गये ॥१००॥ तदनन्तर जिनके हृदय भयसे विशीर्ण हो रहे थे ऐसे उन विद्याधरोका अभिप्राय जानकर रामने उनकी ओर अवज्ञापूर्ण दृष्टिसे देखा ॥१०१॥ तत्पश्चात् 'हम श्रीराम की दृष्टिमें भयभीत जाने गये हैं' इस विचारसे जो लज्जित हो रहे थे ऐसे उन विद्याधरोने हाथ जोड़ मस्तकसे लगा मनको धीर कर कहा कि ॥१०२॥ हे देव ! किसी तरह उच्चारण किया हुआ जिसका नाम ही भयसे उवर उत्पन्न कर देता है उसके विषयमें हम आपके सामने क्या कहें ? ॥१०३॥ क्षुद्र शक्तिके धारक हम लोग कहाँ और लंकाका स्वामी रावण कहाँ ? अत इस समय आप इस जानी हुई वस्तुकी दृष्ट छोड़िए ॥१०४॥ अथवा हे प्रभो ! यह सुनना आवश्यक ही है तो सुनिए कहनेमें क्या दोष है ? आपके समक्ष तो कुछ कहा जा सकता है ॥१०५॥ दुष्ट मगरमच्छोंसे भरे हुए इस लवणसमुद्रमें अनेक आश्चर्यकारी स्थानोंसे युक्त प्रसिद्ध राक्षसद्वीप है ॥१०६॥ जो सब ओरसे सात योजन विस्तृत है तथा कुछ अधिक इक्कीस योजन उसकी परिधि है ॥१०७॥ उसके बीचमें सुमेरु पर्वतके समान त्रिकूट नामका पर्वत है जो नौ योजन ऊँचा और पचास योजन चौड़ा है ॥१०८॥ सुवर्ण तथा नाना प्रकारके मणियोंसे देदीप्यमान एवं शिलाओंके समूहसे व्याप्त है । राक्षसोंके इन्द्र भीमने मेघवाहनके लिए वह दिया था ॥१०९॥ तट पर उत्पन्न हुए नाना प्रकारके चित्र-विचित्र वृक्षोंसे सुशोभित उस त्रिकूटाचलके शिखर पर लङ्का नामकी नगरी है जो मणि और रत्नोंकी किरणों तथा स्वर्गके विमानोंके समान मनोहर महली एवं क्रीड़ा आदिके योग्य सुन्दर प्रदेशोंसे अत्यन्त शोभायमान है ॥११०-१११॥ जो सब ओरसे

ततोऽनादरतस्तेषामेकैकं वाच्यं लक्ष्मण । अभाणीदृजितं वाक्यं घनघनघनस्वन ॥१२८॥
 सत्यं यदीदृशं ख्यातं शक्तिमान् दशवक्त्रक । तत् किमश्रौष्यनाम स्वमसौ स्त्रीतस्करो भवेत् ॥१२९॥
 दाम्भिकस्यातिभीतस्य मोहिनः पापकर्मणः । रक्षोऽधमस्य तस्यास्ति कुतः स्वल्पापि शूरता ॥१३०॥
 अब्रवीत्पद्मनाभश्च किमुक्तेनेह भूरिणा । वार्तागमोऽपि दुःप्रापो दिष्टश्च लब्धो मया स च ॥१३१॥
 चिन्त्यमस्त्यपरं नातः क्षोभ्यतां राक्षसायम । जायतामुचितं भाविं फलकर्मनिलेरितम् ॥१३२॥
 अर्थेनमूचिरे वृद्धा क्षणस्थित्वेव सादरा । शोकं जह्रीहि पद्माभ भवास्माकमधीश्वर ॥१३३॥
 विद्याधरकुमारीणां गुणैरप्सरसामिव । भव भर्ता भ्रमन् लोके वियुक्ताशेषदुःखार्था ॥१३४॥
 पद्मोऽवदन्न मेऽन्याभिः प्रमदाभिः प्रयोजनम् । विजयन्ते महालीला यदि शक्या अपि स्त्रिय ॥१३५॥
 प्रीतिरचेन्मयि युष्माकमस्ति कापि नभश्चरा । अनुकम्पापि वा सीता ततो दर्शयत द्रुतम् ॥१३६॥
 जाम्बूनदस्ततोऽजोचक्षुःशोभो मूढग्रहस्त्वया । त्यज्यतां क्षुद्रवन्मा भूमयूर इव दुःखित ॥१३७॥
 अस्ति वेणातटे मेही नाम्ना सर्वरुचिः किल । सुतो विनयदत्तोऽस्य गुणपूर्णसमुद्रव ॥१३८॥
 विशालभूतिमज्ञश्च वयस्योऽस्यातिवल्लभः । तद्गार्वायां समासक्तो गृहलक्ष्म्या दुरात्मक ॥१३९॥
 तस्या एव च वाक्येन विद्रुतिच्छन्ननाम वनम् । नीत्वा विनयदत्तं स बबन्ऽरोपरि शाखिन ॥१४०॥
 बध्वा च तं ततो गेहं क्रूरकर्मा हताशयः । विधाय चोत्तरं किञ्चिदवतस्थे कृतार्थवत् ॥१४१॥

समर्थ है ? अर्थात् कोई नहीं । इसलिए यह कथा ही छोड़िये कोई दूसरा उपाय सोचिये ॥१२७॥
 तदनन्तर अनादरसे उनसे प्रत्येककी ओर देखकर मेघके समान गम्भीर शब्दको धारण करनेवाले लक्ष्मणने इस प्रकार बलपूर्ण वचन कहे कि यदि रावण सचमुच ही ऐसा प्रसिद्ध बलवान् है तो जिसका नाम भी श्रवण करने योग्य नहीं रहता ऐसा स्त्रीका चोर क्यों होता ? ॥१२८-१२९॥ वह तो कपटी, भीरु, मोही, पापकर्मा नीच राक्षस है उसमें थोड़ी भी शूर वीरता कहाँ है ? ॥१३०॥ रामने भी कहा कि इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या ? जिस समाचारका मिलना भी दुष्कर था वह समाचार दैवकी अनुकूलतासे हमने प्राप्त कर लिया है ॥१३१॥ इसलिए अब दूसरी बात सोचनेकी आवश्यकता नहीं है, अब तो उस नीच राक्षसको क्षोभित किया जाय । कर्मरूपी वायुसे प्रेरित हुआ उचित ही फल होगा ॥१३२॥

अथानन्तर क्षण भर ठहर कर वृद्ध लोगोंने आदर पूर्वक कहा कि पद्माभ ! शोक छोड़ो, हमारे स्वामी होओ, गुणोंसे अप्सराओंकी समानता करनेवाली विद्याधर कुमारियोंके भर्ता होओ तथा सब दुःख छोड़कर आनन्दसे लोकमें भ्रमण करो ॥१३३-१३४॥ रामने उत्तर दिया कि मुझे अन्य स्त्रियोंसे प्रयोजन नहीं है भले ही वे स्त्रियाँ इन्द्राणीकी महालीलाको जीतती हों ॥१३५॥ हे विद्याधरो ! यदि आप लोगोंकी मुझ पर कुछ भी प्रीति अथवा दया है तो शीघ्र ही सीताको दिखाओ ॥१३६॥ तदनन्तर जाम्बूनदने कहा कि हे प्रभो ! इस मूर्ख हठको छोड़ो जिस प्रकार कृत्रिम मयूरके विषयमें क्षुद्रनामा मनुष्य दुःखी हुआ था उस तरह तुम दुःखी मत होओ ॥१३७॥ मैं यह कथा कहता हूँ सो सुनो—

वेणातट नामक नगरमें सर्वरुचि नामका एक गृहस्थ रहता था । उसके गुणपूर्ण नामक स्त्रीसे उत्पन्न विनयदत्त नामका पुत्र था ॥१३८॥ विनयदत्तका एक विशालभूति नामक अत्यन्त प्यारा मित्र था सो वह पापी, विनयदत्तकी स्त्री गृहलक्ष्मीसे आसक्त हो गया ॥१३९॥ एक दिन उसी स्त्रीके कहनेसे विशालभूति विनयदत्तको भ्रमण करनेके छलसे वनमें ले गया और उसे वृक्षके ऊपर बँध आया ॥१४०॥ दुष्ट अभिप्रायको धारण करनेवाला क्रूरकर्मा विशाल भूति

अत्रान्तरे तमुद्देश दिग्मूढ प्रच्युत पथः । आजगामि भ्रमन् खिन्न क्षुद्रोऽपर्यङ्ग त तरुम् ॥१४२॥
घनच्छायाकृतश्रद्धस्तस्याधश्च जगाम स । कणित वाशृणोन्मन्दमुन्मुखश्च व्यलोकयत् ॥१४३॥
यावत्पश्यति त बद्ध निविड दृढरज्जुभिः । अत्यन्तनुङ्गशाखाग्रे निचेष्टीकृतविग्रहम् ॥१४४॥
आरुह्य तेन मुक्त सोऽनुकम्पासक्तचेतसा । गतो विनयदत्तस्तु स्व तेनैव समाश्रयम् ॥१४५॥
स्वजनस्योत्सवे जातो महानन्दसमुत्कट । विशालभूतिरालोक्य त च दूरात्पलायित ॥१४६॥
क्षुद्रस्याथ शिखी जातु शिखिपत्रममयोऽन्यथा । रमणो वात्यया नीत सम्प्राप्तो राजसूनुना ॥१४७॥
तन्निमित्त महाशोक क्षुद्रो मित्रमभापत । मा चेदिच्छसि जीवन्त यच्छ तन्मे मयूरकम् ॥१४८॥
बद्धस्तथाविधो वृक्षे मया त्व परिमोचित । अस्थोपकारमुख्यस्य प्रतिदान प्रयच्छ मे ॥१४९॥
ततो विनयदत्तस्तमुवाचान्यमयूरकम् । गृहाण मणिरत्न वा कुतस्त ते ददास्यहम् ॥१५०॥
सोऽवोचद्दीयता मद्य स एवेति पुन पुन । मूढस्तथाविधो जातो भवानपि नरोत्तम ॥१५१॥
राजपुत्रकर प्राप्ता कृत्रिमासौ मयूरिका । कथ लभ्या वधो यस्माल्लभ्यते यत्र तत्परैः ॥१५२॥
त्रिवर्णाभोजनेत्राणा कन्याना कनकत्विषाम् । पीवरस्तनकुम्भाना विशालजघनश्रियाम् ॥१५३॥
वस्त्रकान्तिजितेन्दूना पूर्णाना चारुभिर्गुणैः । पतिर्भव महाभोग प्रसीद रघुनन्दन ॥१५४॥

घर आकर कृतकृत्यकी तरह आनन्दसे रहने लगा तथा पूछने पर विनयदत्तके विषयमे कुछ इधर-उधरका उत्तर देकर चुप हो जाता ॥१४१॥ इसी बीचमे लुद्र नामका एक मनुष्य दिशा भूलकर मार्गसे च्युत हो भ्रमण करता हुआ खेदखिन्न हो वहाँसे निकला और उसने उस वृक्षको देखा ॥१४२॥ वृक्षकी सघन छाया देखकर विश्राम करनेकी इच्छासे वह वृक्षके नीचे गया । वहाँ उसने विनयदत्तके कराहनेका मन्द-मन्द शब्द सुन ऊपरको मुख उठाकर देखा ॥१४३॥ तो उसे अत्यन्त ऊँची शाखाके अग्रभाग पर मजबूत रस्सियोंसे बँधा हुआ निश्चेष्ट शरीरका धारक विनयदत्त दिखा ॥१४४॥ जिसका चित्त दयामे आसक्त था ऐसे लुद्र नामक पुरुषने ऊपर चढ़कर उसे बन्धन मुक्त किया । तदनन्तर विनयदत्त नीचे उतर उस लुद्रको साथ ले अपने घर चला गया ॥१४५॥ विनयदत्तके लानेसे उसके घरमे महान् आनन्दसे युक्त उत्सव हुआ और विशाल-भूति उसे देख दूर भाग गया ॥१४६॥ लुद्र, विनयदत्तके घर रहने लगा उसके पास मयूरपत्रका बना हुआ एक मयूरका खिलौना था सो वह खिलौना एक दिन हवामे उड़ गया और राजाके पुत्रको मिल गया ॥१४७॥ उस कृत्रिम मयूरके निमित्त बहुत भारी शोक करता हुआ लुद्र, अपने मित्रसे बोला कि हे मित्र ! यदि मुझे जीवित चाहते हो तो मेरा वह कृत्रिम मयूर मुझे देओ ॥१४८॥ मैंने तुम्हें उस तरह वृक्ष पर बँधा हुआ छोड़ा था सो इस मुख्य उपकारका बदला मेरे लिए देओ ॥१४९॥ तब विनयदत्तने उससे कहा कि तुम उसके बदले दूसरा मयूर ले लो अथवा मणि या रत्न ले लो तुम्हारा वह मयूर कहाँसे दूँ ॥१५०॥ इसके उत्तरमे वह बार-बार यही कहता था कि नहीं, मेरे लिए तो वहीं मयूर देओ । सो लुद्र तो मूर्ख होकर उस प्रकार हठ करता था पर आप तो नरोत्तम होकर भी ऐसी हठ कर रहे हैं ॥१५१॥ आप ही कहो कि राजपुत्रके हाथसे पहुँची कृत्रिम मयूरी कैसे प्राप्त हो सकती थी । राजपुत्रसे तो केवल मॉगनेवालोंको मृत्यु ही मिल सकती थी ॥१५२॥ इसलिए हे रघुनन्दन ! सीताकी इच्छा घोड़ो और जिनके नेत्र सफेद काले तथा लाल रङ्गके हैं, जिनकी कान्ति सुवर्णके समान है, जिनके स्तनकलश अत्यन्त स्थूल हैं, जिनके जघनकी शोभा विशाल है, जिन्होंने मुखकी कान्तिसे चन्द्रमाको जीत लिया है तथा जो अनेक सुन्दर गुणोंसे युक्त है ऐसी कन्याओके पति होकर महाभोग भोगो, प्रसन्न होओ ॥१५३-१५४॥

अनुबन्धमिदं हास्यं न्यजतु खविर्वधनम् । मयूरगणेशोकार्तो माभूत् क्षुद्रकवद् बुध ॥१५५॥
 सर्वदा सुलभा पुंसि शिखिशण्डोपमा स्त्रियः । ब्रवीमि राघव त्वाहं प्राज्ञैः शोको न धार्यते ॥१५६॥
 ततो लक्ष्मीधरोऽबोचत्परमो वाक्यवर्मनि । जाम्बूनदेदृशं नेदमिदमेतादृशं शृणु ॥१५७॥
 आसीद्गृहपतिः ख्यातः पुरे कुसुमनामनि । प्रभवत्प्रिया तस्य यमुनेति प्रकीर्तिता ॥१५८॥
 धनवन्गृहक्षेत्रपशुप्रभृतयः सुता । पालान्तास्तस्य सेवन्ते शब्दानामन्तमागताः ॥१५९॥
 अन्वर्थसञ्ज्ञास्ते च कुटुम्बार्थं सदोद्यताः । कुर्वन्ति कर्मविश्रान्तिं क्षणमप्यनुपागताः ॥१६०॥
 आत्मश्रेयोभिधानश्च सुतोऽस्यैवाखिलाधरः । पुण्योदयादसौ भोगान् भुक्ते देवकुमारवत् ॥१६१॥
 "भ्रातृभिः स पितृभ्या च चिरं कटुकैरक्षरैः । निर्भस्मितोऽन्यदा यातो मानी बाह्यापरिभ्रमन् ॥१६२॥
 सुकुमारशरीरोऽसौ निर्वेदः परम गतः । कर्म कर्तुमशक्तात्मा मरणं स्वस्य वाञ्छति ॥१६३॥
 पूर्वकर्मानुभावेन प्रेरितः कथिकश्च तम् । समागत्याभणीदेव श्रूयतामयि मानव ॥१६४॥
 पृथुस्थानधिपस्याह सुभानुरिति नन्दनः । गोत्रिकाक्रान्तदेशं सन् कुर्वन्निमित्तभाषितम् ॥१६५॥
 पर्यटन् वसुधामेता दैवात् कूर्मपुरं गतः । आचार्येणाभियोग्येन सङ्गं प्राप्तोऽस्मि तत्र च ॥१६६॥
 अयोमयामिदं तेन दत्तं मे वलयः शुभम् । मार्गदुःखाभिभूताय कारुण्याकारचेतसा ॥१६७॥
 एतच्च सर्वरोगाणां शमनं बुद्धिर्वधनम् । ग्रहोरगपिशाचादिवशीकरणामुत्तमम् ॥१६८॥

इस हास्यजनक दुःखवर्धक हठको छोड़ो और हे विद्वन् ! बुद्धिके समान मयूर रूपी तृणके शोकसे पीड़ित नहीं होओ ॥१५५॥ मयूररूपी तृणके समान स्त्रियों पुरुषको सदा सुलभ है इसलिए हे राघव ! मैं आपसे कह रहा हूँ । बुद्धिमान् मनुष्य कभी शोक धारण नहीं करते ॥१५६॥

तदनन्तर वचनोके मार्गमें अतिशय निपुण लक्ष्मणने कहा जि हे जाम्बूनद ! यह बात ऐसी नहीं है किन्तु ऐसी है सो सुनो ॥१५७॥ कुसुमपुर नामक नगरमें एक प्रभव नामका प्रसिद्ध गृहस्थ रहता था उसकी स्त्रीका नाम यमुना था ॥१५८॥ उन दोनोंके धनपाल, बन्धुपाल, गृहपाल, क्षेत्रपाल और पशुपाल नामके पाँच पुत्र थे ॥१५९॥ ये सभी पुत्र सार्थक नाम वाले थे और कुटुम्बके पालनके लिए सदा तत्पर रहते थे तथा क्षणभरके लिए भी अपने कार्यसे विश्राम नहीं लेते थे ॥१६०॥ इन सबसे छोटा आत्मश्रेय नाम कुमार था सो वह पुण्योदयसे देवकुमारके समान भोग भोगता था ॥१६१॥ कुछ करता नहीं था इसलिए भाई तथा माता पिता निरन्तर कटुक अक्षरों द्वारा उसका तिरस्कार करते रहते थे । एक दिन वह मानी घरसे निकलकर नगरके बाहर चला गया ॥१६२॥ अत्यन्त सुकुमार शरीरका धारक था इसलिए कुछ कर सकनेके लिए समर्थ नहीं था अतः परम निर्वेदको प्राप्त हो आत्मघात करने की इच्छा करने लगा ॥१६३॥ उसी समय पूर्व कर्मोदयसे प्रेरित हुआ एक पथिक उसके पास आकर बोला के हे मनुष्य ! सुन ॥१६४॥ मैं पृथुस्थान नगरके राजाका पुत्र सुभानु हूँ निमित्तज्ञानीके आदेशका पालन करता हुआ मैं अब तक अनेक देशोंमें भ्रमण करता हूँ ॥१६५॥ इस पृथ्वीपर भ्रमण करता हुआ मैं दैवयोगसे कूर्मपुर नामा नगरमें पहुँचा वहाँ एक उत्तम आचार्यके साथ समागमको प्राप्त हुआ ॥१६६॥ मैं मार्गके दुःखसे दुःखी था इसलिए दयालु चित्तके धारक उन आचार्यने मुझे यह लोहेका कड़ा दिया था ॥१६७॥ यह कड़ा समस्त रोगोको शान्त करनेवाला तथा बुद्धिको

नैमित्तिकादिष्टकालस्य सम्प्राप्तश्च समावधि । आत्मीयमधुना राज्यं कर्तुं यामि निजं पुरम् ॥१६६॥
 राज्यस्थस्य प्रमादाश्च जायन्ते गणनोज्झिता । एतच्छिद्रमासाद्य नियतं नाशकारणम् ॥१७०॥
 गृहाणैतत्तत्तस्तुभ्यं यच्छामि वलयं पुरम् । उपसर्गविनिर्मुक्तं यदि वाञ्छसि जीवितम् ॥१७१॥
 लब्धस्य च पुनर्दानं शसन्ति सुमहाफलम् । यशश्च प्राप्यते लोके पूजयन्ति च तं जना ॥१७२॥
 ततस्तमेवमित्युक्त्वा गृहीत्वाङ्गदमायसम् । आत्मश्रेयो गतो धाम सुभानुश्च निजं निजम् ॥१७३॥
 यावत्पत्नी नरेन्द्रस्य दृष्टा श्वसनभोजिना । निश्चेष्टा दग्धुमानीता चित्तोद्देशे स पश्यति ॥१७४॥
 कटकस्थं प्रसादेन तस्य लोहमयस्थं ताम् । जीवयित्वा परं प्रापदसो पूजां नरेन्द्रतः ॥१७५॥
 महान्तस्तस्य सज्जाता भोगा परमसौख्यदा । सर्वबन्धुसमेतस्य पुण्यकर्मानुभावतः ॥१७६॥
 उत्तरीयाशुकस्थोर्ध्वं निधाय वलयं सरः । प्रविष्टो योवदादाय गोधेरोऽनश्यदुद्धतः ॥१७७॥
 महातरोरधस्तावत् प्रविवेश विलं महत् । शिलानिकरसञ्चलं निर्हारं घोरनिस्वनम् ॥१७८॥
 तेन गोधेरशब्देन क्लिप्तं नित्यप्रवृत्तिना । बभूव स्थानमप्येतत्प्रलयाशकिमानसम् ॥१७९॥
 आत्मश्रेयस्ततो वृत्तमुन्मूल्य स शिलाघनम् । गोधेर नाशयित्वा तं निधानं प्राप्य सागदम् ॥१८०॥
 आत्मश्रेयःसमं पद्मं सीता वलयमूर्तिवत् । प्रमादवच्च कौर्सीद्यं शब्दस्तच्छब्दवद्विपो ॥१८१॥
 महानिधानवत्कला गोधेरो दशवक्त्रकः । जनास्त इव निर्भीता यूयं भवतः साम्प्रतम् ॥१८२॥

बढ़ानेवाला है और ग्रह उरग पिशाच आदिका उत्तम वशीकरण है ॥१६८॥ निमित्तज्ञानीने मुझे भ्रमण करनेके लिए जो समय बताया था अब उसकी अवधि आ गई है इसलिए मैं अपना राज्य करनेके लिए अपने नगरको जाता हूँ ॥१६९॥ राज्य कार्यमें स्थिर रहनेवाले पुरुषके अगणित प्रमाद होते रहते हैं और किसी प्रमादको पाकर यह कड़ा निश्चित ही नाशका कारण बन सकता है ॥१७०॥ इसलिए यदि तू उपसर्ग रहित जीवन चाहता है तो इस उत्तम कड़ेको ले ले मैं तुझे देता हूँ ॥१७१॥ अपने लिए प्राप्त हुई वस्तुका दूसरेके लिए दे देना महाफलकारक है, उससे यश प्राप्त होता है और लोग उसकी पूजा करते हैं ॥१७२॥ तदनन्तर उससे 'ऐसा ही हो' इस प्रकार कहकर तथा लोहेका कड़ा लेकर आत्मश्रेय अपने घर चला गया और सुभानु भी अपने नगर चला गया ॥१७३॥ इतनेमें ही राजाकी पत्नीको सोंपने डँस लिया था जिससे वह निश्चेष्ट हो गई थी तथा जलानेके लिए श्मशानमें लाई गई थी । आत्मश्रेयने उसे देखा ॥१७४॥ और देखते ही उस लोह निर्मित कड़ेके प्रसादसे उसे जिलाकर उसने राजासे बहुत सन्मान प्राप्त किया ॥१७५॥ अब पुण्य कर्मके प्रभावसे उसके लिए समस्त बन्धुओंके साथ साथ परम सुख देनेवाले बड़े बड़े भोग प्राप्त हो गये ॥१७६॥ एक बार उसने उस कड़ेको उत्तरीय वस्त्रके ऊपर रखकर जब तक सरोवरमें प्रवेश किया तब तक एक उद्दण्ड गुहेरा उसे लेकर चला गया ॥१७७॥ वह गुहेरा एक महावृत्तके नीचे बने हुए अपने बड़े विलमें घुस गया । उसका वह शिलाओंके समूह से आच्छादित, प्रवेश करनेके अयोग्य तथा भयंकर शब्दसे युक्त था ॥१७८॥ वह गुहेरा उस विलमें बैठकर निरन्तर शब्द करता रहता था जिससे उस विलकी देख मनमें प्रलयकी आशका होती थी ॥१७९॥ तदनन्तर आत्मश्रेयने शिलाओंसे सघन उस वृत्तके मूलको उखाड़कर तथा गुहेरको मारकर कड़ेके साथ साथ उसका सब खजाना ले लिया ॥१८०॥ सो राम तो आत्मश्रेयके समान है, सीता कड़ेके समान है, लाभकी इच्छा प्रमादके समान है, शत्रुका शब्द गुहेरेके शब्दके समान है, लंका महानिधानके समान है, रावण गुहेरेके समान है, इसलिए हे विद्याधरो ! तुम सब इस समय निर्भय होओ ॥१८१-१८२॥

१ गृहाण तत्त्वतस्तुभ्यं ज० । २ गृहीताङ्गद म० । ३. श्वसनभोजिना म० । नागेनेत्यर्थः ।
 ४. श्मसाने । ५. दूर्वतः म० ।

तच्छ्रुत्वा समुपाख्यानं जितजाम्बूनदोदितम् । बह्वी विस्मयापन्ना बभूवुः स्मितकारिण ॥१८३॥
जाम्बूनदादयः सर्वे तत् कृत्वा प्रधारणम् । इदमूचुः पुनः पद्मं शृणु राजन् समाहित ॥१८४॥
अनन्तवीर्ययोगीन्द्र सम्प्रणम्य पुरा मुदा । रावणेनात्मनो मृत्युं परिपृष्टः समादिशत् ॥१८५॥
यो निर्वाणशिला पुण्यामतुलामचिता सुरैः । समुद्यता स ते मृत्योः कारणत्वं गमिष्यति ॥१८६॥
सर्वज्ञोक्तं निशम्यैतदचिन्तयित्वा विदम् । भविता पुरुषः कोऽसौ तां यश्चालयितुं क्षमः ॥१८७॥
नास्त्येव मरणे हेतुर्ममैत्युक्तं भवत्यदः । वचोयुक्तिर्विचित्रा हि विदुषामर्थदेशने ॥१८८॥
ततो लक्ष्मीधरोऽबोचद्रच्छामो न चिरं हितम् । ईक्षामहे शिलां सैद्धीं भव्यानां रोमहर्षणीम् ॥१८९॥
रहस्यमेतत्सन्मनस्य सुनिश्चित्य समन्ततः । सर्वे ते गन्तुमुद्युक्ता प्रमादपरिवर्जिता ॥१९०॥
जाम्बूनदो महाबुद्धिः किष्किन्धाधिपतिस्तथा । विराधितोऽर्कमाली च नलनीलौ विचक्षणौ ॥१९१॥
सपुरस्कारमारोग्यं विमाने रामलक्ष्मणौ । सम्प्रयाता दुतं व्योम्नि रात्रौ तमसि गह्वरे ॥१९२॥
अवतेह समीपे च यत्र सा सुमनोहरा । शिला परमगम्भीरा सुरासुरनमस्कृता ॥१९३॥
उपससृश्च ते सर्वे मस्तकन्यस्तपाणयः । आशारक्षानवस्थाप्य प्रयातान् सुसमाहितान् ॥१९४॥
सुगन्धिभिर्महाभोजैः पूर्णेन्दुपरिमण्डलैः । अन्यैश्च कुसुमैश्चित्रैरचिता तैरसौ शिला ॥१९५॥
सितचन्दनदिग्भागा कुङ्कुमाशुकधारिणी । धृतालङ्करणं भाति सा शर्त्तुव मनोरमा ॥१९६॥

इस प्रकार जाम्बूनदके कथनको खण्डित करनेवाला लक्ष्मणका उपाख्यान सुन बहुत लोग आश्चर्यको प्राप्त हो मन्दहास्य करने लगे ॥१८३॥ तत्पश्चात् जाम्बूनद आदि सभी विद्याधर परस्परमे विचारकर रामसे यह कहने लगे कि हे राजन् ! एकाग्र चित्त होकर सुनिये ॥१८४॥ पहले एक बार रावणने हर्षपूर्वक अनन्तवीर्यनामा योगीन्द्रको नमस्कार कर उनसे अपनी मृत्युका कारण पूछा था सो उन योगीन्द्रने कहा था कि जो देवोंके द्वारा पूजित, अनुपम, पुण्यमयी निर्वाण शिला—कोटिशिलाको उठावेगा वही तेरी मृत्युका कारण होगा ॥१८५-१८६॥ सर्वज्ञके यह वचन सुन रावणने विचार किया कि ऐसा कौन पुरुष होगा जो उसे चलानेके लिए समर्थ होगा ॥१८७॥ भगवान्के कहनेका तात्पर्य यह है कि मेरे मरणका कोई भी कारण नहीं है सो ठीक ही है क्योंकि अर्थके प्रकट करनेमे विद्वानोंकी वचन योजना विचित्र होती है ॥१८८॥

तदनन्तर लक्ष्मणने कहा कि हमलोग अभी चलते हैं विलम्ब करना हितकारी नहीं है, अन्यजीवोंको आनन्द देने वाली सिद्धशिलाके अभी दर्शन करेंगे ॥१८९॥ तत्पश्चात् सबलोग परस्परमे मन्त्रणा कर तथा सब ओरसे निश्चय कर प्रमाद छोड़ लक्ष्मणके साथ जानेके लिए उद्यत हुए ॥१९०॥ महाबुद्धिमान् जाम्बूनद, किष्किन्धाका स्वामी—सुग्रीव, विराधित, अर्कमाली, अतिशय विद्वान् नल और नील, सन्मानके साथ राम और लक्ष्मणको विमान पर बैठा कर रात्रि के सघन अन्धकारमे शीघ्र ही आकाशमार्गसे चले ॥१९१-१९२॥ और जहाँ वह अत्यन्त मनोहर परम गम्भीर एव सुर असुरोंके द्वारा नमस्कृत सिद्धशिला पासमे थी वहाँ उतरे ॥१९३॥ तदनन्तर सावधान चित्त हो कर आगे गये हुए दिशारक्षकों को नियुक्त कर वे सब हाथ जोड़ मस्तकसे लगा उस सिद्धशिलाके समीप गये ॥१९४॥ ४वहाँ जाकर उन्होंने अत्यन्त सुगन्धित तथा पूर्ण चन्द्रमाके विम्बके समान सुशोभित बड़े-बड़े कमलों तथा नाना प्रकारके अन्य पुष्पोंसे उस शिला की पूजा की ॥१९५॥ जिसके ऊपर सफेद चन्दनका लेप लगाया गया था, जो केशर रूप वस्त्रको धारण कर रही थी, तथा जो नाना अलंकारोंसे अलंकृत थी ऐसी वह शिला उस समय इन्द्राणीके

तस्या सिद्धात्रमस्कृत्य शिरस्थं करकुड्मला । भक्त्या प्रदक्षिण चक्रुः क्रमेण विविपण्डिता ॥१६७॥
ततः परिकरं बद्ध्वा सौमित्रिर्विनयं वहन् । नमस्कारपरो भक्तः स्तुतिं कर्तुं समुद्यतः ॥१६८॥
जयशब्दं समुद्बोध्य प्रहृष्टा वानरध्वजा । स्तोत्रं परिपठन्तीदमुत्तमं सिद्धमङ्गलम् ॥१६९॥
स्थितास्त्रैलोक्यशिखरे स्वयं परमभास्वरे । स्वरूपभूतया स्थित्या पुनर्जन्मविवर्जितान् ॥२००॥
भवाणवसमुत्तीर्णांश्च श्रेयसं समुद्भवान् । आशान्मुक्तिसौख्यस्य केवलज्ञानदर्शनान् ॥२०१॥
अनन्तवीर्यसम्पन्नान् स्वभावसमवस्थितान् । सुसमीचीनतायुक्तान् शेषक्षीणकर्मणः ॥२०२॥
अवगाहनधर्मोक्तानमूर्तान् सूक्ष्मतायुजः । गुरुत्वलघुतामुक्तानसख्यातप्रदेशिनः ॥२०३॥
अप्रमेयगुणाधारान् क्रमादिपरिवर्जितान् । साधारणान् स्वरूपेण स्वार्थकाद्यामुपागतान् ॥२०४॥
सर्वथा शुद्धभागाश्च ज्ञातज्ञेयान्निरञ्जनात् । दग्धकर्ममहाकृत्तान् विशुद्धध्यानतेजसा ॥२०५॥
तेजःपटपरीतेन भक्तितो वज्रपाणिना । सस्तुतान् भवभीतेन चक्रवर्त्यादिभिस्तथा ॥२०६॥
ससारधर्मनिर्मुक्तान् सिद्धधर्मसमाश्रितान् । सर्वान् वन्दामहे सिद्धान् सर्वसिद्धिसमावहान् ॥२०७॥
अस्या च ये गताः सिद्धिं शिलाया शीलधारिणः । उपर्गताः पुराणेषु सर्वकर्मविवर्जिता ॥२०८॥
जिनेन्द्रसमता याता कृतकृत्या महौजसा । मङ्गलस्मरणेनैतान् भक्त्या वन्दामहे मुहुः ॥२०९॥

समान मनोहर जान पडती थी ॥१६६॥ उस शिलासे जो सिद्ध हुए थे उन्हें नमस्कार कर जिन्होंने हाथ जोड़ मस्तकसे लगाये थे तथा जो सब प्रकारकी विधि विधानमे निपुण थे ऐसे उन सब लोगोने भक्ति पूर्वक क्रमसे उस शिलाकी प्रदक्षिणा दी ॥१६७॥

तदनन्तर विनयको धारण करने वाले, नमस्कार करनेमे तत्पर एवं भक्तिसे भरे लक्ष्मण कमर कस कर स्तुति करनेके लिए उद्यत हुए ॥१६८॥ हर्षसे भरे वानरध्वज राजा, जय-जय शब्दका उच्चारण कर सिद्ध भगवान्‌के निम्नाङ्कित स्तोत्रको पढ़ने लगे ॥१६९॥ स्तोत्र पढ़ते हुए उन्होंने कहा कि हम उन सिद्ध परमेष्ठियोंको नमस्कार करते हैं कि जो अतिशय देदीप्यमान तीन लोकके शिखर पर स्वयं विराजमान हैं, आत्माको स्वरूपभूत स्थितिसे युक्त हैं तथा पुनर्जन्मसे रहित हैं ॥२००॥ जो ससार सागरसे पार हो चुके हैं, परमकल्याणसे युक्त हैं, मोक्ष सुखके आधार हैं तथा केवलज्ञान और केवलदर्शनसे सहित हैं ॥२०१॥ जो अनन्त बलसे युक्त हैं, आत्मस्वभावमे स्थित हैं, श्रेष्ठतासे युक्त हैं, और जिनके समस्त कर्म क्षीण हो चुके हैं ॥२०२॥ जो अवगाहन गुणसे युक्त हैं, अमूर्तिक हैं, सूक्ष्मत्व गुणसे सहित हैं, गुरुता और लघुतासे रहित तथा असख्यातप्रदेशी हैं ॥२०३॥ जो अपरिभित—अनन्तगुणोंके आधार हैं, क्रम आदिसे रहित हैं, आत्मस्वरूपकी अपेक्षा सब समान हैं और जो आत्म प्रयोजनकी अन्तिम सीमाको प्राप्त हैं—कृतकृत्य हैं ॥२०४॥ जिनके भाव सर्वथा शुद्ध हैं जिन्होंने जानने योग्य समस्त पदार्थोंको जान लिया है, जो निरञ्जन—कर्म कालिमासे रहित हैं और निर्मल ध्यान शुक्लध्यान रूपी अग्निके द्वारा जिन्होंने कर्मरूपी महाअटवीको भस्म कर दिया है ॥२०५॥ संसार से भयभीत तथा तेज रूपी पटसे परिवृत इन्द्र तथा चक्रवर्ती आदि महापुरुष जिनकी स्तुति करते हैं ॥२०६॥ जो संसार रूप धर्मसे रहित हैं, सिद्ध रूप धर्मको प्राप्त हैं तथा जो सब प्रकारकी सिद्धियोंको धारण करने वाले हैं ऐसे समस्त सिद्ध परमेष्ठियोंको हम नमस्कार करते हैं ॥२०७॥ शीलको धारण करने वाले जो भी पुरुष इस शिलासे सिद्धिको प्राप्त हुए हैं पुराणोंमे जिनका कथन है, जो सर्व कर्मोंसे रहित हैं, जिनेन्द्र देवकी समानताको प्राप्त हुए हैं, कृतकृत्य हैं तथा जो महा प्रतापके धारक हैं उन सबको हम भक्ति पूर्वक मङ्गल स्मरण करते हुए बार-बार वन्दना करते हैं

एव च सुचिरं^१ स्तुत्वा पुनरेव बभूविर । लक्ष्मीधरं समुद्दिश्य स्थापितैकाग्रमानसा ॥२१०॥
 शिलायामिह ये सिद्धा ये चान्ये हतकिल्बिषा । ते विघ्नसूदना सर्वे भवन्तु तव मङ्गलम् ॥२११॥
 अर्हन्तो मङ्गलं सन्तु तव सिद्धाश्च मङ्गलम् । मङ्गलं साधवः सर्वे मङ्गलं जिनशासनम् ॥२१२॥
 इति मङ्गलनिस्वानैर्विहायस्तलचारिणाम् । शिलामचालयत् क्षिप्रं लक्ष्मणो विभ्रलद्युति ॥२१३॥
 सा लक्ष्मणकुमारेण नानालङ्कारभूषणा । केयूरकान्तबाहुभ्या धृता कुलवधूरिव ॥२१४॥
 अथान्तरिक्षे देवानां महाशब्दो महानभूत् । सुग्रीवाद्याश्च राजेन्द्रा विस्मयं परमं ययुः ॥२१५॥
 ततः सिद्धान् प्रमोदाख्यां प्रणम्य भयवर्जितान् । सम्मेदशिखरस्थं च जिनेन्द्रं मुनिसुव्रतम् ॥२१६॥
^२निपद्या ऋषभार्जुनाभ्यर्च्य च यथात्रिभिः । सरलं भरतक्षेत्रं बभ्रमुस्ते प्रदक्षिणम् ॥२१७॥
 सायाह्ने सौम्यवपुषो दिव्यैर्यानिर्मनोजवैः । कृताभिवन्दना शब्दैर्जयनन्दादिभिर्भृशम् ॥२१८॥
 परिवार्य महावीर्यं रामं लक्ष्मणसङ्गतम् । किष्किन्धननगरं प्रापुर्विविशुश्च महर्द्धयः ॥२१९॥
 शयिताश्च यथास्थानं विस्मितेनान्तरात्मना । एकीभूय पुनः प्रीता इत्यन्योन्यं बभूविर ॥२२०॥
 वीक्ष्यध्वं वासरे स्वल्पैः पृथिव्यां राज्यमेतयोः । निःशेषैः कण्टकैर्मुक्तं शक्तिं धारयतो पराम् ॥२२१॥
 सा निर्वाणशिला येन चालयित्वा समुद्धृता । उत्सादयत्यथ क्षिप्रं रावणं नात्र संशयः ॥२२२॥
 तथापरे वचः प्राहुः कैलासो येन भूधरः । तदा समुद्धृतः सायं शिलोधारस्य किं समं ॥२२३॥
 आहुरन्ये समुद्धारं कैलासस्य कृतो यदि । विद्याबलयतस्तत्र विस्मयं कस्य जायते ॥२२४॥

॥२०८-२०९॥ इस प्रकार चिर काल तक स्तुति कर एकाग्रचित्तके धारण उन विद्याधरोने लक्ष्मण को लक्ष्यकर कहा कि इस शिलासे जो सिद्ध हुए हैं तथा अन्य जिन पुरुषोंने पापकर्म नष्ट किये हैं वे सब विघ्न विनाशक तुम्हारे लिए मङ्गलस्वरूप हो ॥२१०-२११॥ अरहन्त भगवान् तुम्हारे लिए मङ्गलस्वरूप हो, सिद्ध परमेष्ठी मङ्गलरूप हो । सर्वसाधु परमेष्ठी मङ्गल स्वरूप हो और जिन शासन मङ्गलरूप हो ॥२१२॥ इसप्रकार विद्याधरोकी मङ्गलध्वनिके साथ, महातेजको धारण करने वाले लक्ष्मणने शीघ्र ही उस शिलाको हिला दिया ॥२१३॥ तदनन्तर लक्ष्मण कुमारने कुलवधूके समान नाना अलंकारोंसे सुशोभित उस शिलाको बाजूबन्दोंसे सुशोभित अपनी भुजाओंसे ऊपर उठा लिया ॥२१४॥ उसी समय आकाशमें देवोंका महाशब्द हुआ और सुग्रीव आदि राजा परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥२१५॥

तदनन्तर हर्षसे भरे सब लोग भयसे रहित सिद्ध परमेष्ठियों, सम्मेद शिखर पर विराजमान श्री मुनिसुव्रत नाथ जिनेन्द्रकी तथा ऋषभ आदि तीर्थकरोके निर्वाणस्थान कैलाश आदिकी विधिपूर्वक पूजा कर समस्त भरत क्षेत्रमें घूमे ॥२१६-२१७॥ तदनन्तर वन्दना करनेके बाद सौम्यशरीरके धारक तथा महा वैभवसे सम्पन्न सब लोगोंने सायंकालके समय मनके समान वेग-शाली दिव्य विमानों द्वारा 'जय' 'नन्द' आदि शब्दोंके साथ महापराक्रमी राम लक्ष्मणको घेर कर किष्किन्धननगरमें प्रवेश किया ॥२१८-२१९॥ सब ने यथा स्थान शयन किया । तदनन्तर आश्चर्य चकित चित्तसे एकत्रित हो सब बड़ी प्रसन्नतासे परस्पर इस प्रकार कहने लगे ॥२२०॥ कि तुम लोग परम शक्तिको धारण करने वाले इन दोनोंका कुछ ही दिनोंमें पृथिवी पर समस्त कण्टको अर्थात् शत्रुओंसे रहित राज्य देखोगे ॥२२१॥ जिसने उस निर्वाण शिलाको चला कर उठा लिया ऐसा यह लक्ष्मण शीघ्र ही रावणको मारेगा इसमें संशय नहीं है ॥२२२॥ कुछ लोग इस प्रकार कहते लगे कि उस समय जिसने कैलाश उठाया था ऐसा रावण क्या इस शिला उठाने वालेके समान है ? ॥२२३॥ कुछ अन्यलोग कहने लगे कि यदि रावणने कैलाश पर्वत उठाया था

एके च वचन प्रोचु कि विवादैरिमैर्मुखा । जगद्धिताय सन्ध्यर्थं कि नोपायो निरूप्यते ॥२२५॥
 तस्मादानीयता सीता समभ्यर्च्य दशाननम् । रावबायार्पयिष्यामि विग्रहे कि प्रयोजनम् ॥२२६॥
 सङ्ग्रामे तारको नष्टो मेरुश्च महाबल । कृतवीर्यसुताद्याश्च महासैन्यसमन्विता ॥२२७॥
 एते खण्डत्रयाधीशा महाभागा महौजस । अन्ये हि बहवो नष्टा रणे सामन्तत परम् ॥२२८॥
 अन्योन्यमभिमन्यैव विद्याविविशारदा । राघव विनयोपेता सम्भूय धैरुरादरात् ॥२२९॥
 सुग्रीवाया समासीना नयनानन्दकारिणम् । विरेजु परितो राममरेन्द्रमिवामरा ॥२३०॥
 पद्मनाभस्ततोऽवोचत् किमद्याप्यवलम्ब्यते । मया विनान्तरे द्वीपे दुःख तिष्ठति मैथिली ॥२३१॥
 दीर्घसूत्रत्वमुत्सृज्य क्षिप्रमद्यैव सर्वथा । त्रिकूटगमने सज्जि क्रियते न किमुद्यमः ॥२३२॥
 तमूचुर्मन्त्रिणो वृद्धा नयविस्तरकोविदा । सशयेनात्र किं देव कथ्यतामेकनिश्चय ॥२३३॥
 किं त्वमिच्छसि वैदेही विरोधमथ रक्षसाम् । विजय प्राप्यते दुःख नाथ सदृशविग्रह ॥२३४॥
 भरतस्य त्रिखण्डस्य प्रतिपक्षोक्तिः प्रभु । सागरद्वीपविख्यात एक एव दशानन ॥२३५॥
 शङ्कितो धातकीद्वीपो द्योतिषामपि भीतिद । जम्बूद्वीपे पर प्राप्नो महिमान खगाधिप ॥२३६॥
 शल्यभूतोऽस्य विश्वस्य कृतानेकाद्भुतक्रिय । ईदृशो राक्षसो राम कथं ससाध्यते त्वया ॥२३७॥
 तस्माद्बुद्धिं रणे त्यक्त्वा यद् वयं सवदामहे । प्रसीद क्रियता देव तदेवोद्यच्छ शान्तये ॥२३८॥
 मा भूत्तस्मिन् कृतक्रीधे जगदेतन्महाभयम् । विध्वस्तप्राणिसङ्घात नष्टनि शेषसक्रियम् ॥२३९॥

तो इससे क्या हुआ क्योंकि विद्याबलके रहते हुए उसके इस कार्यमें किसे आश्चर्य हो सकता है ? ॥२२४॥ कुछ लोग यह भी कहने लगे कि इन व्यर्थके विवादोंसे क्या लाभ है ? जगत्का कल्याण करनेके लिए सन्धिका उपाय क्यों नहीं बताया जाता है ? ॥२२५॥ इसलिए रावणकी पूजा कर सीताको लाया जावे उसे हम रामके लिये सौंप देंगे फिर युद्धका क्या प्रयोजन है ? ॥२२६॥ संग्राममें तारक, महाबलवान् मेरुक और बड़ी-बड़ी सेनाओंसे सहित कृतवीर्यके पुत्र आदि मारे गये हैं ॥२२७॥ ये सभी तीन खण्डके स्वामी महाभागवान् तथा महाप्रतापी थे । इनके सिवाय और भी अनेक राजा रणमें सब ओर नष्ट हुए हैं ॥२२८॥

इस प्रकार विद्याओंके प्रयोग करनेमें निपुण सब लोग परस्पर सलाहकर विनय सहित आदर पूर्वक मिलकर रामके पास आये ॥२२९॥ नेत्रोंको आनन्द उत्पन्न करने वाले रामके चारों ओर बैठे हुए सुग्रीव आदि राजा उस समय उस प्रकार सुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि अमरेन्द्रके चारों ओर देव सुशोभित होते हैं ॥२३०॥ तदनन्तर रामने कहा कि अब और किसकी अपेक्षा की जा रही है ? दूसरे द्वीपमें सीता मेरे बिना दुःखी होती होगी ॥२३१॥ शीघ्र ही दीर्घसूत्रताको छोड़कर आज ही आप लोग त्रिकूटाचल पर चलनेके लिए उद्यम क्यों नहीं करते हैं ? ॥२३२॥ तब नीतिके विस्तारमें निपुण वृद्ध मन्त्रियोंने कहा कि हे देव । इस विषयमें संशयकी क्या बात है ? निश्चय बताइए कि ॥२३३॥ आप सीताको चाहते हैं या राक्षसोंके साथ युद्ध ? यदि युद्ध चाहते हैं तो विजय कठिनाईसे प्राप्त होगी क्योंकि राक्षसोंका और आपका यह युद्ध सदृश युद्ध—बराबरी वालोंका युद्ध नहीं है ॥२३४॥ क्योंकि रावण द्वीप और सागरोंमें प्रसिद्ध, तीन खण्ड भरतका शत्रुरहित एक—अद्वितीय ही प्रभु है ॥२३५॥ धातकीखण्ड नामा दूसरा द्वीप भी उससे शङ्कित रहता है, वह ज्योतिषी देवोंको भी भय उत्पन्न करने वाला है तथा जम्बूद्वीपमें परम महिमाको प्राप्त अद्वितीय विद्याधरोका स्वामी है ॥२३६॥ जो समस्त ससारके लिए शल्य स्वरूप है, तथा जिसने अनेक अद्भुत कार्य किये हैं ऐसा राक्षस हे राम । तुम्हारे द्वारा कैसे जीता जा सकता है ? ॥२३७॥ इसलिए हे देव । रणकी भावना छोड़ हम लोग जो कह रहे हैं वही कीजिए, प्रसन्न हूजिये और शान्तिके लिए उद्योग कीजिए ॥२३८॥ उसके क्रुपित होनेपर यह

योऽर्मा विभीषण रयान स्वय ब्रह्मा स कीर्तित^१ । क्रूरकर्मनिवृत्तात्मा भावितोऽणुव्रतैर्दृढम् ॥२४०॥
 अलध्यवचन तस्य कुरुते खेचराधिप । तयोर्हि परमा प्रीतिरन्तराण्यविजिता ॥२४१॥
 बोधितस्तेन दक्षिण्याद् यश पालनताऽपि वा । लज्जया वा विदेहस्य तनया प्रेषयिष्यति ॥२४२॥
 विज्ञापनवचोयुक्तिकुशलो नयपेशलः । अन्विष्यतामर कश्चित्प्रसादी रावणस्य य ॥२४३॥
 ततो महोदयिर्नाम्ना ख्यातौ विद्याधराधिप । अवर्षायेष पुत्तान्तो भवता नागत श्रुतिम् ॥२४४॥
 यन्त्रैर्नहुजनचोदैर्लङ्काऽगम्या निरन्तरम् । कृतातिशयदु प्रेक्षा सुभीमात्यन्तगह्वरा ॥२४५॥
 एषा मध्ये न पश्यामि महाविद्य नभश्चरम् । लङ्का गत्वा द्रुत भूयो य समर्थो निवर्तितुम् ॥२४६॥
 पवनजयराजस्य श्रीगैल प्रथित सुत । विद्यासत्त्वप्रतापाढ्यो बलौत्तुङ्ग स याच्यताम् ॥२४७॥
 सम दशाननेनास्य विद्यतेऽजयमुत्तमम्^४ । युक्त करोत्यसौ साम्य निर्विघ्न पुरुषोत्तम ॥२४८॥
 प्रतिपन्नैस्तत मर्वैरेवमस्त्विति सादरं । मारुतेरन्तिक दूत श्रीभूति प्रहितो द्रुतम् ॥२४९॥
 शक्तिदधतापि परा प्रायापि पर प्रबो प्रमोरभ्ये । अविनय्य नयरतिनारविरिव काले स यात्युदयम् ॥२५०॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मपुराणे कोटिशिलाक्षेपणाभिधान नाम अष्टचत्वारिंशत्तम पर्व ॥४८॥

ससार महाभयसे युक्त न हो, प्राणियोंके समूहका विध्वंस न हो तथा समस्त उत्तम क्रियाएँ नष्ट न हो ॥२३६॥ रावणका भाई विभीषण अत्यन्त प्रसिद्ध है, मानो स्वयं ब्रह्मा ही है। वह दुष्टता पूर्ण कार्योसे सदा दूर रहता है और अणुव्रतांका दृढतासे पालन करता है ॥२४०॥ उसके वचन अलध्य है वह जो कहता है रावण वही करता है। यथार्थमे उन दोनोंमे निर्वाध परम प्रेम है ॥२४१॥ विभीषण उसे समभावैगा इसलिए, अथवा उदारतासे, अथवा कीर्ति रक्षा के अभिप्रायसे अथवा लज्जाके कारण रावण सीताको भेज देगा ॥२४२॥ इसलिए शीघ्र ही किसी ऐसे पुरुषकी खोज की जाय जो निवेदन करनेवाले वचनोकी योजनामे कुशल हो, नीति-निपुण हो और रावणको प्रसन्न करनेवाला हो ॥२४३॥

तदनन्तर महोदधि नामसे प्रसिद्ध विद्यापरोके राजाने कहा कि क्या यह वृत्तान्त आप लोगोके श्रवणमे नहीं आया ॥२४४॥ कि लका अनक जनोका विघात करनेवाले यन्त्रोसे निरन्तर अगम्य कर दी गई है, उसका देखना भी कठिन है तथा अत्यन्त भयङ्कर गम्भीर गर्तोसे युक्त हो गई है ॥२४५॥ इन सबके बीचमे मैं महाविद्याओके धारक एक भी ऐसे विद्याधरको नहीं देखता हूँ कि जो लका जाकर शीघ्र ही पुनः लौटनेके लिए समर्थ हो ॥२४६॥ हाँ, पवनजय राजाका पुत्र श्रीशैल विद्या, सत्त्व और प्रतापसे सहित है तथा अतिशय बलवान् है सो उससे याचना की जाय ॥२४७॥ इसका दशाननके साथ उत्तम सम्बन्ध भी है इसलिए यदि इसे भेजा जाय तो यह श्रेष्ठ पुरुष निर्विघ्न रूपसे शान्ति स्थापित कर सकता है ॥२४८॥ तदनन्तर सब विद्याधरोंने 'एवमस्तु' कहकर महोदधि विद्याधरका प्रस्ताव स्वीकृत कर श्रीशैल (हनुमान्) के पास शीघ्र ही श्रीभूति नामका दूत भेजा ॥२४९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि परम शक्तिके धारक राजाको भी प्रारम्भ करने योग्य कार्यके विषयमे परम विवेकको प्राप्तकर नीतिज्ञ होना चाहिए क्योंकि ऐसा राजा ही सूर्यके समान समय आनेपर अभ्युदयको प्राप्त होता है ॥२५०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मपुराणमें कोटिशिला उठानेका वर्णन करनेवाला अडतालीसवों पर्व समाप्त हुआ ॥४८॥

एकोनपञ्चाशत्तमं पर्व

ततो नभः समुपत्य जगामासी मरुज्ज्व । अयुक्तुङ्गैर्गृहे पूर्ण श्रीपुर श्रीनिषेतनम् ॥१॥
 तत्र हेमद्रव्यस्तलेऽथतेज समुज्ज्वलम् । कुन्दाभवलभीशोभि रत्ननिर्मितगेष्पम् ॥२॥
 मुक्तादामसमाकीर्ण वातायनविराजितम् । उद्यानाङ्गणपर्यन्त प्राविशन्मान्तेर्गृहम् ॥३॥
 अपूर्वलोकासङ्घात पश्यतस्तस्य साद्रुतम् । मनोगतागत भूयो गत कृच्छ्रेण धीरताम् ॥४॥
 प्रविष्टे मारुतेर्गेह तस्मिन् दूते ससम्भ्रमे । अनङ्गकुसुमोत्पात जगामेन्दुनग्यामजा ॥५॥
 सस्पन्द दक्षिण चक्षुरवधार्य व्यचिन्तयत् । प्राप्तव्य विविद्योगेन कर्म कर्तुं न शक्यते ॥६॥
 क्षुद्रशक्तिसमासक्ता मानुपास्तावदासताम् । न सुरैरपि कर्माणि शक्यन्ते कर्तुमन्यथा ॥७॥
 वेदितागमनस्तावद् दूतो नर्मदया सभाम् । प्रस्वेदकणसम्पूर्ण प्रतीहार्या प्रवेशित ॥८॥
 जगादाथ यथावृत्त नि शेष प्रणतानन् । दण्डकाद्रि समायाता पद्मनाभादय पुरा ॥९॥
 शम्बुकस्य वध युद्ध विषम खरदूषणम् । पञ्चतागमन तस्य मानवैरुत्तमैः सह ॥१०॥
 ततो निशम्य ता धातार्तां शोकविह्वलविग्रहा । अनङ्गकुसुमा मूर्छामुपेता मुकुलेक्षणा ॥११॥
 चान्दनेन द्रवेणैता सिच्यमाना क्रियोज्जिताम् । विलोक्यान्त पुराम्भोधि परम क्षोभमागत ॥१२॥
 वीणातन्त्रीसहस्राणा प्राप्ताना कोणताडनम् । क्रदन्तीना सम रम्यो ध्वनि स्त्रीणा समुद्गत ॥१३॥

तदनन्तर—वायुके समान वेगका धागक श्रीभूति दूत, आकाशमे उड़कर अत्यन्त ऊँचे ऊँचे महलोसे परिपूर्ण, लक्ष्मीके घर स्वरूप श्रीपुर नगरमे पहुँचा ॥१॥ वहाँ जाकर उसने श्रीशैलके उस भवनमे प्रवेश किया जो स्वर्णमय पानीके लेपसे उत्पन्न तेजसे अत्यन्त देदीप्यमान था, कुन्दके समान उज्ज्वल अट्टालिकाओंसे सुशोभित था, रत्नमयी शिखरोंसे जगमगा रहा था, मोतियोंकी मालाओंसे व्याप्त था, झरोखोंसे सुशोभित था, और जिसका समीपवर्ती प्रवेश बाग-बगीचोंसे व्याप्त था ॥२-३॥ वहाँ लोगोंकी अपूर्व भीड़ तथा आश्चर्यकारी अत्यधिक यातायात देख श्रीभूतिका मन बड़ी कठिनाईसे धीरताका प्राप्त हुआ ॥४॥ जब आश्चर्यमे पड़े हुए श्रीभूति दूतने हनुमान्के घरमे प्रवेश किया तब चन्द्रनखाकी पुत्री अनङ्गकुसुमा उत्पातको प्राप्त हुई ॥५॥ दक्षिण नेत्रको फड़कते देख उसने विचार किया कि दैव योगसे जो कार्य जैसा होना होता है उसे अन्यथा नहीं किया जा सकता ॥६॥ हीन शक्तिके धारक मनुष्य तो दूर रहे देवोंके द्वारा भी कर्म अन्यथा नहीं किये जा सकते ॥७॥ तदनन्तर अनङ्गकुसुमाकी प्रहासिका सखीने जिसके आगमन की सूचना दी थी, और स्वेदके कणोंसे जिसका शरीर व्याप्त हो रहा था ऐसे उस श्रीभूति दूतको प्रतीहारीने सभाके भीतर प्रविष्ट कराया ॥८॥

अथानन्तर नम्र मुख होकर उसने सब वृत्तान्त ज्योंका त्यों इस प्रकार सुनाया कि राम आदि दण्डक वनमे आये, शम्बुकका वध हुआ, खरदूषणके साथ विषम युद्ध हुआ, और उत्तम मनुष्योंके साथ खरदूषण मारा गया ॥९-१०॥ तदनन्तर यह वार्ता सुन अनङ्गकुसुमा शोकसे विह्वल शरीर हो मूर्च्छित हो गई तथा उसके नेत्र निमीलित हो गये ॥११॥ उसका हलन-चलन बन्द हो गया तथा चन्दनके द्रवसे उसे सींचा जाने लगा, यह देख समस्त अन्तःपुर रूपी सागर परम क्षोभको प्राप्त हुआ ॥१२॥ अन्तःपुरकी समस्त स्त्रियाँ एक साथ रुदन करने लगीं सो उनके

अनङ्गकुसुमा कृच्छालम्बिता प्राणमङ्गलम् । अश्रुसिक्तस्तनी तार विललापातिदु खिता ॥१४॥
 हा तात क प्रयातोऽसि प्रयच्छ वचन मम । हा आत किमिदं जात दीयता दर्शनं सकृत् ॥१५॥
 वनेऽतिभीषणे कष्ट रणाभिमुखता गत । भृगोचरै कथ तात मरणत्वमुपाहृत ॥१६॥
 शोकाकुलजनाकीर्णं जाते श्रीशैलवेशमनि । नीतो नर्मदया दूत प्रदेश वचनोचितम् ॥१७॥
 पितुर्भ्रातृश्च दु जेन तसा चन्द्रनखात्मजा । कुच्छ्रेण शमन नीता सद्भि प्रशमकोविदै ॥१८॥
 जिनमार्गप्रवीणासौ बुद्ध्वा ससारसंस्थितिम् । लोकाचारानुकूलत्वाच्चक्रे प्रेतक्रियाविधिम् ॥१९॥
 अन्येद्युर्दूतमाहूय पवनजयनन्दन । अपृच्छच्छ्लोकसंस्पृष्ट मौललोकसमावृत ॥२०॥
 नि शेष दूत यद्वृत्तं तन्निवेदय साम्प्रतम् । इत्युक्त्वा कारणं मृत्योः खरदूषणमस्मरत् ॥२१॥
 ततोऽस्य क्रोधसरुद्धसर्वाङ्गस्य महाद्युते । भ्रूस्तरङ्गवती रेजे तडिद्रेखेव चञ्चला ॥२२॥
 ततस्त्रासपरिताड्यो मुहुर्दूतं प्रतापवान् । जगाद मधुरं प्राज्ञ कोपविध्वंसकारणम् ॥२३॥
 ज्ञातमेव हि देवस्य किष्किन्धाधिपते परम् । दयितादु खमुत्पन्नं तत्समाकारहेतुकम् ॥२४॥
 आर्तस्तेन स दु खेन पद्म शरणमागमत् । प्रतोच्य सोऽर्तिविध्वंस किष्किन्धनगरं गत ॥२५॥
 सुग्रीवाकृतिकचौरेण समं तत्र महानभूत् । चिर श्रान्तमहायोध सग्राम श्वसुरस्य ते ॥२६॥
 उत्थाय पद्मनाभेन ततो भूयो महौजसा । तस्याहूतस्य नष्टासौ वेताली स्तेयकारणम् ॥२७॥
 ततः साहसगत्याख्यं स्वस्वभाव समाश्रित । विज्ञातो रामनिर्मुक्तैर्मृत्यु नीत शिलीमुखै ॥२८॥

रुदनका शब्द ऐसा उठा मानो वीणाओके हजारों तार कोणके ताड़नको प्राप्त हो एक साथ शब्द करने लगे हों ॥१३॥ तदनन्तर अनङ्गकुसुमा बड़े कष्टसे प्राणोंके समागमको प्राप्त हुई अर्थात् सचेत हुई । सचेत होने पर अश्रुओंसे स्तनोको सिक्त करती तथा अतिशय दुःख प्रकट करती हुई वह जोर-जोरसे विलाप करने लगी ॥१४॥ वह कहने लगी कि हाय तात ! तुम कहाँ गये मुझे वचन देओ—मुझसे वार्तालाप करो । हाय भाई ! यह क्या हुआ ? एक बार तो दर्शन देओ ॥१५॥ हे तात ! अत्यन्त भयंकर वनमें रणके सन्मुख हुए तुम भूमिगोचरियोंके द्वारा मरणको कैसे प्राप्त हो गये ? ॥१६॥ इस प्रकार जब श्रीशैलका भवन शोकाकुल मनुष्योंसे भर गया तब अनङ्गकुसुमाकी नर्मदा—सखी दूतको बात करने योग्य स्थान पर ले गई ॥१७॥ पिता और भाईके दुःखसे संतप्त चन्द्रनखाकी पुत्री अनङ्गकुसुमा, सान्त्वना देनेमें निपुण सत्पुरुषोंके द्वारा बड़ी कठिनाईसे शान्तिको प्राप्त कराई गई ॥१८॥ जिन मार्गमें प्रवीण अनङ्गकुसुमाने संसारकी स्थिति जानकर लोकाचारके अनुकूल पिताकी मरणोत्तर क्रिया की ॥१९॥

अथानन्तर दूसरे दिन शोकसे व्याप्त तथा मन्त्री आदि मौलवर्गसे परिवृत श्रीशैल—हनुमान्ने दूतको बुलाकर पूछा कि 'हे दूत ! खरदूषणकी मृत्युका जो कुछ कारण हुआ है वह सब कहो, यह कह कर हनुमान् खरदूषणका स्मरण करने लगा ॥२०-२१॥ तदनन्तर क्रोधसे जिसका समस्त शरीर व्याप्त था ऐसे महादीप्तिमान् हनुमान्की फड़कती हुई भाँह चञ्चल बिजली की रेखाके समान जान पड़ती थी ॥२२॥ तत्पश्चात् भयसे जिसका समस्त शरीर व्याप्त था ऐसे महाप्रतापी बुद्धिमान्ने हनुमान्का क्रोध दूर करनेवाले निम्नाङ्कित मधुर वचन कहे ॥२३॥ उसने कहा कि हे देव ! आपको यह तो विदित ही है कि किष्किन्धाके अधिपति सुग्रीवको उसीके समान रूप धारण करनेवाले साहसगति विद्याधरके कारण स्त्रीसम्बन्धी दुःख उपस्थित हुआ था ॥२४॥ उस दुःखसे दुखी हुआ सुग्रीव रामकी शरणमें आया था और राम भी उसका दुःख नष्ट करनेकी प्रतिज्ञा कर किष्किन्धनगर गये थे ॥२५॥ वहाँ आपके श्वसुर-सुग्रीवका, उसकी आकृतिके चौर—कृत्रिम सुग्रीवके साथ बड़े-बड़े योद्धाओंको थका देनेवाला चिरकाल तक महा-युद्ध हुआ ॥२६॥ तदनन्तर महातेजस्वी रामने उठकर उसे ललकारा । उन्हें देखते ही चोरीका कारण जो वेतालीविद्या थी वह नष्ट हो गई ॥२७॥ तब साहसगति अपने असली, स्वरूपको

तच्छ्रुत्वा विगतक्रोधो जात पवननन्दन । पुनःकृतं जगो तुष्टं विकसन्मुखपङ्कज ॥२६॥
 कृतं कृतमहो साधु प्रिय पद्मेन न परम् । न्यस्तुग्रीवकुल मज्जदकीर्तौ क्षिप्रमुद्धृतम् ॥३०॥
 हेमकुम्भोपम गोत्र अयश कूपगह्वरे । निमज्जद्गुणहस्तेन तेन सन्मतिनोद्धृतम् ॥३१॥
 एवमादिपर भूरि प्रशसन् रामलक्ष्मणो । कस्मिन्नपि ममजासौ सारसौख्यमहार्णवे ॥३२॥
 श्रुत्वा पङ्कजरागाया पितु शोकपरिचयम् । उत्सव सुमहान् जातो दानपूजादिसस्तुत ॥३३॥
 उद्वेगानन्दसम्पन्न हतच्छायासमुज्ज्वलम् । श्रीशैलभवन जात रसद्वयसमुत्कटम् ॥३४॥
 एव विपमता प्राप्ते स्वजने पावनञ्जलि । किञ्चित्समत्वमावाय किष्किन्धाभिमुख ययौ ॥३५॥
 ऋध्याभिगच्छतस्तस्य बलेनात्यर्थभूरिणा । जगादन्यदिवोद्धृतमाकाशपरिवर्जितम् ॥३६॥
 विमान सुमहत्तस्य मणिरत्नसमुज्ज्वलम् । प्रभा दिवसरत्नस्य जहार स्वमरीचिभि ॥३७॥
 गच्छन्त त महाभाग्य शतशो बन्धुपार्थिवा । अनुजग्मु सुनासीर यथा त्रिदशपुङ्गवा ॥३८॥
 अग्रत पृष्ठतश्चास्य पार्श्वतश्च जयस्वनै । गच्छता खेचरेन्द्राणामासीच्छब्दमय नभ ॥३९॥
 चित्रमासीद्यदश्चानां विहायस्तलगामिनाम् । मनोहारी गजाना च विलास स्वतनूचित ॥४०॥
 महातुरङ्गसयुक्तैः रथैरुच्छ्रितकेतुभि । विहायसस्तल जात मन्ये कल्पनगाकुलम् ॥४१॥
 सितानामातपत्राणा मण्डलेन महीयसा । जात कुमुदखण्डानामिव पूर्ण वियत्तलम् ॥४२॥

प्राप्त हो गया, सबकी पहिचानमें आया और रामके द्वारा छोड़े हुए वाणोंसे मृत्युको प्राप्त हुआ ॥२८॥ यह सुनकर हनुमान् क्रोधरहित हो गया । प्रसन्नतासे उसका मुखकमल खिल उठा और सतुष्ट हो कर उसने बार-बार कहा कि अहो ! रामने बहुत अच्छा किया, मुझे बहुत अच्छा लगा जो उन्होंने अपकीर्तिमें डूबते हुए सुग्रीवके कुलका शीघ्र ही उद्धार कर लिया । ॥२६-३०॥ स्वर्ण कलशके समान सुग्रीवका कुल अपयश रूपी कूपके गर्तमें पड़कर डूब रहा था सो उत्तम बुद्धिके धारक रामने गुण रूपी रस्सी हाथमें ले उसे निकाला है ॥३१॥ इस प्रकार रामलक्ष्मणकी अत्यधिक प्रशंसा करतो हुका हनुमान् किसी अद्भुत श्रेष्ठ सुखरूपी सागरमें निमग्न हो गया ॥३२॥

हनुमानकी दूसरी स्त्री सुग्रीवकी पुत्री पद्मरागा थी सो पिताके शोकका क्षय सुनकर उसे बड़ा हर्ष हुआ उसने दान पूजा आदिके द्वारा महा उत्सव किया ॥३३॥ उस समय हनुमान्के भवनमें एक ओर तो शोक मनाया जा रहा था और दूसरी ओर हर्ष प्रकट किया जा रहा था । वह एक ओर तो कान्तिसे शून्य हो रहा था और दूसरी ओर देदीप्यमान हो रहा था । इस प्रकार दो स्त्रियोंके कारण वह दो प्रकारके रससे युक्त था ॥३४॥ इस प्रकार जब कुटुम्बके लोग विपमताको प्राप्त हो रहे थे तब हनुमान कुछ-कुछ मध्यस्थताको धारण कर किष्किन्धानगरकी ओर चला ॥३५॥ वैभवके साथ जाते हुए हनुमानकी बहुत बड़ी सेनासे उस समय संसार आकाशसे रहित होनेके कारण ऐसा जान पड़ता था मानो दूसरा ही उत्पन्न हुआ हो ॥३६॥ मणियों और रत्नोंसे जगमगाता हुआ उसका बड़ा भारी विमान, अपनी किरणोंसे सूर्यकी प्रभाको हर रहा था ॥३७॥ जाते हुए उस महाभाग्यशालीके पीछे सैकड़ों मित्रराजा उस प्रकार चल रहे थे जिस प्रकार कि इन्द्रके पीछे उत्तमोत्तम देव चलते हैं ॥३८॥ उसके आगे पीछे और दोनों ओर चलने वाले विद्याधर राजाओंकी जयध्वनिसे आकाश शब्दमय हो गया था ॥३९॥ आकाशतलमें चलने वाले उसके घोड़ोंसे आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था तथा हाथियोंकी अपने शरीरके अनुरूप मनोहारी चेष्टा प्रकट हो रही थी ॥४०॥ जिनमें बड़े-बड़े घोड़े जुते हुए थे तथा जिन पर पताकाएं फहरा रही थी ऐसे रथोंसे उस समय आकाशतल ऐसा जान पड़ता था मानो कल्पवृक्षोंसे व्याप्त ही हो ॥४१॥ धवल छत्रोंके विशाल समूहसे आकाशतल ऐसा जान पड़ता था मानो कुमुदोंके

गम्भीरो दोन्दुभो धीरो ध्वानो ध्वस्तापरध्वनि । चक्रवाल दिशा व्याप्य प्रतिध्वनिघन स्थित ॥४३॥
 सङ्कुल चलता तेन सैन्येन गगनाङ्गणम् । खण्डखण्डैरिवच्छन्नमन्तरेषु व्यलोक्यते ॥४४॥
 भासा भूपणजाताना बहुवर्णयुजा चयै । विशिष्टशिल्पिना रक्त नभो वस्त्रमिवाभवत् ॥४५॥
 ध्वनि मारुतिर्त्यस्य श्रुत्वा सन्नद्य गह्वरम् । तोष कपिध्वजा प्रापु शिखिनोऽन्धध्वनि यथा ॥४६॥
 कृतापणमहाशोभ ध्वजमाळासमाकुलम् । रत्नतोरणसयुक्त किष्किन्धनगर कृतम् ॥४७॥
 बहुभि पूज्यमानोऽसौ विभवैस्त्रिदशोपमै । विवेश नगर सन्न सुग्रीवस्य च पुष्कलम् ॥४८॥
 सुग्रीवेण प्रतीक्ष्य यथाहं रक्षितादर । कथित चाखिल तस्य पद्मनाभादिचेष्टितम् ॥४९॥
 अनेनैव ततो युक्ता सुग्रीवाद्या नरेश्वरा । धारयन्त पर हर्ष पद्मनाभमुपाययु ॥५०॥
 अपश्यच्च नरश्रेष्ठ त लक्ष्मीवरपूर्वजम् । नीलकुञ्चितसूचमातिस्निग्धकेश मस्तुत ॥५१॥
 लक्ष्मोलताविपक्ताङ्ग कुमारमिव भास्करम् । शशाङ्कमिव लिम्पन्त कान्तिपङ्केन पुष्करम् ॥५२॥
 नयनाना समानन्द मनोहरणकोविदम् । अपूर्वकर्मणा सर्ग स्वर्गादिव समागतम् ॥५३॥
 उवलद्विशुद्धरुक्ममाश्रुहर्गमसमप्रभम् । मनोज्ञा गतनासाग्र सङ्गतश्रवणद्वयम् ॥५४॥
 मूर्तिमन्तमिवानङ्ग पुण्डरीकनिभेक्षणम् । चापानतभ्रुव पूर्णशारदेन्दुनिभाननम् ॥५५॥
 बिम्बप्रवालरक्तोष्ठ कुन्दश्वेतद्विजावलिम् । कम्बुकण्ठ मृगेन्द्राभवचोभाज महाभुजम् ॥५६॥

समूहसे ही व्याप्त हो ॥४२॥ दूसरोंकी ध्वनिको नष्ट करने वाला उसकी दुन्दुभिका धीर गम्भीर शब्द दिशाओंके मण्डलको व्याप्त कर स्थित था तथा उसकी जोरदार प्रतिध्वनि उठ रही थी ॥४३॥ उसकी चलती हुई सेनासे व्याप्त आकाशाङ्गण ऐसा दिखाई देता था मानो बीच-बीचमें खण्ड-खण्डोंसे आच्छादित हो ॥४४॥ उसके नाना प्रकारके भूषणोंके समूहकी कान्तिसे रंगा हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो किसी विशिष्ट—कुशल शिल्पीके द्वारा रंगा वस्त्र ही हो ॥४५॥ हनुमान्की तुरहीका गम्भीर शब्द श्रवण कर सब वानरवंशी इस प्रकार संतोषको प्राप्त हुए जिस प्रकार कि मेघका शब्द सुनकर मयूर संतोषको प्राप्त होते हैं ॥४६॥ उस समय किष्किन्ध नगरके बाजारोमे महाशोभा की गई, ध्वजाओ तथा मालाओंसे नगर सजाया गया और रत्नमयी तोरणोंसे युक्त किया गया ॥४७॥ देवोंके समान अनेक विद्याधरोने बड़े वैभवसे जिसकी पूजा की थी ऐसा हनुमान् सुग्रीवके विशाल महलमे प्रविष्ट हुआ ॥४८॥ सुग्रीवने यथायोग्य आदरकर उसका सम्मान किया तथा राम आदिकी समस्त चेष्टाएँ उसके समक्ष कही ॥४९॥ तदनन्तर हनुमान्से युक्त सुग्रीव आदि राजा परमहर्षको धारण करते हुए रामके समीप आये ॥५०॥ तत्पश्चात् हनुमान्ने उन श्रीरामको देखा तो मनुष्योंमे श्रेष्ठ थे, लक्ष्मणके अग्रज थे, जिनके केश काले, धुँधराले, सूक्ष्म तथा अत्यन्त स्निग्ध थे ॥५१॥ जिनका शरीर लक्ष्मीरूपी लतासे आलिङ्गित था, जो बालसूर्यके समान जान पड़ते थे अथवा जो कान्ति-रूपी पङ्केके द्वारा आकाशको लिप्त करते हुए चन्द्रमाके समान सुशोभित थे ॥५२॥ जो नेत्रोंको आनन्द देनेवाले थे, मनके हरण करनेमे निपुण थे, अपूर्व कर्मोंकी मानो सृष्टि ही थे और स्वर्गसे आये हुऐके समान जान पड़ते थे ॥५३॥ देदीप्यमान निर्मल स्वर्ण-कमलके भीतरी भागके समान जिसकी प्रभा थी, जिनकी नासाका अग्रभाग मनोहर था, जिनके दोनों कर्ण उत्तम सुडौल अथवा सज्जनोको प्रिय थे ॥५४॥ जो मूर्तिधारी कामदेवके समान जान पड़ते थे, जिनके नेत्र कमलके समान थे, जिनकी भौह चढ़े हुए धनुषके समान नम्रीभूत थी, जिनका मुख शरद् ऋतुके पूर्ण चन्द्रमाके समान था ॥५५॥ जिनका ओठ बिम्ब अथवा मूँगा या किसलयके समान

श्रीवत्सकान्तिसम्पूर्णमहाशोभस्तनान्तरम् । गम्भीरनाभिवत्क्षाममध्यदेशविराजितम् ॥५७॥
 प्रशान्तगुणसम्पूर्णं नानालङ्कारभूषितम् । सुकुमारकर वृत्तपावरोरुद्वयस्तुतम् ॥५८॥
 कूर्मपृष्ठमहातेज सुकुमारकमद्वयम् । चन्द्राकुरारुणच्छायां नखपङ्क्तिममुज्ज्वलम् ॥५९॥
 अक्षोभ्यस्त्वगम्भीर वज्रसङ्घातविग्रहम् । सर्वमुन्दरसन्दोहमिव कृत्वा विनिर्मितम् ॥६०॥
 महाप्रभावसम्पन्न न्यग्रोधपरिमण्डलम् । प्रियाङ्गनावियोगेन बालसिंहमिनाकुलम् ॥६१॥
 शच्येव रहित शक्र रोहिण्येव विना विधुम् । रूपसौभाग्यसम्पन्न सर्वशास्त्रविशारदम् ॥६२॥
 शौर्यमाहात्म्यसयुक्त मेघादिगुणसयुतम् । एवविध समालोक्य मारुतिः क्षोभमागत ॥६३॥
 अचिन्तयच्च सम्भ्रान्तस्तत्प्रभाववशीकृत । तच्छरीरप्रभाजालसमालिङ्गितविग्रह ॥६४॥
 श्रीमानयमसौ राजा रामो दशरथात्मज । यस्येह लक्ष्मणो भ्राता लोकश्रेष्ठ स्थितो वशे ॥६५॥
 यस्यालोक्य तदा सख्ये^१ छत्र शीताशुसन्निभम् । सा साहसगतेर्माया वैताली परिनि स्मृता ॥६६॥
 दृष्ट्वा वज्रधर^२ पूर्व हृदय यत्र कम्पितम् । तदद्य मम दृष्ट्वैन सक्षोभ परम गतम् ॥६७॥
 इति विस्मयमापन्न समनुसृत्य तान् गुणान् । ससार पावनि^३ पद्म श्रीमदम्भोजलोचनम् ॥६८॥
 दूरादुत्थाय दृष्ट्वैव पद्मलक्ष्मीधरादिभिः । असौ प्रहृष्टचेतोभिः परिष्वक्तो यथाक्रमम् ॥६९॥
 परस्पर समालोक्य सम्भाष्य विनयोचितम् । उपधानविचित्रेषु^४ स्वासनेष्ववतस्थिरे ॥७०॥

लाल था जिसकी दाँतोकी पंक्ति कुन्द कुसुमके समान शुक्ल थी, कण्ठ शङ्खके समान था, जो सिंहके समान विस्तृत वक्षःस्थलके धारक थे, महाभुजाओंसे युक्त थे ॥५६॥ जिनके स्तनोका मध्यभाग श्रीवत्स चिह्नकी कान्तिसे परिपूर्ण महाशोभाको धारण करनेवाला था, जो गम्भीर नाभिसे युक्त तथा पतली कमरसे सुशोभित थे ॥५७॥ जो प्रशान्त गुणोंसे युक्त थे, नाना लक्षणोंसे विभूषित थे, जिनके हाथ अत्यन्त सुकुमार थे, जिनकी दोनों जाँघें गोल तथा स्थूल थीं ॥५८॥ जिनके दोनों चरण कल्लुवेके पृष्ठभागके समान महातेजस्वी तथा सुकुमार थे, जो चन्द्रमाकी किरणरूपी अङ्गुरोंसे लाल लाल दीखनेवाली नखावलीसे उज्ज्वल थे ॥५९॥ जो अक्षोभ्य धैर्यसे गम्भीर थे, जिनका शरीर मानो वज्रका समूह ही था, अथवा समस्त सुन्दर वस्तुओंको एकत्रितकर ही मानो जिनकी रचना हुई थी ॥६०॥ जो महाप्रभावसे युक्त थे, न्यग्रोध अर्थात् वट-वृक्षके समान जिनका मण्डल था, जो प्रिय स्त्रीके विरहके कारण बालसिंहके समान व्याकुल थे ॥६१॥ जो इन्द्राणीसे रहित इन्द्रके समान, अथवा रोहिणीसे रहित चन्द्रमाके समान जान पड़ते थे, जो रूप तथा सौभाग्य दोनोंसे युक्त थे, समस्त शास्त्रोंमें निपुण थे ॥६२॥ शूर-वीरताके माहात्म्यसे युक्त थे तथा मेघा-सद्बुद्धि आदि गुणोंसे युक्त थे । ऐसे श्रीरामको देखकर हनुमान् क्षोभको प्राप्त हुआ ॥६३॥

तदनन्तर जो रामके प्रभावसे वशीभूत हो गया था और उनके शरीरकी कान्तिके समूहसे जिसका शरीर आलिङ्गित हो रहा था ऐसा हनुमान् संभ्रममें पड़ विचार करने लगा ॥६४॥ कि यह वही दशरथके पुत्र लक्ष्मीमान् राजा रामचन्द्र हैं, लोकश्रेष्ठ लक्ष्मण जैसा भाई जिनका आज्ञाकारी है ॥६५॥ उस समय युद्धमें जिनका चन्द्रतुल्य छत्र देखकर साहसगति की वह वैताली विद्या निकल गई ॥६६॥ मेरा जो हृदय पहले इन्द्रको देखकर भी कम्पित नहीं हुआ वह आज इन्हें देखकर परम क्षोभको प्राप्त हुआ है ॥६७॥ इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त हुआ हनुमान् इनके गुणोंका अनुसरण कर कमललोचन रामके पास पहुँचा ॥६८॥ जिनका चित्त हर्षित हो रहा था ऐसे राम, लक्ष्मण आदिने इसे देख दूरसे ही उठाकर यथाक्रमसे इसका आलिङ्गन किया ॥६९॥ परस्पर इक दूसरेको देखकर तथा विनयके योग्य वार्तालापकर सब

तत्र भद्रामने रम्ये स्थितः काकुत्स्थनन्दन । केयूरभूषितभुजो ज्वलन्मय्या समन्तत ॥७१॥
 स्वच्छनीलाम्बरधरश्चूडामणिरिवोज्ज्वल । रराज वरहारैंग सोढुचन्द्र इवोद्गत ॥७२॥
 दिव्यपीताम्बरधरो हारकेयूरकुण्डलो । सुमित्रातनयो रेजे सतडिज्जलदो यथा ॥७३॥
 वानराभोगमुकुट सुरवारणविक्रम । अभात्सुग्रीवराजोऽपि लोकपाल इवोर्जित ॥७४॥
 विराधित कुमारोऽपि सौमित्रे पृष्ठत स्थित । अलक्ष्यत नृसिंहस्य चक्ररत्नमिवौजसा ॥७५॥
 हनुमानप्यल रेजे पद्मनाभस्य धीमतः । समीपे पूर्णचन्द्रस्य स्फीतो बुध इवोदितः ॥७६॥
 सुगन्धिमालयवक्त्राघैरलङ्कारैश्च भूषितौ । अङ्गाङ्गनाव भासेता यमवैश्रवणाविव ॥७७॥
 नलनीलप्रभृतयः शतशोऽन्ये च पार्थिवा । आसीना रेजुरत्यन्तमावृत्य रघुनन्दनम् ॥७८॥
 पञ्चसद्वन्धताम्बूलगन्धसङ्गतमारुता । विभूषणकृतोद्योता सा सभेन्द्रसभोपमा ॥७९॥
 विस्मिन् सुचिर राम प्रीत पावनिरब्रवीत् । समक्ष न गुणा ग्राह्या भवतो रघुनन्दन ॥८०॥
 इहापि निखिले लोके दृश्यते स्थितिरीदृशी । किमपि प्रियवक्त्रणा प्रत्यक्षगुणकीर्तनम् ॥८१॥
 आसीद्यस्याधिमाहात्म्य श्रुतमस्माभिरुर्जितम् । दृष्ट सत्त्वहितं स त्व सत्त्ववान् चक्षुषा स्वयम् ॥८२॥
 सर्वमौन्दर्ययुक्तस्य गुणरत्नाकरस्य ते । शुभ्रेण यशसा राजन् जगदेतदलङ्कृतम् ॥८३॥

नाना प्रकार तालियोसे सुशोभित अपने-अपने आसनोपर बैठ गये ॥७०॥ वहाँ जो उत्तम आसनपर विराजमान थे जिनकी भुजा बाजूबन्दसे सुशोभित थी, जो लक्ष्मीके द्वारा सब ओरसे देदीप्यमान थे जो स्वच्छ नीलवस्त्र धारण किये हुए थे तथा उत्तम हारसे सुशोभित थे ऐसे श्रीराम नक्षत्र सहित उदित हुए चन्द्रमाके समान जान पड़ते थे ॥७१-७२॥ दिव्य पीताम्बरको धारण करने वाले तथा हार केयूर और कुण्डलोसे अलङ्कृत लक्ष्मण बिजली सहित मेघके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७३॥ जिसका सुविस्तृत मुकुट वानरके चिह्नसे युक्त था, तथा देवगज—ऐरावतके समान जिसका पराक्रम था ऐसा सुग्रीवराजा भी अतिशय बलवान् लोकपालके समान सुशोभित हो रहा था ॥७४॥ लक्ष्मणके पीछे बैठा विराधित कुमार भी अपने तेजसे ऐसा दिखाई देता था मानो नारायणके समीप रक्खा हुआ चक्ररत्न ही हो ॥७५॥ अतिशय बुद्धिमान् रामचन्द्रके समीप हनुमान् भी ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पूर्णचन्द्रके समीप उदित हुआ अत्यन्त देदीप्यमान बुधग्रह ही हो ॥७६॥ सुगन्धित माला तथा वस्त्रादि एवं अलङ्कारोसे अलङ्कृत अङ्ग और अङ्गद यम तथा वैश्रवणके समान सुशोभित हो रहे थे ॥७७॥ इनके सिवाय रामको घेर कर बैठे हुए नल नील आदि सैकड़ों अन्य राजा भी उस समय अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥७८॥ नाना प्रकारकी उत्तम गन्धसे युक्त ताम्बूल तथा सुगन्धित अन्य पदार्थोंके समागमसे जहाँ वायु सुगन्धित हो रही थी तथा जहाँ आभूषणोंके द्वारा प्रकाश फैल रहा था ऐसी वह सभा इन्द्रकी सभा के समान जान पड़ती थी ॥७९॥

तदनन्तर चिरकाल तक आश्चर्यमे पड़कर प्रीतियुक्त हनुमान्ने रामसे कहा कि हे राघव ! यद्यपि आपके गुण आपके ही समक्ष नहीं कहना चाहिए क्योंकि इस लोकमें भी ऐसी ही रीति देखी जाती है फिर भी प्रत्यक्ष ही आपके गुण कथन करनेकी उत्कट लालसा है सो ठीक ही है क्योंकि जो प्रिय वक्ता हैं उन्हें प्रत्यक्ष ही गुणोंका कथन करना अद्भुत आह्लादकारी होता है ॥८०-८२॥ जिनका बलपूर्ण लोकोत्तर माहात्म्य हमने पहलेसे सुन रक्खा था उन प्राणि हितकारी धैर्यशाली आपको मैं स्वयं नेत्रोंसे देख रहा हूँ ॥८२॥ हे राजन् ! आप सम्पूर्ण सौन्दर्यसे युक्त है,

धनुर्लभोदये लब्ध सहस्रामररक्षिते । सीतास्वयन्त्रेऽस्माभिः श्रुतस्तव पराक्रम ॥८४॥
 पिता दशरथो यस्य यस्य भामण्डल सुहृत्, । आता यस्य च सौमित्रि स त्व राम जगत्पतिः ॥८५॥
 अहो शक्तिरहोरूपमेव नारायण स्वयम् । समुद्रावर्तचापेशो यस्नाज्ञाकरणे रतः ॥८६॥
 अहो धैर्यमहो त्यागो यत्पितुः पालयन् वचः । महाप्रतिभयाकारः प्रविष्टो दण्डक वनम् ॥८७॥
 एतन्न कुरुते बन्धुस्तुष्टश्च त्रिदशाधिपः । अहो त्वया नाथ कृतं यदस्माकमतिप्रियम् ॥८८॥
 सुग्रीवरूपसम्पन्नं हत्वा सयति साहसम् । यत्कपिध्वजवशस्थः कलङ्को दूरमुज्झितः ॥८९॥
 विद्याबलविधिज्ञैर्यद्यस्य मायामय वपुः । अस्माभिरपि नो सद्यः दुर्जयं च विशेषतः ॥९०॥
 तेन सुग्रीवरूपेण गृहीतुः प्लावग बलम् । दर्शनादेव युष्माकं तद्रूपं तस्य निःसृतम् ॥९१॥
 कर्तुं प्रत्युपकारं यो न शक्नोऽयुपकारिणः । सुलभा भावशुद्धिः स तस्मै न कुरुते कुतः ॥९२॥
 का तस्य बुद्धिन्यायेषु भवेदेकमपि क्षणम् । यः कृतस्योपकारस्य विशेषं नावबुध्यते ॥९३॥
 स्वपाकादपि पापीयान् लुब्धकादपि निर्धुणः । असम्भाष्य सता नित्यं योऽकृतज्ञो नराधमः ॥९४॥
 स्वशरीरमपि त्यक्त्वा सत्यं वयमनन्यगाः । सर्वे समुद्युताः कर्तुमुपकारं तव प्रभो ॥९५॥
 गत्वा प्रबोधयिष्यामि त्रिकूटाधिपतिं बुधम् । तव पत्नीं महाबाहो त्वरादानानयाम्यहम् ॥९६॥
 सीताया वदनाम्भोजं प्रसन्नेन्दुमिवोदितम् । सन्देहेन विनिर्मुक्तं शीघ्रं पश्यसि राघव ॥९७॥

तथा गुणरूपी रत्नोकी आकर अर्थात् खान अथवा समुद्र है । आपके शुक्ल यशसे यह ससार अलंकृत हो रहा है ॥८३॥ हे नाथ ! वज्रावर्त धनुषकी प्राप्तिसे जिसका अभ्युदय हुआ था तथा एक हजार देव जिसकी रक्षा करते थे ऐसे सीताके स्वयंवरमे आपको जो पराक्रम प्राप्त हुआ था वह सब हमने सुना है ॥८४॥ दशरथ जिनका पिता है, भामण्डल जिनका मित्र है, और लक्ष्मण जिनका भाई है, ऐसे आप जगत्के स्वामी राजा राम हैं ॥८५॥ अहो ! आपकी शक्ति अद्भुत है, अहो ! आपका रूप आश्चर्यकारी है कि सागरावर्त धनुषका स्वामी नारायण स्वयं ही जिनकी आज्ञा पालन करनेमें तत्पर हैं ॥८६॥ अहो ! आपका धैर्य आश्चर्यकारी है, अहो ! आपका त्याग अद्भुत है जो पिताके वचनका पालन करते हुए आप महाभय उत्पन्न करनेवाले दण्डक वनमें प्रविष्ट हुए हैं ॥८७॥ हे नाथ ! आपने हम लोगोका जो उपकार किया है वह न तो भाई ही कर सकता है और न संतुष्ट हुआ इन्द्र ही ॥८८॥ आपने सुग्रीवका रूप धारण करनेवाले साहस-गतिकी युद्धमें मारकर वानरवंशका कलंक दूर किया है ॥८९॥ विद्याबलकी विधिके जाननेवाले हम लोग भी जिसके मायामय शरीरको सहन नहीं कर सकते थे तथा हम लोगोके लिए भी जिसका जीतना कठिन था उस सुग्रीव रूपधारी साहसगतिने वानर वंशी सेनाको प्राप्त करनेके लिए कितना प्रयत्न किया परन्तु आपके दर्शनमात्रसे उसका वह रूप निकल गया ॥९०-९१॥ जो अत्यन्त उपकारी मनुष्यका प्रत्युपकार करनेके लिए समर्थ नहीं है वह उसके विषयमें भावशुद्धि क्यों नहीं करता अर्थात् उसके प्रति अपने परिणाम निर्मल क्यों नहीं करता जब कि यह भावशुद्धि बिल्कुल ही सुलभ है ॥९२॥ जो मनुष्य, किये हुए उपकार की विशेषताको नहीं जानता है उसकी एक अज्ञाके लिए भी न्यायमें बुद्धि कैसे हो सकती है ? ॥९३॥ जो नीच मनुष्य अकृतज्ञ है वह चाण्डालसे भी अधिक पापी है, शिकारीसे भी अधिक निर्दय है और सत्पुरुषोंसे निरन्तर वार्तालाप करनेके लिए भी योग्य नहीं है ॥९४॥ हे प्रभो ! हम सब किसी अन्य की शरणमें न जाकर आपकी ही शरणमें आये हैं और सचमुच ही अपना शरीर छोड़कर भी आपका उपकार करनेके लिए उद्यत हैं ॥९५॥ हे महाबाहो ! मैं जाकर रावणको समझाऊंगा । वह बुद्धिमान् है अतः अवश्य समझेगा और मैं शीघ्र ही आपकी पत्नीको वापिस ले आता हूँ ॥९६॥ हे राघव !

मन्त्री जाम्बूनदोऽवोचत्ततो वाक्य पर हितम् । वत्स वत्स मरुपुत्र त्वमेकोऽस्माकमाश्रय ॥६८॥
 अप्रमत्तेन गन्तव्य लङ्कां रावणपालिताम् । न विरोध क्वचित् कार्यं कदाचित् केनचित्सह ॥६९॥
 एवमस्त्विति सम्भाष्य त सम्प्रस्थितमुन्नतम् । विलोक्य परमां प्रीति पद्मनाभ समागमत् ॥१००॥
 पुन पुन समाहूय मारुति^१ चारुलक्षणम् । सर्वादर जगादेद स्फीता राजीवलोचन ॥१०१॥
 मद्वाक्यादुच्यता सीता त्वद्वियोगात् स राघव । अधुना विन्दते साध्वि न मनोनिवृत्तिं क्वचित् ॥१०२॥
 अत्यन्त तदह मन्ये हत पौरुषमात्मनः । प्रतिरोध प्रपन्नासि वर्तमानेऽपि यन्मयि ॥१०३॥
 वेदि निर्मलशोलाढ्या यथा त्व मदनुव्रता । जीवित^२ वान्कसि त्यक्तु मद्वियोगेन दु खिता ॥१०४॥
 अल तथापि सद्रक्ते दुःसमाधानमृत्युना । धार्यन्ता मैथिलि^३ प्राणा न जीत त्यक्तुमर्हसि ॥१०५॥
 दुर्लभ^४ सङ्गमो भूय पूजित सर्ववस्तुषु । ततोऽपि दुर्लभो धर्मो जिनेन्द्रवदनोद्गत ॥१०६॥
 दुर्लभादप्यल तस्मान्मरण सुसमाहितम् । तस्मिन्नसति जन्मेद तुषनिःसारमीक्षितम् ॥१०७॥
 इदं च प्रत्ययोत्पादि प्रियायै मम जीवत । सतत सस्तुत देवमङ्गुलीयकमुत्तमम् ॥१०८॥
 वायुपुत्र द्रुत गत्वा सीतायास्त महाप्रभम् । ममापि प्रत्ययकर चूडामणिमिहानय ॥१०९॥
 यथाज्ञापयसीत्युक्त्वा रत्नवानरमौलिभृत् । कृताञ्जलिपुटो नत्वा सौमित्रि च समौञ्जलिः ॥११०॥
 बहिर्विनिर्ययौ हृष्ट पूर्यमाणो विभूतिभिः । क्षोभयन् तेजसा सर्वं सुग्रीवभवनाजिरम् ॥१११॥

इसमे संदेह नहीं कि तुम उदित हुए चन्द्रमाके समान निर्मल सीताका मुखकमल शीघ्र ही देखोगे ॥६७॥

तदनन्तर सुग्रीवके मन्त्री जाम्बूनदने परम हितकारी वचन कहे कि हे वत्स हनुमान् ! हम लोगोका आधार एक तू ही है ॥६८॥ अतः तुझे सावधान होकर रावणके द्वारा पालित लका जाना चाहिए और कहीं कभी किसीके साथ विरोध नहीं करना चाहिए ॥६९॥ 'एवमस्तु'—'ऐसा ही हो' यह कहकर उदार हनुमान् लंकाकी ओर प्रस्थान करनेके लिए उद्यत हुआ सो उसे देख राम परम प्रीतिको प्राप्त हुए ॥१००॥ विदलित कमललोचन रामने सुन्दर लक्षणोंके धारक हनुमान्को बार-बार बुलाकर बड़े आदरके साथ यह कहा कि तुम मेरी ओरसे सीतासे कहना कि हे साध्वि ! इस समय राम तुम्हारे वियोगसे किसी भी वस्तुमें मानसिक शान्तिको प्राप्त नहीं हो रहे हैं—उनका मन किसी भी पदार्थमें नहीं लगता है ॥१०१-१०२॥ मेरे रहते हुए भी जो तुम अन्यत्र प्रतिरोध—रुकावटको प्राप्त हो रही हो सो इसे मैं अपने पौरुषका अत्यधिक घात समझता हूँ ॥१०३॥ तुम जिस प्रकार निर्मल शीलव्रतसे सहित हो तथा एक ही व्रत धारण करती हो उससे समझता हूँ कि तुम मेरे वियोगसे दुःखी होकर यद्यपि जीवन छोड़ना चाहती होगी पर हे सुमुखि ! तो भी खोटे परिणामोसे मरना व्यर्थ है । हे मैथिलि ! प्राण धारण करो । जीवनका त्याग करना उचित नहीं है ॥१०४-१०५॥ सर्व वस्तुओका पुनः उत्तम समागम प्राप्त होना दुर्लभ है और उससे भी दुर्लभ अरहन्त भगवान्के मुखारविन्दसे प्रकट हुआ धर्म है ॥१०६॥ यद्यपि उक्त धर्म दुर्लभ है तो भी समाधि-मरण उसकी अपेक्षा दुर्लभ है क्योंकि समाधि मरणके बिना यह जीवन तुम्हें समान साररहित देखा गया है ॥१०७॥ और प्रियाके लिए मेरे जीवित रहनेका प्रत्यय—विश्वास उत्पन्न हो जाये इसलिए यह सदा की परिचित उत्तम अंगूठी उसे दे देना ॥१०८॥ तथा हे पवनपुत्र ! तुम शीघ्र ही जाकर मुझे विश्वास उत्पन्न करनेवाला सीताका महा कान्तिमान् चूडामणि यहाँ ले आना ॥१०९॥ 'जैसी आज्ञा हो' यह कह कर रत्नमय वानरसे चिह्नित मुकुटको धारण करनेवाला हनुमान् राम तथा लक्ष्मणको हाथ जोड़ नमस्कार कर बाहर निकल आया । उस समय वह अत्यन्त हर्षित था, विभूतियोसे युक्त था और अपने तेजसे सुग्रीवके भवन-

१. चारुतामरसेक्षणम् ज० । २. कमलनेत्रः स्फीत्या राजीवलोचनः म० । ३. जीवितु म० । ४. मैथिली म० । ५. कृताञ्जलि. म० ।

सन्दिदेश च सुग्रीव यावदागमन मम । स्थातव्यं तावदत्रैव प्रसादपरिवर्जिते ॥११२॥
 विमानं चारुशिखरमारूढो मारुतिस्ततः । विभाति मस्तके मेरोश्चैत्यालय इवोज्ज्वल ॥११३॥
 प्रययौ परया द्युत्या सितच्छत्रोपशोभितः । विलसद्दससङ्काशैश्चामरैरुपजीवित ॥११४॥
 वायुशिवसमैरश्वैर्जङ्गमाद्रिसमैर्गजैः । सैन्यैस्त्रिदशसङ्काशैर्जगाम परितो वृतः ॥११५॥
 एव युक्तो महाभूत्या रामादिभिरुदीक्षित । समाक्रम्य रवेर्मार्गमयासीत्सुनिरन्तरम् ॥११६॥

उपजातिवृत्तम्

पूर्णं जगत्तिष्ठति जन्तुवर्गेर्नानाविधैरुत्तमभोगयुक्तैः ।
 कश्चित्तु तेषां परमार्थकृत्ये नियुज्यते यत्परमं यशस्तत् ॥११७॥
 कृतं परेणाप्युपकारयोगं स्मरन्ति नित्यं कृतिनो मनुष्याः ।
 तेषां न तुल्यो भुवने शशाङ्को नवा कुबेरो न रविर्न शक्रः ॥११८॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मपुराणे हनुमत्प्रस्थानं नाम एकोनपञ्चाशत्तम पर्व ॥४६॥

सम्बन्धी समस्त आंगनको क्षोभयुक्त कर रहा था ॥११०-१११॥ उसने सुग्रीवसे कहा कि जब तक मैं न आ जाऊँ तब तक आप सबको यहीं सावधान होकर ठहरना चाहिए ॥११२॥

तदनन्तर हनुमान् सुन्दर शिखरसे युक्त विमान पर आरूढ हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि सुमेरुके शिखर पर देदीप्यमान चैत्यालय सुशोभित होता है ॥११३॥ तत्पश्चात् उसने परम कान्तिसे युक्त हो प्रयाण किया । उस समय वह सफेद छत्रसे सुशोभित था और उड़ते हुए हंसोंकी समानता करनेवाले चमर उस पर ढोरे जा रहे थे ॥११४॥ वह वायुके समान वेगशाली घोड़ों, चलते-फिरते पर्वतोंके समान हाथियों और देवोंके समान सैनिकोंसे घिरा हुआ जा रहा था ॥११५॥ इस प्रकार जो महाविभूतिसे युक्त था, तथा राम आदि जिसे ऊपरको दृष्टिकर देख रहे थे, ऐसा वह हनुमान् सूर्यके मार्गका उल्लङ्घन कर निरन्तर आगे बढ़ा जाता था ॥११६॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! यह समस्त ससार नाना प्रकारके उत्तम भोगोंसे युक्त जन्तुओंसे भरा हुआ है उनमेंसे कोई विरला पुरुष ही परमार्थरूप कार्यमें लगता है तथा परम यशको प्राप्त होता है ॥११७॥ जो उत्तम मनुष्य दूसरेके द्वारा किये हुए उपकारका निरन्तर स्मरण रखते हैं इस संसारमें उनके समान न चन्द्रमा है, न कुबेर है, न सूर्य है और न इन्द्र ही है ॥११८॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित, पद्मपुराणमें हनुमान्के प्रस्थानका वर्णन करनेवाला उनचासवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥४६॥

पञ्चाशत्तमं पर्व

अथासावाञ्जनो गच्छन्नम्बरे परमोदय । स्वसारमिव वैदेहीमानिनीपुरराजत्^१ ॥१॥
 सुहृदाज्ञाप्रवृत्तस्य विनीतस्य महात्मन । शुद्धभावस्य तस्यासीदुत्सव कोऽपि चेतसः ॥२॥
 पश्यत प्रौढया दृष्ट्या स्थितस्य रविगोचरे । दिशा मण्डलमस्यासीच्छरीरावयवोपमम् ॥३॥
 लङ्का जिगमिषोरस्य महेन्द्रनगरोपमम् । महेन्द्रनगर दृष्टेराभिमुख्यमुपागतम् ॥४॥
 वेदिकापुण्डरीकामै प्रासादैः शशिपाण्डुरै । पर्वतस्य स्थित मूर्ध्नि तद्विदूरे प्रकाशते ॥५॥
 वज्रपाणेतिवामुष्य^२ तस्मिन् बालिपुरोपमे । न बभूवतरा प्रीति तस्मादेवमचिन्तयत् ॥६॥
 इदं शिखरिणो मूर्ध्नि तन्महेन्द्रपुर स्थितम् । महेन्द्रको नृपो यत्र दुर्मति सोऽवतिष्ठते ॥७॥
 दुःखतापितसर्वाङ्गा माता येनागता मम । निर्वासिता मयि प्राप्ते कुल्लिवास दुरात्मना ॥८॥
 एषाऽसौ विजनेऽरण्ये गुहा यत्र स सन्मुनि^३ । पर्यङ्कयोगयुक्तात्मा नाम्नामितगतिः स्थित^४ ॥९॥
 अस्या भगवता तेन साधुवाक्यैः कृपाकृता । माता मा जनिताश्वासा प्रसूता बन्धुवर्जिता ॥१०॥
 श्रुत केसरिजं कृच्छ्रं श्रुत्वा^५ मातुरुपप्लवम् । साद्योश्च सङ्गम सैषा रम्या रम्या च मे गुहा ॥११॥
 मातर शरणं प्राप्ता मम निर्वास्य यः कृती । व्यसनप्रतिदानेन महेन्द्रं किन्तु^६ तं भजेत् ॥१२॥
 अहयुरयमत्यन्तं मां किल द्वेष्टि सन्ततम् । महेन्द्र (महेन्द्रो) गर्वमेतस्य तस्मादपनयाम्यहम् ॥१३॥

अथानन्तर परम अभ्युदयको धारण करनेवाला हनूमान् आकाशमे जाता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बहिन सीताको लेनेके लिए भामण्डल ही जा रहा हो ॥१॥ मित्र— श्रीरामकी आज्ञामे प्रवृत्त, विनयवान्, उदाराशय एवं शुद्धभावके धारक हनुमान्के हृदयमे उस समय कोई अद्भुत आनन्द छाया हुआ था ॥२॥ सूर्यके मार्गमे स्थित हनूमान् जब प्रौढ़ दृष्टिसे दिङ्मण्डलकी ओर देखता था तब उसे दिङ्मण्डल शरीरके अवयवोके समान जान पड़ता था ॥३॥ लङ्काकी ओर जानेके लिए इच्छुक हनूमान्की दृष्टिके सामने राजा महेन्द्रका नगर आया जो इन्द्रके नगरके समान जान पड़ता था ॥४॥ वह नगर पर्वतके शिखर पर स्थित था तथा वेदिका पर स्थित सफेद कमलके समान आभाको धारण करनेवाले चन्द्रतुल्य धवल भवनोके द्वारा दूरसे ही प्रकाशित हो रहा था ॥५॥ जिस प्रकार बालिके नगरमे इन्द्रको प्रीति नहीं हुई थी उसी प्रकार राजा महेन्द्रके उस नगरमे हनूमान्को कोई प्रीति उत्पन्न नहीं हुई अपितु उसे देखकर वह विचार करने लगा ॥६॥ कि यह पर्वतके शिखर पर राजा महेन्द्रका नगर स्थित है जिसमे कि वह दुर्बुद्धि राजा महेन्द्र निवास करता है ॥७॥ मेरे गर्भवासके समय दुःखसे भरी मेरी माता इसके नगर आई पर इस दुष्टने उसे निकाल दिया ॥८॥ तब मेरी माता निर्जन वनकी उस गुफामे—जिसमे कि पर्यङ्क योगसे अमितगति नामा मुनि विराजमान थे—रही । इसी गुफामे उन दयालु मुनिराजने उत्तम बचनोके द्वारा उसे सान्त्वना दी और बन्धुजनोंसे रहित अकेली रहकर उसने मुझे जन्म दिया ॥९-१०॥ इसी गुफामे माताको सिंहसे उत्पन्न कष्ट प्राप्त हुआ था और इसी गुफामे उसे मुनिराजका सन्निधान प्राप्त हुआ था इसलिए यह गुफा मुझे अत्यन्त प्रिय है ॥११॥ जो मेरी शरणागत माताको निकाल कर कृतकृत्य हुआ था उस महेन्द्रको अब मैं कष्टका बदला देकर क्या उसकी सेवा करूँ ॥१२॥ यह महेन्द्र बड़ा अहंकारी है तथा मुझसे निरन्तर द्वेष रखता है इसलिए इसका गर्व अवश्य ही दूर करता हूँ ॥१३॥

१. - नभीषुः रराज सः म०, व० । २. लङ्का म० । ३. मुख्यस् म० । ४. स्थिताः म० । ५. दुरुपप्लवम् म० । ६. किन्तु न थजेत् म०, क० ।

प्रलम्बाम्बुदवृन्दोरुनादा दुन्दुभयस्तत । महालम्पाकभेयश्च पटहाश्च समाहता ॥१४॥
 धमाता शङ्खा जगत्कम्पा भटैरुक्तचेष्टितै । युद्धशोण्डै समुत्कृष्ट समुल्लासितहेतिभि ॥१५॥
 श्रुत्वा परबल प्राप्त महेन्द्र सर्वसेनया । प्रत्यैक्षत विनिःक्रम्य मेघवृन्दमिवाचल ॥१६॥
 सम्प्रहारैस्ततो लग्नैर्दृष्ट्वासीदन्निज बलम् । चापमुद्यम्य माहेन्द्र प्राप्तिशङ्कत्री रथस्थित ॥१७॥
 हनूमानिषुभिस्तस्य धनुस्तिष्ठभिरायतम् । चिच्छेद गुप्तिभिर्योगी यथामान समुत्थितम् ॥१८॥
 चाप यावद्वितीय स गृह्णात्याकुलमानस । शरस्तावद्वथान्मुक्ता प्रचण्डास्तस्य वाजिन ॥१९॥
 रथात्ते विगता शीघ्राश्चपला बभ्रमुर्भृशम् । हृषीकाणीव मनसो मुक्तानि विपयेपिण ॥२०॥
 माहेन्द्रिरथ स भ्रान्तो विमान वरमाश्रित । तदप्यस्य शरैर्लुप्त मत दुष्टमतेरिव ॥२१॥
 माहेन्द्रमुर्दितो भूयो विद्याबलविकारग । पतत्रिचक्रकनकैर्युधेऽल्लातभासुरै ॥२२॥
 विद्ययाऽनिलपुत्रोऽपि त शस्त्रौघमवारयत् । यथात्मचिन्तया योगा परीषहकदम्बकम् ॥२३॥
 निर्दयोन्मुक्तशस्त्रोऽसावास्तृणानो महाग्निवत् । गृहीतो वायुपुत्रेण गरुडेनेव पन्नग ॥२४॥
 प्राप्तिरोध सुत इष्टा महेन्द्र क्रोधलोहित । रथी मारुतिमभ्यार राम सुग्रीवरूपवत् ॥२५॥
 अर्काभस्यन्दन सोऽपि हारिहरो धनुर्धर । शूराणामग्रणी दीप्तो मातु पितरमभ्यगात् ॥२६॥

तदनन्तर ऐसा विचार कर उसने घूमते हुए मेघ-समूहके समान उच्च शब्द करनेवाली दुन्दुभिर्यो, महा विकट शब्द करनेवाली भेरियों और नगाड़े बजवाये ॥१४॥ उत्कृष्ट चेष्टाओंको धारण करनेवाले योद्धाओंने जगत्को कम्पा देनेवाले शङ्ख फूँके तथा शस्त्रोंको चमकानेवाले रणवीर योद्धाओंने जोरसे गर्जना की ॥१५॥ पर बलको आया सुन, राजा महेन्द्र सर्व सेनाके साथ बाहर निकला और जिस प्रकार पर्वत, मेघसमूहको रोकता है उसी प्रकार उसने हनूमानके दलको रोका ॥१६॥ तदनन्तर लगी हुई चौटोसे अपनी सेनाको नष्ट होती देख, छत्रधारी, तथा रथ पर बैठा हुआ राजा महेन्द्रका पुत्र धनुष तानकर सामने आया ॥१७॥ सो हनूमान् तीन बाण छोड़ कर उसके लम्बे धनुषको उस तरह छेद डाला जिस तरह कि मुनि तीन गुप्तियोंके द्वारा उठते हुए मानको छेद डालते हैं ॥१८॥ वह व्याकुल चित्त होकर जब तक दूसरा धनुष लेता है तब तक हनूमान्ने तीक्ष्ण बाण चलाकर उसके चञ्चल घोड़े रथसे छुड़ा दिये ॥१९॥ सो रथसे छूटे हुए वे चञ्चल घोड़े शीघ्र ही इधर उधर इस प्रकार घूमने लगे जिस प्रकार कि विषयाभिलाषी मनुष्यकी मनसे छूटी हुई इन्द्रियों इधर-उधर घूमने लगती हैं ॥२०॥ अथानन्तर महेन्द्रका पुत्र घबड़ा कर उत्तम विमान पर आरोह हुआ सो हनूमान्ने बाणोंसे वह विमान भी उस तरह खण्डित हो गया जिस तरह कि किसी दुर्बुद्धिका मत खण्डित हो जाता है ॥२१॥ तदनन्तर विद्याके बलसे विकारको प्राप्त हुआ महेन्द्रपुत्र पुनः हर्षित हो अल्लातचक्रके समान देदीप्यमान बाण चक्र तथा कनक नामक शस्त्रोंसे युद्ध करने लगा ॥२२॥ तब हनूमान्ने भी विद्याके द्वारा उस शस्त्र समूहको उस तरह रोका जिस तरह कि योगी आत्मध्यानके द्वारा परीषहोंके समूहको रोकता है ॥२३॥ तदनन्तर जो निर्दयताके साथ शस्त्र छोड़ रहा था और प्रचण्ड अग्निके समान सब ओरसे आच्छादित कर रहा था ऐसे महेन्द्र पुत्रको हनूमान्ने उस तरह पकड़ लिया जिस तरह कि गरुड़ सर्पको पकड़ लेता है ॥२४॥ पुत्रको पकड़ा देख क्रोधसे लाल होता हुआ महेन्द्र रथ पर सवार हो हनूमान्ने सन्मुख उस तरह आया जिस तरह कि सुग्रीवका रूप धारण करनेवाला कृत्रिम सुग्रीव रामके सन्मुख आया था ॥२५॥

तदनन्तर जिसका रथ सूर्यके समान देदीप्यमान था, जो सुन्दर हारका धारक था, धनुर्धारी था, शूरोमे श्रेष्ठ था तथा अतिशय देदीप्यमान था ऐसा हनूमान् भी माताके पिता राजा

तयोरभून्महत्सल्य क्रुचासिशिलीमुखै । परस्परकृताघात वायुवश्याब्दयोरिव^१ ॥२७॥
 सिंहाविव महारोषौ^२ तावुद्धतबलान्वितौ । ज्वलत्स्फुल्लिङ्गरक्ताक्षौ श्वसन्तौ भुजगाविव ॥२८॥
 परस्परकृताक्षेपौ गर्वाहासस्फुटस्वनौ । धिक् ते शौर्यमहोयुद्धमित्यादिवचनोद्यतौ ॥२९॥
 चक्रत परम युद्ध मायाबलसमन्वितौ । हाकारजयकारादि कारयन्तौ मुहुनिजै ॥३०॥
 महेन्द्रोऽय महावीर्यो विक्रियाशक्तिसङ्गत । क्रोधस्फुरितदेहश्रीर्मुमोचायुधसहस्रम् ॥३१॥
 भुषुण्डीः परशून् बाणान् शतघ्नीमुद्गरान् गदा^३ । शिखराणि^४ च शैलानां शालन्त्यग्रोधपादपान् ॥३२॥
 एतैरन्यैश्च विविधैरायुधैर्वैर्मरुसुत । न विव्यथे यथा शैलो महामेघकदम्बकै ॥३३॥
 तद्विव्यमायया सृष्ट शस्त्रवर्षं महेन्द्रजम् । उत्काविद्याप्रभावेन वायुसूचुरचूर्णयत् ॥३४॥
 उत्पत्य च रथे तस्य निपत्य सुमहाजव । ककुप्करिकराकारकराभ्यां कृतरोधनम् ॥३५॥
 मातामह समादाय बल बिभ्रदनुत्तमम् । दत्तसाधु^५स्वन शूरैः समारोहन्निज रथम् ॥३६॥
 उत्कालाङ्गुलपाणि त दौहित्र परमोदयम् । प्रशसितु समारब्धो महेन्द्र सौम्यया गिरा ॥३७॥
 अहो ते वत्स माहात्म्य परमेतन्मया श्रुतम् । पूर्वमासीदिदानीं तु नियत प्रत्यक्षगोचरम् ॥३८॥
 आसीदेवेन्द्रयुद्धेऽपि निर्जितो यो न केनचित् । विजयार्धनगस्योद्धमहाविद्यायुधाकुले ॥३९॥

महेन्द्रके सम्मुख गया ॥२६॥ तदनन्तर वायुके वशीभूत दो मेघोमे जिस प्रकार परस्पर टक्कर होती है उसी प्रकार उन दोनोंमे करोत, खड्ग तथा बाणोंके द्वारा परस्पर एक दूसरेका घात करनेवाला महायुद्ध हुआ ॥२७॥ जो सिंहोंके समान महाक्रोधी तथा उत्कट बलसे सहित थे, जिनके नेत्र देदीप्यमान तिलगोंके समान लाल थे, जो सर्पोंके समान सोंसे भर रहे थे—फुंकार रहे थे, जो एक दूसरेपर आक्षेप कर रहे थे, जिनके अहङ्कारपूर्ण हास्यका स्फुट शब्द हो रहा था, 'तेरी शूर-वीरताको धिक्कार है, अहो ! युद्ध करने चला है' जो इस प्रकारके शब्द कह रहे थे, जो मायाबलसे सहित थे और जो अपने पक्षके लोगोंसे कभी हा हाकार कराते थे तो कभी जय-जयकार कराते थे ऐसे हनूमान् तथा राजा महेन्द्र दोनों ही चिरकाल तक परमयुद्ध करते रहे ॥२८-३०॥ तदनन्तर जो महाबलवान् था, विक्रिया शक्तिसे संगत था और क्रोधसे जिसके शरीरकी शोभा देदीप्यमान हो रही थी ऐसा महेन्द्र हनूमान्के ऊपर शस्त्रोंका समूह छोड़ने लगा ॥३१॥ भुषुण्डी, परशु, बाण, शतघ्नी, मुद्गर, गदा, पहाड़ोंके शिखर और सागौन तथा बटके वृक्ष उसने हनूमान्पर छोड़े ॥३२॥ सो इनसे तथा नाना प्रकारके अन्य शस्त्रोंके समूहसे हनूमान् उस तरह विचलित नहीं हुआ जिस प्रकार कि महामेघोंके समूहसे पर्वत विचलित नहीं होता है ॥३३॥ राजा महेन्द्रकी दिव्यमायासे उत्पन्न शस्त्रोंकी उस वर्षाको पवन-पुत्र हनूमान्ने अपनी उत्का-विद्याके प्रभावसे चूर-चूर कर डाला ॥३४॥ और उसी समय वेगसे भरे, दिग्गजोंके शुण्डादण्डके समान विशाल हाथोंसे युक्त तथा उत्तम बलको धारण करनेवाले हनूमान्ने मातामह महेन्द्रके रथपर उछलकर उसे रोकनेपर भी पकड़ लिया । शूर वीरोंने उसे साधुवाद दिया और वह पकड़े हुआ मातामहको लेकर अपने रथपर आरुढ़ हो गया ॥३५-३६॥ वहाँ जिसकी विक्रियाकृत लाङ्गल और हाथोंसे उत्काएँ निकल रही थीं तथा जो परम अभ्युद्यको धारण करनेवाला था ऐसे दौहित्र-हनूमान्की वह महेन्द्र सौम्य वाणी द्वारा स्तुति करने लगा ॥३७॥ कि अहो वत्स ! तेरा यह उत्तम माहात्म्य यद्यपि मैंने पहलेसे सुन रक्खा था पर आज प्रत्यक्ष ही देख लिया ॥३८॥ विजयार्ध पर्वतके ऊपर महाविद्याओं तथा शस्त्रोंसे आकुल इन्द्र

१. वायुवशगतमेघयोरिव । २. मुद्धृतबलान्वितौ म० । ३. शिखरिणि च म० । ४. साधुः स्वनं म० ।

असौ प्रसन्नकीर्तिर्मे पुत्रो माहात्म्यसङ्गतः । त्वया पराजित प्राप्तो रोधु चित्रमिदं परम् ॥४०॥
 अहो पराक्रमो भद्र तव धैर्यमहो परम् । अहो रूपमनौपम्यमहो सग्रामशौण्डता ॥४१॥
 प्रजातेन त्वया वत्स महानिश्चययोगिना । कुलमुद्योतित सर्वमस्मदीय सुकर्मणा ॥४२॥
 विनयाद्यैर्गुणैर्युक्तो राशि परमतेजस । कल्याणमूर्तिरित्यर्थं कल्पवृक्षस्त्वमुद्रत ॥४३॥
 जगतो गुरुभूतस्त्व बान्धवाना समाश्रयः । दुःखादित्यप्रतप्तानां समस्तान्मा घनाघन ॥४४॥
 इति प्रशस्य त स्नेहाद्गुदक्षान्धश्चलत्कर । अजिघ्रन्मस्तके नम्र पुलकी परिषस्वजे ॥४५॥
 प्रणम्य वायुपुत्रोऽपि तमार्यं विहिताञ्जलिः । अतिचिद्विनीतात्मा क्षणाद्यातोऽन्यतामिव ॥४६॥
 मया शिशुतया किञ्चिदार्थं यत्ते विचेष्टितम् । दोषमेव समस्त मे प्रतीच्य क्षन्तुमर्हसि ॥४७॥
 समस्त च समाख्यात तेनागमनकारणम् । पद्मागमादिक यावदात्मागमनमादृतम् ॥४८॥
 अहमार्यं गमिष्यामि त्रिकूटमतिकारणम् । त्व किष्किन्धपुर गच्छ कार्यं दाशरथे कुरु ॥४९॥
 इत्युक्त्वा वायुसम्भूतः खमुत्पत्य ययौ सुखम् । त्रिकूटाभिमुखं क्षिप्रं सुरलोकमिवामर ॥५०॥
 गत्वा महेन्द्रकेतुश्च तनया नयकोविदः । प्रसन्नकीर्तिना सार्द्धं वत्सलः समपूजयत् ॥५१॥
 मातापितृसमायोग सोदरस्य च दर्शनम् । अञ्जनासुन्दरी प्राप्य जगाम परमा दृष्टिम् ॥५२॥
 महेन्द्रं निभृतं श्रुत्वा किष्किन्धाभिमुखोऽगमन् । विराधितप्रभृतयस्तोषमाययुरुत्तमम् ॥५३॥

विद्याधरके युद्धमे भी जो किसीके द्वारा पराजित नहीं हुआ था तथा जो माहात्म्यसे युक्त था ऐसा मेरा पुत्र प्रसन्नकीर्ति तुमसे पराजित हो बन्धनको प्राप्त हुआ, यह बड़ा आश्चर्य है ॥३९-४०॥
 अहो भद्र ! तुम्हारा पराक्रम अद्भुत है, तुम्हारा धैर्य परम आश्चर्यकारी है, अहो-तुम्हारा रूप अनुपम है और युद्धकी सामर्थ्य भी आश्चर्यकारी है ॥४१॥ हे वत्स ! निश्चयको धारण करनेवाले तुमने हमारे पुण्योदयसे जन्म लेकर हमारा समस्त कुल प्रकाशमान किया है ॥४२॥ तू विनयादि गुणोसे युक्त है, परम तेजकी राशि है, कल्याणकी मूर्ति है तथा कल्पवृक्षके समान उदयको प्राप्त हुआ है ॥४३॥ तू जगत्का गुरु है, बान्धवजनका आधार है और दुःखरूपी सूर्यसे सन्तप्त समस्त मनुष्योंके लिए मेघस्वरूप है ॥४४॥ इस प्रकार प्रशंसा कर स्नेहके कारण जिसके नेत्रोंसे अश्रु छलक रहे थे तथा जिसके हाथ हिल रहे थे, ऐसे मातामह महेन्द्रने उसका मस्तक सूँधा और रोमाञ्चित हो उसका आलिङ्गन किया ॥४५॥ वायुपुत्र—हनूमान्ने भी हाथ जोड़कर उर्न आर्य-मातामहको प्रणाम किया तथा क्षमाके प्रभावसे विनीतात्मा होकर वह क्षणभरमे ऐसा हो गया मानो अन्य रूपताको ही प्राप्त हुआ हो ॥४६॥ उसने कहा कि हे आर्य ! मैंने लङ्कपनके कारण आपके प्रति जो कुछ चेष्टा की है सो हे पूज्य ! मेरे इस समस्त अपराधको आप क्षमा करनेके योग्य है ॥४७॥ उसने रामचन्द्रके आगमनको आदि लेकर अपने आगमन तकका समस्त वृत्तान्त बड़े आदरके साथ प्रकट किया ॥४८॥ उसने यह भी कहा कि हे आर्य ! मैं अत्यावश्यक कारणसे त्रिकूटाचलको जाता हूँ तब तक तुम किष्किन्धपुर जाओ और श्रीरामका काम करो ॥४९॥ इतना कह हनूमान् आकाशमें उड़कर शीघ्र त्रिकूटाचलकी ओर सुखपूर्वक इस प्रकार गया जिस प्रकार कि देव स्वर्गकी ओर जाता है ॥५०॥ नीति निपुण तथा स्नेहपूर्ण राजा महेन्द्र केतुने अपने प्रियपुत्र प्रसन्नकीर्तिके साथ जाकर पुत्री—अञ्जनाका सम्मान किया ॥५१॥ अञ्जना सुन्दरी, माता-पिताके साथ समागम तथा भाईका दर्शन प्राप्तकर परम धैर्यको प्राप्त हुई ॥५२॥ राजा महेन्द्रको आया सुनकर किष्किन्धाका पति सुग्रीव उसे लेनेके लिए सन्मुख गया तथा विराधित आदि उत्तम सन्तोषको प्राप्त हुआ ॥५३॥

वंशस्तवृत्तम्

पुरा विशिष्ट चरित कृतात्मना सुचेतसामुत्तमचारुतेजसाम् ।
 महात्मनामुन्नतगर्वशालिनो भवन्ति वश्या पुरुषा बलान्विताः ॥५४॥
 तत समन्तादनुपास्य मानस जना यतध्व सतत सुकर्मणि ।
 फल यर्दाय समव्राण्य पुष्कल रवे समानामुपयाथ दीसताम् ॥५५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मपुराणे महेन्द्रदुहितासमागमाभिधान
 नाम पञ्चाशत्तम पर्व ॥५०॥



गौतम स्वामी कहते हैं कि कृतकृत्य, सुचेता, तथा उत्तम सुन्दर तेजको धारण करनेवाले पुण्यात्मा और जीवोंका पूर्व चरित ही ऐसा विशिष्ट होता है कि उन्नत गर्वसे सुशोभित बलशाली मनुष्य उनके आधीन—आज्ञाकारी होते हैं ॥५४॥ इसलिए हे भव्यजनो ! सब ओरसे मनकी रक्षाकर सदा उस शुभ कार्यमें यत्न करो कि जिसका पुष्कल फल पाकर सूर्यके समान दीप्तिताको प्राप्त होओ ॥५५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मपुराणमें महेन्द्रका पुत्रीके साथ समागमका वर्णन करनेवाला पचासवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥५०॥

एकपञ्चाशत्तमं पर्व

श्रीशैलस्य वियत्युच्चैर्विमानस्थस्य गच्छत । बभूव सुगुणैर्युक्तो द्वीपो दधिमुखोऽन्तरे ॥१॥
यस्मिन् दधिमुखं नाम प्रासादैर्दधिपाण्डुरै । पुर परममायामि चारुकाञ्चनतोरणम् ॥२॥
नवमेघप्रतीकाशैरुद्यानै कुसुमोज्ज्वलै । प्रदेशा यस्य शोभन्ते सनत्तन्नाम्बरोपमा ॥३॥
स्फटिकस्वच्छकलिला वाप्यः सोपानशोभिता । पद्मोत्पलादिभिश्च यत्र भान्ति क्वचित् क्वचित् ॥४॥
तस्मिन् विप्रकृष्टे तु देशे नगरगोचरात् । बृहत्तृणलतावल्लीद्रुमकण्टकसङ्घटे ॥५॥
शुष्कागकृतसरोधे रौद्रश्चापदनादिते । घोरेऽतिपक्षाकारे प्रचण्डानिलचञ्चले ॥६॥
पतितोदारवृक्षौघे महाभयसमावहे । विशुद्धचारसरसि कङ्कगृद्धादिसेविते ॥७॥
दुर्जने विजने राजन् साधुयुग्म नभश्चरम् । अष्टाहं लम्बितभुज योगमुग्रमुपाश्रितम् ॥८॥
तस्य क्रोशचतुर्भागमात्रदेशे व्यवस्थिता । मनोज्ञनयना कन्या सितवस्त्रा जटाधरा ॥९॥
तप्यन्ते विविधघोर तपस्तिष्ठ सुचेतसः । शोभालोकत्रयस्येव नवभूषणता गता ॥१०॥
अथासौ साधुयुगलः प्रस्यमान महाग्निना । अज्जनातनयोऽपश्यत् पादपद्मयनिश्चलम् ॥११॥
असमाप्तव्रता ताश्च कन्या लावण्यपूरिता । उद्गमद्भूमजालेन स्पृष्टा बहलवर्तिना ॥१२॥
अथातस्थौ सनिग्रन्थौ युक्तयोगौ शिवस्पृहौ । त्यक्तारागादिसङ्गैश्चै निरस्ताशुकभूषणौ ॥१३॥

अथानन्तर जब हनुमान् विमानमें बैठकर आकाशमें बहुत ऊँचे जा रहा था तब उत्तम गुणोसे युक्त दधिमुख नामक द्वीप बीचमें पड़ा ॥१॥ उस दधिमुख द्वीपमें एक दधिमुख नामका नगर था जो दहीके समान सफेद महलोसे सुशोभित तथा लम्बायमान स्वर्णके सुन्दर तोरणोसे युक्त था ॥२॥ नवीन मेघके समान श्याम तथा पुष्पोसे उज्ज्वल उद्यानोसे उसके प्रदेश ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो नक्षत्रोसे सहित आकाशके प्रदेश ही हो ॥३॥ उस नगरमें जहाँ-तहाँ स्फटिकके समान स्वच्छ जलसे भरी, सीढ़ियोसे सुशोभित एवं कमल तथा उत्पल आदिसे आच्छादित वापिकाएँ सुशोभित थी ॥४॥ नगरसे दूर चलकर एक महाभयङ्कर वन मिला जो, बड़े-बड़े वृक्षों, लताओं, वेलों, वृक्षों और कोंटोसे व्याप्त था ॥५॥ वह वन सूखे वृक्षोंसे घिरा था, भयङ्कर जङ्गली पशुओंके शब्दसे शब्दायमान था, भयङ्कर था, अत्यन्त कठोर था, प्रचण्ड वायुसे चञ्चल था, गिरे हुए बड़े-बड़े वृक्षोंके समूहसे युक्त था, महाभय उत्पन्न करनेवाला था, अत्यन्त खारे जलके सरोवरोसे सहित था, कङ्क, गृद्ध आदि पक्षियोंसे सेवित था तथा मनुष्योंसे रहित था । गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! उस वनमें दो चारण ऋद्धिधारी मुनि आठ दिनका कठिन योग लेकर विराजमान थे । उनकी मुजाएँ नीचेकी ओर लटक रहीं थीं ॥६-८॥ उन मुनियोंसे पावकोश दूरी पर तीन कन्याएँ, जिनके नेत्र अत्यन्त मनोहर थे, जो शुक्लवस्त्रसे सहित थीं, जटाएँ धारण कर रहीं थीं, शुद्ध हृदयसे युक्त थीं, तीन लोककी मानों शोभा थीं । और नूतन आभूषण स्वरूप थीं, विधिपूर्वक घोर तप कर रही थीं ॥९-१०॥

तदनन्तर हनुमान्ने देखा कि दोनो मुनि महाअग्निसे ग्रस्त हो रहे हैं और वृक्ष युगलके समान निश्चल खड़े हैं ॥११॥ जिनका व्रत समाप्त नहीं हुआ था तथा जो लावण्यसे युक्त थीं ऐसी वे तीनो कन्याएँ भी निकलते हुए अत्यधिक धूमसे स्पष्ट हो रही थीं ॥१२॥ उन्हें देख

१. -मायाति म० । २. विप्रकृष्टेन म० । ३. घोरे पतिरुषाकारे म० । ४. दुर्जने म० । ५. राजत् म० । ६. गतः म० । ७. उद्गमद्भूम म० ।

प्रलम्बितमहाबाहू प्रशान्तवदनाकृती । युगान्तीर्षितसदृष्टी प्रतिमास्थानमाश्रितौ ॥१४॥
 मृत्युर्जीवननि काञ्चावनघौ शान्तमानसौ । समप्रियाप्रिधासङ्गौ समपाषाणकाञ्चनौ ॥१५॥
 दावेन महता राजन् तेनात्यासन्नवर्तिना । अभिभूतौ समालोक्य वात्सल्य कर्तुमुद्यत ॥१६॥
 आकृष्य सागरजल मेघहस्त ससम्भ्रमः । अवर्षदुःखतो व्योम्नि परम भक्तिसङ्गतः ॥१७॥
 सुनृश तेन बद्धिः स वारिपूरेण नाशितः । महाक्रोध इवोद्भूतः क्षान्तिभावेन साधुना ॥१८॥
 यावच्च कुरुते पूजा भक्त्या पवननन्दनः । तयोर्भदन्तयोर्नानापुष्पादिद्रव्यसम्पदा ॥१९॥
 तावत्ता सिद्धससाध्या मेरु कृत्वा प्रदक्षिणम् । तत्सकाशमनुप्राप्ता कुमार्य सुमनोहरा ॥२०॥
 प्रणेमुश्च सम तेन सार्धं ध्यानपरायणौ । विनयान्वितया बुद्ध्या प्रशशसुश्च मारुतिम् ॥२१॥
 अहो जिनेश्वरे भक्तिर्व्रजता कापि यद्भुतम् । त्वया तात परित्राता वय साधुसमाश्रयात् ॥२२॥
 अस्मद्द्वारसमायातो महानयमुपप्लवः । स्तोत्रेनातो न योगिभ्यामहो नो भवितव्यता ॥२३॥
 अथाञ्जनात्मजोऽपृच्छदेव सशुद्धमानसः । भवन्त्य इह निःशून्ये का वनेऽप्यन्तर्भीषणे ॥२४॥
 अवोचज्जयायसी तासा पुरे दधिसुखाह्वये । अत्र गन्धर्वराजस्य वय तिस्रोऽमरासुता ॥२५॥
 प्रथमा चन्द्रलेखाख्या ज्ञेया विद्युत्प्रभा ततः । अन्या तरङ्गमालेति सर्वगोत्रस्य वल्लभा ॥२६॥

हनुमान्के हृदयमे उन सबके प्रति बड़ी आस्था उत्पन्न हुई । तदनन्तर जो योग अर्थात् ध्यानसे युक्त थे, मोक्ष की इच्छासे सहित थे, जिन्होंने रागादि परिग्रहकी इच्छा छोड़ दी थी, वस्त्र तथा आभूषण दूर कर दिये थे, भुजाएँ नीचेकी ओर लटका रखी थीं, जिनके मुखकी आकृति अत्यन्त शान्त थी, 'युगप्रमाण दूरी पर जिनकी दृष्टि पड़ रही थी, जो प्रतिमा योगसे विराजमान थे, जीवन और मरणकी आकाङ्क्षासे रहित थे, निष्पाप थे, शान्तचित्त थे, इष्ट अनिष्ट समागममे मध्यस्थ थे, तथा पाषाण और काञ्चनमे जो समभाव रखते थे ऐसे उन दोनो मुनियोकी अत्यन्त निकटवर्ती बड़ी भारी दावानलसे आक्रान्त देख, हे राजन् ! हनूमान् वात्सल्यभाव प्रकट करनेके लिए उद्यत हुआ ॥१३-१६॥ भक्तिसे भरे हनूमानने शीघ्रतासे समुद्रका जल खींच, मेघ हाथमे धारण किया और आकाशमे ऊँचे जाकर अत्यधिक वर्षा की ॥१७॥ उस बरसे हुए जलप्रवाहसे वह दावाग्नि उस प्रकार शान्त हो गई जिस प्रकार कि उत्पन्न हुआ महाक्रोध, मुनिके क्षमाभावसे शान्त हो जाता है ॥१८॥ भक्तिसे भरा हनूमान् जबतक नाना प्रकारकी पुष्पादि सामग्रीसे उन दोनो मुनियोकी पूजा करता है तब तक जिनके मनोरथ सिद्ध हो गये थे ऐसी वे तीनों मनोहर कन्याएँ मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देकर उसके पास आ गईं ॥१९-२०॥ उन्होंने ध्यानमे तत्पर दोनो मुनियोको हनूमान्के साथ-साथ विनयपूर्वक नमस्कार किया तथा हनूमान्की इस प्रकार प्रशंसा की कि अहो ! तुम्हारी जिनेन्द्रदेवमें बड़ी भक्ति है जो शीघ्रतासे कहीं अन्यत्र जाते हुए तुमने मुनियोके आश्रयसे हम सबकी रक्षा की ॥२१-२२॥ हमारे निमित्तसे यह महा उपद्रव उत्पन्न हुआ था सो मुनियोकी रक्षमात्र भी प्राप्त नहीं हो पाया । अहो ! हमारी भवितव्यता धन्य है ॥२३॥

अथानन्तर पवित्र हृदयके धारक हनूमान्ने उनसे इस प्रकार पूछा कि इस अत्यन्त भयङ्कर निर्जन वनमें आपलोग कौन हैं ? ॥२४॥ तदनन्तर उन कन्याओंमें जो ज्येष्ठ कन्या थी वह कहने लगी कि हम तीनों दधिमुख नगरके राजा गन्धर्वकी अमरानामक रानीकी पुत्रियों हैं ॥२५॥ इनमे प्रथम कन्या चन्द्रलेखा, दूसरी विद्युत्प्रभा और तीसरी तरङ्गमाला है । हम सभी

यावन्तो भुवने केचिद्विजयाद्यादिसम्भवा । विद्याधरकुमारेन्द्रा कुलपुष्करभास्करा ॥२७॥
 तेऽस्मदर्थे शिव क्वापि न विन्दन्तेऽर्थिनो भृशम् । दुष्टस्त्वङ्गारको नाम ताप धत्ते विशेषत ॥२८॥
 अन्यदापरिट्टश्च तातेनाष्टाङ्गविन्मुनिः । स्थानेषु भगवन् केषु भव्या दुहितरो मम ॥२९॥
 सोऽवोचत् साहसगति यो हनिष्यति सद्युगे । आसां कतिपयाहोभी रमणोऽसौ भविष्यति ॥३०॥
 निशम्यामोघवाक्यस्य मुनेस्तद्वचन तत । अचिन्तयत् पिताऽस्माक विधाय स्मेरमाननम् ॥३१॥
 कस्त्वसौ भविता लोके नरो वज्रायुधोपम । विजयार्थोत्तरश्रेणीश्रेष्ठ यो हन्ति साहसम् ॥३२॥
 अथवा न मुनेर्वाक्य कदाचिज्जायतेऽनृतम् । इति विस्मयमाविष्टः पिता माता जनस्तथा ॥३३॥
 चिर प्रार्थयमानोऽपि यदासौ लब्धवान्न नः । तदास्मद्दु खचिन्तास्थः सज्जातोऽङ्गारकेतुक ॥३४॥
 तत प्रभृति चास्माकमयमेव मनोरथ । द्रव्यामस्त कदा वीरमिति साहससूदनम् ॥३५॥
 एतच्च वनमायाता दारुणद्रुमसङ्कटम् । मनोऽनुगामिनी नाम विद्या साधयितु पराम् ॥३६॥
 दिवसो द्वादशोऽस्माक वसन्तीनामिहान्तरे । प्राप्तस्य साधुयुग्मस्य वर्तते दिवसोऽष्टम ॥३७॥
 अङ्गारकेतुना तेन वीक्षिताश्च दुरात्मना । ततस्तेनानुबन्धेन क्रोधेन पूरितोऽभवत् ॥३८॥
 ततोऽस्माक वध कर्तुमेता दश दिशः क्षणात् । धूमाङ्गारकवर्षेण वह्निना पिञ्जरीकृताः ॥३९॥
 षड्भिः सवत्सरैः सौम्यैर्दुःसाध्य प्रसाध्यते । दत्वाङ्गमुपसर्गस्य तदद्यैव हि साधितम् ॥४०॥
 इहापि महाभाग नाभविष्यद् भवात् यदि । अध्वयाम हि योगिभ्यां सहारण्ये ततो ध्रुवम् ॥४१॥

अपने समस्त कुलके लिए अत्यन्त प्यारी हैं ॥२६॥ इस संसारमे अपने कुलरूपी कमलोको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान, विजयार्थ आदि स्थानोमे उत्पन्न हुए जितने कुछ विद्याधर कुमार है वे सब हम लोगोके अत्यन्त इच्छुक हो कहीं भी सुख नहीं पा रहे हैं । उन कुमारोमे अङ्गारक नामक दुष्ट कुमार विशेष रूपसे सन्तापको धारण कर रहा है ॥२७-२८॥ किसी एक दिन हमारे पिताने अष्टाङ्ग निमित्तके ज्ञाता मुनिराज से पूछा कि हे भगवन् ! मेरी पुत्रियों किन स्थानोमे जावेगीं ॥२९॥ इसके उत्तरमे मुनिराजने कहा था कि जो युद्धमे साहसगतिको मारेगा वह कुछ ही दिनोंमे इनका भर्ता होगा ॥३०॥ तदनन्तर अमोघ वचनके धारक मुनिराजका वह वचन सुन हमारे पिता मुखको मन्द हास्यसे युक्त करते हुए विचार करने लगे कि ॥३१॥ संसार मे इन्द्रके समान ऐसा कौन पुरुष होगा जो विजयार्थ पर्वतकी उत्तर श्रेणीमे श्रेष्ठ साहसगतिको मार सकेगा ॥३२॥ अथवा मुनिके वचन कभी मिथ्या नहीं होते यह विचार कर माता - पिता आदि आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥३३॥ चिरकाल तक याचना करने पर भी जब अंगारक हम लोगोको नहीं पा सका तब वह हम लोगोको दुःख देनेवाले कारणोकी चिन्तामें निमग्न हो गया ॥३४॥ उस समयसे लेकर हम लोगोका यही एक मनोरथ रहता है कि हम साहसगतिको नष्ट करनेवाले उस वीरको कब देखेगीं ॥३५॥ हम तीनों कन्याएँ मनोऽनुगामिनी नामक उत्तम विद्या सिद्ध करनेके लिए कठोर वृत्तोसे युक्त इस वनमे आई थीं ॥३६॥ यहाँ रहते हुए हम लोगोका यह बारहवों दिन है और इन दोनों मुनियोको आये हुए आज आठवों दिवस है ॥३७॥ तदनन्तर उस दुष्ट अंगारकेतुने हम लोगोको यहाँ देखा और उक्त पूर्वोक्त संस्कारके कारण वह क्रोधसे परिपूर्ण हो गया ॥३८॥ तत्पश्चात् हम लोगोका वध करनेके लिए उसने उसी क्षण दशों दिशाओको धूम तथा अंगारकी वर्षा करनेवाली अग्निसे पिञ्जर वर्ण—पीत वर्ण कर दिया ॥३९॥ जो विद्या छः वर्षसे भी अधिक समयमे बड़ी कठिनाईसे सिद्ध होती है वह विद्या उपसर्गका निमित्त पाकर आज ही सिद्ध हो गई ॥४०॥ हे महाभाग ! यदि इस आपत्तिके समय आप यहाँ नहीं होते तो निश्चित ही हम सब दोनों मुनियोके साथ-साथ वनमें जल जातीं ॥४१॥

साधु साध्विति सस्मित्य ततो मारुतिरब्रवीत् । भवतीनां श्रम श्लाघ्य फलयुक्तश्च निश्चय ॥४२॥
 अहो वो विमला बुद्धिरहो स्थाने मनोरथः । अहो भग्यध्रमुत्तुङ्ग येन विद्या प्रसाधिता ॥४३॥
 आख्यात च क्रमात् सर्वं यथावृत्तं सविस्तरम् । पद्मागमादिकं यावदात्मागमनकारणम् ॥४४॥
 तत्तश्च श्रुतवृत्तान्तो गन्धर्वोऽमरया सह । समागतो महातेजास्तमुद्देशं सहानुग ॥४५॥
 नभश्चरसमायोगे देवागमनसन्निभे । क्षणेन तद्वनं जातं सर्वं नन्दनसुन्दरम् ॥४६॥
 किष्किन्धं च पुरं गत्वा भूत्या दुहितृभिः समम् । शासने पद्मनाभस्य गन्धर्वो रतिमाश्रयत् ॥४७॥
 ताश्च निस्सोमसौभाग्या विभूत्या पर्यान्विताः । उपनिन्ये पराः कन्या रामायाविलष्टकर्मणे ॥४८॥
 एताभिरपराभिश्च सेव्यमानो विभूतिभिः । अपश्यन् जानकीं पद्मो मेने शून्या दिशो दश ॥४९॥

अतिरुचिरावृत्तम्

गुणान्वितैर्भवति जनैरलङ्कृता समस्तभूः शुभललितैः सुसुन्दरैः ।
 विना ^२जन मनसि कृतास्पदं सदा व्रजत्यसौ गहनवनेन तुल्यताम् ॥५०॥
 पुराकृतादतिनिचितात् समुत्कटाज्जनः परा रतिमनुयाति कर्मणः ।
 ततो जगत्सकलमिदं स्वर्गोचरे प्रवर्तते विधिरविणा प्रकाशते ॥५१॥
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मपुराणे पद्मस्य गन्धर्वकन्यालाभाभिधानं नाम एकपञ्चाशत्तमं पर्वं ॥५२॥

तदनन्तरं हनुमान्ने 'ठीक है' 'ठीक है' इस तरह मन्दहास पूर्वक कहा कि आप लोगोका श्रम प्रशंसनीय है तथा निश्चित ही फलसे युक्त है ॥४२॥ अहो ! तुम सबकी बुद्धि निर्मल है । अहो ! तुम सबका मनोरथ योग्य स्थानमें लगा । अहो ! तुम्हारी उत्तम होनहार थी जिससे यह विद्या सिद्ध की ॥४३॥ तत्पश्चात् हनुमान्ने रामके आगमनको आदि लेकर अपने यहाँ आने तक का समस्त वृत्तान्त ज्योका ल्यो विस्तारके साथ क्रमपूर्वक कहा ॥४४॥ तदनन्तर समाचार सुन कर महा तेजस्वी गन्धर्व राजा अपनी अमरा नामकी रानी और अनुचरोके साथ वहाँ आ पहुँचा ॥४५॥ इस प्रकार क्षण भरमें वह समस्त वन देवागमनके समान विद्याधरोका समागम होनेसे नन्दन वनके समान हो गया ॥४६॥ तदनन्तर राजा गन्धर्व पुत्रियोको साथ ले बड़े वैभवसे किष्किन्धपुर गया और वहाँ रामकी आज्ञामें रह कर प्रीतिको प्राप्त हुआ ॥४७॥ उसने असीम सौभाग्यकी धारक तथा परम विभूतिसे युक्त तीनो उत्कृष्ट कन्याएँ शान्त चेष्टाके धारक रामके लिये समर्पित की ॥४८॥ सो राम इन कन्याओसे तथा अन्य विभूतियोसे यद्यपि सेव्यमान रहते थे तथापि सीताको न देखते हुए वे दशो दिशाओंको शून्य मानते ॥४९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि यद्यपि समस्त भूमि गुणोंसे सहित, शुभ चेष्टाओंके धारक तथा अतिशय सुन्दर मनुष्योंसे अलङ्कृत रहे तो भी मनमें वास करनेवाले मनुष्यके विना वह भूमि गहन वन की तुल्यता धारण करती है ॥५०॥ पूर्वोपार्जित तथा तीव्र रूपसे बन्धको प्राप्त हुए उत्कट कर्मसे यह जीव परम रतिको प्राप्त होता है और उस रतिके कारण यह समस्त संसार अपने अधीन रहता है तथा कर्म रूपी सूर्यसे प्रकाशमान होता है ॥५१॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्यकथित पद्मपुराणमें रामको गन्धर्व कन्याओंकी प्राप्ति का वर्णन करनेवाला इक्यावनवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥५२॥

द्विपञ्चाशत्तमं पर्व

असौ पवनपुत्रोऽपि प्रतापाढ्यो महाबल । त्रिकूटाभिमुखोऽयासीत् सोमवन्मन्दर प्रति ॥१॥
 अथास्य व्रजतो व्योम्नि सुमहाकर्मुकाकृतिम् । वक्रमेध्याप्रतीकाशं जातं सैन्यं निरोधवत् ॥२॥
 उवाच च गतिं केन मम सैन्यस्य विघ्निता । अहो विज्ञायतां चित्रं कस्येदमनुचेष्टितम् ॥३॥
 किं स्यादसुरनाथोऽयं चमरो गर्वपर्वत । आखण्डल शिखण्डी वा नैषामेकोऽपि युज्यते ॥४॥
 प्रतिमा किन्तु जैनेन्द्रा शिखरेऽस्य महीभृतः । भवेद् वा भगवान् कश्चिन्मुनिश्चरमविग्रहः ॥५॥
 तस्य तद्वचनं श्रुत्वा वितर्ककृतवर्त्तनम् । मन्त्री पृथुमतिर्नाम वाक्यमेतदुदाहरत् ॥६॥
 निवर्त्तस्व महाबुद्धे श्रीशैल ननु किं तव । क्रूरयन्त्रयुतो नायः मायाशालो मतिं गतः ॥७॥
 चक्षुस्ततो नियुज्यासावपश्यत्पद्मलोचनः । तु प्रवेशं महाशालं विरक्तस्त्रीमनसमम् ॥८॥
 अनेकाकारवक्त्राढ्यं भीममाशालिकात्मकम् । त्रिदशैरपि दुर्बैक्यं सर्वभक्ष्यं प्रभासुरम् ॥९॥
 सङ्कटोत्कटतीक्ष्णाग्रक्रकचावलिबेष्टितम् । रुधिराद्गारजिह्वाग्रसहस्रविलसत्तटम् ॥१०॥
 स्फुरद्भुजङ्गविस्फारिफणाशूत्कारशब्दितम् । विषधूमान्धकारान्तज्वलदङ्गारदुःसहम् ॥११॥
 यस्तं सर्पतिं मूढात्मा शौर्यमानसमुद्धतः । निःक्रामति न भूयोऽसौ मण्डूकोऽहिमुखादिव ॥१२॥
 लङ्काशालपरिचेषं सूर्यमार्गसमुद्धतम् । दुर्लभं दुर्निरीक्ष्यं च सर्वदिक्षु सुयोजितम् ॥१३॥
 युगान्तकालमेघौघनिर्घोषसमभीषणम् । हिसाग्रन्धमिवात्यन्तपापकर्मविनिर्मितम् ॥१४॥

अथानन्तर प्रतापसे सहित महाबलवान् हनूमान् त्रिकूटाचलके सन्मुखः इस प्रकार चला जिस प्रकार कि सुमेरुके सन्मुख सोम चलता है ॥ १ ॥ तदनन्तर आकाशमें चलते हुए हनूमान् की सेना अचानक रुककर किसी बड़े धनुषके समान हो गई और ऐसी जान पड़ने लगी मानो कुटिल मेघोका समूह ही हो ॥ २ ॥ यह देख, हनूमान्ने कहा कि मेरी सेनाकी गति किसने रोकी है ? अहो ! शीघ्र ही मालूम करो कि यह किसकी चेष्टा है ? ॥ ३ ॥ क्या यहाँ असुरोंका इन्द्रचमर है, अथवा इन्द्र है या शिखण्डी है ? अथवा इनमेंसे यहाँ एकका भी होना उचित नहीं जान पड़ता ॥ ४ ॥ किन्तु हो सकता है कि इस पर्वतकी शिखर पर जैनेन्द्र भगवान्की प्रतिमा हो, अथवा कोई ऐश्वर्यवान् चरम शरीरी मुनिराज विराजमान हो ॥ ५ ॥ तदनन्तर हनूमान्के वितर्कपूर्ण वचन सुनकर पृथुमनि मन्त्रीने यह वचन कहे कि हे महाबुद्धिमनू श्रीशैल ! तुम शीघ्र ही लौट जाओ, तुम्हें इससे क्या प्रयोजन है ? यह आगे क्रूर यन्त्रोंसे युक्त मायामयी कोट जान पड़ता है ॥ ६-७ ॥ तत्पश्चात् कमललोचन हनूमान्ने स्वयं दृष्टि डालकर उक्त मायामयी महाकोटको देखा । वह कोट विरक्त स्त्रीके मनके समान दुष्प्रवेश था ॥ ८ ॥ अनेक आकारके मुखोंसे सहित था, भयङ्कर पुतलियोंसे युक्त था, सबको भक्षण करनेवाला था, देदीप्यमान था और देवोंके द्वारा भी दुर्गम्य था ॥ ९ ॥ जिनके अग्रभाग संकटसे उत्कट तथा अत्यन्त तीक्ष्ण थे ऐसी करोतोंकी श्रेणीसे वह कोट वेष्टित था, तथा उसके तट रुधिरकी उगलनेवाली हजारों जिह्वाओंके अग्रभागसे सुशोभित थे ॥ १० ॥ चञ्चल सर्पोंके तने हुए फणाओंकी शूत्कारसे शब्दायमान था तथा जिनसे विषैला धूम रूपी अन्धकार उठ रहा था ऐसे जलते हुए अगारोंसे दुःसह था ॥ ११ ॥ शूर वीरताके अहंकारसे उद्धत जो मनुष्य उस कोटके पास जाता है वह फिर उस तरह लौटकर नहीं आता जिस प्रकार कि सर्पोंके मुखसे मेढक ॥ १२ ॥ यह लंकाके

१. चक्रे, मेध्या प्रतीकाश म० । २. तिरोभवत् म० । ३. खगति म० । ४. विघ्नता म० ।

५. मुनीश्वरमविग्रहः (१) म० । ६. महान् बुद्धे ख० । ७. युतेनाय म०; व० । ८. जिह्वाग्र म० ।

त इष्ट्वा मारुतिर्दध्यावहो नाथेन रक्षसाम् । दक्षिण्यमुञ्जित पूर्वं मायाप्राकारकारिणा ॥१५॥
 उन्मूलयन्निदं यन्त्रं विद्याबलसमूजितम् । मानमुन्मूलयाभ्यस्य ध्यानी मोहमलं यथा ॥१६॥
 युद्धे च मानसं कृत्वा तत्सैन्यं स्व महास्वनम् । गगने सागराकारं समयेऽतिष्ठिपत् सुधीः ॥१७॥
 विद्याकवचयुक्तं च कृत्वात्मानं गदाकरः । विवेश सालिकावक्त्रं राहुवक्त्रं रविचयं ॥१८॥
 ततः कुक्षिगुहां तस्यां परीतकैकसावृताम् । विद्यानखैरलं तीक्ष्णैः केसरीत्रं व्यपाटयत् ॥१९॥
 निर्दयैश्च गदावातैर्घोरघोरैश्चूर्णयत् । घातिकर्मस्थितिं यद्वद्धानी भावैः सुनिर्मलैः ॥२०॥
 अथाशालिकविद्यायां यात्रा भेदं भयावहम् । समो नीलाश्ववाहानामभूच्चटचटाध्वनिः ॥२१॥
 तेन सम्भाव्यमानोऽसौ शालो नष्टोऽतिचञ्चलः । स्तोत्रेणैव जिनेन्द्राणां कलुषः कर्मसञ्चयः ॥२२॥
 ततस्तन्निदं श्रुत्वा युगान्तजलदोज्ज्वलम् । इष्ट्वा विशीर्यमाणं च यन्त्रप्राकारमण्डलम् ॥२३॥
 राजान् वज्रमुखं क्रुद्धं शालरक्षाधिकारवान् । त्वरितं रथमारुह्य सिंहो दावमिवाभ्यगात् ॥२४॥
 ततोऽभिमुखमेतस्य वीक्ष्य मारुतनन्दनम् । नानायानयुधा योधा प्रचण्डा योद्धुमुद्यता ॥२५॥
 बलं वाज्रमुख इष्ट्वा प्रबलं योद्धुमुद्यतम् । परमं क्षोभमायात हनूमत्सैन्यमुत्थितम् ॥२६॥
 किमत्र बहुनोक्तेन प्रवृत्तं तत्तथा रणम् । यथा स्वामिकृते पूर्वं सम्माननविमानने ॥२७॥

कोटका वेरा सूर्यके मार्ग तक ऊँचा है, दुर्लभ्य है, दुर्निरीक्ष्य है, सब दिशाओमें फैला है, प्रलय कालीन मेघसमूहकी गर्जनाके समान तीक्ष्ण गर्जनासे भयङ्कर है, तथा हिंसामय शास्त्रके समान अत्यन्त पापकर्मांजनोंके द्वारा निर्मित है ॥ १४ ॥ उसे देखकर हनूमान्ने विचार किया कि अहो ! मायामयी कोटका निर्माण करनेवाले रावणने अपनी पहलेकी सरलता छोड़ दी है ॥ १५ ॥ मैं विद्याबलसे बलिष्ठ इस यन्त्रको उखाड़ता हुआ इसके मानको उस तरह उखाड़ दूँगा, जिस तरह कि ध्यानी मनुष्य मोहको उखाड़ देता है ॥ १६ ॥

तदनन्तर बुद्धिमान् हनूमान्ने युद्धमें मन लगाकर अर्थात् युद्धका विचार कर अपनी गरजती हुई समुद्राकार सेनाको तो सकेत देकर आकाशमें खड़ा कर दिया और अपने स्वयं विद्यामय कवच धारणकर तथा गदा हाथमें ले पुतलीके मुखमें उस तरह घुस गया जिस तरह कि राहुके मुखमें सूर्य प्रवेश करता है ॥ १७-१८ ॥ तत्पश्चात् चारों ओरसे हड्डियोंसे आवृत उस पुतलीकी उदररूपी गुहाको उसने सिंहकी भोंति विद्यामयी तीक्ष्ण नखोंसे अच्छी तरह चीर डाला ॥ १९ ॥ और भयंकर शब्द करनेवाले गदाके निर्दय प्रहारोंसे उसे उस प्रकार चूर-चूर कर डाला जिस प्रकार कि ध्यानी मनुष्य अपने अतिशय निर्मल भावोंसे घातिया कर्मोंकी स्थितिको चूर-चूर कर डालता है ॥ २० ॥ तदनन्तर भङ्गको प्राप्त होती हुई आशालिक विद्याका नील मेघोंके समान भयंकर चट-चट शब्द हुआ ॥ २१ ॥ उस शब्दसे यह अतिशय चंचल मायामय कोट इस प्रकार नष्ट हो गया जिस प्रकार कि जिनेन्द्र भगवान्की स्तुतिसे पापकर्मांका समूह नष्ट हो जाता है ॥ २२ ॥

तदनन्तर प्रलयकालके मेघोंके समान उन्नत उस शब्दको सुनकर तथा यन्त्रमय कोटको नष्ट होता देख, कोटकी रक्षाका अधिकारी वज्रमुख नामका राजा कुपित हो शीघ्र ही रथ पर आरुढ़ हो हनूमान्के सन्मुख उस प्रकार आया जिस प्रकार कि सिंह दावानलके सन्मुख जाता है ॥ २३-२४ ॥ तदनन्तर हनूमान्को उसके सन्मुख देख, नाना प्रकारके वाहनो और शास्त्रोंसे सहित प्रचण्ड योधा युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए ॥ २५ ॥ इधर वज्रमुखकी प्रबल सेनाको युद्धके लिए उद्यत देख परम क्षोभको प्राप्त हुई हनूमान्की सेना भी युद्धके लिए उठी ॥ २६ ॥ आचार्य कहते हैं कि इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या ? उन दोनों सेनाओमें उस तरह युद्ध हुआ जिस तरह कि पहले स्वामीके द्वारा किये हुए सम्मान और तिरस्कारमें होता है ॥ २७ ॥

स्वामिनो दृष्टिमार्गस्थाः सुभटाः कृतगजिन्ता । जर्णितेष्वपि विस्नेहा बभूवुः किमिहोच्यताम् ॥२८॥
ततः कपिध्वजैर्योधाश्चिरकृतमहाहवा । वज्रायुधस्य निर्भङ्गा क्षणात्पूरितस्ततः ॥२९॥
चक्रेणानिलसूनुश्च तेजोऽहरत् विद्विषाम् । ऋक्षविम्बमिवाकाशादपातयद्रे शिरः ॥३०॥
सख्ये पितुर्वध दृष्ट्वा तं लङ्कासुन्दरी तदा । नियम्य कृच्छ्रतः शोकममर्षविषदूषिता ॥३१॥
जवनाश्वरथारूढा कुण्डलोद्योतितानना । शरासनायतोरस्का कुञ्चितभ्रूलतायुगा ॥३२॥
उत्फेव सङ्गतादित्यतेजोमण्डलधारिणी । धूमोद्गारसमायुक्ता घनप्राग्भारवर्तिनी ॥३३॥
सरम्भवशसम्कुल्लोहिताम्भोजलोचना । क्रूरसदृष्टविम्बोष्ठी क्रुद्धेव श्री शचोपतेः ॥३४॥
अधावदितुसुदृष्ट्य 'कथ्यमाना मनोहरा' । मया श्रीशैल दृष्टोऽसि तिष्ठ ते शक्तिरस्मि चेत् ॥३५॥
अद्य ते रावण' क्रुद्धो नभश्चरमहेश्वरः । करिष्यति अदेतत्ते करोमि हतचेष्टित^१ ॥३६॥
^२इयं यमालय पाप भवन्त प्रेषयास्यहम् । दिग्मूढ इव जातस्त्वमनिष्टस्थानगोचरः ॥३७॥
तस्यास्त्वरितमायान्त्या यावच्छत्रमपातयत् । वागेन तावदेतस्य तथा चाप द्विधा कृतम् ॥३८॥
सा यावद्गृहोच्छ्वकि तावन्मारुतिना शरैः । नभश्छत्रं समायान्ती भिक्षा शक्तिश्च सान्तरैः ॥३९॥
सा विद्याबलगम्भीरा वज्रदण्डसमान् शरान् । परशुकुन्तचक्राणि शतघ्नीमुशालान्^३ शिला ॥४०॥
बबर्ष वायुपुत्रस्य रथे हिमवदुन्नते । विकाले वारिणो भेदान् मेघसन्ध्या यथोन्नता ॥४१॥

जो योद्धा स्वामीकी दृष्टिके मार्गमें स्थित थे अर्थात् स्वामी जिनकी ओर दृष्टि उठाकर देखता था वे योद्धा गर्जना करते हुए प्राणोंका भी स्नेह छोड़ देते थे इस विषयमें अधिक क्या कहा जाय ? ॥ २८ ॥ तदनन्तर जिन्होंने चिरकाल तक बड़े-बड़े युद्ध किये थे ऐसे वज्रायुद्धके योद्धा बानरोके द्वारा क्षणभरमें पराजित होकर इधर-उधर नष्ट हो गये—भाग गये ॥ २९ ॥ और हनूमान्ने चक्रके द्वारा शत्रुओंका तेज हर लिया तथा नक्षत्र विम्बके समान शत्रुका शिर काटकर आकाशसे नीचे गिरा दिया ॥ ३० ॥ युद्धमें पिताका वध देख वज्रायुधकी पुत्री लंकासुन्दरी कठिनाईसे शोकको रोककर क्रोधरूपी विषसे दूषित हो हनूमान्की ओर दौड़ी । उस समय वह वेगशाली घोड़ोंके रथ पर बैठी थी, कुण्डलोके प्रकाशसे उसका मुख प्रकाशित हो रहा था, धनुषके समान उसका वक्षःस्थल आयत था, उसकी दोनो भृकुटियों टेढ़ी हो रही थीं, वह ऐसी जान पड़ती थी मानो उल्का ही प्रकट हुई हो, वह सूर्यके समान तेजका मण्डल धारण कर रही थी, धूमके उद्गारसे सहित थी, अर्थात् उसके शरीरसे कुछ कुछ धुआँ-सा निकलता दिखता था और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो मेघसमूहके बीचमें विद्यमान थी, क्रोधके कारण उसके नेत्र फूले हुए लाल कमलोके समान जान पड़ते थे, वह क्रोधसे अपना ओठ चाब रही थी, तथा ऐसी जान पड़ती थी मानो क्रोधसे भरी इन्द्रकी लक्ष्मी ही हो ॥ ३१-३४ ॥ वह देखनेमें सुन्दर थी तथा अपनी प्रशंसा कर रही थी, इस तरह धनुष पर बाण चढ़ाकर वह दौड़ी और बोली कि अरे श्रीशैल ! मैंने तुम्हें देख लिया है, यदि तुम्हमें कुछ शक्ति है तो खड़ा रह ॥ ३५ ॥ आज कुपित हुआ विद्याधरोका राजा रावण तेरा जो कुछ करेगा रे नीच ! वही मैं तेरा करती हूँ ॥ ३६ ॥ यह मैं तुम्ह पापीको यमराजके घर भेजती हूँ, तू दिग्भ्रान्तकी तरह आज इस अनिष्ट स्थानमें आ पड़ा है ॥ ३७ ॥ वेगसे आती हुई लंकासुन्दरीका छत्र जब तक हनूमान्ने नीचे गिराया तब तक उसने एक बाण छोड़ कर हनूमान्के धनुषके दो टुकड़े कर दिये ॥ ३८ ॥ लंकासुन्दरी जब तक शक्ति नामक शस्त्र उठाती है तब तक हनूमान्ने बाणोंसे आकाशको आच्छादित कर दिया और आती हुई उसकी शक्तिको बीचमें ही तोड़ डाला ॥ ३९ ॥ विद्याबलसे गम्भीर लंकासुन्दरीने हनूमान्के हिमालयके समान ऊँचे रथपर वज्रदण्डके समान बाण, परशु, कुन्त, चक्र, शतघ्नी, मुसल तथा शिलाएँ उस प्रकार बरसाई जिस प्रकार कि उत्पातके समय उच्च

१. कथ्यमाना म० । २. मनोहरं ख०, ज०, क० । ३. हतचेष्टितः म० । ४. इम म० । ५. शिलान् म० ।

तथा नानायुधादोपैः सर्ववेगसमीरितैः । आच्छादयन् महातेजाः शुचिसूर्यं इवाम्बुदैः ॥४२॥
 विक्रान्तः स च शस्त्रौघमनिर्विण्णोऽन्तरस्थितम् । व्यपोहत निजैः शस्त्रैः मायाविधिविशारदः ॥४३॥
 शरा शरैरलुप्यन्त तोमराद्या स्वजातिभिः । शक्तयः शक्तिभिर्नुक्त्वा समोल्का दूरमुद्ययुः ॥४४॥
 चक्रक्रकचसर्वतर्कनकाटोपपिञ्जरम् । बभूव भीषण व्योम विद्युद्भिरिव सङ्कुलम् ॥४५॥
 त लङ्कासुन्दरी भूयो रूपेणलब्धसन्निभा । धीरा स्वभावतो राजन् लक्ष्मी कमललोचना ॥४६॥
 ज्ञानध्यानहरैः कान्तैर्दुर्दुरैर्गुणसन्नतैः । लावण्याहतसौन्दर्यैर्मनोऽन्तर्भेदकोविदैः ॥४७॥
 नेत्रचापविनिर्मुक्तैर्विव्यधे स्मरसायकैः । तथेतरधनुर्मुक्तैः शरैराकर्णसहृदैः ॥४८॥
 विस्मये जगतः शक्ता सौभाग्यगुणगर्विता । तस्यालसक्रियस्यैव प्रविष्टा हृदयोदरम् ॥४९॥
 शरशक्तिशतघ्नीभिर्न तथा समपीड्यत । यथा मदनबाणौघैर्मर्मदारणकारिभिः ॥५०॥
 इय मनोहराकारा ललितैर्विशिखैरपि । सबाह्याभ्यन्तर हन्ति मामित्येवमचिन्तयत् ॥५१॥
 वरमस्मिन् मृधे मृत्यु पूर्णमाण्डप्य सायकैः । अनया विप्रयुक्तस्य जीवितं न सुरालये ॥५२॥
 चिन्तयत्येवमेतस्मिन् साप्यनङ्गेन चोदिता । त्रिकूटसुन्दरी कन्या करुणासक्तमानसा ॥५३॥
 विकस्वरमनोदेह त पञ्चच्छदलोचनम् । अबालेन्दुमुख बाल किरीटन्यस्तवानरम् ॥५४॥
 मूर्तियुक्तमिवानङ्ग सुन्दर वायुनन्दनम् । हन्तु समुद्यता शक्तिं सञ्जहार त्वरावती ॥५५॥

मेघावली नाना प्रकारके जल बरसाती है ॥४०-४१॥ उसके पूर्ण वेगसे छोड़े हुए नाना प्रकारके शस्त्र समूहसे महातेजस्वी हनूमान् उस तरह आच्छादित हो गया जिस प्रकार कि मेघोसे आषाढका सूर्य आच्छादित हो जाता है ॥४२॥ इतना सब होने पर भी खेदसे रहित, पराक्रमी एवं मायाके विस्तारमें निपुण हनूमान्ने अपने शस्त्रोंके द्वारा उसके शस्त्र समूहको बीचमें ही दूर कर दिया ॥४३॥ उसके बाण बाणोंसे लुप्त हो गये, तोमर आदि तोमर आदिके द्वारा, तथा शक्तियों शक्तियोंके द्वारा खण्डित होकर उल्काओंके समान दूर जा गिरीं ॥४४॥ चक्र, क्रकच, संवर्तक तथा कनक आदिके विस्तारसे पीतवर्ण आकाश ऐसा भयंकर हो गया मानो बिजलियोंसे ही व्याप्त होगया हो ॥४५॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! तदनन्तर रूपसे अनुपम, स्वभावसे धीर, कमललोचना, लक्ष्मीके समान लंकासुन्दरी, नेत्ररूपी धनुषसे छोड़े हुए कामके बाणो अर्थात् कूटाक्षोसे हनूमान्को उधर जुदा भेद रही थी और इधर अन्य धनुषसे छोड़े तथा कान तक खींचे हुए बाणोंसे जुदा भेद रही थी । लङ्कासुन्दरीके वे कामबाण, ज्ञान-ध्यानके हरनेवाले थे, मनोहर थे, दुर्धर थे, गुणोंसे युक्त थे, लावण्यके द्वारा सौन्दर्यको हरनेवाले थे, और मनके भीतर भेदनेमें निपुण थे ॥४६-४८॥ इस तरह जगत्को आश्चर्य करनेमें समर्थ तथा सौभाग्यरूपी गुणसे गर्वित लंकासुन्दरी हनूमान्के हृदयके भीतर प्रविष्ट होगई ॥४९॥ वह हनूमान्, बाण, शक्ति तथा शतघ्नी आदि शस्त्रोंसे उस प्रकार पीड़ित नहीं हुआ था जिस प्रकार कि सूर्यको विदारण करनेवाले कामके बाणोंसे पीड़ित हुआ था ॥५०॥ हनूमान् विचार करने लगा कि यह मनोहराकार की धारक, अपनी ललित चेष्टा रूपी बाणोंसे मुझे भीतर और बाहर दोनों ही स्थानों पर घायल कर रही है ॥५१॥ इस युद्धमें बाणोंसे भरकर मर जाना अच्छा है किन्तु इसके बिना स्वर्गमें भी जीवन विताना अच्छा नहीं है ॥५२॥ इधर इस प्रकार हनूमान् विचार कर रहा था उधर जिसका मन दयामें आसक्त था तथा जो त्रिकूटाचलकी अद्वितीय सुन्दरी थी ऐसी कन्या लंका सुन्दरीने कामसे प्रेरित हो, देवोप्यमान मन तथा शरीरके धारक, कमलदलोचन, तरुण चन्द्रवदन, मुकुट पर-वानरका चिह्न धारण करनेवाले, नवयौवनसे युक्त एवं मूर्तिधारी कामदेवके समान सुन्दर हनूमान्को मारनेके लिए उठाई हुई शक्ति

दध्यौ च मारयाम्येत कथं दोषमपि श्रितम् । रूपैणानुपमानेन छिन्ते मर्माणि यो मम ॥५६॥
यद्यनेन समं सक्ता कामभोगोदयद्युतिम्^१ । न निषेवे च लोकेऽस्मिन् ततो मे जन्म निष्फलम् ॥५७॥
अतः सत्यथमुद्दिश्य स्वनामाङ्कं हनूमते । प्रजिघास्य शरं मुग्धा विह्वलेनान्तरात्मना ॥५८॥
पराजिता त्वया नाथ माह मन्मथसायकै । सुरैरपि न या शक्या जेतुं सङ्घातवर्तिभिः ॥५९॥
^२प्रवाच्य मारुतिर्बाणमङ्कं स्वैरमुपागतम् । धृतिं परां परिप्राप्तो रथादरमन्नातरत् ॥६०॥
उपसृत्य च तां कन्यां मृगेन्द्रसमविक्रमः । कृत्वाङ्के गाढमालिङ्गत्वं कामो रतिमिवापराम् ॥६१॥
अथ^३ प्रशान्तवैरासावस्त्रदुर्दिनलोचना । तातप्रयाणशोकार्तां जगदे वायुसूनुना ॥६२॥
मा रोठी सौम्यवक्त्रे^४ त्वमल शोकेन भामिनि । विहिता गतिरेषैव क्षात्रधर्मे सनातने ॥६३॥
ननु ते ज्ञातमेवैतद्यथा राज्यविधौ स्थिता । पित्रादीनपि निघ्नन्ति नरा कर्मबलेरिता ॥६४॥
वृथा रोदिषि किन्वेतद्ब्रह्मानमार्तं विवर्जय । अस्मिन् हि सकले लोके विहितं भुज्यते प्रिये ॥६५॥
निहितोऽयमनेनेति द्विद्वत्र व्याजमात्रकम् । आयु कर्मानुभावेन प्राप्तकालो विपद्यते ॥६६॥
वचोभिरेभिरन्यैश्च मुक्तशोका व्यराजत । सहिता वातिनां^५ यद्वदिन्दुना निर्घर्षा निशा ॥६७॥
प्रेमनिर्भरपूर्णं तथोरालिङ्गनेन स । सङ्ग्रामजः श्रमो दूरमथायात सुचेतसो ॥६८॥

शीघ्र ही संहत करली—पीछे हटा ली ॥ ५३-५५ ॥ वह विचार करने लगी कि यद्यपि यह पिताके मारनेसे दोषी है तो भी जो अनुपम रूपसे मेरे मर्मस्थान विदार रहा है ऐसे इसे किस प्रकार मारूँ ? ॥ ५६ ॥ यदि इसके साथ मिलकर कामभोगरूपी अभ्युदयका सेवन न करूँ तो इस लोकमें मेरा जन्म लेना निष्फल है ॥ ५७ ॥ तदनन्तर विह्वल मनसे मुग्ध उस लंकासुन्दरीने समीचीन मार्गके उद्देश्यसे अपने नामसे अकित एक बाण हनूमान्के पास भेजा ॥ ५८ ॥ उस बाणमें उसने यह भी लिखा था कि हे नाथ ! जो मैं इकट्ठे हुए देवोंके द्वारा भी नहीं जीती जा सकती थी वह मैं, आपके द्वारा कामके बाणोंसे पराजित हो गई ॥ ५९ ॥ गोदमें आये हुए उस बाणको अच्छी तरह बाँच कर परम धैर्यको प्राप्त हुआ हनूमान् शीघ्र ही रथसे उतरा ॥ ६० ॥ और उसके पास जाकर सिंहके समान पराक्रमी हनूमान्ने उसे गोदमें बिठा उसका ऐसा गाढ आलिङ्गन किया मानो कामदेवने दूसरी रतिका ही आलिङ्गन किया हो ॥ ६१ ॥

तदनन्तर जिसका बैर शान्त हो गया था, जिसके नेत्रोंसे दुर्दिनकी भौंति अविरल अश्रुओंकी वर्षा हो रही थी तथा जो पिताके मरण-सम्बन्धी शोकसे पीड़ित थी ऐसी उस लंकासुन्दरीसे हनूमान्ने कहा ॥ ६२ ॥ कि हे सौम्यमुखि ! रोओ मत । हे भामिनि ! शोक करना व्यर्थ है । सनातन क्षत्रिय धर्मकी तो यही रीति है ॥ ६३ ॥ यह तो तुम्हें विदित ही है कि राजकार्यमें स्थित मनुष्य, कर्मबलसे प्रेरित हो पिता आदिको भी मार डालते हैं ॥ ६४ ॥ व्यर्थ ही क्यों रोती हो ? इस आर्तध्यानको छोड़ो । हे प्रिये ! इस समस्त संसारमें अपना किया हुआ ही सब भोगते हैं अर्थात् जो जैसा करता है वैसा भोगता है ॥ ६५ ॥ 'यह शत्रु इसके द्वारा मारा गया' यह कहना तो झलमात्र है यथार्थमें तो आयुक्रमके प्रभावसे समय पाकर यह जीव मरता है ॥ ६६ ॥ इस प्रकार इन तथा अन्य वचनोंसे जिसका शोक छूट गया था ऐसी लंकासुन्दरी हनूमान् के साथ इस प्रकार सुशोभित हो रही थी जिस प्रकार कि मेघरहित रात्रि चन्द्रमाके साथ सुशोभित होती है ॥ ६७ ॥ तदनन्तर उत्तम हृदयके धारक उन दोनोंका संग्रामसे उत्पन्न हुआ श्रम, प्रेमरूपी निर्भरसे परिपूर्ण आलिङ्गनके द्वारा दूर भाग गया ॥ ६८ ॥

१. द्युतिः म० । कामभोगादयं द्युतिम् ज० । २. प्रोवाच म० । ३. प्रशान्तवैरा + अस्ती + अस्त्रदुर्दिन ।
४. सौम्यवक्त्रे म० । ५. वातस्यापत्यं पुमान् वातिः, तेन हनूमता ।
४१-२

ततो यत्र नभोदेशे स्तम्भिन्या विद्यया खगा । स्तम्भिता बलमग्नैव रचितावासमाश्रितम् ॥६९॥
 सन्धारक्ताभ्रसङ्काश गीर्वाणनगरोपमम् । श्रीशैलस्य तदत्यन्त शिविर पर्यराजत ॥७०॥
 गजवाजिविमानस्था रथस्थाश्च महानृपा । तत्पुर ध्वजमालाढ्य विविशु पृष्ठवातय ॥७१॥
 स्थितास्तत्र यथान्याय लब्धोत्साहसमुत्सवा । कथाभिरतिचित्राभि सूरसङ्ग्रामजन्मभि ॥७२॥
 अथ तत्स्मितात्मानं वार्तिं भान्तु समुद्यतम् । बाला विश्रब्धमप्राचीदिति प्रेमपरायणा ॥७३॥
 विविधागोभिरापूर्णं श्रुतदु सहविक्रमः । कान्तं लङ्का किमर्थं त्वं वद गन्तु समुद्यत ॥७४॥
 तस्यै जगाद् वृत्तान्तमशेषं वायुनन्दन । कृत्यं प्रत्युपकारस्य बान्धवैरनुमोदितम् ॥७५॥
 सीतया सह रामस्य भद्रे भद्रसमागमः । हृतया राक्षसेन्द्रेण कर्तव्यः सर्वथा मया ॥७६॥
 साऽब्रवीत् समतिक्रान्तं सौहार्दं तत्पुरातनम् । श्रद्धास्नेहक्षये नष्टा प्रदीपस्य यथा शिखा ॥७७॥
 आसीद् रथोपशोभाढ्या ध्वजमालाकुलीकृतम् । प्राविच्छदाहतो लङ्का भवान् दिवमिवामर ॥७८॥
 अधुना त्वयि दोषाढ्ये रावणश्चण्डशासनः । प्रकाशं व्रजति क्रोधं गृहीष्यति न सशयः ॥७९॥
 यदोपलभ्यते चार्वां विशुद्धिं कालदेशयोः । विशुद्धात्मानमव्यग्रं तदा तद्दृष्टुमर्हसि ॥८०॥
 एवमेवेति सोऽवोचद्यद्ब्रवीषि विचक्षणे । आकूतं तस्य विज्ञातुं गत्वा बाण्ड्यामि सुन्दरि ॥८१॥
 कीदृशी वा सती सीता रूपेण प्रथिता भवेत् । चालितं मेरुवद्धीर रावणस्य मनो यथा ॥८२॥

तदनन्तर स्तम्भिनी विद्याके द्वारा आकाशके जिस प्रदेशमें विद्याधर रोक दिये गये थे प्रदेशमें आवास बनाकर वह सेना ठहराई गई ॥६९॥ सन्ध्याके रक्त मेघके समान दिखनेवाला उसी हनूमान्का वह शिविर देवनगरके तुल्य अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥७०॥ उस सेनामें जो बड़े-बड़े राजा थे उन्होंने हनूमान्से पूछकर हाथियो, घोड़ों, विमानों तथा रथोंपर सवार हो ध्वजाओके समूहसे युक्त उस नगरमें प्रवेश किया ॥७१॥ वे शूर-वीरोंके समग्रामसे उत्पन्न नाना प्रकारकी कथाएँ करते हुए उस नगरमें उत्साह और उल्लासको प्राप्तकर यथायोग्य ठहरे ॥७२॥

अथानन्तर जिसका मन शीघ्रतासे युक्त था ऐसे हनूमान्को जानेके लिए उद्यत देख प्रेमसे भरी लङ्कासुन्दरीने एकान्तमें उससे पूछा कि ॥७३॥ हे नाथ ! आप रावणके दुःसह पराक्रमकी बात सुन चुके हैं और स्वयं नाना अपराधोंसे परिपूर्ण हैं फिर किसलिए लंका जानेको उद्यत हैं सो तो कहो ॥७४॥ इसके उत्तरमें हनूमान्ने उसे सब वृत्तान्त कहा और यह बताया कि प्रत्युपकारका करना बन्धुजनोके द्वारा अनुमोदित है ॥७५॥ हे भद्रे ! राक्षसोका इन्द्र रावण सीताको हर ले गया है सो उसके साथ रामका समागम मुझे अवश्य कराना है ॥७६॥ यह सुन लंका-सुन्दरीने कहा कि रावणके साथ आपका जो पुराना सौहार्द था वह नष्ट हो चुका है जिस प्रकार नेत्रके नष्ट हो जानेसे दीपकी शिखा नष्ट हो जाती है उसी प्रकार आपके प्रति श्रद्धाके नष्ट हो जानेसे रावणका सौहार्द नष्ट हो गया है ॥७७॥ एक समय था कि जब आपमार्गोंकी शोभासे युक्त तथा ध्वजाओकी पंक्तिसे अलंकृत लङ्कामें बड़े आदरके साथ उस तरह प्रवेश करते थे जिस तरह कि देव स्वर्गमें प्रवेश करता है ॥७८॥ परन्तु आज आप अपराधी होकर यदि लंकामें प्रकट रूपसे जाते हैं तो कठोर शासनको धारण करनेवाला रावण आपपर क्रोध ग्रहण करेगा इसमें सशय नहीं है ॥७९॥ अतः जिस समय देश और कालकी उत्तम शुद्धि-अनुकूलता प्राप्त हो तथा रावणका हृदय शुद्ध एवं व्यग्रता रहित हो उस समय उसका साक्षात्कार करना योग्य है ॥८०॥ इसके उत्तरमें हनूमान्ने कहा कि विदुषि ! तुमने जैसा कहा है यथार्थमें वैसा ही है । किन्तु हे सुन्दरि ! मैं रावणका अभिप्राय जानना चाहता हूँ ॥८१॥ और यह भी देखना चाहता हूँ कि वह

एवमुक्त्वा मरुपुत्रस्तद्विन्यस्तमहाबल । तथा मुक्तो विवेकिन्या त्रिकूटाभिमुखं ययौ ॥८३॥

दीधकवृत्तम्

चित्रमिदं परमत्र नृलोके, यत्परिहाय भृश रसमेकम् ।

तत्क्षणमेव विशुद्धशरीरं जन्तुरूपैति रसान्तरसङ्गम् ॥८४॥

कर्मविचेष्टितमेतदमुस्मिन् किन्त्वथवाद्भुतमस्ति निसर्गं ।

सर्वमिदं स्वशरीरनिबद्धं दक्षिणमुत्तरतश्च रवीहा ॥८५॥

इत्यार्षं रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मपुराणे हनूमल्लङ्कासुन्दरीकन्यालाभाभिधानं नाम

द्विपञ्चाशत्तम पर्व ॥५२॥

सती सीता कैसी रूपवती है कि जिसने मेरुके समान धीर, वीर रावणका मन विचलित कर दिया है ॥८२॥ इस प्रकार कहकर तथा अपनी सेना उसीके पास छोड़कर हनूमान् उस विवेकवतीसे छूटकर त्रिकूटाचलकी ओर चला ॥८३॥

गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! इस संसारमें यह परम आश्चर्यकी बात है कि प्राणी एक रसको छोड़कर उसी क्षण विशुद्ध रूपको धारण करनेवाले दूसरे रसको प्राप्त हो जाता है ॥८४॥ सो इस संसारमें यह प्राणियोंके कर्मकी ही अद्भुत चेष्टा है । जिस प्रकार सूर्यकी गति कभी दक्षिण दिशाकी ओर होती है और कभी उत्तर दिशाकी ओर । उसी प्रकार प्राणियोंके शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाला यह सब व्यवहार कर्मकी चेष्टानुसार कभी इस रसरूप होता है और कभी उस रसरूप होता है ॥८५॥

इस प्रकार आर्षं नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मपुराणमें हनूमान्को लका-सुन्दरी कन्याकी प्राप्तिका वर्णन करनेवाला बावनवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥५२॥

त्रिपञ्चाशत्तमं पर्व

मगधेन्द्र ततो वाति प्रभावोदयसङ्गत । लङ्का विवेश नि शङ्क स्वत्पानुगसमन्वित ॥१॥
 द्वारे च रचिताभ्यर्च्ये विभीषणनिकेतनम् । विवेश योग्यमेतेन सम्मान च समाहृत ॥२॥
 तत स्थित्वा क्षण किञ्चित् सस्पृष्टाभिः परस्परम् । वार्ताभिरिति सद्वाक्य व्याजहार मरुत्सुत ॥३॥
 उचित किमिदं कर्तुं यद्वास्याह्वयपतिः स्वयम् । कुरुते क्षुद्रवत्कश्चिद्वोरण परयोषित ॥४॥
 मर्यादानां नृपो मूलमापगाना यथा नग । अनाचारे स्थिते तस्मिन् लोकस्तत्र प्रवर्तते ॥५॥
 ईदृशे चरिते कृत्ये सर्वलोकविनिन्दिते । सहनीय समस्तानां दुःखमेव्यति नो ध्रुवम् ॥६॥
 तत् क्षेमङ्करमस्माकं हिताय जगता तथा । उच्यता रावण शीघ्रं वचो न्यायानुपालकम् ॥७॥
 यथा किल द्वये लोके निन्दनीय विचेष्टितम् । मा कार्षीं जगतो नाथ कीर्तिविध्वंसकारणम् ॥८॥
 विमलं चरित लोके न केवलमिहेष्यते । किन्तु गीर्वाणलोकेऽपि रचिताञ्जलिभिः सुरैः ॥९॥
 कैकयीनन्दनोऽवोचद् बहुशोऽभिहितो मया । ततः प्रभृति नैवासौ मया सम्भाषते समम् ॥१०॥
 तथापि भवतो वाक्यान् श्व समेत्य नरेश्वरम् । वक्तास्मि किन्तु दुःखेन त्यक्त्येतदसौ ग्रहम् ॥११॥
 अहोऽद्यैकादश जात सीताया वल्यनोऽङ्गने । तथापि विरतिः काचिल्लङ्घ्येन्दस्य न जायते ॥१२॥
 तच्छ्रुत्वा वचन सद्यः महाकारुण्यसङ्गत । प्रमदाह्वयमुद्यानं मारुतिर्गन्तुमुद्यत ॥१३॥
 अपश्यच्च लताजालैस्तन्म वैराकुलीकृतम् । अरुणैः पल्लवैः व्याप्तं वरस्त्रीकरचारुभिः ॥१४॥

अथानन्तर-गौतम स्वामी कहते हैं कि हे मगधराज ! प्रभाव और अभ्युदयसे सहित तथा स्वल्प अनुचरोसे युक्त हनूमान्ने निःशङ्क होकर लङ्कामे प्रवेश किया ॥१॥ वहाँ जिसके द्वारपर सत्कार किया गया था ऐसे विभीषणके महलमे प्रवेश किया और विभीषणने यथायोग्य उनका सम्मान किया ॥२॥ तदनन्तर वहाँ परस्पर इधर-उधरकी कुछ वार्ताएँ करते हुए क्षण भर ठहर कर हनूमान्ने इस प्रकारके सद्बचन कहे कि तीन खण्डका अधिपति किसी लुद्र मनुष्यकी तरह पर-स्त्रीकी चोरी करता है सो क्या ऐसा करना उचित है ? ॥३-४॥ जिस प्रकार पर्वत नदियोंका मूल है उसी प्रकार राजा मर्यादाओंका मूल है । यदि राजा स्वयं अनाचारमे स्थित रहता है तो उसकी प्रजा भी अनाचारमे प्रवृत्ति करने लगती है ॥५॥ फिर ऐसा कार्य तो सर्वलोक विनिन्दित है—सब लोगोकी निन्दाका पात्र है । इसके करने पर सब लोगोको दुःख सहन करना पड़ता है और हम लोगोको तो निश्चित ही दुःख प्राप्त होता है ॥६॥ इसलिए हम सबके कल्याणके लिए तथा जगतके हितके लिए शीघ्र ही रावणसे ऐसे वचन कहिये जो न्यायकी रक्षा करनेवाले हो ॥७॥ उन्हें बतलाइये कि हे जगतके नाथ ! दोनो लोकोंमे निन्दनीय तथा कीर्तिको नष्ट करनेवाली चेष्टा मत कीजिये ॥८॥ निर्मल-निर्दोष चरित्रकी न केवल इस लोकमे चाह है अपितु स्वर्गलोकमे देव भी हाथ जोड़कर उसकी चाह करते हैं ॥९॥

तदनन्तर विभीषणने कहा कि मैंने रावणसे अनेक बार कहा है पर वह उस समयसे मेरे साथ बात ही नहीं करता है ॥१०॥ फिर भी आपके कहनेसे मैं कल राजाके पास जाकर कहूँगा किन्तु यह निश्चित है कि वह बड़े दुःखसे ही इस हठको छोड़ेगा ॥११॥ यद्यपि आज सीताको आहार पानी छोड़े ग्यारहवाँ दिन है तथापि लङ्काधिपतिको कुछ भी विरति है—इस कार्यसे रज्जुमात्र भी विरक्तता नहीं है ॥१२॥ विभीषणके यह वचन सुन महा दयाभावसे युक्त हनूमान् प्रमदोद्यानमें जानेके लिए उद्यत हुआ ॥१३॥ जाकर उसने उस प्रमदोद्यानको देखा जो कि नई-नई लताओंके

भ्रमरप्रावृतैर्गुच्छैः सुजातैर्वद्धशेखरम् । फलैरानतशङ्खाग्र किञ्चित् पवनकम्पितम् ॥१५॥
 पद्मादिङ्गादितैः स्वच्छैः सरोभिः सदलङ्कृतम् । भासुर कल्पवल्लीभिः सङ्गताभिर्महातरुम् ॥१६॥
 गीर्वाणकुरुदेशाभिः प्रसूनरजसावृतम् । नन्दनस्य दधत्साम्यमनेकाद्भुतसङ्कुलम् ॥१७॥
 ततो लीला वहन् रम्या वायू राजीवलोचन । विवेश परमोद्यान सीतादर्शनकाङ्क्षया ॥१८॥
 प्रजिघास च सर्वासु विश्वे चक्षुरतित्वरम् । विविधद्रुमदेशेषु गहनेषु दलाद्भिः ॥१९॥
 दृष्ट्वा च दूरत सीतामन्यदर्शनवर्जितम् । अचिन्तयदसौ सैषा रामदेवस्य सुन्दरी ॥२०॥
 स्निग्धज्वलनसङ्काशा वाष्पपूरितलोचना । करविन्यस्तवक्त्रेन्दुमुक्तकेशी कृशोदरी ॥२१॥
 अहो रूपमिदं लोके जिताशेषमनोहरम् । परमां ख्यातिमायात सत्यवस्तुनिबन्धनम् ॥२२॥
 रहिता शतपत्रेण नास्या लक्ष्मी समा भवेत् । दुःखार्णव गताप्येषा सदृशी नान्ययोपिता ॥२३॥
 निपत्य शिखरादद्वेरेण मृत्युमुपैम्यहम् । विरहे पद्मनाभस्य धारयामि न जीवितम् ॥२४॥
 कृतप्रचिन्तनामेव वैदेहीं पवनात्मज । निःशब्दपादसम्पात प्राप्तो रूपान्तरं दधत् ॥२५॥
 ततोऽङ्गुलीयकं तस्या विससर्जाङ्गवाससि । सहसा सा तमालोक्य स्मेराऽभूत्पुलकाचिता ॥२६॥
 तस्यामेवमवस्थाया गत्वा नार्यस्वरान्विता । तोषादवर्धयन् दिव्या रावण तत्परायणम् ॥२७॥

समूहसे व्याप्त था, उत्तम स्त्रियोके हाथोके समान सुन्दर लाल-लाल पल्लवोंसे युक्त था, भ्रमरोसे आच्छादित सुन्दर गुच्छोंके द्वारा जिस पर सेहरा बंध रहा था, जहाँ फलोंके भारसे शाखाओंके अग्रभाग नम्रीभूत हो रहे थे, जो वायुके द्वारा कुछ-कुछ हिल रहा था, कमल आदिसे आच्छादित स्वच्छ सरोवरोसे जो अलंकृत था, जो बड़े-बड़े वृक्षोंसे लिपटी हुई कल्पलताओंसे देदीप्यमान था, जो देवकुरु प्रदेशके समान जान पड़ता था, फूलोंकी परागसे आवृत था, अनेक आश्चर्योंसे व्याप्त था तथा नन्दनवनकी समानता धारण कर रहा था ॥१४-१७॥ तदनन्तर मनोहर लीलाको धारण करता हुआ कमल लोचन हनूमान् सीताके दर्शनकी इच्छासे उस उत्कृष्ट उद्यानमें प्रविष्ट हुआ ॥१८॥ वहाँ जाकर उसने शीघ्र ही समस्त दिशाओंमें तथा पल्लवों आदिसे सघन नाना वृक्षोंके समूहमें दृष्टि डाली ॥१९॥ वहाँ दूरसे ही सीताको देखकर वह अन्य वस्तुओंके दर्शनसे रहित हो गया अर्थात् उसी ओर टकटकी लगाकर देखता रहा । तदनन्तर उसने विचार किया कि वह रामदेवकी सुन्दरी यही है ॥२०॥ यह स्निग्ध अग्निके समान है, इसके नेत्र आँसुओंसे भर रहे हैं, वह हथेलीपर मुखरूपी चन्द्रमाको रखे हुई है, केश इसके खुले हुए हैं तथा उदर इसका अत्यन्त कृश है ॥२१॥ उसे देखकर हनूमान् विचार करने लगा कि अहो ! लोकमें इसका रूप समस्त मनोहर पदार्थोंको पराजित करने वाला है, परम ख्यातिको प्राप्त है तथा सत्य वस्तुओंका कारण है ॥२२॥ कमलसे रहित लक्ष्मी अर्थात् कमलसे निकली हुई साक्षात् लक्ष्मी इसकी बराबरी नहीं कर सकती । अहो ! यह दुःखरूपी सागरमें निमग्न है तो भी अन्य स्त्रियोंके समान नहीं है ॥२३॥ वह इस प्रकार विचार कर रही थी कि मैं इस पर्वतके शिखरसे गिरकर मृत्युको प्राप्त कर सकती हूँ परन्तु रामके विरहमें जीवन नहीं धारण करूँगी ॥२४॥ इस प्रकार विचार करती हुई सीताके पास, हनूमान् चुपचाप पैर रखता हुआ दूसरा रूप धारण कर गया ॥२५॥

तदनन्तर हनूमान्ने सीताकी गोदके वस्त्रपर अंगूठी छोड़ी उसे देखकर वह सहसा हँस पड़ी तथा रोमाञ्चोंसे युक्त हो गई ॥२६॥ सीताकी ऐसी अवस्था होनेपर वहाँ जो स्त्रियाँ थीं उन्होंने शीघ्रतासे जाकर सीताका समाचार जाननेमें तत्पर रहनेवाले रावणको शुभ समाचार

सन्तुष्टोऽङ्गगत ताभ्यो वस्त्ररत्नादिक ददौ । श्रुत्वाऽस्मेरानना सीता सिद्धं कार्यं विचिन्तयन् ॥२८॥
 विधातु महिमानं च किञ्चिदादिशदुत्सुकः । सुधाप्रमिष्टः प्राप्तः समुल्लासधरे हृदि ॥२९॥
 स्वनयवचनात् साध्वी सर्वान्तं पुरसद्युता । गता मन्दोदरी शीघ्रं यत्रासौ जनकात्मजा ॥३०॥
 विकचास्यद्युति सीता इष्ट्वा मन्दोदरीं चिरात् । जगौ बाले त्वयाऽस्माकं परमोऽनुग्रहः कृतः ॥३१॥
 अधुना भज लोकेश रावणं शोकवर्जिता । सुराणां श्रीरिवाधीश लब्धनि शेषसम्पदम् ॥३२॥
 इत्युक्ता कुपितावोचद्यदीदं भवतीरितम् । पद्मं खेचरि जानाति त्रियते ते पतिध्रुवम् ॥३३॥
 वार्ता समागता भर्तुरिति तोषमुपागता । अकार्षं वदनं स्मेरं भजन्ती परमा धृतिम् ॥३४॥
 इति ता वचनं श्रुत्वा राक्षसेशस्य योषितः । ऊचुः क्षुब्धववातेन लपत्येषेति सस्मिता ॥३५॥
 ततः श्रेणिकं वैदेही नितान्तं तुङ्गया गिरा । परमं विस्मयं प्राप्ता जगादैव समुत्सुका ॥३६॥
 गताया व्यसनं घोरमद्विद्वीपे महाभये । कोऽयं सन्निहितः साधुर्बन्धुभूतोऽतिवत्सलः ॥३७॥
 ततो नभस्वतः सूरुरेवमर्थितदर्शनः । अभिप्रायमिमं चक्रे साधुतायुक्तमानसः ॥३८॥
 परार्थं यं पुरस्कृत्य पुनः स्वं विनिगूहति । सोऽतिभीरुतयात्यन्तं जायते निकृतो नरः ॥३९॥
 परमापदि सीदन्तं जनं सन्धारयन्ति ये । अनुकम्पनशीलानां तेषां जन्म सुनिर्मलम् ॥४०॥
 हानिं पुरुषकारस्य न चात्मनि निदर्शिते । प्रकाश्ये गुरुता याति जगति श्रीर्यंशस्विनी ॥४१॥

सुना हर्षसे वृद्धिगत किया ॥२७॥ रावणने सन्तुष्ट होकर उन स्त्रियोंके लिए अपने शरीरपर स्थित वस्त्र तथा रत्न आदिक दिये और सीताको प्रसन्नमुखी सुन अपना कार्य सिद्ध हुआ समझा ॥२८॥ उसके हृदयमें इतना उल्लास हुआ मानो अमृतके पूरको ही प्राप्त हुआ हो । उसी समय उसने उत्सुक हो अनिर्वचनीय उत्सव करनेका आदेश दिया ॥२९॥ अपने पतिके कहनेसे पतिव्रता मन्दोदरी भी समस्त अन्तःपुरके साथ शीघ्र ही वहाँ गई जहाँ सीता विद्यमान थी ॥३०॥ बहुत दिन बाद आज जिसके मुखकमलकी कान्ति विकसित हो रही थी ऐसी सीताको देख मन्दोदरीने कहा कि हे बाले ! आज तूने हम सब पर बड़ा अनुग्रह किया है ॥३१॥ जिस प्रकार समस्त सम्पदाओसे युक्त देवेन्द्रकी लक्ष्मी सेवा करती है उसी प्रकार तू भी अब शोक रहित हो जगत्पति रावणकी सेवा कर ॥३२॥ मन्दोदरीके इस प्रकार कहनेपर सीताने कुपित होकर कहा कि हे विद्याधर ! यदि तेरा यह कहना राम जान पावे तो तेरा पति निश्चित ही मारा जावे ॥३३॥ आज मेरे भर्ताका समाचार आया है इसलिए सन्तोषको प्राप्त हो परम धैर्यको प्राप्त हुई हूँ और इसीलिए मैंने मुखको मन्दहास्यसे युक्त किया है ॥३४॥ सीताके यह वचन सुनकर रावणकी स्त्रियों कहने लगी कि लुधाके कारण इसे वायुरोग हो गया है इसीलिए यह हँसती हुई ऐसा बक रही है ॥३५॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इसके बाद परम आश्चर्यको प्राप्त हुई सीताने अत्यन्त उत्सुक हो अतिशय उच्च वाणीसे इस प्रकार कहा कि जो समुद्रके भीतर विद्यमान महाभयदायक इस द्वीपमें कष्टको प्राप्त हुई है ऐसा मेरा कौन स्नेही उत्तम बन्धु यहाँ निकट आया है ॥३६-३७॥

तदनन्तर जिसके दर्शनकी प्रार्थनाकी गई थी तथा जिसका मन सज्जनतासे युक्त था ऐसे हनूमान्ने इस प्रकार विचार किया कि ॥३८॥ जो मनुष्य दूसरेका कार्य आगेकर अर्थात् पहलेसे स्वीकृतकर फिर अपने आपको छिपाता है वह अत्यन्त भीरु होनेके कारण नीच मनुष्य होता है ॥३९॥ और जो आपत्तिमें पड़े हुए दूसरे मनुष्यको आलम्बन देते हैं उन दयालु मनुष्योंका जन्म अत्यन्त निर्मल होता है ॥४०॥ इसके सिवाय अपने आपको प्रकटकर देनेमें पुरुषत्वकी कुछ हानि भी तो नहीं मालूम होती अपितु प्रकटकर देनेपर यशस्विनी लक्ष्मी संसारमें गौरवको प्राप्त होती है ॥४१॥ तदनन्तर हनूमान् भागण्डलकी नौई हजारो उत्तम स्त्रियोंके बीच

साहसस्यामवस्थायां निमग्ना कपिलक्षण । तुष्टार्कं ते प्रयच्छामि हतेन विधिनाम्बिता ॥५८॥
 ऊचे च वायुपुत्रेण दर्शनेनैव ते शुभे । अद्य मे सुलभ सर्वं जात जगति पूजिते ॥५९॥
 ततो मुक्ताफलस्थूलवाष्पविन्दुचिताधरा । सीता श्रीरिव दुःखार्ता प्रपच्छ कपिलक्षणम् ॥६०॥
 मकरप्राहनक्रादिक्षोभित भीममणवम् । भद्रं दुस्तरमुल्लस्य विस्तीर्णं कथमागतं ॥६१॥
 अवस्था वा गतामेता कार्यसंसिद्धिमागताम् । किमर्थं मामिहागत्य नयस्याश्वासमुत्तमम् ॥६२॥
 लावण्यद्युतिरूपाढ्यः कान्तिसागरसञ्चतः । श्रिया कीर्त्या च सयुक्त प्रियो मे भद्र बान्धव ॥६३॥
 प्रदेशे स त्वया कस्मिन् प्राणनाथो ममेक्षितः । सत्य जीवति सद्गोत्र कचिल्लक्ष्मणसङ्गत ॥६४॥
 किं नु दुःखेचरैः सख्ये भीमैः व्यापादितोऽनुज । लक्ष्मणेनैव तुल्यः स्यात्पद्म पद्मामलोचन ॥६५॥
 किं वा मद्भिरहादुःखं नाथ समाश्रित । सदिश्य भवतः किञ्चिद्गते लोकान्तर गतः ॥६६॥
 जिनेन्द्रविहिते मार्गे नि शेषग्रन्थवर्जित । तपस्यन् किमसावास्ते भवनिर्वदपण्डितः ॥६७॥
 शिथिलीभूतनि शेषशरीरस्य वियोगतः । अङ्गुलीतश्च्युत प्राप्त त्वया स्यादङ्गुलीयकम् ॥६८॥
 त्वया सह परिज्ञातिर्नासीदेव मम प्रभो । कार्येण रहितः प्राप्तः कथं त्वं तस्य मित्रताम् ॥६९॥
 न च प्रत्युपकाराय शक्ता तुष्टाप्यहं तव । अङ्गुलीयकमेतच्च समानीत कृपावता ॥७०॥
 एतत्सर्वं मम भ्रातः समाचक्ष्व विशेषतः । सत्येन श्रावितः पित्रोर्देवस्य च मनोजुषः ॥७१॥
 इति पृष्ठ समाधानी शास्त्रामृगकिरीटभृत् । शिरस्थकरराजीवो जगाद विकचेक्षण ॥७२॥

हनूमान्से कहा कि हे कपिवध्वज ! मैं इस अवस्थामें निमग्न तथा दुर्भाग्यसे युक्त हूँ । सन्तुष्ट होकर तुम्हें क्या दूँ ? ॥५७-५८॥ इसके उत्तरमें हनूमान्ने कहा कि हे शुभे—हे मङ्गलरूपिणि ! हे पूजिते ! आज आपके दर्शनसे ही मुझे संसारमें सब कुछ सुलभ हो गया है ॥५९॥ तदनन्तर मोतियोंके समान बड़ी-बड़ी अश्रुओंकी बूँदोंसे जिसका ओठ व्याप्त हो रहा था तथा जो दुःखसे पीड़ित लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ऐसी सीताने हनूमान्से पूछा कि हे भद्र ! मकर—प्राह तथा नाक आदिसे क्षोभित इस भयंकर दुस्तर तथा लम्बे-चौड़े समुद्रको लौंघकर तू किस प्रकार आया है ? ॥ इस अवस्था अथवा कार्यकी सिद्धिको प्राप्त हुई जो मैं हूँ सो मुझे यहाँ आकर तू किसलिए उत्तम धैर्य प्राप्त करा रहा है ॥६०-६२॥ हे भद्र ! तू लावण्य-कान्ति तथा रूपसे सहित, कान्तिरूपी सागरसे घिरा, तथा लक्ष्मी और कीर्तिसे युक्त मेरा प्यारा भाई ही है ॥६३॥ तूने मेरे प्राणनाथको कहाँ देखा था ? हे कुलीन ! क्या सचमुच ही मेरे प्राणनाथ, लक्ष्मणके साथ कहीं जीवित हैं ? ॥६४॥ ऐसा तो नहीं है कि उन भयंकर दुष्ट विद्याधरोके द्वारा युद्धमें छोटा भाई लक्ष्मण मारा गया हो और उस दुःखसे दुःखी हो कमललोचन राम भी उसीकी तुल्य अवस्थाको प्राप्त हो गये हों ॥६५॥ अथवा तुम्हें सन्देश देनेके बाद मेरे विरहसे अत्यन्त उग्र दुःखको प्राप्त हो नाथ, किसी वनमें लोकान्तरको प्राप्त हो गये हो ? ॥६६॥ अथवा वे संसारसे विरक्त रहनेमें निपुण थे अतः समस्त परिग्रहका त्यागकर जिनेन्द्र प्रणीत मार्गमें दीक्षित हो कहीं तपस्या करते हुए विद्यमान हैं ? ॥६७॥ अथवा वियोगके कारण जिनका समस्त शरीर शिथिल हो गया है ऐसे श्रीरामकी अँगुलीसे यह अँगूठी कहीं गिर गई होगी सो तुम्हें मिली है ? ॥६८॥ तुम्हारे साथ मेरे स्वामीका परिचय पहले नहीं था फिर बिना कारण तू उनकी मित्रताको कैसे प्राप्त हो गया ? ॥६९॥ तू दयालु होकर यह अँगूठी लाया है सो सन्तुष्ट होकर भी मैं तेरा प्रत्युपकार करनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥७०॥ हे भाई ! तू अपने माता-पिता अथवा हृदयमें विद्यमान श्रीजिनेन्द्रदेवके कारण सत्य ही कथन करेगा ॥७१॥ इस प्रकार पूछे जानेपर चित्तकी एकाग्रतासे युक्त, वानर-चिह्नित मुकुटको धारण करनेवाला, तथा विकसित नेत्रोंसे सहित

१. प्राणनाथे म० । २. व्यापादितानुजः क०, ख० । ३. ते पश्यन् (?) म० । ४. मनोजुषा व०
 बाष्प-म० ।

सायके रविहासाख्ये लक्ष्मणेन निजीकृते । गत्वा चन्द्रनखानिष्टा रमण समरोषयत् ॥७३॥
 यावदाहूयते स्वामी रक्षसा सुमहाबलः । दूषणस्तावदायातो योद्धुं दाशरथि द्रुतम् ॥७४॥
 लक्ष्मणो दूषणेनामा युध्यते यावदुद्धतम् । तावद्दशमुखः प्राप्तस्तमुद्देश बलान्वित ॥७५॥
 धर्माधर्मविवेकज्ञ सर्वशास्त्रविशारदः । भवती वीक्ष्य स क्षुब्धो बभूव मनसो वशः ॥७६॥
 भ्रष्टनि शेषनीतिश्च निस्सारीभूतचेतनः । मायासिंहस्वन चक्रे भवतीस्तेनकारणम् ॥७७॥
 श्रुत्वा सिंहस्वन पद्मो ययौ यावद्रणस्थितम् । लक्ष्मण तावदेतेन पापेन त्वमिहाहता ॥७८॥
 प्रेषितः पद्मनाभश्च लक्ष्मणेन त्वरावता । गत्वा भूयस्तमुद्देश न त्वामैक्षत सत्तमे ॥७९॥
 ततश्चिरं वन भ्रान्त्वा त्वदरावेपणकारणम् । ईक्षाञ्चक्रे शल्यप्राण मृत्त्ववासन्न जटायुषम् ॥८०॥
 तस्मै दत्त्वा स जैनैन्द्री त्रियमाणाय देशनाम् । अवतस्थे वने दुःखी भवतीगतमानसः ॥८१॥
 गतश्च लक्ष्मणः पद्म निहत्य खरदूषणम् । आनीता रत्नजटिना त्वत्प्रवृत्तिः प्रियस्य ते ॥८२॥
 सुग्रीवरूपसयुक्तः पद्मनाभेन साहसः । बल हन्तुं समुद्युक्तो विद्यया वज्रितो हतः ॥८३॥
 कृतस्यास्योपकारस्य कुलपावनकारिणः । अहं प्रत्युपकाराय प्रेषितो गुरुबान्धवैः ॥८४॥
 प्रीत्या विमोचयामि त्वां विग्रहो नि प्रयोजनः । कार्यसिद्धिरिहाभीष्टा सर्वथा नयशालिभिः ॥८५॥
 सोऽयं लङ्कापुरीनाथो घृणावान् विनयान्वितः । धर्मार्थकामवान् धीरो हृदयेन मृदुः परम् ॥८६॥
 सौम्यः क्रौर्यविनिर्मुक्तः सत्यव्रतकृतस्थितिः । करिष्यति वचो नूनं मम त्वामर्पयिष्यति ॥८७॥

हनूमान्, हस्त-कमल जोड़ मस्तकसे लगा इस प्रकार कहने लगा ॥७२॥ कि जब लक्ष्मणने सूर्यहास खङ्ग अपने आधीनकर लिया और चन्द्रनखाको जब राम-लक्ष्मणने चाहा नहीं तब उसने अपने पति खरदूषणको रोषयुक्त कर दिया अर्थात् विपरीत भिड़ाकर उसे कुपित कर दिया ॥७३॥ सहायताके लिए जब तक महाबलवान् राक्षसोंके स्वामी—रावणको बुलाया तबतक खरदूषण शीघ्र ही युद्ध करनेके लिए रामके समीप आया ॥७४॥ उधर लक्ष्मण जब तक खरदूषणके साथ विकट युद्ध करता है तब तक इधर अतिशय बलवान् रावण उस स्थान पर आता है ॥७५॥ यद्यपि रावण धर्म अधर्मके विवेकको जाननेवाला एवं समस्त शास्त्रोंका विशारद था, तो भी वह लुद्ध आपको देख मनके वशीभूत हो गया ॥७६॥ तदनन्तर जिसकी समस्त नीति भ्रष्ट हो गई थी और चेतना निःसार हो चुकी थी ऐसे उस रावणने आपको चुरानेके लिए मायामय सिंहनाद किया ॥७७॥ उस सिंहनादको सुन जब तक राम, युद्धमें स्थित लक्ष्मणके पास गये तब तक यह पापी तुम्हें हरकर यहाँ ले आया ॥७८॥ उधर लक्ष्मणने शीघ्र ही युद्धक्षेत्रसे रामको वापस किया सो वहाँसे आकर जब वे पुनः उस स्थानपर आये तब हे पतिव्रते ! उन्होंने तुम्हें नहीं देखा ॥७९॥ तदनन्तर तुम्हें खोजनेके लिए चिरकाल तक वनमें भ्रमण कर उन्होंने शिथिल प्राण एवं मरणासन्न जटायुको देखा ॥८०॥ तदनन्तर उस मरणोन्मुखके लिए जिनेन्द्र धर्मका उपदेश देकर वे दुःखी हो वनमें बैठ गये । उस समय उनका मन एक आपमे ही लग रहा था ॥८१॥

लक्ष्मण, खरदूषणको मारकर रामके पास आये और रत्नजटी तुम्हारे पतिके लिए तुम्हारा वृत्तान्त ले आया ॥८२॥ इसी बीचमे सुग्रीवके रूपसे युक्त साहस गति नामका विद्याधर रामको मारनेके लिए उद्यत हुआ परन्तु रामके प्रभावसे विद्यासे रहित होनेके कारण वह स्वयं मारा गया ॥८३॥ इस प्रकार रामने हमारे कुलको पवित्र करनेवाला यह जो महान् उपकार किया था उसका बदला चुकानेके लिए ही गुरुजनोने मुझे भेजा है ॥८४॥ मैं तुम्हें प्रीतिपूर्वक छुड़वाता हूँ । युद्ध करना निष्प्रयोजन है क्योंकि नीतिज्ञ मनुष्योंको सब तरहसे कार्यकी सिद्धि करना ही संसारमे इष्ट है ॥८५॥ यह लंकापुरीका राजा रावण दयालु है, विनयी है, धर्म-अर्थ-कामरूप त्रिवर्गसे सहित है, धीर है, हृदयसे अत्यन्त कोमल है ॥८६॥ सौम्य है, क्रूरतासे रहित है और सत्यव्रतका पालनेवाला है, अतः निश्चित ही मेरा कहा करेगा और तुम्हें मेरे

कीर्तिरस्य निजा पात्या ध्वला लोकविभ्रुता । लीकापवादतश्चैव बिभेति नितरा कृती ॥८८॥
 तत पर प्ररिप्राप्ता प्रमोद जनकात्मजा । हनूमन्तमिदं वाक्य जगाद विपुलेक्षणा ॥८९॥
 पराक्रमेण धैर्येण रूपेण विनयेन च । कपिध्वजास्त्वया तुल्या कियन्तो मत्प्रियाश्रिता ॥९०॥
 मन्दोदरी ततोऽवोचच्छूराः सत्त्वयशोऽन्विता । गुणोत्कटा न शसन्ति वीरा स्व स्वयमुत्तमाः ॥९१॥
 वैदेहि तव न ज्ञात किमपि येन पृच्छसि । कपिध्वज समानोऽस्य वास्येऽयस्मिन्न विद्यते ॥९२॥
 विमानवाहनघण्टासघट्टपरिमण्डले । रणे दशमुखस्याय प्राप्तः साहाय्यक परम् ॥९३॥
 दशाननसहायत्व कृत येन महारणे । स हनूमानितिख्यातश्चाञ्जनातनयः परः ॥९४॥
 महापति निमग्नस्य दशवक्त्रस्य विद्विषः । खेटामनोव्यधाभिख्या एकेनानेन निर्जिता ॥९५॥
 अनङ्गकुसुमा लब्धा येन चन्द्रनखात्मजा । गम्भीरस्य जनो यस्य सदा वाञ्छति दर्शनम् ॥९६॥
 अस्य पौरसमुद्रस्य य कान्त शिशिराशुवत् । सहोदरसम वेत्ति य लङ्कापरमेश्वरः ॥९७॥
 हनूमानिति विख्यातः सोऽय सकलविष्टे । गुणैः समुन्नतो नीतो दूतत्व चितिगोचरैः ॥९८॥
 अहो परमिदं चित्रं निन्दनीय विशेषतः । नीत प्राकृतवत्कश्चिद्गौर्यैर्दम्यतामयम् ॥९९॥
 इत्युक्ते वचन वातिर्जगाद स्थिरमानस । अहो परममूढत्व भवत्येदमनुष्ठितम् ॥१००॥
 सुख प्रसादतो यस्य जीव्यते विभवान्वित । अकार्यं वाञ्छतस्तस्य दीयते न मतिः कथम् ॥१०१॥
 आहार भोक्तुकामस्य विज्ञात विषमिश्रितम् । मित्रस्य कृतकामस्य कथं न प्रतिषिध्यते ॥१०२॥

लिए सौंप देगा ॥८७॥ इसे अपनी लोकप्रसिद्ध उज्ज्वल कीर्तिकी भी तो रक्षा करना है अतः यह विद्वान् लोकापवादसे बहुत डरता है ॥८८॥

तदनन्तर परम हर्षको प्राप्त हुई विशाल लोचना सीता हनूमान्से यह वचन बोली कि पराक्रमसे, धैर्यसे, रूपसे और विनयसे तुम्हारी सदृशता धारण करनेवाले कितने वानरध्वज हमारे प्राणनाथके साथ हैं ? ॥८९-९०॥ तब मन्दोदरी बोली कि जो शूरवीर है, सत्त्व और यशसे सहित है, गुणोंसे उत्कट है तथा धीर-वीर है ऐसे उत्तम पुरुष स्वयं अपनी प्रशंसा नहीं करते ॥९१॥ हे वैदेहि ! तू इसे क्या जानती नहीं है जिससे ऐसा पूछ रही है ? इस भरत क्षेत्र भरमे इसके समान दूसरा वानर ध्वज नहीं है ॥९२॥ विमानो तथा नाना प्रकारके वाहनोके समूहकी जहाँ अत्यधिक भीड़ होती है ऐसे सग्राममे यह रावणकी परम सहायता करता है ॥९३॥ जिसने महायुद्धमे रावणकी सहायता की है ऐसा-यह हनूमान् इस नामसे प्रसिद्ध अञ्जनाका उत्कृष्ट पुत्र है ॥९४॥ एक बार रावण महा विपत्तिमे फँस गया था तब उसके ऐसे अनेक शत्रु विद्याधरोको इसने अकेले ही मार भगाया था जिनके कि नाम सुननेमात्रसे मनको पीड़ा होती थी ॥९५॥ जिसने चन्द्रनखाकी पुत्री अनंग कुसुमा प्राप्त की है । जो इतना गम्भीर है कि मनुष्य सदा जिसके दर्शनकी इच्छा करते हैं ॥९६॥ जो यहाँके नागरिक जन्तु रूपी समुद्रको वृद्धिज्ञत करनेके लिए चन्द्रमाके समान मनोहर है और लङ्काका अधिपति रावण जिसे भाईके समान समझता है ॥९७॥ ऐसा यह हनूमान् समस्त संसारमे प्रसिद्ध, उत्कृष्ट गुणोंका धारक है फिर भी भूमि गोचरियोंने इसे दूत बनाया है ॥९८॥ यह बड़े आश्चर्यकी बात है । इससे अधिक निन्दनीय और क्या होगा कि इसे साधारण मनुष्यके समान, भूमि गोचरियोंने दासता प्राप्त करायी है अर्थात् अपना दास बनाया है ॥९९॥ मन्दोदरीके इस प्रकार कहनेपर दृढचित्तके धारक हनूमान्ने इस प्रकार कहा कि अहो ! तुमने जो यह कार्य किया है, सो परम मूर्खता की है ॥१००॥ जिसके प्रसादसे वैभवके साथ सुखपूर्वक जीवन् बिताया जा रहा है वह यदि अकार्य करना चाहता है तो उसे सद्बुद्धि क्यों नहीं दी जाती है ? ॥१०१॥ इच्छा-सुसार काम करनेवाला मित्र यदि विषमिश्रित भोजन करना चाहता है तो उसे मना क्यों नहीं

भवितव्य कृतज्ञेन जनेन सुखमीयुषा । वेत्ति स्वार्थं न यस्तस्य जीवितं पशुना समम् ॥१०३॥
 मन्दोदरि पर गर्वं नि सार वहसे मुधा । थदग्रमहिषी भूत्वा दूतीत्वमपि सञ्चिता ॥१०४॥
 क यातमधुना तत्ते सौभाग्यं रूपमुन्नतम् । अन्यस्त्रीगतचित्तस्य दूतीत्व सञ्चितासि यत् ॥१०५॥
 प्राकृता परमा सा त्व वत्से रतिवस्तुनि । महिषीत्व न मन्येऽहं जाता गौरसि दुर्भगे ॥१०६॥
 मन्दोदरी ततोऽवोचत् कोपालिङ्गितमानसा । अहो तव सदोपस्य प्रगल्भत्वं निरर्थकम् ॥१०७॥
 दूतत्वेनागत सीता यदि त्वा वेत्ति रावण । भवेत्प्रकरणं तत्ते जातं यज्ञैव कस्यचित् ॥१०८॥
 येनैवेन्दुनखानाथो दैवयोगेन मारितः । पुरस्कृत्य तमेवास्व कथं सुग्रीवकादयः ॥१०९॥
 मृत्युत्व दशवक्त्रस्य विस्मृत्य स्वल्पचेतसः । स्थिता, किमथवा दुर्युर्वराका कालचोदिता ॥११०॥
 अतिमूढहतात्मानो निर्लज्जा क्षुद्रवृत्तयः । अकृतज्ञा वृथोत्सिक्ता स्थितास्ते मृत्युसन्निधौ ॥१११॥
 इत्युक्ते वचनं सीता जगौ कोपसमाश्रिता । मन्दोदरि सुमन्दा त्वमेव या कथसे वृथा ॥११२॥
 शूरकोविदगोष्ठीषु कीर्त्यमानो न किं त्वया । प्रियो मे पद्मनाभोऽसौ श्रुतोऽयद्भुतविक्रमः ॥११३॥
 वज्रावर्तधनुर्धोषं श्रुत्वा यस्य रणागमे । भयविरितकम्पाङ्गाः सीदन्ति रणशालिनः ॥११४॥
 लक्ष्मीधरोऽनुजो यस्य लक्ष्मीनिलयविग्रहः । शत्रुपक्षक्षयं कर्तुं समर्थो वीक्षणादपि ॥११५॥
 किमत्र बहुनोक्तेन समुत्तीर्य महार्णवम् । पतिरेष समायाति लक्ष्मणेन समन्वितः ॥११६॥

किया जाता है ? ॥१०२॥ सुख प्राप्त करनेवाले मनुष्यको कृतज्ञ होना चाहिए । जो सुखदायकके लाभको नहीं समझता है उसका जीवन पशुके समान है ॥१०३॥ हे मन्दोदरि ! तुम व्यर्थ ही नि सार गर्व धारण करती हो जो पटराजी होकर भी दूतीका कार्य कर रही हो ॥१०४॥ तुम्हारा वह सौभाग्य तथा उन्नतरूप इस समय कहाँ गया जो परस्त्रीसक्त पुरुषकी दूती बनने बैठी हो ? ॥१०५॥ जान पड़ता है कि तुम रतिकार्यके विषयमें अत्यन्त साधारण स्त्री हो गई हो । अब मैं तुममें महिषीत्व (पटरानी पना) नहीं मानता, हे दुर्भगे ! अब तो तुम गौ हो गई हो ॥१०६॥

तदनन्तर जिसका मन क्रोधसे आलिङ्गित हो रहा था ऐसी मन्दोदरीने कहा कि अहो ! अपराधी होकर भी तू निरर्थक प्रगल्भता बता रहा है—बढ़-बढ़कर बात कर रहा है ॥१०७॥ तू दूत बनकर सीताके पास आया है यदि यह बात रावण जान पायेगा तो तेरी वह दशा होगी जो किसीकी नहीं हुई होगी ॥१०८॥ जिसने दैव योगसे चन्द्रनखाके पति-खरदूषणको मारा है उसीको आगे कर ये क्षुद्रचेता सुग्रीवादि रावणकी दासता भूल एकत्रित हुए हैं, सो यमके प्रेरे ये नीच कर ही क्या सकते हैं ? ॥१०९-११०॥ जान पड़ता है कि जिनकी आत्मा अत्यन्त मूढ़तासे उपहत है, जो निर्लज्ज हैं, क्षुद्रचेष्टाके धारक हैं, अकृतज्ञ हैं, और व्यर्थ ही अहंकारमें फूल रहे हैं ऐसे वे सब मृत्युके निकट आ पहुँचे हैं ॥१११॥ मन्दोदरीके इस प्रकार कहने पर सीताने कुपित होकर कहा कि हे मन्दोदरि ! तू अत्यन्त मूर्ख है जो इस तरह व्यर्थ ही अपनी प्रशंसा कर रही है ॥११२॥ शूरवीर तथा विद्वानोंकी गोष्ठीमें जिनकी अत्यन्त प्रशंसा होती है तथा जो अद्भुत पराक्रमके धारक हैं ऐसे मेरे पति रामका नाम क्या तूने नहीं सुना है ? ॥११३॥ रणके प्रारम्भमें जिनके वज्रावर्त धनुषका शब्द सुनकर युद्धमें निपुण मनुष्य ज्वरसे कौपते हुए दुःखी होने लगते हैं ॥११४॥ जिसके शरीरमें लक्ष्मीका निवास है ऐसा लक्ष्मण जिनका छोटा भाई है ऐसा भाई कि जो देखनेमात्रसे शत्रुपक्षका क्षय करनेमें समर्थ है ॥११५॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या ? हमारा पति लक्ष्मणके साथ समुद्रको तैरकर

पश्यात्मीय पति युद्धे स्वल्पकैरेव वासरैः । निहतैर्मम नाथेन जगदुत्कटतेजसा ॥११७॥
 एषा गन्तासि वैधव्य क्रन्दस्येषा चिरोज्जिता । या त्व पापरतेर्भर्तुरनुकूलत्वमागता ॥११८॥
 मयदैत्यात्मजा तीव्रमेवमुक्तातिकोपया । परम चोभमायाता कम्पमानाऽधराधरा ॥११९॥
 एका नानासपत्नीनां सहस्रैः सम्भ्रमस्पृशाम् । अष्टादशभिरभ्युग्रैः कोपकम्पितमूर्तिभिः ॥१२०॥
 सम करतलैर्हन्तुमुद्यता वेगधारिभिः । निर्भस्संनमतिक्रूरैराक्रोश कुर्वती भृशम् ॥१२१॥
 श्रीमास्तावन्मरुत्पुत्र समुत्थाय जवान्वित । अवस्थितोऽन्तरे तासा सरितामिव भूधर ॥१२२॥
 ता दु खहेतव सर्वा वैदेही हन्तुमुद्यता । वेदना इव वैद्येन श्रीशैलेन निवारिता ॥१२३॥
 पादताडितभूभागा विभूषादरवर्जिताः । ययु क्रूराशया सर्वा वनितास्ता दशाननम् ॥१२४॥
 आञ्जनेन ततः सीता प्रणिपत्य महादरम् । विज्ञापिता सुवाक्येन भोजन प्रति साधुना ॥१२५॥
 समर्थितप्रतिज्ञासौ सुनिर्मलमनोरथा । अभ्युपागच्छद्वाहार कालदेशज्ञमानसा ॥१२६॥
 ससागरा मही देवि रामदेवस्य शासने । वर्त्तते तेन नैवेदमन्न सन्त्यक्तुमर्हसि ॥१२७॥
 एव हि बोधिता तेन वैदेही करुणावनि । ऐच्छदन्न यतः साध्वी सर्वाचारविचक्षणा ॥१२८॥
 इरा नाम ततस्तेन चोदिता कुलपालिता । यथाज्ञ प्रवर श्लाघ्य द्रुतमानीयतामिति ॥१२९॥
 मुक्ता कन्या स्वशिविर श्रीशैलेन क्षपात्तये । आनावभ्युदिते जातो विभीषणसमागमः ॥१३०॥

अभी आता है ॥११६॥ तू कुछ ही दिनोमें लोकोत्तर तेजके धारक मेरे पतिके द्वारा अपने पतिको युद्धमें मरा हुआ देखेगी ॥११७॥ जो तू पापमें प्रीति रखनेवाले पतिकी अनुकूलताको प्राप्त हुई है सो इसके फलस्वरूप वैधव्यको प्राप्त होगी और पतिरहित होकर चिरकालतक रुदन करेगी ॥११८॥ इस प्रकार कठोर वचन कहनेपर जो अत्यन्त कोपको प्राप्त हो रही थी तथा जो कौपते हुए ओठको धारण कर रही थी । ऐसी मन्दोदरी परम चोभको प्राप्त हुई ॥११९॥ यद्यपि मन्दोदरी एक थी तो भी वह संभ्रमको प्राप्त तथा क्रोधसे कम्पित शरीरको धारण करनेवाली अषनी अठारह हजार सपत्नियोंके साथ सीताको वेगशाली करतलोसे मारनेके लिए उद्यत हुई । वह उस समय अत्यन्त क्रूर अपशब्दोंसे उसका अत्यधिक तिरस्कार कर रही थी ॥१२०-१२१॥ उसी समय लक्ष्मीसे सुशोभित तथा वेगसे युक्त हनूमान् उठकर उन सबके बीचमें उस प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार कि नदियोंके बीच कोई पर्वत आ खड़ा होता है ॥१२२॥ दुःखकी कारण, तथा सीताको मारनेके लिए उद्यत उन सब स्त्रियोंको हनूमान्ने उस प्रकार रोक दिया जिस प्रकार कि वैद्य वेदनाओंको रोक देता है ॥१२३॥ तदनन्तर जो पैरोंसे पृथिवीके प्रदेश ताडित कर रही थीं तथा जिन्होंने आभूषण धारण करनेका आदर छोड़ दिया था ऐसी दुष्ट अभिप्रायको धारण करनेवाली वे सब स्त्रियाँ रावणके पास गई ॥१२४॥

तदनन्तर साधु स्वभावके धारक हनूमान्ने बड़े आदरके साथ सीताको प्रणाम कर उत्तम वचनोंके द्वारा भोजन करनेकी प्रार्थना की ॥१२५॥ सो जिसकी प्रतिज्ञा पूर्ण हो चुकी थी । जिसका मनोरथ निर्मल था और जिसका मन देश कालका ज्ञाता था ऐसी सीताने आहार ग्रहण करना स्वीकृत कर लिया ॥१२६॥ प्रार्थना करते समय हनूमान्ने इस प्रकार समझाया था कि हे देवि ! यह समुद्र सहित पृथिवी राम देवके शासनमें है इसलिए यहाँका यह अन्न छोड़नेके योग्य नहीं है ॥१२७॥ इस प्रकार समझाये जाने पर दयाकी भूमि सीताने अन्न ग्रहण करनेकी इच्छाकी थी, सो ठीक ही है क्योंकि वह पतिव्रता सब प्रकारका आचार ज्ञाननेमें निपुण थी ॥१२८॥ तदनन्तर हनूमान्ने इरा नामकी कुलपालितासे कहा कि शीघ्र ही उत्तम तथा प्रशंसनीय अन्न लाओ ॥१२९॥ इस प्रकार कहने पर कन्या अपने शिविर अर्थात् डेरेमें गई और रात्रि समाप्त होने तथा सूर्योदय होने पर हनूमान्का विभीषणके साथ समागम हुआ ॥१३०॥

आहारो वायुपुत्रेण तत्र भुक्तो मनोहरः । एव कर्तव्ययोगेन मुहूर्तास्ते त्रयो गताः ॥१३१॥
 मुहूर्तस्थ चतुर्थे नु समानीतमिरास्त्रिया । आहार मैथिलीभुक्तमिति जानन्ति कोविदाः ॥१३२॥
 चन्दनादिभिरालिप्ते भूतले दर्पणग्रमे । पुष्पोपकारसम्पन्ने नलिनीपत्रशोभिनि ॥१३३॥
 सद्गन्ध विपुल स्वच्छ पथ्य पेयादिपूर्वकम् । स्थाव्यादिभिर्महापात्रैः सौवर्णादिभिराहतम् ॥१३४॥
 'घृतसूपादिभिः काश्चिदपात्र्यो राजन्ति पूरिताः' । कुन्दपुष्पसमच्छाये 'शालीना काश्चिदोदनैः' ॥१३५॥
 षट्सैरुपदशैश्च काश्चिद्वोचनकारिभिः । व्यञ्जनैस्तरलैः काश्चित्पिण्डाबन्धोचितैस्तथा ॥१३६॥
 पयसा सस्कृतैः काश्चिदन्या परमदाधिकैः । लेह्यैः काश्चिन्महास्वादैरन्याः पश्चाद्विप्रेवितैः ॥१३७॥
 एव परममाहारमिरा परिजनान्विता । हनूमन्त पुरस्कृत्य भ्रातृभावेन वत्सला ॥१३८॥
 महाश्रद्धान्वितस्वान्ता प्रणिपत्य जिनेश्वरान् । समाप्य नियम धीरा ध्यातातिथिसमागमा ॥१३९॥
 निधाय हृदये राममभिराम पतिव्रता । पवित्राङ्गा दिने भुङ्क्ते साधुलोकप्रपूजितम् ॥१४०॥
 रविरश्मिकृतोद्योत सुपवित्र मनोहरम् । पुण्यवर्धनमारोग्य दिवाभुक्त प्रशस्यते ॥१४१॥
 निवृत्तभोजनविधि किञ्चिद्विश्रब्धता गता । विज्ञापितेति भूयोऽपि सीता पवनसूनुना ॥१४२॥
 आरोह देवि मे स्कन्धे पवित्रे गुणभूषणे । समुल्लङ्घ्य नदीनाथ नेष्यामि भवतीं क्षणात् ॥१४३॥
 'पश्य त विभवैर्युक्त राघव स्वत्परायणम् । भवद्योगसमानन्द जनोऽनुभवतु प्रिय ॥१४४॥

हनूमन्ने विभीषणके घर ही मनोहर आहार ग्रहण किया । इस प्रकार कर्तव्य कार्य करते हुए तीन मुहूर्त निकल गये ॥१३१॥ तदनन्तर चतुर्थ मुहूर्तमे इरा, सीताके भोजनके योग्य आहार ले आई ॥१३२॥ वहाँकी भूमि चन्दनादिसे लीपकर दर्पणके समान स्वच्छ की गई, फूलोंके उपलरसे सजाई गई जिससे वह कमलिनी पत्रके समान सुशोभित हो उठी ॥१३३॥ स्वर्ण आदिसे बने हुए स्थाली आदि बड़े-बड़े पात्रोमे सुगन्धित, अत्यधिक, स्वच्छ और हितकारी पेय आदि पदार्थ लाये गये ॥१३४॥ वहाँ कितनी ही थालियाँ थी, दाल आदिसे भरी हुई सुशोभित हो रहीं थीं, कितनी ही कुन्दके फूलके समान उज्ज्वल धानके भातसे युक्त थी ॥१३५॥ कितनी ही थालियाँ रुचि बढ़ानेवाले षट्सके भोजनोसे परिपूर्ण थी, कितनी ही पतली तथा कितनी ही पिण्ड बँधनेके योग्य व्यञ्जनोंसे युक्त थी ॥१३६॥ कितनी ही दूधसे निर्मित, कितनी ही दहीसे निर्मित पदार्थोंसे युक्त थीं, कितनी ही चाटनेके योग्य रबड़ी आदिसे, कितनी ही महास्वादिष्ठ भोजनोसे तथा कितनी ही भोजनके बाद सेवन करने योग्य पदार्थोंसे परिपूर्ण थीं ॥१३७॥ इस प्रकार इरा अपने परिजनके साथ उत्तम आहार ले आई, सो हनूमान्को आगे कर जिसके भाईका स्नेह उमड़ रहा था, ऐसी सीताने हृदयमे महाश्रद्धा धारण कर जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया, 'जब तक पतिका समाचार नहीं मिलेगा तब तक आहार नहीं लूँगी' यह जो नियम लिया था उसको बड़ी धीरतासे समाप्त किया । अतिथियोके समागमका विचार किया, स्नानादिकसे शरीरको पवित्र किया । तदनन्तर अभिराम (मनोहर) रामको हृदयमे धारणकर उस पतिव्रताने दिनके समय साधुजनोंके द्वारा प्रशंसित उत्तम आहार ग्रहण किया, सो ठीक ही है क्योंकि जो सूर्यकी किरणोंसे प्रकाशित है, अतिशय पवित्र है, मनोहर है, पुण्यको बढ़ानेवाला है, आरोग्य-दायक है और दिनमे ही ग्रहण किया जाता है ऐसा भोजन ही प्रशंसनीय माना गया है ॥ १३५-१४१॥

तदनन्तर भोजन करनेके बाद जब सीता कुछ विश्रामको प्राप्त हो चुकी तब हनूमान्ने जाकर उससे पुनः इस प्रकार निवेदन किया कि हे देवि ! हे पवित्रे ! हे गुणभूषणे ! मेरे कन्धे पर चढ़ो मैं समुद्रको लौंघकर अभी क्षण भरमें आपको ले चढ़ूँगा ॥१४२-१४३॥ तुम वैभवसे युक्त एवं तुम्हारे

ततोऽञ्जलिपुटं बद्ध्वा रुदती जनकात्मजा । जगद्वाटरसयुक्ता विचिन्तितयथास्थितिः ॥१४५॥
 'अन्तरेण प्रभोराज्ञां गमनं मे न युज्यते । इत्यवस्थां गता दास्ये तस्मै किमहमुत्तरम् ॥१४६॥
 प्रत्येति नाधुना लोकं शुद्धिं मे मृत्युना विना । नाथ एव ततः कृत्यं मम ज्ञास्यति साम्प्रतम् ॥१४७॥
 यावन्नोपद्रवः कश्चिज्जायते दशवक्त्रकात् । तावद्ब्रजं द्रुतं भ्रातर्नालम्बनमिह क्षणम् ॥१४८॥
 त्वया मद्बचनाद् वाच्यं सम्यक् प्राणमहेश्वर । अभिधानैरिमैर्मूर्ध्नि निधाय करकुड्मलम् ॥१४९॥
 तस्मिन् देव मया सार्द्धं मुनयो व्योमचारिणः । वन्दिताः परमं भक्त्या त्वया स्तवनकारिणाः ॥१५०॥
 विमलाम्भसि पद्मिन्या नितरांमुपशोभिते । सरसि क्रोडता स्वेच्छमस्माकमतिमुन्दरम् ॥१५१॥
 आरण्यकस्तदा हस्ती समायातो भयङ्करः । ततो मया समाहुतस्त्वमुन्मग्नो जलान्तरात् ॥१५२॥
 उद्दामाऽसौ महानागश्चास्फोडनकारिणः । समस्तं त्याजितो दुर्णं भवता निश्चलीकृतः ॥१५३॥
 आसीच्च नन्दनच्छाये वने पुष्पभरानते । शाखां पल्लवलोभेन नमयन्ती प्रयासिनी ॥१५४॥
 भ्रमद्भिश्चञ्चलैर्भृगैरभिभूता ससम्भ्रमा । भुजाभ्यां भवताश्लिष्य जनिताकुलतोऽस्मिता ॥१५५॥
 उद्यन्तमन्यदा भानु माहेन्द्रीदिविभूषणम् । अहमम्भोजषण्डस्य त्वया सह तटे स्थिता ॥१५६॥
 अशसिष ततः किञ्चिदीर्घ्यारसमुपेयुषां । बालेनोत्पलनालेन मधुरं ताडिता त्वया ॥१५७॥
 अन्यदा रतिशैलस्य प्राग्भारस्य मया प्रियः । पृष्ठस्त्वमिति विभ्रत्या कौतुकं परशोभया १५८॥
 एतस्मिन् कुसुमैः पूर्णां विपुलां स्निग्धताञ्जुषः । किन्नामानो द्रुमा नाथ मनोहरणकोविदा ॥१५९॥

ध्यानमें तत्पर रहनेवाले रामके दर्शन करो तथा प्रेमी जन—मित्रगण आप दोनोंके समागमसे उत्पन्न होनेवाले हर्षका अनुभव करे ॥१४४॥ तदनन्तर सब स्थितिका यथायोग्य विचार करने-वाली एवं आदरसे संयुक्त सीताने हाथ जोड़कर रोती हुई यह कहा कि स्वामीकी आज्ञाके बिना मेरा जाना योग्य नहीं है । इस अवस्थामे पड़ी हुई मैं उन्हें क्या उत्तर दूँगी ॥१४५-१४६॥ इस समय लोग मृत्युके बिना मेरी शुद्धिका प्रत्यय नहीं करेंगे, इसलिए प्राणनाथ ही आकर मेरे कार्यको योग्य जानेगे ॥१४७॥ हे भाई ! जब तक रावणकी ओरसे कोई उपद्रव नहीं होता है तब तक तू शीघ्र ही यहाँसे चला जा । यहाँ क्षणभर भी विलम्ब मत कर ॥१४८॥ तू हाथ जोड़ मस्तकसे लगा, इन परिचायक कथानकोके साथ-साथ मेरे वचनोमे प्राणनाथसे अच्छी तरह कहना कि हे देव ! उस वनमें एक द्विन स्तवन करते हुए आपने मेरे साथ बड़ी भक्तिसे आकाशगामी मुनियोंकी वन्दना की थी ॥१४९-१५०॥ एक बार निर्मल जलसे युक्त तथा कमलिनियोंसे सुशोभित सरोवरमे हमलोग इच्छानुसार सुन्दर क्रीड़ा कर रहे थे कि इतनेमे एक भयङ्कर जङ्गली हाथी वहाँ आ गया था, उस समय मैंने आपको पुकारा था सो आप जलके मध्यसे तत्काल ऊपर निकल आये थे ॥१५१-१५२॥ और सुन्दर क्रीड़ा करते हुए आपने उस उद्दण्ड महाहस्तीका सब गर्व छुड़ाकर उसे निश्चल कर दिया था ॥१५३॥ एक बार नन्दनवनके समान सुन्दर तथा फूलोंके भारसे झुके हुए वनमे, मैं नूतन पत्रोंके लोभसे प्रयत्नपूर्वक वृक्षको एक शाखाको झुका रही थी । तब उड़ते हुए चञ्चल भ्रमरोंने धावा बोलकर मुझे आकुल कर दिया था, उस समय मुझ घबड़ायी हुईको आपने अपनी भुजाओंसे आलिङ्गन कर छुड़ाया था ॥१५४-१५५॥ एक बार मैं आपके साथ कमलवनके तटपर बैठी थी उसी समय पूर्व दिशाके आभूषणस्वरूप सूर्यको उदित होता देख मैंने उसकी प्रशंसाकी थी तब आपने कुछ ईर्ष्यारसको प्राप्त हो मुझे नीलकमलकी एक छोटी-सी दंडीसे मधुर रीतिसे ताडित किया ॥१५६-१५७॥ एक बार रतिगिरिके शिखर पर अत्यधिक शोभाके कारण कौतुकको धारण करती हुई मैंने आपसे पूछा था कि हे प्रिय ! इधर फूलोंसे परिपूर्ण, विशाल, स्निग्धताको धारण करनेवाले एवं मनके हरण करनेमे निपुण ये कौनसे वृक्ष हैं ? ॥१५८-१५९॥ तब इस प्रकार

ततस्त्वयेति पृष्टेन प्रसन्नमुखशोभिना । आग्यातमिति देव्येते यथा नन्दिद्रुमा इति ॥१६०॥
 कर्णकुण्डलनद्याश्च स्थितास्तीरे वयं यदा । तदा सन्निहितौ जातौ मध्याह्ने व्योमगौ मुनी ॥१६१॥
 त्वया मया च भिन्नार्थं तयोरगतयोस्ततः । अभ्युत्थाय महाश्राद्धं रचितं पूजनं महत् ॥१६२॥
 अन्नं च परमं ताम्र्या दत्तं विधिसमन्वितम् । पञ्च चातिशया जातान्तत्प्रभावेन सुन्दरा ॥१६३॥
 पात्रदानमहोदानं महादानमिति ध्वनिः । अन्तरिक्षेऽमरैश्चक्रं साधु सम्यग्ध्वनिश्रितं ॥१६४॥
 अदृष्टतनुभिर्देवैर्दुन्दुभिः सध्वनिः कृतः । पपात गगनाद्बृष्टिः कोसुमी भृङ्गनादिता ॥१६५॥
 सुखशीतो बवौ वायुः सुगन्धिनीरजो मृदुः । मणिरत्नसुवर्णाङ्गा धाराश्रममपूरयत् ॥१६६॥
 चूडामणिमिमं चोद्धृष्टं दृढप्रत्ययकारणम् । दर्शयिष्यसि नाथाय तन्यात्यन्तमयं प्रियं ॥१६७॥
 जानामि नाथ ते भावः प्रसादिनमलमयि । तथापि यत्नतः प्राणाः पात्याः सङ्गमनाशया ॥१६८॥
 प्रमादाद्भवतो जातो वियोगोऽयं मया सह । साम्प्रतं त्वयि यत्नस्थे सङ्गमो नो^१ विसशयः ॥१६९॥
 इत्युक्ते रुदती सीता समाश्रास्य प्रयत्नतः । यथाज्ञापयसीत्युक्त्वा^२ निरैत्सीताप्रदेशतः ॥१७०॥
 पाण्यङ्गुलीयकं सीता तदाशक्तशरीरिका । मानसस्य कृताश्वासं मेने पत्युः समागमम् ॥१७१॥
 अयोद्यानगता नार्यस्त्रस्तसारङ्गलोचनाः । वायुनन्दनमालोक्य स्मितविस्मितसङ्गताः ॥१७२॥
 परस्परं समालापमिति कर्तुं समुद्यताः । अस्य पुष्पनगस्योर्ध्वं कोऽप्यहो नरपुङ्गवः ॥१७३॥
 अवतीर्णः किमेषः स्याद्विग्रही कुसुमायुधः । देवः कोऽपि तु शैलस्य शोभा दृष्टुं समागतः ॥१७४॥

पूछे जाने पर आपने प्रसन्नमुख मुद्रासे सुशोभित हुए कहा था कि हे देवि ! ये नन्दि वृक्ष हैं ॥१६०॥ एक बार हम सब कर्णकुण्डल नदीके तीर पर ठहरे हुए थे, उसी समय मध्याह्न कालमें दो आकाशगामी मुनि निकट आये थे ॥१६१॥ तब आपने और मैंने उठकर, भिन्नार्थके लिए आये हुए उन मुनियोंकी बड़ी श्रद्धाके साथ विशाल पूजा की थी ॥१६२॥ तथा विधिपूर्वक उन्हें उत्तम आहार दिया था, उसके प्रभावसे वहाँ अत्यन्त सुन्दर पञ्च आश्चर्य हुए थे ॥१६३॥ आकाशमें देवोंने यह मधुर शब्द किये कि अहो ! पात्रदान ही दान है, यही सबसे बड़ा दान है ॥१६४॥ जिनका शरीर दीख नहीं रहा था ऐसे देवोंने दुन्दुभि बाजे बजाये, आकाशसे जिसपर भ्रमर शब्द कर रहे थे ऐसी पुष्पवृष्टि हुई ॥१६५॥ सुखकारी, शीतल, सुगन्धित एवं धूलि रहित कोमल वायु चली थी और मणि, रत्न तथा सुवर्णकी धाराने उस आश्रमको भर दिया था ॥१६६॥ हे भाई ! इसके बाद दृढ़ विश्वासका कारण यह उत्तम चूडामणि प्राणनाथको दिखाना, क्योंकि यह उन्हें अत्यन्त प्रिय था ॥१६७॥ ऊपरसे यह सन्देश कहना कि हे नाथ ! आपका मुक्तपर अतिशय प्रसन्नतासे भरा जो भाव है उसे मैं यद्यपि जानती हूँ तो भी पुनः समागमकी आशासे प्राण प्रयत्नपूर्वक रक्षा करने योग्य हैं ॥१६८॥ प्रमादके कारण मेरे साथ आपका यह वियोग हुआ है परन्तु इस समय जब कि आप प्रयत्न कर रहे हैं तब हम दोनोंका समागम निःसन्देह होगा ॥१६९॥ इतना कह कर सीता रोने लगी, तदनन्तर उसे प्रयत्नपूर्वक सान्त्वना देकर और 'जैसी आज्ञा हो' यह कहकर हनूमान्, सीताके उस स्थानसे बाहर निकल आया ॥१७०॥ उस समय जिसका शरीर अशक्त हो रहा था ऐसी सीताने अङ्गुलिको हाथमें पहिनकर ऐसा माना था मानो मनको आनन्द देनेवाला पतिका समागम ही प्राप्त हुआ हो ॥१७१॥

अथानन्तर उस उद्यानमें भयभीत मृगके समान नेत्रोंको धारण करनेवाली जो स्त्रियाँ थीं वे हनूमान्को देख मन्द मुसकान और आश्चर्यसे युक्त हो परस्पर इस प्रकार वार्त्तालाप करने लगीं कि अहो ! इस फूलोंके पर्वतके ऊपर यह कोई श्रेष्ठ पुरुष अवतीर्ण हुआ है सो क्या यह शरीरधारी कामदेव है ? अथवा पर्वतकी शोभा देखनेके लिए कोई देव आया है ? ॥१७२-१७४॥

तासामाकुलिका काचिन्निधाय शिरसि स्रजम् । ५ पर्वीणनमारेभे कर्तुं किन्नरनिस्वना ॥१७५॥
 काचिदिन्द्रमुखी वामे हस्तेऽवस्थाप्य दर्पणम् । दिदृक्षन्ती समालोक्य त बभूवान्यथामनाः ॥१७६॥
 ईपत्काचिदभिज्ञाय वधूरिदमचिन्तयत् । अलब्धद्वारसन्मान. कुतो मोरुतिरागत. ॥१७७॥
 वरस्त्रीजनमुद्याने कृत्वा सम्भ्रान्तमानसम् । हारमाल्याम्बरधरो भास्वान् वह्निकुमारवत् ॥१७८॥
 निसर्गकान्तया गत्या प्रदेशे किञ्चिदभ्यगात् । तथाविधा च तां वार्त्तामशृणोद्वाचसाधिप ॥१७९॥
 क्रोधसस्पृष्टचित्तेन निरपेक्षत्वमीयुषा । तावदाज्ञापिता. शूरा रावणेनोऽप्रकिङ्करा ॥१८०॥
 विचारेण न व. कृत्य पुष्पोद्यानाच्चिरिति य. । मद्रोही कोऽप्यय क्षिप्र नीयतामन्तमायुषः ॥१८१॥
 अमी तत. समागत्य दध्युर्विस्मयमागता. । किमिन्द्रजिन्नरेश. स्याद्वास्कर श्रवणोऽथवा ॥१८२॥
 परयामस्तावदित्युक्त्वा तैरित्युक्त समन्ततः । भो भो शृणुत नि शेषा उद्यानस्याभिरक्षकाः ॥१८३॥
 कि तिष्ठत सुविश्रब्धाः किङ्करा. कृतिता श्रिता । किमिति श्रुतमस्माभि. कथ्यमानमिदं बहि ॥१८४॥
 कोऽप्युद्दामतयोद्यानं प्रविष्टो दुष्टखेचर । स क्षिप्र मार्यतामेष गृह्यतां दुर्विनीतक. ॥१८५॥
 धावध्वमसकौ कोऽसौ सोऽयमेव यतः कुत. । कस्य कस्तादृशः क्वेति किङ्करध्वनिरुद्गत ॥१८६॥
 तत कारुणिकान् दृष्ट्वा शक्तिकान् गदिकांश्च तान् । खड्गिकान् कौन्तिकान्, वद्धसङ्घातानायतो बहून् १८७
 किञ्चित् सम्भ्रान्तधीर्वातिर्मुग्धाधिपपराक्रम. । रत्नशाखाभृगच्छायासमुद्दीपितपुष्करः ॥१८८॥
 अवरोहस्ततो देशात्तरिदृश्यत किङ्करै. । आकुलत्वविनिर्मुक्त. प्रलम्ब बिभ्रदम्बरम् ॥१८९॥

उन स्त्रियोमे कामसे आकुल होकर कोई स्त्री शिर पर माला रख किन्नरके समान मधुर स्वरसे वीणा बजाने लगी ॥१७५॥ कोई चन्द्रमुखी बाँये हाथमे दर्पण रख उसमे हनुमान्का प्रतिबिम्ब देखने की इच्छा करती हुई अन्यथा चित्त हो गई ॥१७६॥ कोई स्त्री कुछ-कुछ पहिचान कर यह विचार करने लगी कि जिसे द्वारपर सन्मान प्राप्त नहीं हुआ ऐसा यह हनुमान् यहाँ कहाँ आ गया ? १७७॥ इस प्रकार वनमे स्थित उत्तम स्त्रियोको सम्भ्रान्त चित्त कर हार, माला तथा उत्तम वस्त्रोंको धारण करनेवाला एवं अग्निकुमारके समान देदीप्यमान हनुमान्, अपनी स्वभावसुन्दर चालसे किसी स्थानकी ओर जा रहा था कि रावणने यह सब समाचार सुना ॥१७८-१७९॥ सुनते ही जिसका चित्त आगबबूला हो गया था तथा जो निरपेक्ष भावको प्राप्त हो चुका था—सब प्रकारका स्नेह भुला चुका था ऐसे रावणने उसी समय अपने शूरवीर प्रधान किङ्करोको आज्ञा दी कि तुम लोगोको विचार करनेसे प्रयोजन नहीं है । पुष्पोद्यानसे जो पुरुष बाहर निकल रहा है वह कोई द्रोही है उसे शीघ्र ही आयुका अन्त कराया जाय—मारा जाय ॥१८०-१८१॥

तदनन्तर किङ्कर आकर आश्चर्यको प्राप्त हो इस प्रकार विचार करने लगे कि क्या यह इन्द्रको जीतनेवाला कोई राजा है, या सूर्य है अथवा श्रवण नक्षत्र है ? ॥१८२॥ अथवा कुछ भी हो चलकर देखते हैं इस प्रकार कह कर उन्होंने सब ओर आवाज लगायी कि हे उद्यानके समस्त रक्षको ! सुनो, तुम लोग निश्चिन्त होकर क्यों बैठे हो ? हमने उद्यानके बाहर चर्चा सुनी है कि कोई एक दुष्ट विद्याधर अपनी उद्दण्डतासे उद्यानमे प्रविष्ट हुआ है सो यह क्या बात है ? उस दुर्विनीतको शीघ्र ही मारा जाय अथवा पकड़ा जाय ॥१८३-१८४॥ रावणके प्रधान किङ्करोकी बात सुनकर उद्यानके रक्षक किङ्करोने 'दौड़ो, कौन है वह, यहीं कहीं होगा, वह किसका कौन है ? उसके समान कौन कहाँ है ?' इस प्रकारका हल्ला मचाया ॥१८५॥ उन किङ्करोमें कोई धनुष लिए हुए थे, कोई शक्ति धारण कर रहे थे, कोई गदाके धारक थे, कोई तलवारोंसे युक्त थे, कोई भाले संभाले हुए थे, और कोई भुण्ड-के-भुण्ड बनाकर बहुसंख्यामें आ रहे थे । उन सबको देख हनुमान्के मनमे कुछ सम्भ्रम उत्पन्न हुआ परन्तु वह तो सिंहके समान पराक्रमी था उसने रत्नमयी बानर जैसी कान्तिसे आकाशको देदीप्यमान कर दिया ॥१८६-१८८॥ तदनन्तर आकुलता

ततस्तमुद्यदादित्यमण्डलप्रतिमस्त्रिपम् । प्रदष्टायुरमालोक्य विशर्णां किङ्करा गणाः ॥१६०॥
 तत किलापरै क्ररे प्रन्यातै किङ्कराविपै । तत्किङ्करबल गन्तुदितश्चेनश्च धारितम् ॥१६१॥
 शक्तितोमरचक्राग्निगदाखुम्बपाणय । सर्वतो वास्तृणक्षेत्र मुखरा किङ्करास्तत ॥१६२॥
 मुमुचुश्च घन शस्त्र ज्येष्ठवाता यथा वुम्भम् । अदृष्टभास्करोद्योता पर सङ्घातवर्त्तिन ॥१६३॥
 उत्पाद्य वायुपुत्रोऽपि नि शस्त्रो धीरपुङ्गव । सघात तुङ्गवृक्षाणा शिलाना वारमक्षिपत् ॥१६४॥
 भीमभोगिमहद्भोगभास्वद्भुजजवेरिते । पादपादिभिराहिसन् कालमेघ ईवोज्जत ॥१६५॥
 अश्वस्थान् शालन्यग्रोवाग्नन्दिचम्पककेसरान् । नीपाशोरुकदम्बाश्च पुष्पागानर्जुनान् धवान् ॥१६६॥
 आत्रानात्रातकालोद्वा (स्त्रुणराजान्) स्थवीर्यसै । विशालान् पनसाद्याश्च चित्तेप क्षेपवर्जित ॥१६७॥
 बभञ्ज त्वरित काश्चिदपरानुदमूलयत् । मुष्टिपादप्रहारेण पिपेयान्यान् महाबल ॥१६८॥
 आकूपारसम तेन सैन्यमेकेन तन्कृतम् । समाकुल गत क्वापि क्षणेन प्रियजीवितम् ॥१६९॥
 सहायैर्मृगराजस्य कुर्वतो मृगशासनम् । क्रियन्निरपरै कृत्य त्यक्त्वा सत्त्व सहोद्भवम् ॥२००॥
 पुष्पाद्रेरवतीर्णस्य ककुब्जलयरोधनम् । भूयो युद्धमभूदुग्र प्रान्तविध्वस्तकिङ्करम् ॥२०१॥

से रहित एव लटकते हुए लम्बे वस्त्रको धारण करनेवाला हनूमान् जब उद्यानके उस प्रदेशसे नीचे उतर रहा था तब किङ्करोने उसे देखा ॥१६६॥ उस समय क्रोधके कारण हनूमान्की कान्ति उदित होते हुए सूर्यमण्डलके समान देनीयमान हो रही थी तथा वह अपना ओठ चबा रहा था । उसे देख किङ्करोके भुण्ड भाग खड़े हुए ॥१६०॥ तदनन्तर जो किङ्करोमे प्रधान क्रूर एवं प्रसिद्ध दूसरे किङ्कर थे उन्होंने इधर-उधर भागते हुए किङ्करोके दलको इकट्ठा किया ॥१६१॥ तदनन्तर जिनके हाथमे शक्ति, तोमर, चक्र, खड्ग, गदा और धनुष थे ऐसे उन किङ्करोने चिल्ला कर सब ओरसे हनूमान्को घेर लिया ॥१६२॥ वे किङ्कर इतनी अधिक भीड़ इकट्ठी कर विद्यमान थे कि उनके कारण सूर्यका प्रकाश भी अदृष्ट हो रहा था । तदनन्तर जिस प्रकार जेट मासकी वायु भूसा उड़ाती है उसी प्रकार वे अत्यधिक शस्त्र छोड़ने लगे ॥१६३॥ धीरशिरोमणि पवन-पुत्र हनूमान् यद्यपि शस्त्र रहित था परन्तु तो भी उसने बड़े-बड़े वृक्षों और शिलाओंके समूह उखाड़-उखाड़कर फेंके ॥१६४॥ भयंकर शेषनागके शरीरके समान सुशोभित भुजाओंके वेगसे फेंके हुए वृक्ष आदिसे प्रहार करता हुआ हनूमान् उस समय प्रलयकालके उन्नत मेघके समान जान पड़ता था ॥१६५॥ हनूमान् बिना किसी विलम्बके पीपल, सागौन, बट, नन्दी, चम्पक, बकुल, नीम, अशोक, कदम्ब, नागकेसर, कोहा, धवा, आम, मिलमो, लोध्र, खजूर तथा कटहल आदिके बड़े मोटे तथा ऊँचे-ऊँचे वृक्षोंको उखाड़कर फेंक रहा था ॥१६६-१६७॥ उस महाबलवान्ने कितने ही लोगोको शीघ्र ही खण्डित कर दिया, कितने ही योधाओंको उखाड़ डाला—पैर पकड़कर पछाड़ दिया और कितने ही किङ्करोको लात तथा घूसोके प्रहारसे पीस डाला ॥१६८॥ उस अकेलेने ही समुद्रके समान भारी सेनाकी वह दशा की कि जिससे वह ध्याकुल हो क्षण भरमे प्राण बचाकर कहीं भाग गई ॥१६९॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! मृगोपर शासन करनेवाले मृगराज—सिंहको अन्य सहायकोकी क्या आवश्यकता है ? और जो स्वाभाविक तेजको छोड़ चुके हैं उन्हें दूसरे सहायकोसे क्या लाभ है—निस्तेज मनुष्यका अन्य सहायक क्या भला कर सकते हैं ? ॥२००॥

तदनन्तर पुष्पगिरिसे नीचे उतरे हुए हनूमान्का दिङ्मण्डलको रोकनेवाला तथा जिसमें

१. वायुपुत्रोऽपि म० । २. यथाम्बुदम् म० । ३. अतिस्थूलान् । ४. सागरसदृशम् । ५. चक्रवर्त्तय-रोधनम् म० ।

सभावापीविमानानामुद्यानोत्तगसञ्चनानाम् । चूर्णिताना तदाघातैर्भूमय केवला स्थिताः ॥२०२॥
 पादमार्गप्रदेशेषु ध्वस्तेषु वनवेरमसु । महारथ्यापथी जाता शुष्कसागरसन्निभा ॥२०३॥
 भग्नोत्तुङ्गापणश्रेणिः पातितानेककिङ्कर । बभूव राजमार्गोऽपि महासग्रामभूमम ॥२०४॥
 पतद्भिस्तोरणैस्तुङ्गैः कम्पितध्वजपक्तिभिः । बभूवाम्बरमुत्पातादिव भ्रश्यत्सुरायुधम् ॥२०५॥
 जङ्घावेगा समुद्यन्ती रजोभिर्बहुवर्णकैः । इन्द्रायुधसहस्राणि रचितानीव पुष्करे ॥२०६॥
 पादावष्टम्भभिन्नेषु भूभागेषु निमज्जताम् । बभूव गृहशैलानां पातालैर्ध्रुव निस्वन ॥२०७॥
 दृष्ट्वा कञ्चित्करेणान्य कञ्चित्पादेन किङ्करम् । उरसा कञ्चिदसेन वातेनान्य जघान स ॥२०८॥
 आलीयमानमात्राणां किङ्कराणां सहस्रशः । पततामुत्करै रथ्या जाता पूरसमागता ॥२०९॥
 हाहाहीकारगम्भीरः पौराणामुदगतो ध्वनिः । क्वचिच्च रत्नकूटानां भङ्गात्कणकणस्वन ॥२१०॥
 वेगेनोपततस्तस्य समाकृष्टमहाध्वजा । कोपादिवोद्युः पश्चात्कृतघण्टादिनि स्वना ॥२११॥
 उन्मूलितमहालानां भ्रमसु परमा गजाः । वायुमण्डलपर्णानामश्वास्तुल्यत्वमागता ॥२१२॥
 अधस्तात् स्फुटिता वाप्य प्राप्ता पङ्कवशेषताम् । चक्रारूढेव नि शेषा जाता लङ्का समाकुला ॥२१३॥
 लङ्कामलिनीखण्ड ध्वस्ताराक्षसमीनकम् । श्रीशैलवारणो यावद्विचोभ्य बहिराश्रित ॥२१४॥

निकटवर्ती किङ्कर मारे गये थे ऐसा भयंकर युद्ध पुनः हुआ ॥२०१॥ उस समय हनूमान् के प्रहारसे जो चूर-चूर किये गये थे ऐसे सभा, वापिका, विमान तथा बाग बगीचोंसे सुशोभित मकानोंमें केवल भूमि ही शेष रह गई थी ॥२०२॥ उसके पैदल चलनेके मार्गोंमें जो बाग-बगीचे तथा महल थे उन सबको उसने नष्ट कर दिया था, जिससे वे लम्बे-चौड़े मार्ग सूखे समुद्रके समान हो गये थे ॥२०३॥ जहाँ अनेक ऊँची-ऊँची दुकानोंकी पक्तियों तोड़ कर गिरा दी गई थीं, तथा अनेक किकर मारकर गिरा दिये गये थे ऐसा राजमार्ग भी महायुद्धकी भूमिके समान हो गया था ॥२०४॥ गिरते हुए ऊँचे-ऊँचे तोरणों और कॉपती हुई ध्वजाओंकी पंक्तिसे उस समय आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो उत्पातके कारण उससे वज्र ही गिर रहा हो ॥२०५॥ जङ्घाओंके वेगसे उड़ती हुई रङ्ग विरङ्गी धूलियोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें हजारों इन्द्रधनुष ही बनाये गये हो ॥२०६॥ चरणोंके प्रहारसे विदीर्ण हुई भूमिमें महलरूपी पर्वत नीचेको धँस रहे थे जिससे ऐसा भारी शब्द हो रहा था मानो वे महल रूपी पर्वत पातालमें ही-धँसे जा रहे हो ॥२०७॥ वह किसी किङ्करको दृष्टिसे मार रहा था, किसीको हाथसे पीस रहा था, किसीको पैरसे पीट रहा था, किसीको वज्रस्थलसे मार रहा था, किसीको कन्धेसे नष्ट कर रहा था और किसीको वायुसे ही उड़ा रहा था ॥२०८॥ आते ही साथ गिरनेवाले हजारों किङ्करोके समूहसे वह लम्बा चौड़ा मार्ग ऐसा हो गया था मानो उसमें पूर ही आ गया हो ॥२०९॥ कहीं नागरिक जनोका हा हा ही आदिका गम्भीर शब्द उठ रहा था तो कहीं रत्नमयी शिखरोंके टूटनेसे कण-कण शब्द हो रहा था ॥२१०॥ जब हनूमान् ऊपरको छलांग भरता था तब उसके वेगसे बड़ी-बड़ी ध्वजाएँ खिंची चली जाती थीं जिससे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो घण्टाका शब्द करती हुई क्रोधसे उसके पीछे ही उड़ी जा रहीं हो ॥२११॥ बड़े-बड़े हाथी खम्भे उखाड़ कर इधर-उधर घूमने लगे और घोड़े वायु मण्डलसे उड़ते हुए पत्तोंकी तुल्यताको प्राप्त हो गये ॥२१२॥ वापिकाएँ नीचेसे फूटकर बह गईं जिससे उनमें कीचड़ मात्र ही शेष रह गया तथा सम्पूर्ण लंका चक्र पर चढ़ी हुईके समान व्याकुल हो उठी ॥२१३॥ जिसमें राक्षसरूपी मीन मारे गये थे ऐसे लंकारूपी कमलवनको क्षोभितकर ज्योही हनूमान् रूपी हाथी बाहर आया ॥२१४॥

तावत्तोयदवाहेन सम सनह्य वेगतः । पश्चादिन्द्रजितो लग्नो द्विपस्यन्दनमध्यग ॥२१५॥
 हनूमान्यावदेतेन सम थोद्धु समुद्यतः । प्राप्त तविदित तस्य बल यन्मेघपृष्ठगम् ॥२१६॥
 बाह्याभ्यां भुवि लङ्काया महाप्रतिभय रणम्^१ जात हनूमत खेटैः लक्ष्मणस्येव दोषणम् ॥२१७॥
 युक्त सुचतुरैरश्वै रथमारुह्य पावनि । समुद्धृत्य शर सैन्य राक्षसानाम ग्रावत ॥२१८॥
 अथेन्द्रजितवीरेण पाशैर्माहोरैरगैस्सित^२ । चिरमायोधितो नीत पुर किञ्चिद्विचिन्तयन् ॥२१९॥
 ततो नगरलोप्तेन विश्रब्ध स निरीक्षित । कुर्वन् भञ्जनमासीद्यो विद्युहर्ण्डवदीक्षित ॥२२०॥
 प्रवेशितस्य चास्थान्या तस्य दोषान् दशानन । कथ्यमानान् शृणोति स्म तद्विद्धि पुरुषैर्निजै ॥२२१॥
 दूताहूत समायातः किष्किन्ध स्वपुरादयम् । महेन्द्रनगरध्वस चक्रे त च वश रिपो ॥२२२॥
 साधूपसर्गमथने द्वीपे दधिमुखाङ्कये । गन्धर्वकन्यकास्तिष्ठ पद्मस्याभ्यनुमोदिता ॥२२३॥
 विध्वस वज्रशालस्य चक्रे वज्रमुखस्य च । कन्यामामिलपन्नस्य बहिरस्थापयद् बलम् ॥२२४॥
 भग्न पुष्पनगोद्यान तत्पात्य^३ विह्वलीकृता । बहवः किङ्करा ध्वस्ता प्रपादि च विनाशितम् ॥२२५॥
 घटस्तनविमुक्तेन पुत्रस्नेहाक्षिरन्तरम् । पयसा पोषिता स्त्रीभिर्वृक्षका ध्वसमाहृताः ॥२२६॥
 वृक्षैर्विथोजिता वल्यस्तरलायितपल्लवा । धरण्या पतिता भान्ति विधवा इव योषिता ॥२२७॥
 फलपुष्पभरानम्रा विविधास्तरुजातयः । श्मशानपादपच्छाया एतेन ध्वमिताः स्थिता ॥२२८॥

त्योही हाथियोंके रथपर सवार इन्द्रजित मेघवाहनके साथ तैयार होकर शीघ्र ही उसके पीछे लग गया ॥२१५॥ हनूमान् जब तक इसके साथ युद्ध करनेके लिए उद्यत हुआ तब तक मेघवाहन के पीछे लगी सेना आ पहुँची ॥२१६॥ तदनन्तर लंकाकी बाह्यभूमिमें हनूमान्का विद्याधरोके साथ उस तरह महाभयङ्कर युद्ध हुआ जिस प्रकार कि लक्ष्मणका खरदूषणके साथ हुआ था ॥२१७॥ हनूमान् चार घोड़ोंसे जुते रथ पर सवार हो बाण खींचकर राक्षसोंकी सेनाकी ओर दौड़ा ॥२१८॥

अथानन्तर चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद जो वीर इन्द्रजितके द्वारा नागपाशसे बँध लिया गया था ऐसा हनूमान् कुछ विचार करता हुआ नगरके भीतर ले जाया गया ॥२१९॥ जो पहले तोड़-फोड़ करता हुआ पिण्डदण्डके समान देखा गया था वही हनूमान् अब नगरवासियोंके द्वारा निश्चिन्ततापूर्वक देखा गया ॥२२०॥ तदनन्तर वह रावणकी सभामें ले जाया गया वहाँ रावणने अपने विज्ञ पुरुषोंके द्वारा कहे हुए उसके अपराध श्रवण किये ॥२२१॥ विज्ञ पुरुषोंने उसके विषयमें बताया कि यह दूतके द्वारा बुलाये जाने पर अपने नगरसे किष्किन्ध नगर गया । वहाँसे लंका आते समय इसने राजा महेन्द्रका नगर ध्वस्त किया तथा उसे शत्रुके आधीन किया ॥२२२॥ दधिमुखनामक द्वीपमें मुनियुगलका उपसर्ग दूर किया और गन्धर्वराजकी तीन कन्याएँ रामको बरनेके लिए उत्सुक थीं सो उनका अनुमोदन किया ॥२२३॥ राजा वज्रमुखके वज्रकोटका विध्वस किया तथा उसकी कन्या लंकामुन्दरीको स्वीकृत कर उसके नगरके बाहर अपनी सेना रक्खी ॥२२४॥ पुष्पगिरिका उद्यान नष्ट किया, उसकी रक्षक स्त्रियोंकी विह्वल किया, बहुतसे किकर नष्ट किये और प्रपा-पानी पीने आदिके स्थान विनष्ट किये ॥२२५॥ स्त्रियोंने जिन्हें पुत्रके समान स्नेहसे घट रूपी स्तनसे छोड़े हुए जलके द्वारा निरन्तर पुष्ट किया था वे छोटे-छोटे वृक्ष इसने नष्ट कर दिये हैं ॥२२६॥ जिनके पल्लव चञ्चल हो रहे हैं ऐसी लताएँ इसने वृक्षोंसे अलग कर पृथिवीपर गिरा दी हैं जिससे वे विधवा स्त्रियोंके समान जान पड़ती हैं ॥२२७॥ फल और फूलोंके भारसे झुकी हुई नाना वृक्षोंकी जातियाँ इसके द्वारा नष्ट-भ्रष्ट कर दी गई हैं जिससे वे

१ महोरगसम्बन्धिभिः । २. वज्रः स्मितः ख० । ३ तत्पाल्या विह्वलाः कृताः ब० । ४. प्रपा पानीय-शालिका तत्प्रभृति ।

अपराधानिमान् श्रुत्वा रावणः कोपमागतः । अवन्ध्यत्तमाहूय विनाग लोहशृङ्गलैः ॥२२९॥
 उपविष्टोऽर्क्षसङ्काशो दशास्य सिंहविष्टरे । पूजायोर्ध्वं पुरा वातिमाकोशदिति निर्दयम् ॥२३०॥
 उद्वृत्तोऽयमसौ पाप निरपेक्षस्त्रपोज्झितः । अधुनैतस्य कैः छाया धिगेतेनेक्षितेन किम् ॥२३१॥
 व्यापाद्यते न किं दुष्ट कर्ता नानागसामयम् । कथं न गणितं पूर्वं मम दाक्षिण्यमुन्नतम् ॥२३२॥
 ततस्तन्मण्डलप्रान्तस्थिता प्रवरविभ्रमा । महाभागया विलासिन्यो नवयौवनपूजिता ॥२३३॥
 कोपस्मितसमायुक्ता निर्मीलितविलोचना । विधाय शिरसः कम्पमेवमूचुरनादरात् ॥२३४॥
 प्रसादाद्यस्य यातोऽसि प्रभुता क्षितिमण्डले । पृथिव्या विचरन् स्वेच्छ समस्तबलवर्जितः ॥२३५॥
 एतत्तत्स्वामिनः प्रीतेर्भवता दक्षितं फलम् । भूमिगोचरदूतत्वं यत्प्राप्तोऽस्यतिनिन्दितम् ॥२३६॥
 सुकृतं दशवक्त्रस्थं कथमाधाय पृष्ठतः । वसुधाहिण्डनकिलष्टौ भवता तौ पुरस्कृतौ ॥२३७॥
 पवनस्य सुतो न त्वं जातोऽस्यन्येन केनचित् । अदृष्टमकुलीनस्य निवेदयति चेष्टितम् ॥२३८॥
 चिह्नानि विटजातस्य सन्ति नाङ्गेषु कानिचित् । अनार्यमाचरन् किञ्चिज्जायते नोचगोचरः ॥२३९॥
 मत्ताः केसरिणोऽरण्ये शृगालानाश्रयन्ति किम् । नहि नीच समाश्रित्य जीवन्ति कुलजा नराः ॥२४०॥
 सर्वस्वेनापि यः पूज्यो यद्यप्यसकृदागतः । सुचिरादागतो द्रोही त्वं निग्राह्यस्तु वर्तसे ॥२४१॥
 इमैर्निगदितैः क्रोधात् प्रहस्योवाच मारुतिः । को जानाति विना पुण्यैर्निग्राह्यः को विधेरिति ॥२४२॥

श्मशानके वृत्तोके समान जान पड़ने लगी है ॥२२८॥ हनूमानके इन अपराधोको सुनकर रावण क्रोधको प्राप्त हुआ तथा विशिष्ट प्रकारके नागपाशसे वेष्टित हुए उसे समीपमे बुलाकर लोहेकी सौंकलोसे बंधवा दिया ॥२२९॥

तदनन्तर सिंहासनपर बैठा, सूर्यके समान देदीप्यमान रावण, पहले जिसकी पूजा करता था ऐसे हनूमानके प्रति निर्दयताके साथ इस प्रकार कठोर वचन बकने लगा ॥२३०॥ कि यह दुराचारी है, पापी है, निरपेक्ष है, निर्लज्ज है, अब इसकी क्या शोभा है ? इसे धिक्कार है, इसके देखनेसे क्या लाभ है ? ॥२३१॥ नाना अपराधोको करनेवाला यह दुष्ट क्यों नहीं मारा जाय ? अरे ! मैंने पहले इसके साथ जो अत्यन्त उदारताका व्यवहार किया इसने उसे कुछ भी नहीं गिना ॥२३२॥ तदनन्तर रावणके समीप ही उत्तम चेष्टाओसे युक्त महाभाग्यशाली एवं नवयौवनसे सुशोभित जो विलासिनी स्त्रियों खडो थी वे क्रोध तथा मन्द हास्यसे युक्त हो नेत्र बन्द करतीं तथा शिर हिलाती हुई अनादरसे इस प्रकार कहने लगीं कि हे हनूमान् ! तू जिसके प्रसादसे पृथिवीमण्डलपर प्रभुताको प्राप्त हुआ है तथा समस्त प्रकारके बलसे रहित होकर भी पृथिवीपर इच्छानुसार सर्वत्र भ्रमण करता है ॥२३३-२३४॥ उस स्वामीकी प्रसन्नताका तूने यह फल दिखाया है कि भूमिगोचरियोंकी अतिशय निन्दनीय दूतताको प्राप्त हुआ है ॥२३५॥ रावणके द्वारा किये हुए उपकारको पीछे कर तुमने पृथिवीपर परिभ्रमण करनेसे खेदको प्राप्त हुए राम लक्ष्मणको कैसे आगे किया ॥२३७॥ जान पड़ता है कि तू पवनञ्जयका पुत्र नहीं है, किसी अन्यके द्वारा उत्पन्न हुआ है, क्योंकि अकुलीन मनुष्यकी चेष्टा ही उसके अदृष्ट कार्यको सूचित कर देती है ॥२३८॥ जारसे उत्पन्न हुए मनुष्यके शरीरपर कोई चिह्न नहीं होते, किन्तु जब वह खोटा आचरण करता है तभी नीच जान पड़ता है ॥२३९॥ वनमे क्या मदोन्मत्त सिंह सियारोकी सेवा करते हैं ? ठीक ही कहा है कि कुलीन मनुष्य नीचका आश्रय लेकर जीवित नहीं रहते ॥२४०॥ तू यद्यपि पहले अनेक बार आया फिर भी सर्वस्वके द्वारा पूज्य रहा परन्तु अबकी बार बहुत काल बाद आया और राजद्रोही बनकर आया अतः निग्रह करनेके योग्य है ॥२४१॥ इन वचनोंसे हनूमानको क्रोध आ गया जिससे वह हँस कर बोला कि कौन जानता है पुण्यके बिना विधाताका

स्वयं दुर्मतिना सार्द्धमनेनासन्नमृत्युना । हतो दिव्यै कतिपयैर्द्रव्याम क्व प्रयास्यथ ॥२४३॥
 सामित्रि सह पद्मेन बलोत्तुङ्गः समापतन । न मेघ इव सरोद्दु नगै शक्यो भवेन्नृप ॥२४४॥
 अतः परमाहारै कामिकैरमृतोपमै । याति कश्चिद्यथा नाशमेकेन विषविन्दुना ॥२४५॥
 अतः स्त्रीसहस्रोघैरिन्धनैरिव पावक । परस्त्रीतृणया सोऽयं विनाशं क्षिप्रमेव्यति ॥२४६॥
 या येन भाविता बुद्धिः शुभाशुभगता दृढम् । न सा शक्याऽन्यथाकृत् पुरन्दरसमैरपि ॥२४७॥
 निरर्थकं प्रियशतैर्दुर्मतौ दीयते मति । नूनं विहितमस्यैतद्विहितेन हतो हत ॥२४८॥
 प्राप्ते विनाशकालेऽपि बुद्धिर्जन्तोविनश्यति । विधिना प्रेरितस्तेन कर्मपाकं विचेष्टते ॥२४९॥
 मर्त्यवर्मा यथा कश्चि सुगन्धि मधुर पयः । प्रमादी विषमन्मिश्रं पीत्वा ध्वंसं प्रपद्यते ॥२५०॥
 तथाविधो दशास्यं त्वं परस्त्रीसुखलोलुपः । वचनेन विना क्षिप्रं विनाशं प्रतिपत्स्यते ॥२५१॥
 गुरुन् परिजनं वृद्धान् मित्राणि प्रियवान्धवान् । मात्रादीनपकर्णं त्वं प्रवृत्तं पापवस्तुनि ॥२५२॥
 कदाचारसमुद्रे त्वं मदनावर्तमभ्यगः । प्राप्ते नरकपातालं कष्टं दुःखमवाप्स्यसि ॥२५३॥
 त्वया दशास्यं जातेन महारत्नश्रवो नृपात् । अन्वयोऽयमपुत्रेण रक्षसा क्षयमाहृतः ॥२५४॥
 अनुपालितमर्यादां क्षितौ पूजितचेष्टिताः । पुङ्गवा भवतो वश्यास्त्वत्तु तेषां पुलाकवत् ॥२५५॥
 इत्युक्तं क्रोधसरक्तः खड्गमालोक्य रावणः । जगाद दुर्विनीतोऽयं सुदुर्वचननिर्भरः ॥२५६॥
 त्यक्तमृत्युभयो विभ्रद्विप्रगहभस्व समाग्रतः । द्राक् खलीक्रियतां मध्ये नगरस्य दुरीहितः ॥२५७॥

निग्राह्य-दण्ड देने योग्य कौन है ॥२४२॥ जिसकी मृत्यु निकट है ऐसे इस दुर्बुद्धिके साथ स्वयं ही यहाँ कुछ दिनोंमें देखेंगे कहाँ जाओगे ॥२४३॥ प्रचण्ड बलका धारी लक्ष्मण रामके साथ आ रहा है सो जिसप्रकार पर्वत मेघको नहीं रोक सकते उसी प्रकार राजा उसे नहीं रोक सकते ॥२४४॥ जिस प्रकार इच्छानुसार प्राप्त हुए अमृत तुल्य उत्तम आहारोंसे तृप्त नहीं होने वाला कोई मनुष्य विषकी एक बुँदसे नाशको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार जो ईर्ष्यासे अप्रियके समान हजारों स्त्रियोंके समूहसे तृप्त नहीं हुआ ऐसा यह दशानन परस्त्रीकी तृष्णासे शीघ्र ही नाशको प्राप्त होगा ॥२४५-२४६॥ जिसने जो शुभ-अशुभ बुद्धि प्राप्त की है उसे इन्द्रके समान पुरुष भी अन्यथा करनेके लिए समर्थ नहीं है ॥२४७॥ दुर्बुद्धि मनुष्यके लिए सैकड़ों प्रियवचनोंके द्वारा हितका उपदेश व्यर्थ ही दिया जाता है । जान पड़ता है कि इसकी यह होनहार निश्चित ही है अतः वह अपनी होनहारसे ही नष्ट होता है ॥२४८॥ विनाशका अवसर प्राप्त होनेपर जीवकी बुद्धि नष्ट हो जाती है । सो ठीक है, क्योंकि भवितव्यताके द्वारा प्रेरित हुआ यह जीव कर्मोदयके अनुसार चेष्टा करता है ॥२४९॥ जिस प्रकार कोई प्रमादी मनुष्य विषमिश्रित सुगन्धित मधुर दुग्ध पीकर विनाशको प्राप्त होता है उसी प्रकार हे रावण ! तू परस्त्री सुखका लोभी हुआ बिना कुछ कहे ही शीघ्र ही विनाशको प्राप्त होगा ॥२५०-२५१॥ गुरु, परिजन, वृद्ध, मित्र, प्रियबन्धु तथा माता आदिको अनसुना कर तू पापकर्ममें प्रवृत्त हुआ है ॥२५२॥ तू दुराचार रूपी समुद्रमें कामरूपी भ्रमरके बीच फँसकर नीचे नरकमें जावेगा और वहाँ अतिशय दुःख प्राप्त करेगा ॥२५३॥ हे दशानन ! महाराजा रत्नश्रवासे उत्पन्न हुए तुझ अधम पुत्रने राक्षसोंका वंश नष्ट कर दिया ॥२५४॥ तुम्हारे वंशज पृथिवीपर मर्यादाका पालन करनेवाले प्रशस्त चेष्टाके धारक उत्तम पुरुष हुए परन्तु तू उन सबसे झिल्लकेके समान निःसार हुआ है ॥२५५॥

इस प्रकार कहनेपर रावण क्रोधसे लाल हो गया । वह कृपाणकी ओर देखकर बोला कि यह उद्दण्ड अत्यधिक दुर्वचनोंसे भरा है तथा मृत्युका भय छोड़कर मेरे सामने बड़प्पन धारण कर रहा है अतः नगरके बीच ले जाकर इस दुष्ट की शीघ्र ही दुर्दशा की जाय ॥२५६-२५७॥

सशब्दैरायतै स्थूलैर्बद्धो रज्जुभिरायसै । ग्रीवाणा हस्तपादे च रेणुरुक्षितविग्रह ॥२५८॥
 वेष्टित किङ्करै क्रूरैर्भ्राम्यतां च गृहे गृहे । हास्यमान खरैर्वाक्यै कृतमण्डलपूकृत ॥२५९॥
 इमक वनिता दृष्ट्वा नराश्च पुरवासिन । शोचन्ति कृतधिकारा विकृता कम्पितानना ॥२६०॥
 क्षितिगोचरदूतोऽय सोऽयं दूत प्रपूजित । पश्यतैनमिति स्वान पुरे सर्वत्र घोष्यताम् ॥२६१॥
 ततस्तैर्विविवाक्रोशै सप्राप्त कोपमुत्तमम् । अयासीद् बन्धन छिन्वा मोहपाश यथा यति ॥२६२॥
 पादविन्यासमात्रेण भक्त्वा गोपुरमुन्नतम् । द्वाराणि च तथान्यानि खमुत्पत्य ययौ मुदा ॥२६३॥
 शक्रप्रासादसङ्काश भवन रत्नसा विभो । हनूमत्पादघातेन विस्तीर्ण स्तम्भसङ्कुलम् ॥२६४॥
 पतता वेश्मना तेन यन्त्रितापि महानगै । धरणी कम्पमानां ता पादवेगानुधातत ॥२६५॥
 भूमिसम्प्राप्तसौवर्णप्राकार रन्ध्रगङ्गारम् । वज्रचूर्णितशैलाम जात दाशमुख गृहम् ॥२६६॥
 कपिमौलिभृतामीश श्रुत्वैवविधत्रिक्रमम् । प्रमोद जानकी प्राप्ता विषाद च मुहुर्मुहु ॥२६७॥
 वज्रोदरी ततोऽवोचत् किं ब्रूया देवि रोदिषि । सन्त्रोदथ शृङ्खल पश्य यात मारुतिमम्बरम् ॥२६८॥
 निशम्य वचन तस्या विकसन्नेत्रपङ्कजा । गच्छन्त मारुति दृष्ट्वा निजसैन्यसमागतम् ॥२६९॥
 अचिन्तयदय वार्ता मद्य नाथस्य मे ध्रुवम् । कथयिष्यति यस्यैव गच्छत प्रवरो जवः ॥२७०॥
 पृष्ठतश्चास्य सानन्दा पुष्पाञ्जलिमुद्भत । समाधानपरा भूत्वा श्रीरिवेशस्य तेजसाम् ॥२७१॥
 उवाच च प्रहा सर्वे भवन्तु सुखदास्तव । हतविध्नश्चिरजीव भोगवान् वायुनन्दन ॥२७२॥

शब्द करनेवाली लम्बी मोटी लोहेकी साकलोसे इसे गरदन तथा हाथों और पैरोंमें कसकर बाँधा जाय, धूलिसे इसकी शरीर धूसर किया जाय, दुष्ट किकर इसे घेर कर कठोर वचनोंसे इसकी हँसी करे तथा घर-घर घुमावे । इस दुर्दशासे यह रो उठेगा ॥२५८-२५९॥ इसे देख स्त्रियों तथा नगरके लोग धिक्कार देते तथा मुखको विकृत और कम्पित करते हुए इसके प्रति शोक प्रकट करेंगे ॥२६०॥ इसके आगे-आगे नगरमें सर्वत्र यह घोषणा की जाय कि यह वही सम्मानको प्राप्त हुआ भूमिगोचरीका दूत है इसे सब लोग देखे ॥२६१॥

तदनन्तर उन विविध प्रकारके अपशब्दोंसे परम क्रोधको प्राप्त हुआ हनूमान बन्धनको छेड़कर उस प्रकार चला गया जिस प्रकार कि यति मोहरूपी पाशको छेद कर चला जाता है ॥२६२॥ वह पैर रखने मात्रसे उन्नत गोपुर तथा अन्य दरवाजोंको तोड़कर हर्ष पूर्वक आकाश में जा उड़ा ॥२६३॥ रावणका जो भवन इन्द्रभवनके समान था वह हनूमानके पैरोंकी आघातसे इस प्रकार बिखर गया कि उसमें खाली खम्भे-ही-खम्भे शेष रह गये ॥२६४॥ यद्यपि वहाँकी पृथिवी बड़े-बड़े पर्वतोंसे जकड़ी हुई थी तथापि चरणोंके वेगके अनुधातसे गिरते हुए उस भवनके द्वारा हिल उठी ॥२६५॥ जिसका स्वर्णमय कोट भूमिमें मिल गया था तथा जिसमें अनेक गहरे गड्ढे हो गये थे ऐसा रावणका घर वज्रसे चूर-चूर हुए पर्वतके समान हो गया ॥२६६॥ मुकुटमें कपिका चिह्न धारण करने वाले वानरवंशियोंके राजा हनूमानको इस प्रकारका पराक्रमी सुन सीता हर्षको प्राप्त हुई तथा बन्धनका समाचार सुन बार-बार विषादको प्राप्त हुई ॥२६७॥ तदनन्तर पासमें बैठी हुई वज्रोदरीने कहा कि हे देवि ! व्यर्थ ही क्यों रुदन करती हो ? देखो, वह हनूमान बन्धन तोड़कर आकाशमें उड़ा जा रहा है ॥२६८॥ उसके उक्त वचन सुन तथा अपनी सेनाके साथ हनूमानको जाता देख सीताके नयन-कमल खिल उठे ॥२६९॥ वह विचार करने लगी कि जिसका जाते समय यह तीव्र वेग है ऐसा यह हनूमान अवश्य ही मेरे लिए मेरे नाथकी वार्ता कहेगा ॥२७०॥ इस प्रकार विचार कर सावधान चित्त की धारक सीताने हर्ष पूर्वक हनूमानके पीछे उस प्रकार पुष्पाञ्जलि छोड़ी जिस प्रकार कि लक्ष्मी तेजके स्वामीके पीछे छोड़ती है ॥२७१॥ साथ ही उसने यह कहा कि हे पवन

मालिनीवृत्तम्

इति सुविहितवृत्ता पूर्वजन्मन्युदारा सकलभुवनरोवि व्याप्यतीतिप्रधाना ।
 अभिसरपरिमुक्ता कर्म तत्कर्तुमीशाः जनयति परम तद्विस्मय दुर्विचिन्त्यम् ॥२७३॥
 भजत सुकृतसङ्ग तेन निमुच्य सर्वं विरसफलविधायि क्षुद्रकर्म प्रयत्नात् ।
 भवत परमसौख्यास्वादलोभप्रसक्ता परिजितरविभासो जन्तवः कान्तलीला ॥२७४॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मपुराणे हनूमत्प्रत्याभिगमन नाम त्रिपञ्चाशत्तमं पर्व ॥५३॥



पुत्र ! समस्त ग्रह तेरे लिए सुखदायक हो तथा तू विघ्नोको नष्ट कर भोग युक्त होता हुआ चिरकाल तक जीवित रह ॥२७०॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! जिन्होंने पूर्वजन्ममे उत्तम आचरण किया है, जो उदार है, तथा जिनकी कीर्तिका समूह समस्त संसारमे व्याप्त है ऐसे मनुष्य परिभ्रमणसे रहित हो वह कर्म करनेके लिए समर्थ होते हैं जो कि बहुत भारी अचिन्तनीय आश्चर्य उत्पन्न करता है ॥२७३॥ इसलिए नीरस फल देनेवाले समस्त क्षुद्र कर्मको प्रयत्न पूर्वक छोड़ कर एक पुण्यका ही समागम प्राप्त करो जिससे परम सुखके आस्वादके लोभी हो, पुरुष अपनी प्रभासे सूर्यकी प्रभाको जीतने वाला एवं मनोहर लीलाओका धारक होता है ॥२७४॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मपुराणमे हनूमान्के लौटने आदिका वर्णन करनेवाला तिरपनवौ पर्व समाप्त हुआ ॥५३॥

चतुःपञ्चाशत्तमं पर्व

अथाससाद कैष्किन्ध हनूमान् बलमग्रतः । विधाय पुरिविध्वस्तध्वजछत्रादिचारुतम् ॥१॥
 बहिर्निष्क्रान्तकैष्किन्धजनसागरवीक्षितः । विवेश नगर धीरो निसर्गोदारविभ्रम ॥२॥
 विक्षिताङ्गान् महायोधान् दृष्टुं नगरयोषिताम् । गवाक्षार्पितवक्त्राणां सभ्रम परमोऽभवत् ॥३॥
 प्राप्य च वासमात्मीय हितो भूत्वा पिता यथा । वातिरावासयत्^१ सैन्य यथायोग्य समन्ततः ॥४॥
 ततः सुग्रीवराजेन सगत्य ज्ञापितक्रियः । जगाम पद्मनाभस्य पादमूलं निवेदितुम् ॥५॥
 प्रिया जीवति ते भद्रेत्येवमागत्य मारुतिः । वेदयिष्यति मे साधुरिति चिन्तामुपागतम् ॥६॥
 क्षीणमत्यभिरामाङ्गं क्षीयमाणं निरङ्कुशम् । वियोगवह्निना नागं दावेनैवाकुलीकृतम् ॥७॥
 वर्तमानं महाशोकपाताले द्विष्टविष्टपम् । पश्य वातिरुपासयन् मूर्धन्यस्तकराभ्युदत् ॥८॥
 प्रथमं वातिना हर्षप्रियमाणोरुचक्षुषा । वक्त्रेण जानकीवार्तां शिष्टावाचा^२ ततोऽखिला ॥९॥
 अभिज्ञानादिकं सर्वं निवेद्योक्तं स सीतया । चूडामणिं नरेन्द्राय समर्प्यागात् कृतार्थताम् ॥१०॥
 चिन्तयेव हतच्छाय निषण्ण श्रान्तवल्करे^३ । शोककलान्तं इवासीत्स बेणीबन्धमलीमसः ॥११॥

अथानन्तर—जिसकी ध्वजाओ और छत्रादिकी सुन्दरता नष्ट हो गई थी ऐसी सेना आगे कर हनूमान् किष्किन्धा नगरीको प्राप्त हुआ ॥१॥ तदनन्तर किष्किन्धा निवासी मनुष्योंकी सागरके समान अपार भीड़ने बाहर निकल कर जिसके दर्शन किये थे, जो धीर था तथा स्वभावसे ही उत्तम चेष्टाओंका धारक था ऐसे हनूमान्ने नगरमें प्रवेश किया ॥२॥ उस समय क्षत-विक्षत शरीरके धारक महायोधाओंको देखनेके लिए जिन्होंने भरोखोंमें मुख लगा रक्खे थे, ऐसी नगर-निवासिनी स्त्रियोंमें बड़ा क्षोभ उत्पन्न हुआ ॥३॥ तत्पश्चात् अपने निवास स्थान पर आकर हनूमान्ने पिताकी तरह हितकारी हो सेनाको सब ओर यथायोग्य ठहराया ॥४॥ तदनन्तर राजा सुग्रीवके साथ मिलकर, लकामें जो कार्य हुआ था वह उसे बतलाया । तत्पश्चात् समाचार देनेके लिए रामके चरणमूलमें गया ॥५॥ उस समय श्रीराम इस प्रकारकी चिन्ता करते हुए बैठे थे कि सत्पुरुष हनूमान् आकर मुझसे कहेगा कि हे भद्र ! तुम्हारी प्रिया जीवित है ॥६॥ अत्यन्त सुन्दर शरीरके धारक राम क्षीण हो चुके थे तथा उत्तरोत्तर क्षीण होते जा रहे थे । वे वियोगरूपी अग्निसे उस तरह आकुलित हो रहे थे जिस तरह कि दावानलसे कोई हाथी आकुलित होता है ॥७॥ वे महा शोकरूपी पातालमें विद्यमान थे तथा समस्त ससारसे उ हैं द्वेष उत्पन्न हो रहा था । हनूमान् हस्तकमल जोड़कर तथा मस्तकसे लगाकर उनके पास गया ॥८॥ प्रथम तो हनूमान्ने, जिसके विशाल नेत्र, हर्षसे युक्त थे ऐसे मुखके द्वारा जानकीका समाचार कहा और उसके बाद उत्तम वचनोंके द्वारा सब समाचार प्रकट किया ॥९॥ सीताने जो कुछ अभिज्ञान अर्थात् परिचय कारक वृत्तान्त कहे थे वे सब कह चुकनेके बाद उसने राजा रामचन्द्रके लिए चूडामणि दिया और इस तरह वह कृतकृत्यताको प्राप्त हुआ ॥१०॥ वह चूडामणि कान्ति रहित था, सो ऐसा जान पड़ता था मानो चिन्ताके कारण ही उसकी कान्ति जाती रही हो । वह रामके हाथमें इस प्रकार विद्यमान था मानो थककर ही बैठा हो और सीताकी चौटीमें बँधे रहनेसे मलिन हो गया था सो ऐसा जान पड़ता था मानो शोकसे ही दुःखी होकर मलिन हो

१ पुरिविध्वस्तध्वज -क० । पुरि विध्वस्त ख० । २. वीक्षिताङ्गान् म० । ३ -राशवासयन् म० ।
 ४. शिष्टवाचा म० । ५. शान्तवक्त्रकः म० ।

पद्मस्याञ्जलिर्यातोऽसौ पतद्वापि हतप्रभ । दृश्य दृष्टो नु पीतो नु वार्ता पृष्ठानु सञ्जमान् ॥१२॥
 आसीनमञ्जलावेन दौर्बल्यविरलाङ्गुली । गलकिरणधारौ च शुशोच धरणीपतिः ॥१३॥
 पूरिताञ्जलिमश्रुतामालोकेन तमानने । चक्रे सोऽपि रुदित्वैव नरेश सलिलाञ्जलिम् ॥१४॥
 प्रियायास्तदभिज्ञान यत्राप्यङ्गे नियोजितम् । तेन तस्यापि वेदेर्हापरिष्वङ्ग इवाभवत् ॥१५॥
 सर्वव्यापी समुद्भिन्नो रोमाञ्च कर्कशो घन । अङ्गेऽवसन्नवस्तस्य प्रमोद इव निर्भरः ॥१६॥
 अपृच्छच्च परिष्वय मारुति कृतसम्भ्रम । अपि सत्य प्रिया प्राणान् वारयत्यतिकोमला ॥१७॥
 जगाद् प्रणतो वाति नाथ जीवति नान्यथा । मया वार्त्ता समानीता सुखी भव इलापते ॥१८॥
 किन्तु त्वद्विरहोदारदावमध्यविवर्तिनी । गुणौघनिम्नगा बाला नेत्राभ्युक्षुतदुदिना ॥१९॥
 वेणीबन्धच्युतिच्छायमुर्द्धजात्यन्तदु खिता । मुहुर्निश्चसती दीन चिन्तासागरवर्तिनी ॥२०॥
 तनूदरी स्वभावेन विशेषेण वियोगत । आराध्यमानिका स्त्रीभिः क्रुद्धाभी रक्षसा विभो ॥२१॥
 सतत चिन्तयन्ती त्वा त्यक्तमवर्तनुस्थिति । दुःख जीवति ते कान्ता कुरु देव यथोचितम् ॥२२॥
 सामीर्यवच्च श्रुत्वा स्थानपद्मेक्षणश्चिरम् । चिन्तयाकुलित पद्मो बभूवात्यन्तदु खितः ॥२३॥
 दीर्घमुष्ण च निश्चस्य स्नस्तालसशरीरभृत् । निनिन्द जीवित स्वस्य जन्म चानेकधा भृशम् ॥२४॥

गया हो ॥११॥ वह प्रभाहीन चूडामणि रामकी अञ्जलिमे पहुँचकर ऐसा लगने लगा मानो अश्रु ही छोड़ रहा हो । रामने उसे बड़ी उत्सुकताके कारण नेत्रोंसे देखा था, या प्रिया था, या उससे कुशल समाचार पूछा था सो कहनेमे नहीं आता ॥१२॥ दुर्बलताके कारण जिसकी अगुलियों विरल हो गई थी ऐसी अञ्जलिमे विद्यमान तथा जिससे किरणरूपी धागाओंका समूह भर रहा था ऐसे उस चूडामणिके प्रति रामने शोक प्रकट किया ॥१३॥ तदनन्तर किरणोंके प्रकोशसे जिसने अञ्जलि भर दी थी ऐसे उस चूडामणिको रामने मस्तक पर धारण किया । उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो उस चूडामणिने स्वयं रोक ही जलकी अञ्जलि भर दी हो ॥१४॥ प्रियाके उस अभिज्ञानको रामने अपने जिस अङ्गपर धारण किया उसीने मानो सीताका आलिङ्गन प्राप्त कर लिया था ॥१५॥ उस समय उनके समस्त अङ्गोमे जिसकी सभावना भी नहीं थी ऐसा सर्वव्यापी, कठोर तथा सघन रोमाञ्च निकल आया मानो हर्षका निर्भर ही फूट पड़ा हो ॥१६॥ रामने बड़े संभ्रमके साथ हनूमान्का आलिङ्गन कर उससे पूछा कि क्या सचमुच ही मेरी कोमलाङ्गी प्रिया प्राण धारण कर रही है—जीवित है ? ॥१७॥ इसके उत्तरमे हनूमान्ने नम्रीभूत होकर कहा कि हे नाथ ! जीवित है । मैं अन्यथा समाचार नहीं लाया हूँ, हे राजन् ! सुखी होइए ॥१८॥ किन्तु इतना अवश्य है कि गुणोंके समूहकी नदी स्वरूप वह बाला तुम्हारे विरह-रूपी दावानलके मध्यमे वर्तमान है, अश्रुओंके द्वारा दुर्दिन बना रही है—निरन्तर वर्षा करती रहती है ॥१९॥ वेणीबन्धनके छूट जानेसे उसके केश कान्तिहीन हो गये हैं, वह अत्यन्त दुःखी है, बार-बार दीनतापूर्वक सासे भरती है और चिन्तारूपी सागरमे डूबी है ॥२०॥ वह कुशोदरी तो स्वभावसे ही थी पर अब आपके वियोगसे और भी अधिक कुशोदरी जान पड़ती है । रावणकी क्रोधभरी स्त्रियों उसकी निरन्तर आराधना करती रहती है ॥२१॥ वह शरीरकी सर्व चिन्ता छोड़ निरन्तर आपकी ही चिन्ता करती रहती है । इस तरह हे देव ! आपकी प्रियवत्सल भा दुःखमय जीवन व्यतीत कर रही है अतः यथायोग्य प्रयत्न कीजिए ॥२२॥ हनूमान्के उक्त वचन सुन कर रामके नेत्रकमल स्थान हो गये । वे बहुत देर तक चिन्तासे आकुलित हो अत्यन्त दुःखी हो उठे ॥२३॥ शिथिल एवं अलसाये शरीरको धारण करनेवाले राम लम्बी तथा गरम साँस

१. जातोऽसौ म० । २. पृष्ठानुसम्भ्रमात् म० । ३. रुदित्वा च० म० । ४. हे महीपते ।
 ५. च्युतच्छाय ख० ।

ततस्तद्विज्ञितं ज्ञात्वा सौमित्रिरिदमब्रवीत् । किं शेषेऽसि महाबुद्धे कर्तव्ये दीयता मनः ॥२५॥
 लक्ष्यते दीर्घसूत्रत्व किष्किन्धननगरप्रभो । कृताह्वानश्च भूग्नोऽपि सीताभ्राता चिरायति ॥२६॥
 दशस्य कस्य नगरी श्वो गन्तास्म विसशयम् । नौभिरर्णवमुत्तीर्य बाहुभ्यामेव वा द्रुतम् ॥२७॥
 अथोचे सिहनादाख्यो मधुरो खेचरो महान् । अभिमानिसम मैव भाषिष्ठा कोविदो भवान् ॥२८॥
 भवतो या गति सैव जातकामाकमिहाधुना । अतो निरूप्य कर्तव्य सर्वेभ्यो हितमादरात् ॥२९॥
 गत्वा पवनपुत्रेण सप्ताकाराद्विगोपुरा । लङ्का विवसिता तेन सोद्यानोपवनान्विता ॥३०॥
 अधुना रावणे क्रुद्धे महाविद्याधराधिपे । सङ्घातमृत्युरस्माक सम्प्राप्तोऽय विधेर्वशात् ॥३१॥
 ऊचे चन्द्रमरीचिश्च पर वचनमूर्जितम् । किं त्व हरेरिव प्राप्त सन्त्रास मृगवत्परम् ॥३२॥
 बिभेति दसवक्त्राह् ४ को वासो किं प्रयोजनम् । अन्यायकारिणस्तस्य वर्तते मृत्युरग्रतः ॥३३॥
 अस्माक बहव सन्ति खेवरेन्द्रा महारथा । विद्याविभवसम्पन्ना कृताश्चर्याः सहस्रशः ॥३४॥
 ख्यातो घनगतिस्तीव्रो भूतनादो गजस्वन । क्रूर केली किलो भीम, कुण्डो गोरतिरङ्गद ५, ॥३५॥
 नलो नीलो तडिद्वक्त्रो मन्दरोऽशनिरर्णव । चन्द्रज्योतिर्मृगेन्द्राहो वज्रदष्टो दिवाकरः ॥३६॥
 उत्कालाङ्गूलदिव्यास्त्रप्रत्युहोत्किन्तपोरुष । हनूमान् सुमहाविद्यः प्रभामण्डलसुन्दर ॥३७॥
 महेन्द्रकेतुरत्युग्रसमीरणपराक्रम । प्रसन्नकीर्तिरुद्वृत्त सुतास्तस्य महाबला ॥३८॥

भरकर अपने जीवनकी अनेक प्रकारसे अत्यधिक निन्दा करने लगे ॥२४॥ तदनन्तर उनकी चेष्टा जानकर हनूमान्ने यह कहा कि हे महाबुद्धिमान् । शोक क्यों करते हो ? कर्तव्यमे मन दीजिए ॥२५॥ किष्किन्ध नगरके राजा सुग्रीवकी दीर्घसूत्रता जान पड़ती है और सीताका भाई भामण्डल बार-बार बुलाने पर भी देर कर रहा है ॥२६॥ इसलिए हम लोग नौकाओं अथवा भुजाओंसे ही शीघ्र समुद्रको तैर कर कल ही नि सन्देह नीच रावणकी नगरी लंकाको चलेगे ॥२७॥

तदनन्तर सिहनाद नामक महाबुद्धिमान् विद्याधरने कहा कि इस तरह अभिमानकी समान मत कहो । आप विद्वान् पुरुष हैं ॥२८॥ आपकी जो दशा लंकामे हुई है वही इस समय यहाँ हम लोगोकी होगी इसलिए आदरपूर्वक सब कुछ निश्चयकर हितकारी कार्य करना चाहिए ॥२९॥ पवन पुत्र हनूमान्ने कोट, अट्टालिकाएँ तथा गोपुरोसे सहित एवं बाग-बगीचोसे सुशोभित लंकापुरीको नष्ट किया है ॥३०॥ इसलिए महाविद्याधरोका अधिपति रावण इस समय क्रुद्ध हो रहा है और उसके क्रुद्ध होनेपर दैव वश हम सबको यह सामूहिक मृत्यु प्राप्त हुई है ॥३१॥

तदनन्तर चन्द्रमरीचि नामक विद्याधरने अत्यन्त ओजपूर्ण वचन कहे कि क्या तुम सिहसे हरिणके समान अत्यन्त भयको प्राप्त हो रहे हो ? ॥३२॥ भयभीत तो रावणको होना चाहिए अथवा वह कौन है और उससे क्या प्रयोजन है ? उसने अन्याय किया है इसलिए मृत्यु उसके आगे नाच रही है ॥३३॥ हमारे पास ऐसे बहुत विद्याधर राजा हैं जो महावेग शाली हैं तथा जिन्होंने हजारों बार अपने चमत्कार दिखाये हैं ॥३४॥ उनके नाम हैं घनगति, तीव्र, भूतनाद, गजस्वन, क्रूर, केलीकिल, भीम, कुण्ड, गोरति, अङ्गद, नल, नील, तडिद्वक्त्र, मन्दर, अशनि, अर्णव, चन्द्रज्योति, मृगेन्द्र, वज्रदष्ट, दिवाकर, उत्का और लाङ्गूल नामक दिव्य अस्त्रोंके समूहमे निर्वाध पौरुषको धारण करनेवाला हनूमान्, महाविद्याओंका स्वामी भामण्डल, तीक्ष्ण पवनके समान पराक्रमका धारक महेन्द्रकेतु, अद्भुत पराक्रमी प्रसन्नकीर्ति और उसके महाबलवान् पुत्र । इनके सिवाय किष्किन्धननगरके स्वामी राजा सुग्रीवके और भी अनेक

१. 'दशस्य नगरीं श्वो हि गन्तास्मेति विसशयम्' म० । २. भाषिष्ठ म० । ३. सप्ताकाराद्विगोपुरा म० । ४. वक्त्राख्यः ख० । ५. गोरतिरङ्गदः ज० ।

किष्किन्धस्वामिनोऽन्येऽपि सामन्ता परमौजस । विद्यन्तेऽर्क्षतकर्माणो निर्भृत्या शासनैषिण ॥३६॥
ततस्तद्वचनं श्रुत्वा खेचराश्चक्षुरानतम् । लक्ष्मीधराग्रज तेन निदधुर्विनयान्वितम् ॥३७॥
अथेक्षाञ्चक्रिरे तस्य वदनेऽन्यत्तसौम्यके । अकुटीजालक भीम मृत्योरिव लतागृहम् ॥३८॥
लङ्काया तेन विन्यस्ता दृष्टि शोणस्फुरत्स्वपम् । केतुरेवामिवोद्याताम् राक्षसक्षयशसिनीम् ॥३९॥
तामेव च पुनर्न्यस्ता चिरमध्यस्थता गते । दृष्टस्थाम्नि निजे चापे कृतान्तभूलतोपमे ॥४०॥
कोपकम्पश्लथ चास्य केशभार स्फुरद्युतिम् । निधानमिव कालस्य निरोद्धु तमसा जगत् ॥४१॥
तथाविध च तद्वचनं ज्योतिर्वलयमध्यगम् । जरठीभवदुत्पातप्रभाभास्करसन्निभम् ॥४२॥
गृहीतगमनचवेडं रक्षसा नाशनायतम् । दृष्ट्वा ते गमने सजा जाता सम्भ्रान्तमानसा ॥४३॥
राघवाकृतनुज्ञास्ते सम्पूजयेन्दुश्रुतेगिराम् । चलिता व्योमगाश्चित्रहेतय सम्पदान्विता ॥४४॥
प्रयाणतूर्यसङ्घात नादप्रतिगङ्गारम् । दापयित्वा रणोत्सुक्यौ प्रस्थितौ रघुनन्दनौ ॥४५॥
बहुले मार्गशीर्षस्य पञ्चम्यामुदिते रवौ । सोत्साहं शकुनैरेभिस्तेषा ज्ञेय प्रयाणकम् ॥४६॥
दक्षिणावर्त्तनिर्धूमज्वाला रम्यस्वन शिखी । परमालङ्कृता नारी सुरभिः प्रेरकोऽनिलः ॥४७॥
निर्ग्रन्थसयतश्छत्र गम्भीर वाजिहेपितम् । घण्टानिस्वनित कान्त कलशो दधिपूरित ॥४८॥

महापराक्रमी सामन्त है जो कार्यको प्रारम्भकर बीचमे नहीं छोड़ते, आज्ञाकारी है और आदेशकी प्रतीक्षा कर रहे हैं ॥३५-३६॥

तदनन्तर चन्द्रमरीचिके वचन सुनकर विद्याधरोने अपने नीचे नेत्र विनयपूर्वक रामके ऊपर लगाये अर्थात् उनकी ओर देखा ॥४०॥ तत्पश्चात् जिसका सौम्यभाव अव्यक्त था ऐसे रामके मुखपर उन्होंने वह भयङ्कर भृकुटीका जाल देखा जो कि यमराजके लतागृह-निकुञ्जके समान जान पड़ता था ॥४१॥ उन्होंने देखा कि श्रीराम लङ्काकी ओर जो लाल-लाल दृष्टि लगाये हुए है, वह राक्षसोका क्षय सूचित करनेके लिए उदित केतुकी रेखाके समान जान पड़ती है ॥४२॥ तदनन्तर उन्होंने देखा कि रामने वही दृष्टि अपने उस सुदृढ़ धनुष पर लगा रखी है जो चिरकालसे मध्यस्थताको प्राप्त हुआ है, तथा यमराजकी भृकुटीरूपी लताकी उपमा धारण करनेवाला है । ॥४३॥ उनका केशोके समूह क्रोधसे कम्पित तथा शिथिल होकर बिखर गया था और ऐसा जान पड़ता था मानो अन्धकारके द्वारा जगत्को व्याप्त करनेके लिए यमराजका खजाना ही खुल गया था ॥४४॥ तेजोमण्डलके बीचमे स्थित उनका उस प्रकारका मुख ऐसा जान पड़ता था मानो प्रलय कालका देदीप्यमान तरुण सूर्य ही हो ॥४५॥ इस तरह राक्षसोका नाश करनेके लिए जो गमन सम्बन्धी उतावली कर रहे थे ऐसे रामको देखकर उन सब विद्याधरोके मन लुभित हो उठे तथा सब शीघ्र ही प्रस्थान करनेके लिए उद्यत हो गये ॥४६॥

अथानन्तर रामकी चेष्टाओसे प्रेरित हुए समस्त विद्याधर चन्द्रमरीचिकी वाणीका सन्मान कर आकाशमार्गसे चल पड़े । उस समय वे सब विद्याधर नानाप्रकारके शस्त्र धारण किये हुए थे और उत्तमोत्तम सम्पदाओसे सहित थे ॥४७॥ युद्धकी उत्कण्ठासे युक्त राम और लक्ष्मणने, ध्वनिके द्वारा गुफाओको पूर्ण करनेवाले प्रयाणकालिक बाजे बजवा कर प्रस्थान किया ॥४८॥ मार्गशीर्ष वदी पञ्चमीके दिन सूर्योदयके समय उन सबका प्रस्थान हुआ था और प्रस्थान कालमे होनेवाले निम्नाङ्कित शुभ शकुनोसे उनका उत्साह बढ़ रहा था ॥४९॥ उस समय उन्होंने देखा कि 'निर्धूम अग्निकी ज्वाला दक्षिणावर्त्तसे प्रज्वलित हो रही है, समीप ही मयूर मनोहर शब्द कर रहा है, उत्तमोत्तम अलंकारोंसे युक्त स्त्री सामने खड़ी है, सुगन्धिकी फैलानेवाली वायु बह रही है ॥५०॥ निर्ग्रन्थ मुनिराज सामनेसे आ रहे हैं, आकाशमें छत्र फिर रहा है, घोड़ोंकी गम्भीर

१. कृतकर्माणो ज०, क० । २. चक्षुरानल ज० । ३. दृष्ट्वा म० । ४. जठरीभव-म० । ५. गमने ज० । ६. सोत्साह च दापयित्वा म० ।

उत्किरञ्जितरा दृष्टो वामतो गोमय नवम् । वायसो विस्फुरत्पक्षो निर्मुक्तमधुरस्वर ॥५२॥
 भेरीशङ्खरव सिद्धिर्जय नन्द व्रज द्रुतम् । निर्विघ्नमिति शब्दाश्च तेषा मङ्गलमुद्यु ॥५३॥
 चतुर्विधस्य समायातैः पूर्यमाणो नभश्चरैः । सुग्रीवो गन्तुमुद्युक्त सितपक्षविधूपम ॥५४॥
 नानायानविमानास्ते नानावाहनकेतनाः । व्रजन्तो व्योम्नि वेगेन बभु खेचरपुङ्गवा ॥५५॥
 किष्किन्धाधिपतिर्वाति शल्यो दुर्मर्षणो नल । नील काल सुषेणश्च कुमुदाद्यास्तथा नृपा ॥५६॥
 एते ध्वजोपरिन्यस्तमहाभासुरवानराः । प्रसमाना इवाकाश प्रवृत्ता सुमहाबला ॥५७॥
 रेजे विराधितस्यापि हारो निर्मलभासुरः । जाम्बवस्य महावृक्षो व्याघ्रो सिंहवस्य च ॥५८॥
 वारणो मेघकान्तस्य शेषाणामन्वयागता । ध्वजेषु चिह्नता याता भावाश्छत्रेषु चोज्ज्वलाः ॥५९॥
 तेषा बभूव तेजस्वी भूतनादः पुरस्सरः । लोकपालोपमस्तस्य स्थित पश्चान्मरुसुत ॥६०॥
 वृता सामन्तचक्रेण यथास्व परमौजसः । लङ्का प्रति व्रजन्तस्ते रेजु सञ्जातसम्मदा ॥६१॥
 सुकेशतनया पूर्व लङ्का माल्यादयो यथा । विमानशिखरारूढाश्चेलः पञ्चादयो नृपा ॥६२॥
 पार्श्वस्थ पञ्चानभस्य विराधितनभश्चरः । पृष्ठतो जाम्बवस्तस्थौ सचिवैरन्वितो निजैः ॥६३॥
 वामे भुजे सुषेणश्च सुग्रीवो दक्षिणे स्थितः । निमेषेण च सम्प्राप्ता वेलन्धरमहीधरम् ॥६४॥
 वेलन्धरपुरस्वामी समुद्रो नाम तत्र च । नलस्य परम युद्धमातिथ्यं समुपानयन् ॥६५॥

हिनहिनाहट फैल रही है, घण्टाका मधुर शब्द हो रहा है, दहीसे भरा कलश सामनेसे आ रहा है ॥५१॥ बायीं ओर नवीन गोवरको बार-बार विखेरता तथा पङ्खोको फैलाता हुआ काक मधुर शब्द कर रहा है ॥५२॥ भेरी और शङ्खका शब्द हो रहा है, सिद्धि हो, जय हो, समृद्धिमान होओ, तथा किसी विघ्न-बाधाके बिना ही शीघ्र प्रस्थान करो । इत्यादि मङ्गल शब्द हो रहे हैं ॥५३॥ इन मङ्गलरूप शुभशक्तियोंसे उन सबका उत्साह वृद्धिगत हो रहा था । चारों दिशाओंसे आये हुए विद्याधरोसे जिसकी सेना बढ़ रही थी और इसीलिए जो शुक्ल पक्षके चन्द्रमाकी उपमा धारण कर रहा था ऐसा सुग्रीव चलनेके लिए उद्यत हुआ ॥५४॥ जो नाना प्रकारके यान और विमानोंसे सहित थे तथा जिनका वाहनो पर नाना प्रकारकी पताकाएँ फहरा रही थीं ऐसे वे सब विद्याधर राजा वेगसे आकाशमें जाते हुए अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥५५॥ किष्किन्ध-नगरके राजा सुग्रीव, हनूमान्, शल्य, दुर्मर्षण, नल, नील, काल, सुषेण तथा कुमुद आदि राजा आकाशमें उड़े जा रहे थे, सो जिनकी ध्वजाओंमें अत्यन्त वेदीप्यमान वानरके चिह्न थे ऐसे ये महाबलवान् विद्याधर ऐसे जान पड़ते थे मानो आकाशको प्रसनेके लिए ही उद्यत हुए हों ॥५६-५७॥ विराधितकी ध्वजामें निर्मलके समान हार, जाम्बवके ध्वजामें महावृक्ष, सिंहवकी ध्वजामें व्याघ्र, मेघकान्तकी ध्वजामें हाथी तथा अन्य विद्याधरोंकी ध्वजाओंमें वंश-परम्परासे चले आये अनेक चिह्न सुशोभित थे । ये सभी उज्ज्वल छात्रोंके धारक थे ॥५८-५९॥ अत्यन्त तेजस्वी भूतनाद उनके आगे चल रहा था और लोकपालके समान हनूमान् उसके पीछे स्थित था ॥६०॥ यथायोग्य सामन्तोंके समूहसे घिरे, परम तेजस्वी तथा हर्षसे भरे वे सब विद्याधर लङ्का जाते हुए अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे ॥६१॥ जिस प्रकार पहले सुकेशके पुत्र माल्य आदि ने लङ्काकी ओर प्रयाण किया था उसी प्रकार राम आदि राजाओंने विमानोंके अग्रभागपर आरूढ़ हो लङ्काकी ओर प्रयाण किया ॥६२॥ विराधित विद्याधर रामकी बगलमें स्थित था और अपने मन्त्रियोंसे सहित जाम्बव उनके पीछे चल रहा था ॥६३॥ बाये हाथकी ओर सुषेण और दाहिने हाथकी ओर सुग्रीव स्थित था । इस प्रकार व्यवस्थासे चलते हुए वे सब निमेष मात्रमें वेलन्धर नामक पर्वतपर जा पहुँचे ॥६४॥ वेलन्धर नगरका स्वामी समुद्र नामका विद्याधर था

ततो नलेन सस्पृहं जित्वा निहतसैनिक । बद्धो बाहुबलाढ्येन समुद्रं खेचरं परं ॥६६॥
 सम्पूज्य च पुनर्मुक्तं पद्मनाभस्य शासने । स्थापितोऽवस्थिताश्चैते पुरे तत्र यथोचितम् ॥६७॥
 सत्यश्री कमला चैव गुणमाला तथापराः । रत्नचूला तथा कन्या समुद्रेण प्रमोदिता ॥६८॥
 कल्पिता 'पुरुशोभाढ्या' योषिदगुणविभूषिता । लक्ष्मीधरकुमाराय सुरस्त्रीसमविभ्रमा ॥६९॥
 तत्रैका रजनी स्थित्वा सुवेलमचल गता । सुवेलनगरे तत्र सुवेलो नाम खेचर ॥७०॥
 जित्वा तमपि सङ्ग्रामे हेलामात्रेण खेचरा । चिक्रीडुमुदितास्तत्र त्रिदश इव नन्दने ॥७१॥
 तत्राक्षयवने रम्ये सुखेनाक्षेपितक्षपाः । अन्येद्युरुद्यता गन्तु लङ्का तेन सुविभ्रमा ॥७२॥
 तुङ्गप्राकारयुक्ता ता हेमसङ्गसमाकुलाम् । कैलासशिखराकारैः पुण्डरीकैर्विराजिताम् ॥७३॥
 विचित्रैः कुट्टिमतलैरालोकेनावभासतीम् । पद्मोद्यानसमायुक्ता प्रपादिकृतिभूषणाम् ॥७४॥
 चैत्यालयैरलतुङ्गैर्नानावर्णसमुज्ज्वलैः । विभूषिता पवित्रा च महेन्द्रनगरीसमाम् ॥७५॥
 लङ्का दृष्ट्वा समासक्ता सर्वे खेचरपुङ्गवाः । हसद्वापकृतावासा बभूवुः परमोदयाः ॥७६॥
 युद्धे हसरथ तत्र विजित्य सुमहाबलम् । रम्ये हसपुरे क्रीडा चक्रुरिच्छानुगामिनीम् ॥७७॥
 मुहुः प्रेषितदूतोऽयमद्य श्वो वा विशसयम् । भामण्डलं समायातीत्येवमाकाक्ष्यास्थिता ॥७८॥

मन्दाक्रान्ता

य य देश विहितसुकृताः प्राणभाजः श्रयन्ते तस्मिन् तस्मिन् विजितरिपवो भोगसङ्गं भजन्ते ।
 नह्यतेषां 'परजनमतं किञ्चिदप्युद्यतानाम्' सर्वं तेषां भवति मनसि स्थापितं हस्तसक्तम् ॥७९॥

सो उसने परम युद्धके द्वारा नलका आतिथ्य किया ॥६५॥ तदनन्तर बाहुबलसे युक्त नलने
 स्पर्द्धाके साथ उसके सैनिक मार डाले और उसे बाँध लिया ॥६६॥ तदनन्तर रामका आज्ञाकारी
 होनेपर उसे सन्मानित कर छोड़ दिया तथा उसी नगरका राजा बना दिया । राम आदि सन्त
 लोग भी उसके नगरमें यथायोग्य ठहरे ॥६७॥ राजा समुद्रकी सत्यश्री, कमला, गुणमाला और
 रत्नचूला नामकी कन्याएँ थीं जो उत्तम शोभासे युक्त थीं, स्त्रियोंके गुणोंसे विभूषित थीं तथा
 देवाङ्गनाओंके समान जान पड़ती थीं । हर्षसे भरे राजा समुद्रने वे सब कन्याएँ लक्ष्मणके लिए
 समर्पित कीं ॥६८-६९॥ उस नगरमें एक रात्रि ठहरकर सब लोग सुवेलगिरिको चले गये ।
 वहाँ सुवेल नगरमें सुवेल नामका विद्याधर राज्य करता था ॥७०॥ सो उसे भी युद्धमें अनायास
 जीतकर विद्याधरने हर्षित हो वहाँ उस प्रकार क्रीडा की जिस प्रकार कि देव नन्दन वनमें रहते
 हैं ॥७१॥ वहाँ अक्षय नामक मनोहर वनमें कुशलता पूर्वक रात्रि व्यतीत कर दूसरे दिन उत्तम
 शोभाको धारण करनेवाले विद्याधर लङ्का जानेके लिए उद्यत हुए ॥७२॥

तदनन्तर जो ऊँचे प्राकारसे युक्त थी, सुवर्णमय भवनोसे व्याप्त थी, कैलासके शिखरके
 समान सफेद कमलोंसे सुशोभित थी, नाना प्रकारके फसों और प्रकाशसे देदीप्यमान थी, कमल
 वनोंसे युक्त थी, प्याऊ आदिकी रचनाओंसे अलंकृत थी, नाना रङ्गोंसे उज्ज्वल ऊँचे-ऊँचे जिन-
 मन्दिरोसे अलंकृत तथा पवित्र थी और महेन्द्रकी नगरीके समान जान पड़ती थी ऐसी लङ्काको
 निकटवर्तिनी देख परम वैभवके धारक विद्याधर हंसद्वीपमें ठहर गये ॥७३-७६॥ वहाँके हंसपुर
 नामा नगरमें महाबलवान् राजा हंसरथको जीतकर सबने इच्छानुसार क्रीडा की ॥७७॥ जिसके
 पास बार-बार दूत भेजा गया है ऐसा भामण्डल आज या कल अवश्य आ जावेगा इस प्रकार
 प्रतीक्षा करते हुए सब वहाँ ठहरे थे ॥७८॥

गौतम स्वामी कहते हैं कि पुण्यात्मा प्राणी जिस-जिस देशमें जाते हैं उसी-उसी देशमें वे
 शत्रुओंको जीतकर भोगोका समागम प्राप्त करते हैं । उद्यमशील पुण्यात्मा जीवोंके लिए कोई भी

तस्माद् भोग भुवनविकट भोक्तुकामेन कृत्य । भूलाभ्यो धर्मो जिनवरमुखादुद्गत सर्वसार ।
आस्ता तावत्क्षयपरिचितो भोगसङ्गोऽपि मोक्षम् । धर्माद् तस्माद् ब्रजति रवितोऽप्युज्ज्वल भव्यलोक ॥८०॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मपुराणे लङ्काप्रस्थान नाम चतुःपञ्चाशत्तम पर्व ॥५४॥



वस्तु परके हाथमे नहीं रहती । समस्त मनचाही वस्तुएँ उनके हाथमें आ जाती है ॥७६॥ इसलिए जो भव्य संसारमें उत्तम भोग भोगना चाहता है उसे जिनेन्द्रदेवके मुखारविन्दसे उद्भूत सर्वश्रेष्ठ प्रशंसनीय धर्मका पालन करना चाहिए । क्योंकि भोगोंका नश्वर संगम तो दूर रहा वह इस धर्मके प्रभावसे सूर्यसे भी अधिक उज्ज्वल मोक्षको प्राप्त कर लेता है ॥८०॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मपुराणमें लंकाके लिए प्रस्थानका वर्णन करनेवाला चौवनवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥५४॥